



► Hoone arhitekt FORM/Kouichi Kimura Architects lõi ootamatu vormiga kodu.

## Vana aja vundamendile toetuv maja

**Pisipõnniga noorele perele projekteeritud eramu näeb läänlasele välja nagu mõni punker, kinnipidamisasutus või alajaam.**

Tegelikult üritab see hoone oma rõhutatud minimalismi ja võtetega sulanduda ümbritsevasse ehtjaapanlikku elamurajooni, ent teeb seda lihtsalt jõulisema redutseerimisega kui tavaliselt.

Selles hoones on palju

ruumi ja avarust, kuigi väljast võib ruuduline aknajaootis tumma seina foonil pigem trellidena mõjuda.

Hoone ruumijaotus järgib rangelt vana Jaapani maja oma ning tegelikult leidub siin kodus isegi muldpörandaga tuba.

Huvitav, mis saaks siis, kui keegi üritaks Eesti rehielamut nii üksüheselt 21. sajandisse tõlkida? Kas sel juhul oleks saavutatav lõpptulemus sama külm ja karge?



► Arhitektide nägemus Eastern Design Office'ist.

## Vaba horisontaalne vorm

**Horisontaalne ja monumentaalne maja sobib vististi inimestele, kellele meeldib lõplikkus ja lõpmatus üheaegu, kellele meeldib, kui asjad on lihtsad ning neile saab rasvase joone alla tõmmata.**

Kui vaadata seda maja ruumilisema pildina, on näha, kuidas see jõuline struktuur sulandub ümbritsevate külakruntide vastu, võttes päris vaba vormi.

Kõrgusesse ehitamise loobumine tulenes tõlgast, et vaid kuuest majakesest koosnev ajalooline küla oleks mui-

du saanud oma sosistavasse keskusesse päris võikalt vägeva monumendi.

Horisontaalne maja sulandub ühelt poolt kenasti olemasolevasse, ent astub oma betoonist kogu ja sellesse sälgutatud laiade ja madalate vaateavadega selgelt ka sealt välja.

Naaberkruntide perimeetril jooksev betoonsein annab aga hoonele mängulised ja vaheldusriikka kujuga ruumid. Nii muutub maja kergelt labürintjaks ning seda on võimalik kogeda suuremana, kui ta tegelikkuses on.

Urmas Oja, arhitektuurikriitik