

KADRI TAMM
aripaev@aripaev.ee

Rühime Inara Tõugja vanalinnas asuva kodu kitsukesest järsust trepist üles. Pakasest sooja tuppa astudes jäävad asjalikud mõtted viivuks tagaplaanile ning pilk tantsiskleb mööda õdusat kööki. Detaile, avastamisrõõmu ja soojust õhkub siinse ajaloolise taustaga kodu igast sopist.

Inara osutab käega lae suunas, viies kõigi tähelepanu sellele, mis niigi pilku tõmbab. Akantusemotiveeridega laemaaling katab laetalasid kogu köögi ulatuses. Koduste laemaalingute tegemise kõrval juhendab Inara huvilisi Säästva Renoveerimise Infokeskuse temaatilistel koolitustel.

“Alguses olid toa keskel tegelikult paljad palgid. Vaid akna ja uste kohal ilutses akantusemotiveeridega laemaaling. Akantusele on ajalooliselt kurja peletavat toimet omistatud, see palk on just seepärast ehitamise ajal siia mujalt toodud,” nendib Inara.

Kuigi ajalooline motiiv on ajahambast purretud, ei pea Inara seal paranduste tegemist õigeks. “Kui restaureerimises professionaale ei kasuta, siis maaling säilib paremini, kui seda ei torgi,” arutleb ta.

“Mina otsustasin selle motiivi kopeerida ja kanda edasi ka neile laetaladele, kus enne maalinguid ei olnud. Et liimvärv on veega maha pestav, ei ole talade rikkumise pärast muretseda vaja,” jätkab ta.

Nõnda sündiski vana ja uue taktitundeline sümbioos, mis ehib sealse köögi lage.

Värv olgu õige. “Värv peab sobima. Mitte ainult tooni, vaid ka sisu poolest,” teatab Inara Tõugjas.

“Niisugusesse interjööri sobivad hästi liim- ja kriitvärvid. Õrna liimvärvi ehk laevärvi on lihtne segada ja vajadusel maha pesta. Ta on õhuline, sametine ja särav. Kuna liimvärv erinevalt kaseinvärvist ei rikne, saab seda korraga suure koguse valmis segada,” lisab ta.

Looduslik valik. Liimvärvi toonitakse naturaalse värvimuldadega. Siinkohal tuleb meelles pidada, et kuivades muutub värvitoon tugevalt heleduse poole. Tumesinisest võib kuivanuna ühtäkki saada õrn hallikas toon.

“Tegelikult on tegu hästi paksu värviga. Teda tuleks tunde järgi veega lahjendada. Eks õige konsistents on suuresti katsetamise küsimus. Värv ei tohiks käega üle tõmmates tugevalt määrida, siis on vett liialt palju saanud. Kui aga liimi on liiga palju, võib värv kooruma hakata,” juhendab Inara. “Alati tasub katsetada proovitükil. Plaan on oluline.”

Kuna liimvärv on looduslik ja kergelt pestav, ei tasu muretseda ka riiete või põrandale kukkunud värvi pärast: riided saab veega lihtsasti puhtaks, põrandalt või vaibalt võib kuiva-

”

Mina otsustasin ajaloolise motiivi kopeerida ja kanda edasi ka neile laetaladele, kus enne maalinguid polnud.

Inara Tõugjas, MTÜ Säästva Renoveerimise Infokeskuse koolitaja

On selge, et ajaloolises interjööris mõjub laemaaling kui täppi-tähel, ent selle traditsioonilise kujundusvõtte ilu võiks sobitada ka moodsasse kodusse.