



enamasti ilus,” nendib Inara. Proovi tehes ta sub suure motiivi korral ka šabloone kasutada. “Akantuse puhul aitab ühest šabloonist, kuna seda saab vajadusel pöörata,” õpetab Inara. “Tegu on katkematu mustriga. Minu lae puhul on ühe originaali juures kasutatud ka geomeetrilist motiivi, mida saab rõhutada, tehes sinna pintslivajutusi.”

Kui kindel plaan paigas ning šabloon olemas, võiks maalimistöösse kaasata ka pere liikmeid. Inara köögi lage aitasid kaunistada lapsed.

“Ühe kava järgi võib töötada mitu inimest, see vaid rikastab tulemust,” julgustab ta. “Üldiselt on nii, et harjutamine teeb meistriks. Kui nipp käes, on edasi juba lihtne maalida. Ja kind-

lasti tuleb korrektselt katta ka need lae osad, mis esmapilgul on raskesti ligipääsetavad. Sellest sõltub tulemuse terviklikkus.”

Töö laetalade küljeosadega seisab Inaral suuresti veel ees. “Seal on kasutatud marmoreringut ja triipe,” räägib ta. “See on aga juba eraldi teema, mille puhul tuleb kasutusele võtta hulknippe. Aja- ja värvikulu tala külgedele katmiseks on päris suur.”

Inara Tõugja koduse köögi värvirõõmus lagi tõmbab pilke ja sobib ajaloolisse interjööri imehästi. Inara aga julgustab ka moodsa kodu omanikke laemaalinguga kätt proovima. “Modernses interjööris on näiteks musta ja valget värvi kombineeriv lahendus traditsioonilisele hea alternatiiv,” kinnitab ta.

**VABA** pintslivajutusega luuakse motiivile lehed ning pungakohad. Õnnestunud tulemuse eeldus on korralik kava.