



► Arhitekt: Olga architects, 2006-2009.

Päris moodne palkmaja

Palkmaja on justkui puitmaja sünonüüm, ent siin on küllalt arhitektuurset mänguruumi.

Eks palkmaja olegi üks arhetüüpne hooneliik, kui- gi kandilise ristlõikega prus- sidest tare-tarekestel, mida kataloogidest tellida saab, on kunagise, näiteks Eesti enda talupojaarhitektuuri- ga sama vähe ühist kui riigi- kogulasel Aseri saunavahiga. See Prantsusmaal Nantes'is

valminud kahest “putkast” koosnev palkmaja näitab, et tolle ehitise algne idee – liht- sus – on siiski ka tänapäevase arhitektuuri vormide ja ruu- miarusaamaga kombineeri- tav. Kokku 22ruutmeetrine “kompleks” on trapetsiku- juliste klaasist otsaakende- ga ning kaldkatusega pool-

ümarpalkidega viimistletud konteineripaar, ms näeb oma robustsusele vaatamata hoo- pis arhetüüpsem välja kui mistahes ümarpalgist kata- loogisaun. Kahe mahu vahel on neid otstest koguni palgi- virnadeks maskeerida ürita- tud, et rannamaja robustset võlu veelgi rõhutada.

Põnevaist puittahkudest vormitud maja Itaalias

Puit pole vaid kamina kütmiseks ja seda teavad teisedki rahvad kui eest- lased.

See maja Itaalias on väi- detavalt projekteeritud n-ö seest väljapoole, jälgides funktsioonide nõudmisi ja krundi eripära. Välja kuk- kunud hoone näib aga 3D- mahtude skulptureerimise triumfina. Ainuke asi, mis sellise fotoristliku, arvuti- liku vormi ümbritseva hoo- nestuse ja loodusega sidumi- seks veel alles jäi, oligi puit

– horisontaalne laudis ei la- se enda maja kummalisest arhitektuurist justkui sugu- gi segada, kattes hoolikalt ükskõik millise nurga all ole- va tahu. Lõpptulemus näeb välja otse keskkondlik, nagu oleks arhitektid selle ma- ja ühest suurest puittordist välja lõiganud. Sääraselt, eri- liste vormidega ehitiste n-ö maa peale tagasi toomiseks, kasutatakse puitu arhitek- tuuris laialdaselt.

► Arhitekt: PLASMA Studio, 2008.

