



Edevalt praktiline

Talve teisel poolel tunned, et sall tüütab ja tahaksid kaela ümber sättida hoopis edevamat riideeset.

Need tööd on valminud hea tuju, fantaasia ja esimeste päikeseliste päevade abil. Ei mingeid näidiseid ega kindlat teadmist, kuidas teha. Hoopis üks suur tahtmine mängida lõngade, pärlite ja paeltega, kus üks kootud rida tingis teise.

PILLE HERMANN



Kaelus ilma kampsunita. Kudumisel on kasutatud kahte eri jämeduse lõnga – peenike roosa mohäär ning jäme hall. Enamik tööst on kootud mõlema lõngaga korraga, kaeluse algus ning lõpp on kootud roosa lõngaga, samuti on töö keskel paaris kohas kootud vaid roosa lõngaga.

Roosi tegemiseks lõin vardale 20 silmust, kudusin parempidiiselt läbi, seejärel kasvasin igast silmusest uue. Ja nii tegin kaks korda. Eelviimase ringi kudusin parempidiiselt ning seejärel kudusin silmused maha. Saadud rulliva riba õmblesin paari pistega roosiks ning kinnitasin sallile.

Lillilise salli tarvis on heegeldatud neli liri pitsi tehnikas roosi. Motiivid on omavahel kokku õmmeldud.



Roosi südamik on põimitud paelaga ning edevuse pärast on lisatud veel mõned pärlid ja litrid.



Sall nagu roosa unelm. Roosa pitsivahtu tarvis on esmalt kootud riba, mille keskmised silmused on tehtud nii, et hiljem on võimalik pael sisse ajada (igal teisel parempidiisel real on kaks silma parempidi kokku kootud ning seejärel tehtud õhksilmus).

Kui riba valmis, korjasin kõik äärmised silmused ringvarrastele. Esimesel ringil on silmused parempidiiselt läbi kootud.

Järgmisel ringil on kasvatatud igast silmusest uus silmus.

Järgmine ring on parempidiiselt läbi kootud ning siis taas igast silmusest kasvatatud uus silmus. Taas kord parempidiiselt läbi kootud ning seejärel silmused maha kootud.

Seejärel murdsin salli keskelt kokku ning ajasin keskele roosa sametpaela. Kaela ümber aitab salli hoida otstesse õmmeldud väike rõhknööp.