



**INARA**  
Tõugjas sihib  
valmivat tööd  
kissis silmil,  
et varjude  
ja valguse  
vahekord pa-  
remini paika  
sättida.

FOTOD: ANDRAS  
KRALLA

Uus lülitusviis...  
kristallselge...  
ultraõhuke...  
puuduta...

Berker  
TS Sensor



[www.berker.com](http://www.berker.com)

Silmani Elekter AS:  
Tallinn, 12915  
Kadaka tee 56,  
tel 671 1220,  
faks 671 1221  
info@silman.ee

Tartu, 50113 Vasara 50,  
tel 742 8688,  
faks 740 7101  
tartu@silman.ee  
[www.silman.ee](http://www.silman.ee)

**B.**  
Berker

**LIIVI TAMM**  
liivi.tamm@aripaev.ee



**Säästva Renoveerimise Infokeskuse praktilised koolitused on sisustus- ja viimistlus-huvilisi tavaliselt pilgeni täis.** Inara Tõugjas, uste dekoratiivtehnikas kaunistamise kursuse vedaja, pühib pintslit puhtaks ja teatab rõõmsameelselt: “Eile sattusime nii tööhoogu, et lõpetasime alles pool kümme õhtul.”

Kaunistatud uksetahvlid on seina verde kuivama sätitud, Inara alustab ekskursiooni nende valmimise sünniloo tutvustamiseks.

“Ega siin midagi keerulist polegi,” julgustab ta. “On vaja korralikku aluspinda, head materjali ning konkreetset kava, mida teha soovime.”

Inara räägib, et uste dekoreerimise idee on iseenesest loogiline: on ju uks kui sisekujunduse detail paratamatult igas majas olemas. Vajadusel saab ust ka ühelt objektilt teisele viia. “Vanaaegne uks on juba ajalooliselt korralik puusepatöö, mis niiskuse käes ei mängi. Lisaks katab

neid korralik alusvärvi: kes omal ajal jaksas tahvelust tellida, see hoolitses ka selle eest, et uks korralikult värvitud saaks,” räägib ta.

**Puhur kahjustab kruntvärvi.** Hästi krunditud ajaloolist ust katab tavaliselt mitu värvikihti. Inara hoiatab nende kallale kergemeelselt kuumapuhuriga asumise eest: “Korralik vana uks on kenasti krunditud ja korralikult värvitud, tihti peidavad pealmised värvikihid endas kaunist aaderdatud pinda ja kuumapuhuriga me eemaldaksime ka need kihid, mis on huvitavad ja omapäraseid.”

Läikivale kilepinnale maalinguid teha ei saa, seega tasuks sünteetiline värvikiht eemaldada.

“Alustuseks tasuks ust lihtsalt koputada, värv tuleb sageli suurte tükkidena lahti, jättes korraliku alusvärvi paika,” soovib ta. “Lisaks võiks tasakesi ka nüri nootsaga lükates kaasa aidata.”

Kui värvikiht ikka kohati tõrges on, siis võiks Majatohtri meistrite soovitusel lubjapasta ja rohelise seebiga eemaldada värvi kihtide kaupa. “Maalingu tegemiseks pole vaja ust puustü-