

mõneks hetkeks sooja vette põhjustab nõu seinte küljes oleva tarrendi vedeldumise ja toidu saab vormist kerge vaevaga välja lüüa.

Mitmes rollis abimees

Koduköögis tarvitatakse želatiini kõige rohkem mitmesuguste tarretiste valmistamiseks, vähem vahtude ja kreemide stabiliseerimiseks. Tarretada võib magustoite, lihalõike, kalasaadusi, piima ja piimatooted ning isegi veini.

Toidutööstuses on želatiini kasutusvaldkond laiem, sest seda valgurikast lisandit rakendatakse stabilisaatori, paksendi ja struktuuri-moodustaja rollis. Küllap on mitmed jäätisesõbrad märganud, et nende lemmikmaiuse koostises on ka želatiin. Põhjus on selles, et želatiini olemasolu väldib jäätises suurte jääkristallide teket. Paksendaja ülesannetes võime želatiini kohata jogurtites ja pudingites. Nõnda on need maiustused jahedamalt tihked, soojemalt aga vedelamad.

Struktuurimoodustajana kohtame želatiini tarrendvorstides. Nende valmistamiseks valatakse kuum želatiinilahus lihatükikidega täide-



Želatiini kaubastatakse näiteks pulbri kujul.

tud vorstikesta ja pannakse jäävette tarduma. Lihamuustrilised tarrendvorstid on efektse välimusega, ent massilt, tänu suurele veesiduvusvõimele, suhteliselt rasked. Želatiini kasutatakse ka mõnedes toodetes rasvasisalduse vähendamiseks, sest selle ühendi olemasolu toidus annab keelel tunde, nagu sööksime midagi pehmet ja siidjat, ning vor-

reldes rasvadega on želatiini kalorsus oluliselt väiksem.

Veel üks valdkond on vedelike selgitamine, näiteks mahladele läbipaistvama välimuse andmisel. Märge želatiini sisaldusest tootes informeerib ka neid isikuid, kes eri põhjustel loomseid valke ei söö.

URMAS KOKASSAAR

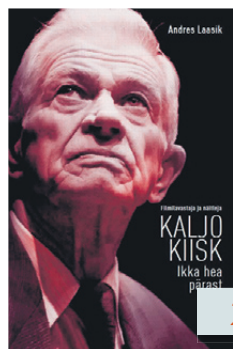
Raamatud on saadaval kõigis raamatukauplustes üle Eesti.
Tellimine: 680 4444 või klienditugi@lehed.ee



Maalehe Raamat



●●● Eesti Päevaleht



23.95

Kaljo Kiisk. Ikka hea pärast

ANDRES LAASIK
512 lk, kk

Filmilavastaja ja näitleja Kaljo Kiisk jättis endast tohtu jälje Eesti filmi- ja teatrilukku. Oma lavastajakarjääri jooksul jõudis ta teha rohkem mängufilme kui keegi teine. Kaljo Kiisa elus oli palju võitlemist oma loomingu eest, enese eest seismist ja ka ebaõnnestumisi, millest teatakse vähem. See raamat püüab rääkida sellest kõigest.



15.95

Vaba riigi tulek. 1991. Kuus otsustavat kuud

TARMO VAHTER
336 lk, kk

Rohkem kui 300-leheküljeline teos kirjeldab dokumentaaljutustusena Eesti iseseisvuse taastamise kuut otsustavat kuud 1991. aastal. Teos põhineb suure osas uudsel arhiivimaterjalil. Lugu käivitub märtsis 1991 Valges Majas, kus president George Bush kohtub Arnold Rüütli ja Lennart Meriga.

Pintsliga tõmmatud Eesti



150 MAASTIKUMAALI EESTI KAARDIL

24.90

Pintsliga tõmmatud Eesti

ANDRES EILART JA
AAVO KOKK

305 lk, kk
Enam kui 150 maastikumaali Eesti kaardil. Andres Eilart ja Aavo Kokk on koostanud raamatu, millist Eestis pole varem tehtud. See on korraga nii ülevaatlilik kunstialbum kui ka põnev reisijuht Eesti loodusesse. Raamatus on 150 lahedalt kirjutatud lugu tähelepanuväärsetest kohtadest Eestis.



11.95

Koduveini aabits

TIINA KUULER
104 lk, kk

Koduveini aabits kirjeldab tänapäevast kodust veinitegu algusest lõpuni, alates tooraine ettevalmistamisest ja lõpetades pudelitesse villimisega. Lisaks retseptid, hüdroomeetri näitude tabel, nõuandeid veinide serveerimiseks ja toitudega sobitamiseks.