



## Triibud trügivad kardinale ja seinale

Tekst **Kadri Tamm** Fotod **tootja**



Kodukoha rahvariidesee-liku mustrimängu jagub üha rohkem ka sisekujundusse: triiburõõm tikub ruloodele ja tapeetidelegi.

Disaini- ja trükistuudio Printstone on sarjas Etno Eesti maakondade mustrid, legendid ja koekirjad asetanud tänapäevaste materjalidega sisekujunduselementidele. Sootuks uues kontekstis rahvusmusterid ilutsevad nii ruloodel kui ka tapeetidel.

Valikus on ligi 40 erinevat seeliku- ja vöömustrit, kuid failidena on neid tunduvalt rohkem olemas. “Kõige populaarsem

seelikumuster on ikka muhu kollane,” nendib Printstone'i omanik Madis Sein. “Naersime siin isekeskis, et tundub, nagu oleks kolmveerand tellijaist pärit Muhu saarelt. Eks need toonid ole lihtsalt nii rõõmsad ja tuttavlikult turvalised.”

Triibukirjas tapeetidelt kumab läbi lõnga faktuur. “Otsustasime, et lihtsalt arvutis triipe joonistama me ei hakka. Selle asemel pildistasime koostöös Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liiduga originaalkangaid. Kui kangakiud on näha, on tulemus tunduvalt naturaalsem,” selgitab Sein.

Vaarvanemate pärandina säilinud tikandi, seeliku või põlle põhjal võib tellida ka päris unikaalse toote. “Neid saab pildistada ja luua lahenduse, mida kellelgi teisel ei ole,” lausub Sein.