



AUGUST Volbergi efektne nõortool ja selle tegemise juhised aastast 1930 pärinevas väljaandes **Maaehitus II**. FOTO: ERIK PROZES

Keeruline aeg mõjutab mööbli nägu

Otstarbekohasus ja napp joon käivad käsikäes säästmise ja isetegemisega. Võte, mis oli omane pea kaheksa kümnendi tagusele Eesti kodule, kipub olema omal kohal nüüdki.

SIIMSULTSON
aripaev@aripaev.ee

Viimane majandussurutis näikse inimestele lausa kainestavalt meenutavat, et kohalikest materjalidest ise mööblit teha on sootuks soodsam, kui kauplusest firmatoodangut osta.

Ühes mõttemaailma sunnitud muutusega kriisikeskkonnas on aina olulisemaks muutunud käsitöö ja taaskasutus. Paralleelselt toob see kaasa mööblivormide senisest otstarbekohasema ja praktilisema teostuse, funktsionaalse ilme. Liatigi saab nüüd üha rohkem sisu varem pigem teooriaks jäänud jätkusuutlik ja roheline elulaad.

Käsitööoskused au sees. Eesti kodumööbli praegune olukord meenutab mõneti kaheksakümne aasta tagust aega. Toonagi püüti Eesti kodusisustuses võimalust ja teadmisi arvestades pidada sammu muu ilma trendidega, kuid oma pitseri vajutas 1930ndate alguse majanduskriis.

Setap tuli appi võtta säilinud käsitööoskused ning vaadata teise pilguga juba kasutatud kastidele, kangastele ja puitmaterjalile. 19. sa-

Mõtle isikupäraselt!

katuse

fassaadi

könnitee

Nõustamine
Projekteerimine
Materjalide müük ja paigaldus

Tallinna ÖKO-Keskus:
Paldiski mnt 120 a
Tel 654 1116 • GSM 5559 6340
tallinn@eko-keskus.ee
www.eko-keskus.ee