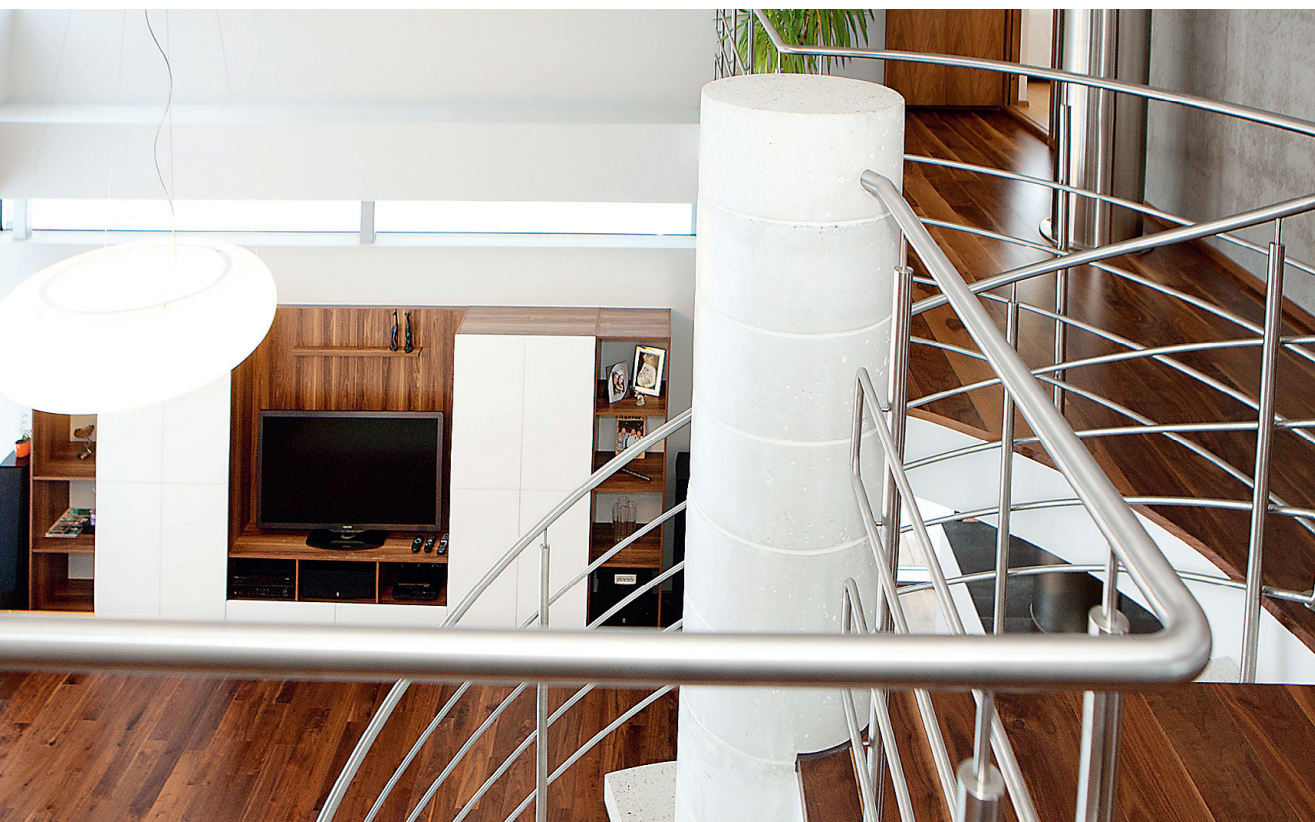




Hoone fassaadis domineerivad klaas, betoon ja keraamilised plaadid.



Teiselt korruselt avaneb puidu ja betooniga flirtivasse elutuppa avar vaade. Kajaefekti aitavad vältida lakke kinnitatud akustilised paneelid.

**KUNAGISELE TALUKOHALE, MIDA PRAEGU** meenutavad mõningad puud ja keldrikoht, on kerkinud isikupärane, ent delikaatselt sisustatud kodu.

Arhitekt Eero Palmi loodud hoonest õhkub avarust, materjalide taktitundelist sümbioosi ning õhulisust. Kui terrassid, avatud pinnad ja ruumilahendus on Eero Palmi visioon moodsast kodust, siis taktitundeline sisekujundus on majaomanik Priidu enda kätetöö.

“Kopp löödi maasse 2010. aasta septembri lõpus, sisse kolisime mullu sügisel. Eks praegugi on üht-teist sisustada, ent

põhimõtteliselt sai kodu septembriks siiski valmis,” nendib Priit, kes kesklinna korterist lapsepõlve ja Nõmme meenu-tavasse tuttavasse rahulikku miljösse tagasi kolis.

#### Sujuv koostöö

“See maja on kui nõiaväel sündinud, muret ja pidevat kohalkäimist sisuliselt ei olnud,” kiidab Eero Palm. “Olen rahul nii teostuse kui ka kliendiga. Tulemus on igati korrektne ja seda ei saa sugugi iga projekti kohta öelda.”

Ka Priit tunnustab, et kodu valmimine

läks sujuvalt. Oli ju ehitaja Eke Expo tausta eelnevalt kontrollitud ning töö kvaliteet oli hea. Alltöövõtjatega sujus koostöö samuti kenasti.

“Palju ideid tekkis Tabasalu kodu luues töö käigus. Isegi see, et hoone peaks tehta betoonist, polnud algselt plaanis, esialgselt tahtsime hoopis väikeplokkidest hoone ehitada,” sõnab Palm.

Betoon kui materjal valiti lõpuks välja konstruktori, arhitekti ja tellija koostöös. Õnneks soosis seda valikut ka turg, sest ehitushinnad olid all. “Võimalik, et praegu oleks see liialt kulukas,” nendib