

# ORIENDILE ORIENTEERITUD

TEKST CAMILLA GIROLA

Läänemaailma inspireerib üha enam Jaapani stiil, kus kaks märksõna – minimalism ja dekoratiivsus – teevad ruumist alati lõdvestava keskkonna.



➤ **MCZ**  
Gaudí, millel on ülestõstetav klaasist uks. Hind 6240 eurot, 97 300 kr. [www.mcz.it](http://www.mcz.it)

➤ **BONALDO**  
Polüetüleenist Mario Mazzeri disainitud riidenagi Tree. Valikus matt ja läikiv mudel. Hind algab 228 eurost, 3600 kr. [www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

➤ **POLTRONA FRAU**  
Terasest X-jalgadega ja nahast tool. Disainer Jean-Marie Massaud. Hind 1250 eurot, 19 500 kr. [www.poltronafrau.it](http://www.poltronafrau.it)

➤ **ARTEMIDE**  
Zaha Hadidi Led-põrandalamp Genesy. Valikus ka halogeenlamp või fluorestseeruv lamp. Hinda küsi tootjalt. [www.artemide.com](http://www.artemide.com)



➤ **VITRA**  
Disainer Isamu Noguchi laualamp Akari kollektsioonist. Hind 394 eurot, 6100 kr. [www.vitra.com](http://www.vitra.com)



➤ **B&B ITALIA**  
Patricia Urquiola punutud nõõrist tugitool. Hind algab 2450 eurost, 38 200 kr. [www.bebitalia.com.it](http://www.bebitalia.com.it)

**M**innes väravast läbi, viib kitsas kivitee samblaga kaetud rohumaale, mille rahulikku voogavust katkestavad üksikud kruusaga palistatud järvesilmad. Veepinnal kiiguvad lilled. Ümberringi kasvavad vahtrad, asalead, rododendronid ja kameeliad. Neid ümbritsevad omakorda bambused ja sõnajalad. Taamal paistab klaasruutudest aknalaadne uks, millest paistab soe ja peaaegu tühi ruum. Sisenedes jäävad jalanõud ukse taha. Talla all on pehme riisilõgedest matt (tatami), mis summutab kõik helid. Toas on vähe sisustuselemente ning need on paigutatud nii, et jääks palju vaba ruumi. Valguski on hajutatud ja nõrk. Kuid värve on ootamatult palju. Liikudes edasi läbi riisipaberist lükandukse teise ruumi, vallandub värvitoonide pidu – läikiv must, punane, kuld. See viib mõtted muinasjutulistele looduspiltidele. Ja siin see ongi – toosama minimalism ja dekoratiivsus!

Kui räägitakse orientaalset sisustusest, mõeldakse sageli lihtsa vormiga kandilistele esemetele. Kui Idamaade sisustuskeel 1990ndatel läänemaailma jõudis, oli selle sünonüümiks minimalism. Medali see külg tuleb Jaapani religioonist šintoismist (shintost), mille järgi pühad templid, kus vaid jumalikud olendid elavad, on tühjad. Et inimese ja looduse vahel vähem barjääre oleks. Samas on Jaapani visuaalne kultuur värvi- ja kujundirikas, mis on mõjutatud loomulikult Hiinast ja zen-budismist. Hiina budistlikud templid on rikkaliku dekooriga ja väga värviküllased. Kahe suuna ühised jooned on vorm ja origamist inspireeritud kergus ning puit, põhiliselt tiikpuu ja bambus.

Huvitav fakt on ka see, et kõik tatamid valmistatakse Jaapanis ühesuurustena, sellest lähtuvalt ehitatakse ruumid seda arvestades ja tubade suurust mõeldetaksegi tatamides. Pakume valiku sisustuselemente Oriendist inspireeritud koju. **G**