



Kes targaks saada tahab, see peab aktiivselt interaktiivsete ekraanide võimalusi katsetama.

Paljude ettevõtete koostöö vili

Teletorni uuenenud arhitektuuri ja sisekspositsiooni autorid on KOKO Arhitektid OÜ arhitektid Andrus Kõresaar ja Raivo Kotov, sisearhitektuuri autorid Liis Lindvere ja Raili Paling.

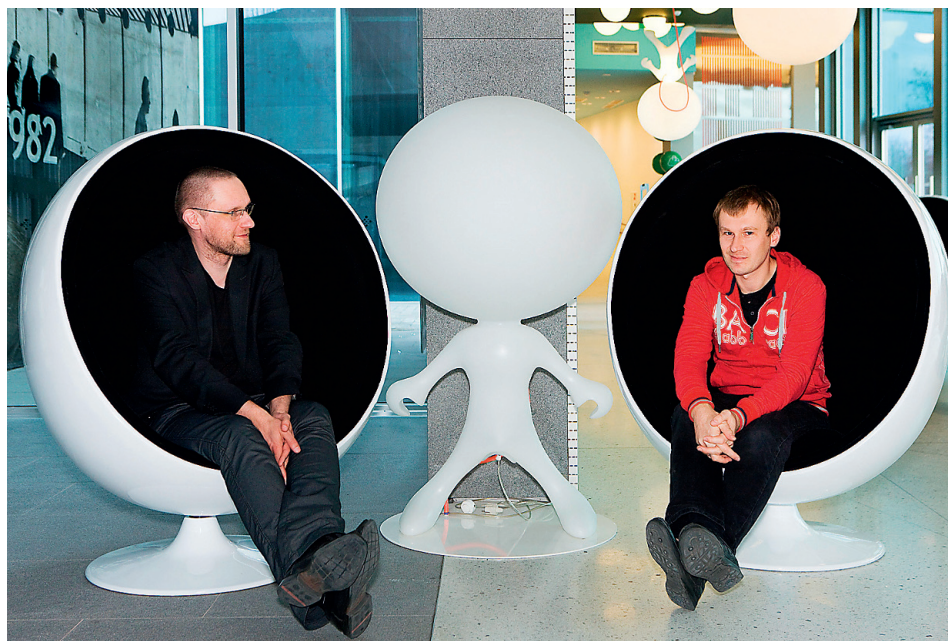
Teletorni maskotiks oleva tulnukafiguuri lõi Martin Pedanik. Mis kosmiline külaline endale nimeks saab, on lähiajal laste otsustada. Ehitustööde eest vastutasid AS YIT Ehitus, ja AS YIT Emico.

Alumise korruse letid, 21. korruse aknalauad, kosmilised seemned ja ümarate ruumide välisseinad valmistas OÜ Retlar valgest fiiberplastist. See on sama materjal, mida kasutatakse jahtide valmistamisel.

Tehnilised lahendused aitasid luua AS Hansab ja AS Datel.

Renoveerimistöõde kogumaksumus ulatus 6,6 miljoni euroni.

Praegu ootavad viimistlemist veel teletorni ümbritsevad välialad. Need kaetakse muru-seemnega ja peagi on ümbrus roheline.



Arhitektid Raivo Kotov ja Andrus Kõresaar teletorni fuajees.

LÄBI UDUSE ILMA TAASAVATUD teletorni poole rühkijat tervitavad stseenid möödunud aastakümnetest. Betoone kantud kleebistelt viipavad ehitusmeistrid seitsmekümnendate teiselt poolt, meenutades fotode kaudu aega, kui teletorn alles kerkis.

“Tegelikult on see katusega pääsla mõeldud talviseks sissepääsuks – pole muret purikate pärast,” viipab arhitekt Raivo Kotov. “Teise, suvise sissepääsu idee aga peitub selles, et juba lähenedes näeb kogu torni. Praegu on see suletud, sest paigal-

datakse klaaspiiret, aga vast saab umbes kuu aega valmis.”

Kõnnime avatud teletorni uksest sisse. “Tegelikult algas torni uuenemise protsess meie jaoks 2009. aasta mais, kui kuulutati välja konkurs,“ pajatab Raivo Kotov. “Täpsem projekteerimine läks lahti juulikuus.”

Ehitustööd algasid 2010. aasta oktoobris ning lõppesid tänavu veebruaris. Seejärel algas ekspositsiooni paigaldamine.

Uuenenud teletorni vastu on külastajate huvi suur. “Nädalavahetustel ja pühadel on ka ootejärjekord, sest igal täistunnil

pääseb torni korruga kuni sada inimest,” räägib Toompere. “Aga ooteajal saab vaadata Tanel Toomi 3D-filmi ja tutvuda interaktiivse kõrgehitiste näituse ja teletorni ajalooekspositsiooniga.”

Uuenenud teletornis torkabki silma tehnika julge kasutamine. Interaktiivsed stendid kutsuvad puudutama, liigutama ja avastama.

“Huvitav, et lapsed on selles mõttes vanematest tunduvalt julgemad,” nendib Viktoria Toompere. “Mõnikord ootavad emad-isad teise korruse liftide ees kannu-