

Talentide elud

Vladimir Ashkenazy ja Maxim Vengerov, Martha Argerich ja Sergiu Celibidache – nelja andeka muusiku elulood ja kired leiab nüüd DVD-lt. Ilmunud on ka verinoore džässitähe ning soulikuninga uus plaat.

TEKST ANDREA MILANESI

IMELINE DŽASSMUUSIK

Keegi pole kunagi kahtluse alla seadnud ksülofonimängija Gary Burtoni vaistu leidmaks uusi andekaid keelpillimängijaid. Olles tuule tiibadesse puhunud sellise kaliibri kitarristidele, nagu Pat Metheny ja John Scofield, on nüüd käes kahekümneaastase Kalifornia muusiku Julian Lage'i aeg. Ta on kaheksa aastat Carlos Santanaga duetti mänginud ning seejärel veidi küpsemas eas



koos Herbie Hancocki ja Lee Konitsaga lavale astunud. Nüüd on aga ilmunud lootustandva noore muusiku esimene sooloplaad "Sounding Point" (Emarcy/Universal, 18 eurot, 280 kr). Veidi latiinomaigulised originaallood ning paar töötlust klassikast – "Lil' Darlin'" Count Basie Orchestralt ja Miles Davesi kõige kuulsamast "All Blues'ist", on salvestatud küllaltki ebatavalise džässkoosseisuga: tšello, flööt, saksofon, kontrabass ja löökpillid.



1. Sergiu Celibidache, *You Don't Do Anything – You Let It Evolve*, hind 29 eurot, 450 kr
2. Maxim Vengerov, *Playing By Heart*, hind 20 eurot, 300 kr
3. Martha Argerich, *Evening Talks*, hind 29 eurot, 450 kr
4. Vladimir Ashkenazy, *Master Musician*, hind 35 eurot, 550 kr

Oleme harjunud mõttega, et ühe artisti hingesügavuse ning muusikalise sõnumi mõistmiseks piisab sellest, kui oleme teda laval näinud või mõnda tema plaati kuulnud. Kuid veatu esinemise müstika seisneb sageli väga eriliste elementide abil loodud maagilises alkeemias, millel on osa interpreedi muusikalise iseloomu väljakujunemises ja heliloomingus – olulised on koosseis, kohtumised, kiindumused, intiimsed mõtted. Just need aspektid on olulised ka nende nelja muusiku puhul, kes on jäänud viimastel aastakümnetel meelde läbi elava hääle ja salvestuste. Näiteks võib tuua pigem tagasihoidlikuma loomuga Argentiina pianisti Martha Argerichi varastatud pihtimused, mille kaudu saab aimu naise ebaharilikust karjäärist ja inimlikest juhtumustest. Siis Vladimir Ashkenazyle pühendatud dokumentaalfilmide kogumik, mis koosneb orkestriproovide ja

kontsertide ülevõtetest, millele on lisatud klippe muusiku perekondlikest väljasõitudest Islandi looduskaunitesse maakohtadesse. Kes soovib süveneda muusikaajaloo ühe autoriteetseima maestro tegevusse, võiks kuulata Rumeenia dirigendi Sergiu Celibidache loenguid kunstist ja elust,

mida mees lahkest oma Orléans'i lähistel asuvas veskis jagas. Neljas DVD on erakordselt andekast Siberi viiuliprintsist Maxim Vengerovist, keda on portreteerinud artisti esimene õpetaja, vanemad ja mõned entusiastlikud kolleegid.

ÜHA KÕRGEVAL MAXWELLI UUS ALBUM



Plaadi leiab sealt, kuhu ka kõik eelmised selle muusiku plaadid olid läinud – tiipust. Ameerika Ühendriikide enimmüüdud plaatide rivist. Maxwelli uus album "BLACKsummers' Night" (Columbia/Sony-Bmg, 18 eurot, 280 kr) vallutas otsekohe Top Ten'is esimese koha ja mees ise absoluutse Kolmanda Milleeniumi soulikuninga tiitli. Muusika, mille võtmesõnad on rhythm, blues, funky, mille loomisel pole kasutatud sünteetilisi helisid, mõjub iseäranis soojalt.