



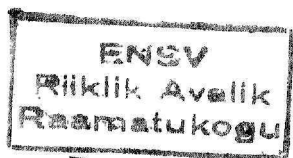
TAAVET
MUTSU
TEAATRI
KIRJASTUS

TEATRIKIRJANDUSE
NIME- JA HINNAKIRI

M. a.
"Tallinna Keskraamatukogu
Teataja" toimetusele, siin
lahkenuks kätt tamiseks
Kirjastaja

Tallinn.
19. IX 35.

TEATRIKIRJANDUSE NIME- JA HINNAKIRI



SE 11707



TAVET MUTSU TEATRIKIRJASTUS, TALLINN

Saateks

Juba aastaid on tundunud puudus näidendite nimekirja järgi, kus oleksid näidendite täpsete andmete ja sisuseletuste kõrval märgitud ka raamatu müügihind. 1934. a. ilmus küll „Täielik eesti raamatuturu kataloog“, kuid sääl on kahjuks näidenditele pühendatud väga vähe tähelepanu. Seepärast olemegi käesoleva teatrikirjanduse nimekirja ilmutamisega rutanud. Nimekirja on sisse võetud näidendid, teatrikäsiraamatud, laulumängud, naljaettekanded ja lastenäidendid, millised on järjestatud autori-tähestikku, kusjuures nimekirja ette on koondatud veel eriti lastenäidendite päälkirjastik, mis juhatavalt hõlbustab vastavate andmete ja sisuseletuste ülesleidmist.

Mis seni näitekirjanduse nimestikkude hulgas trükituna veel puudub — on näidendite sisuline liigituste nimekiri. Praktika on näidanud, et meie näitemänge harrastavail organisatsioonel on sageli vajalik leida just teatud tendentsiga teost, nagu näidendeid vabaduspäevaks, emadepäevaks, tuletõrje-organisatsioonile jne. Lehekülgedel 71 ja 72 on üles loetud eripäälkirjad näidendite sisult liigituste järgi.

Noorsoo näidendite sisukord

Aasta ja tema lapsed. T. Kuusik.	lhk. 38
Armsal õhtul. J. Normann	„ 48
Atsi jõulud. A. Kitzberg.	„ 29
Äpardanud karujaht. Onu Aadu	„ 49
Buurid on hääd inimesed. J. Söggel	„ 60
Eidetütar ja taaditütar. J. Heimberg	„ 21
Elagem Eestile. B. Kangerman	„ 26
Ema armastus. A. Taar	„ 61
Esimene viinapõletaja. L. Tolstoi	„ 63
Härra von Kiisu-Miisu. K. Pocci	„ 53
Hää õde.	„ 20
Hää tunnistus. A. Ploompuu.	„ 53
Imesõrmus. K. Pocci	„ 53
Isa liivapurgis. J. Jaik	„ 25
Istumajäänd. O. Steiner	„ 61
Jälle on jõulud. B. Kangerman	„ 26
Jänesed ja lumememm. A. Tulik	„ 65
Jõulumees tuleb. H. Gesner	„ 16
Jõulupuu. A. Veizenberg	„ 69
Jõulupuu all. J. Normann	„ 48
Jõulutaat. J. Normann	„ 48
Juhtumine metsas. L. Rõõmus.	„ 57
Juta unenägu. M. Söggel	„ 60
Jüri jõuluseiklused. B. Kangerman	„ 27
Kadunud Liisike. E. Linde	„ 41
Kadunud printsess. J. Oro	„ 50
Kah kaarditark. H. Saar	„ 58
Ka õppetund. R. Busse	„ 12
Kapsatont. J. Heimberg	„ 21
Kaval Ants ja vanapagan. A. Kitzberg	„ 29
Kelm Kusti. E. Kuusik.	„ 38
Kenal kevadel. J. Normann	„ 48
Kevade teretus	„ 28
Komistuskivi. E. Kutsar	„ 37
Koolikell. J. Steck	„ 60
Kõige tugevam. J. Heimberg	„ 21
Kratt. J. Heimberg	„ 21
Kuidas küli, nõnda vili	„ 36
Kuidas 7 rätsepat	„ 21
Kui jõuvad jõulud. B. Kangerman	„ 27
Kuilp Ants. J. Kitzberg	„ 30
Kui ma suureks saan. E. Kutsar	„ 38
Kullaketrajad. J. Liiv	„ 40
Kulupuu Juku. Nadeshdin ja Rappoport	„ 47
Küürak Karl. J. Feldmann	„ 15

Laiskade kuningas Kokiido-Moo. E. Hansen	lhk. 19
Las' me aga kasvame. A. Rahula	" 54
Laste mänguteater. A. Tuurand	" 65
Läind tähtede riiki ta elama. B. Kangerman	" 27
Leib	" 40
Lumivalg. J. Frederici	" 15
Lumivalgeke. G. Koch	" 31
Mardusepäeval. E. Schönberg	" 59
Marja Madli ehk leitud sõrmus	" 44
Mida kinkida emale? A. Taar	" 61
Milleks tahan ma saada? V. Schünemann . .	" 60
Mis kuuskede haldijad sosistavad. F. Volnig	" 70
Nooruse pildid. J. Normann	" 48
Nõiduse kütkes	" 49
Nukitsamees. O. Luts	" 42
Õiglane meel	" 50
Õigluse otsijad. Akurater	" 6
Õnneliku sark. J. Heimberg	" 22
Plüskeparfe. V. Oxford	" 50
Pöialpoiss. T. Veldemann	" 69
Rahu unelm. R. Grauberg	" 17
Rakettlennuk. A. Roosileht	" 56
Reis kotis. M. Hoffmeister	" 23
Rinaldo Rinaldini. Z. Topelius	" 63
Rotikuningas. H. Vaks	" 67
Rõõm ja lootus	" 57
Sauna Antsu aukõrgendus. V. Kanarik	" 27
Sinine pael. E. Kutsar	" 38
Talve tulek	" 61
Tädi tuleb. L. Koplus ja A. Tulik	" 31
Tähepojad	" 62
Tiiu sünnipäev. H. Tõnnov ja A. Tulik . . .	" 63
Tootsi lood. O. Luts	" 42
Töö ehk tarkade kivi. C. Goretz	" 16
Tuhkatriinu. L. Linde	" 41
Tuutulinna moosekandid. H. Vaks	" 68
Uue-aasta algul	" 66
Vaenelaps. J. Normann	" 48
Vale palk. T. Veldemann	" 69
Vali õeke. O. Truu	" 65
Vanaema õpetus. J. Heimberg	" 22
Vanemuise sõbrad	" 68
Vaprad meripojad. B. Luide	" 42
Varakevadel. Onu Aadu	" 49
Väike kerjaja. J. Salu	" 58
Väike Punamütsike. C. Görner	" 17
Vennake ja õeke	" 69
Viina pärast. H. Saar	" 58
Võitlus Põhjanõiaga. E. Hansen	" 19
Võta mind ühes. F. Görler	" 16

Adson, A. — Iluduskuninganna. (V 303*).

Komöödia 3 vaat. Tegel.: 7 m., 4 n. Lava: I v: — kingsepa töökoda, II ja III v. — võõrastetuba hotellis. Kr. 2.—.

Üldsuse huvist käesoleva lavateose vastu tunnistab see, et komöödia ei jõudnud veel „Loomingus“ lõpuni ilmuda, kui juba rida meie suuremaid teatreid selle oma mängukavva võttis. Samal ajal tuli meie naaberriigest Lätist ja Soomest sooviavaldusi komöödia tõlkimiseks.

— **Neli Kuningat. (V 279).** Näidend 4 vaat. 12 pildis. Tegel.: 10 m., 2 n., talupojad, ordurüütlid, sõdurid. Lava: laik salus, Harju vanema tuba, Turu piiskopi tuba, Läänimaja, Nogordi vürsti palat, Lääne vanema kodu, Paide loss. Kr. 1.50.

Teos ei kannu mitte üksnes literatuurset väärtust, vaid ta on kahtlemata nõuetav ka lavadel, kuna autor tema täiendand lavamärkustega, ja sellega kavatsend just lavadele. Nii tegelaste arv, kui ka lavamuuted võimaldavad näidendi lavastamist ka väikelavadel. Kahtlemata on „Neli kuningat“ maiuspala meie algupärasele näitekirjandusele, mille tõttu temaga ligemalt peaks tutvuma iga teatrisõber linnas ja maal.

Ainult kolm sõna. Lustmäng 1 vaatuses.

Tegelasi: 3 meest, 2 naist. Näitelava: suvimaja esine. Hind Kr. 1.—.

Aitsam, M. — Laenatud naine. Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: ilus tuba. Kr. —.75.

— **Maakuld. Näidend 4 vaat. Tegel.: 10 m., 3 n. Lava: metsamaastik, taluõu, sulaste tuba. Kr. 1—2.—.**

* Vajalikkude andmete ja sisuseletuse lehekülg „Näidendite Kataloogis“.

- **Salmisto.** (I 18). Ajaloolik näidend 4 vaat., 5 pildis. Tegel.: 10 m., 2 n., 1 poegl., sõdurid, külarahvas. Lava: taluõu elumaja nurgaga, koosoleku saal, keller, mets, eesti talu viljaväljadega. Kr. 1—2.—

Näidend kujutab Eesti talumehe Salmisto elukäiku, alates 1905. a. suvel, mil Vene ametnik, mõisnik ja õpetaja nagu sääsed Eesti talumehe verd pinnisid. Sääl saabub aga detsembrikuu. Algavad rahutused ning nüüd arvab ka Salmisto, et jõudnud aeg orjusikke purustamiseks. Kui aga karistussalgad oma tegevust algavad, saadetakse ka Salmisto veriseks peketuna Siberisse. Eesti vabadussõja lõpul näeme teda piiril rändajana, kes igatsusest tagaetatuna kodumaale on jõudnud, kus ta oma poega kohates ja tõusvat vaba Eestit nähes sureb.

- Akurater, J.** — **Õigluse otsijad.** Lastenäidend 3 vaat. M. Pukitsa tõlge. Tegel.: 3 m., 1 n., 7 last. Lava: tuba, muru. Kr. —.45.

- Alpi, E.** — **Mööda kiusatustest.** Näidend 1 vaat. Tõlkind J. Elango. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.50.

- **Sinine lill.** Näidend 1 vaatuses. Tõlkind J. Elango. Tegel.: 3 m., 1 n., 1 tütarl. Lava: kehv tuba. Kr. —.50.

- Andrejev, L.** — **Ookean.** (I 19). Tragöödia 7-es pildis. Tõlkind J. Zeiger. Tegel. 5 m., 1 n., kalureid, madruseid. Kr. 1.30.

Selles tragöödias kujutab suur Vene kirjanik inimhinge igavest otsimist, tungi vabadusele, kiret rünnakule. See draama, vägev ja õudne, vaikne ja maruline, nagu meri täis sügavat müstikat, näitab kõige selgemalt Andrejevi kalduvusi üliloomulikele aineile, inimhinge kapriisidele ja kalduvustele. Igatahes, kes tahab õppida mõtlema, keda huvitab parem kirjandus ja kes tahab nautida omapärast kunstiteost — nendele on soovitatav lugeda „Ookean“.

- Angel, L.** — **Õmbleja ja lauljanna.** Rahvamäng 4 vaat. Tegel.: 6 m., 4 n. Lava: tuba, saal, maja-esine. Kr. 1.—.

A-nski, S. — Kahtlases korteris. Naljamäng 2 vaat. Tõlkind V. Rätsep. Tegel.: 8 m., 2 n., politсистid. Lava: tuba. Kr. —.90.

Autor piisutab selles näidendis politsei nürimeel-sust, kes põrandaaluste ja mässuõhutajate tagaaja-misel ja kinnipüüdmisel nõnda suurt õhinat üles näi-tab, et ta ise oma agente kinni püüab.

Anto, H. — Kahe ilma vahel. Näidend 4 vaat., 5 pildis. Tegel.: 8 m., 5 n., rahvas. Lava: järve kallas, elutuba, õu, suvimaja. Kr. 1.—.

Tegevus argneb kalameeste saarel, kus tuntakse vaenu linna kultuuri vastu, kuna see kultuur hävitab õnne, hävitab puhta armastuse. Kuid teisest küljest — linn meelitab, ta elanikud on huvitavamad. Ja nii kõi-gubki saarel elutsev noor tütarlaps Anni kui nõia-ringis kahe ilma vahel — kas oma elukaaslaseks va-lida lihtsameelse saare metsavahi, või libedakeelse linna noorhärä. Andudes viimasele, toob see Annile vaid südamevalu, pettumusi. Anni on juba murdu-mas, ta näeb väljapääsu vaid surmas. Teda päästab aga kohtamine metsavahiga, kes talle juhtunu andestab.

— **Kooliõed.** Draama 1 vaatuses. Tegel.: 1 m., 3 n. Lava: aid. Kr. 1.—.

Näidend toob esile südamehaavu, mis on katsutud terveks arstida soojuse ja õrnusega, kuid need kis-takse saatuse tahtmisel uuesti lahti. Tükk on põnev ja sorava teksti tõttu mängimiseks soovitav.

— **Kui torm vaikib.** Draama 3 vaat. Tegel.: 6 m., 5 n. Lava: tuletorni vahituba. Kr. 2.—.

Tuletornivaht taotleb suurt fantaasiat ja tahtevõimu. Ta töötab palju ja jätab liig vähe aega oma armas-tatud naisele, Eevale. Eeva tunneb pettumust, jätab maha mehe ja väikese tütre ning põgeneb kellegi noor-mehega. Algab draama. 12 aastat elab nii Eduard kui ka Eeva alalises kahetsuses, igatsuses, kuni kord meri Eduardi tuletorni ligidale kaldale uhub õnnetu merehädalise Eeva. Kuid draama ei lõpe veelgi. Ema ja tütre vahekord on külm, Eduard juhtunut ei an-desta — kuni tuleb surm, mis vaigistab tormi. Vai-buvad lained — tuleb rahu.

— **Merepojad.** Näidend 4 vaat., 5 pildis. Te-gel.: 11 m., 2 n., meremehed, puutöölised. Lava: õu, mererand, elutuba. Kr. 1.—.

Draama areneb efektiivrikaste lavapiltidega armastusest, truudusest ja meremehest, kes kaotades oma armsama, pöördub tagasi merele — vabana, uhkena ja tugevana.

— **Näojumestamiskunst.** Kr. —.60.

Õppige ise end jumestama ja pange praktilisi juhatusi hoolega tähele. Käesolev õpperaamat annab häid tarvilikke näpunäiteid ja on vajalik igaühele, kes on seotud kuidagi näitelavaga.

— **Nooruse patud.** (V 326). Draama 1 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

See on ülipõnev ja hingeliselt väga haarav draama, mis üllatavalt mõjub oma sügavuse ja situatsioonide vaheldusega.

— **Pärtli peremehe surm.** (V 294). Draama 4 vaat. Tegel.: 6 m., 4 n. Lava: taluõu, heinamaa, talutuba. Kr. 1.50.

Heino Anto on tunnustatud nimi ja tema näidendid on kõik väga rahvapärased ja voolavad. Loodetavasti on ka „Pärtli peremehe surm“, varem tuntud päälkirja all „Jumala õnnistus“, mis sügavahingeline lavateos meie külarahva elust, hääks palaks meie väikelavadele.

Antson, O. — **Nõia tütar.** Juhan Liivi järele. Näidend rahva elust, lähemast minevikust 5 vaat. Tegel.: 8 m., 5 n. Lava: talutuba, õu. Kr. 2.—.

Anton, E. — **Musu.** (III 145). Ühevaatuslik nali. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: möbleeritud tuba supelkohas. Kr. — 75.

Lesk proua Aino on sõitnud suvitama, Teda jälgib keegi võõras härra, kes kurdab, et ta on õnnetu, kõigist põlatud ja et ta sõbrale on annud töötuse esimeselt vastujuhtuvalt daamilt — Ainolt — musu nõuda. Aino nõustub kaastundest, kuid kui võõras läinud, on kadunud ka Aino kaelaehe, kadunud mehe kallis mälestus.

Annukel, A. — **Maraa.** (I 18). Näidend 2 vaat. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: keldrikammer. Kr. —.90.

Näidendi tegevus areneb Prantsuse suure revolutsiooni ajal.

D'Annunzio, G. — Surnud linn. (IV 202).

Tragöödia 4 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: tuba, mets. Kr. 1.20.

Näidendi motto: „Inimene ei või karistamata hauakambreid avada ja surnuile näkku vaadata, sest surnud nõuavad oma rahu ja selle segajaile maksavad nad kätte.“

Apelbom. — Papa andis luba. Nali 1 vaat.

Tegel.: 3 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. —.50.

Armas August. Laulumäng 1 vaatuses. Tegel.:

3 m., 2 n. Lava: talutuba. Kr. 1.50.

L'Arronge, A. — Hasemanni tütreid. Rahva-

tükk 4 vaat. Tõlkind E. Enno. Tegel.:

10 m., 7 n. Lava: tuba, söögituba. Kr. 1.—.

Aspasia. — Kaotatud õigused. Draama 5 vaat.

Tõlkind M. Pukits. Tegel.: 8 m., 9 n.

Lava: kehv tuba, saal, mets. Kr. —.60.

Aschilos. — Kinnineeditud Prometheus.

Näidend 3 vaatuses. Tõlkind J. Jõgever.

Tegel.: 6 m., 1 n., mereneitsid. Lava:

kaljustik kõrbes. Kr. —.20.

Ater, P. — Dalajäärak. (I 23). Näidend

2 vaat. Tegel.: 4 m., 6 n. Lava: aed.

Kr. —.90.

Näidend viib meid rootslaste hulka, kus on samuti kui meilgi viperusi armastajatel, kuid lõputulemus on siiski hea, armastajad saavad teineteise omaks. Näidend on soovitatav noorsoo ühingutele.

Avertschenko, A. — Kui kaks nii ühte

nägu on ... (II 86). Naljamäng 2 vaat.

Tõlkind Kivilombi Ints. Tegel.: 6 m., 2 n.

Lava: aid, kabinett. Kr. 1 ——.45.

Huuratas, kes väga sarnane insener Jänesmokale, kasutab tublisti seda sarnadust. Jänesmoka arvel jooab ta restoraanis, laenab raha, võtab endale armukese, tühjendab laekaid jne. Kui siis tõelik insener Jänesmokk, kes naisemees, koju tuleb ja armukese ja veel muud sigadust eest leiab — saavutab jant oma kõrgustipu.

- **Noore neiu süda.** (II 87). Nali 1 vaat. Tõlkind Kivilombi Ints. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: pikantne võõrastetuba. Kr. —.30.
- **Nutikad mehed.** (II 87). Nali 1 vaat. Tõlkind A. Tonner. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.75.
- Äge võitlus... all (Kuutõbine).** (II 81). Ühejärguline nali. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: kena tuba. Kr. —.30.

Naine tasub oma mehele kätte, et ta abiellus temaga, kuna ta armastab teist. Lõpuks sunnib mehe kannatus naist kaastundele ja äratub armastuseleegi mehe vastu lõkkele.

- Bach, O. — Robert ja Bertram — lõbusad vagabundid.** Üliilõbus jant 1 vaat. Tõlkind A. Markus. Tegel.: 4 m. Lava: vangivahi ametituba. Kr. —.75.

Mõlemad geniaalsed kelmid, kellede teravmeelsus ja lööklaused ei lõpe ka täbaramas seisukorras — on kogu õhtu publiku pailapsed.

- Baffico, G. — Nõuanne abiellunuile.** (I 26). Naljam. 1 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n., Lava: advokaadi kabinett. Kr. —.75.

See näidend toob palju naeru ja hääd tuju publikusse — sellest tingitud ka tüki paljumängitavus.

- Benedix, R. — Armukadedad.** (I 24). Naljamäng 2 vaat. Tõlkind H. Anto. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

Palm ja ta sõber Veiss on abielludes omale erakorterit üürinud, kus nad oma poissmehe mugavusi — piibusuitsetamist jne. — eksitamata nautida võivad. Naised saavad aga erakorterist teada ja arvavad et on tegemist abielurikkumisega. Kummalised juhtumid viivad sõbrad peaaegu duellile. Õnneks selgub aga et tegemist on vaid pimedade armukadedusega.

- **Doktor Vaablane.** (I 24). Naljamäng 4 vaat. Tõlkind K. Undritz. Tegel.: 7 m., 5 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Kuulsa saksa kirjaniku Benedixi nimi tagab ise selle näidendi väärtuse.

Berg, B. — Marutõbine. Näitemäng küla elust 4 vaat., 5 pildis. Tegel.: 4 m., 7 n. Lava: talutuba. Kr. 1.50.

Berkun-Wulffen, A. — Tädikene tuleb külla! (IV 208). Lõbus perekonna-stseen. Tõlkind E. Markus. Tegel.: 1 m., 1 n. Lava: elegantne riietustuba. Kr. 1.75.

Bilibin, W. — Vaitolemine. Nali 1 vaat. Tõlkind P. Talts. Tegel.: 1 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Björnson, B. — Leonarda. Näitemäng 4 vaat. Tõlkind L. Grossschmidt. Tegel. 6 m., 5 n. Lava: tuba, aed. Kr. —.65.

— **Uus abielu.** (I 27). Näitemäng 2 vaat. Tõlkind R. Kullerkupp. Tegel.: 3 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

Näidend on kuulsa Norra kirjaniku paremaid ja mängitavamaid lavateoseid ning sobib väga ka meie lavadele.

Blaumann, R. — Magusast pudelist. Naljamäng 4 vaat. Tõlkind M. Pukits. Tegel.: 5 m., 4 n. Lava: tuba, õu. Kr. 1.—.

— **Paha vaim.** Rahvatükk 3 vaat. Tõlkind M. Pukits. Tegel.: 10 m., 4 n., rahvas. Lava: tuba, aid. Kr. —.65.

Blumenthal, O. — Hans Hädavares. (II 89). Naljamäng 3 vaat. Tõlkind Th. Altermann. Tegel.: 6 m., 4 n. Lava: saal. Kr. 1.50.

— **„Valgehobu“ võõrastemaja.** (III 147). Naljamäng 3 vaat. Tegel.: 5 m., 4 n., külalisi. Lava: aid võõrastemaja ees. Kr. 1.75.

Selles näidendis on suurepäraseid tüüpe, kellede tõlgitsemine pakub juba näitlejaile endile suurt lõbu, rääkimata veel publikust, kes aina lõkendab naerust.

Bremer — Truuduseta lapsehoidja. Pantomim. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: park. Kr. —.90.

Äpardand armastusstseen, mis oma huvitava ainesliku tõttu sobib igale näitetrupile ettekandmiseks.

Brisebarre, E. — Tiiger. Naljamäng 1 vaat. Tõlkind L. Simm. Tegel.: 2 m., 2 n, Lava: võõrastetuba. Kr. 1.—.

Brucke, R. — Kõpsemata vili. (I 28). Nali 3 vaat. Tegel.: 5 m., 3 n. Lava: võõrastetuba. Kr. 2.—.

Brunner. — Eneseaparandaja. Näitlik pilt elust lastele 1 vaat. Tegel.: 1 m., 1 n., 2 last. Lava: tuba. Kr. —.30.

Brunberg. — Metsajärve salakütid. Kurbmäng 4 vaat., 6 pildis. Tegel.: 4 m., 4 n., rahvas. Lava: metsa lagendik. Kr. 1.50.

— **Ranna piiga.** Kurbmäng 4 vaat. Tegel.: 6 m., 4 n., randlased. Lava: merekallas, tuba. Kr. 2.—.

Brust, A. — Igavene inimene. (I 28). Draama Kristusen 5 pildin. Tõlkind Ormi Arp. Tegel.: 4 m., 3 n., rahvas. Lava: tuba, plats, mägilatv. Kr. 1.—.

See draama varieerib Kristuse legendi, mis saab selles teoses uue käsitluse. See on esimene ekspressionistlik draama eesti keeles. Raamat on kaunistatud autori, draama lavastaja Aggio Bachmanni ja muude piltidega tekstis ning varustatud Nigol Andrezeni eessõnaga draama lavastuse üle „Hommik-teatris“.

Buk, V. — Kodukäija. Näidend 3 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: elutuba. Kr. 1.—.

Busse, R. — Ka õppetund. Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 2 m., 7 tütarl. Lava: klassituba. Kr. 1.—.

Tükk on algusest lõpuni huvitav, hoogne ja kutsub esile lõpmatu naeru. Soovitav tütarlastele.

Canth, M. — Anna-Liisa. (IV 212). Kurbmäng 3 vaat. Tegel.: 7 m., 4 n. Lava: talutuba. Kr. 1.50.



Milvy Laid

Violeta osas — „Traviatas“

(V. Toffer'i käsiraamatust „Maskjumesustusõpetus“. Vaata lhk. 62)

— **Murdvargus.** (I 29). Näitemäng 5 vaat.
Tõlkind J. Ploompuu. Tegel.: 11 m., 6 n.,
külarahvas. Lava: mets, saun, vangihoo-
ne. Kr. 1.—.

— **Roinila talus.** (I 29). Näitemäng 3 vaat.
Tõlkind J. Ploompuu. Tegel.: 5 m., 4 n.,
külarahvas. Lava: taluõu. Kr. 1.—.

Charles. — **Diplomaatlik kosimine.** Operett
1 vaatuses. Nebdali muusika. Tegel.: 4 m.,
3 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

— **Mullikas ja kohtunik.** Ülikoomiline kohtu-
lugu-terzett. Tegel.: 3 m. Lava: kohtu-
tuba. Kr. —.50.

Conrad, G. — **Ebaleitnant.** Nali 1 vaatuses.
Tegel.: 4 m. Lava: korralik tuba. Kr. —.45.

— **Kes otsib, see leiab.** Lustmäng 1 vaat.
Tegel.: 5 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.45.

— **Margareta.** Lustmäng 1 vaat. Tegel.: 6 m.,
2 n. Lava: saal. Kr. —.45.

— **Mina ja minu ämm.** Naljämäng 1 vaat.
Tegel.: 1 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.50.

Courteline, G. — **Komissarihärra.** Näidend
1 vaat. Tõlkind A. Simm. Tegel. 7 m.
Lava: kantselei. Kr. —.80.

Daudet-Kitter. — **Uus arm.** Näidend 3 vaat.
Tegel.: 6 m., 3 n., sulased. Lava: õu.
Kr. 1.—.

Devide, H. — **Haldjad.** Muinaslooline laste-
mäng 1 vaat. Tegel.: 10 last. Lava: laste-
tuba. Kr. —.30.

— **Pöialpoiss ja lilled.** Jõulu ja uueaasta mäng
lastele. Tegel.: 2 p., 2 t. Lava: lastetuba.
Kr. —.30.

Dietzel, M. — Poisipea. (IV 214). Jant ühes vaatuses. Tõlkind A. Markus. Tegel.: 4 m., 4 n. Lava: elegantne tuba. Kr. 1.75.

Et tükis vaid tänulikud osad, teevad nad mängijaile palju lõbu. Suur kiiduavaldus ja hää tuju on lõpptulemus.

Dõmov, O. — Lilla kübaraga daam. (I 31). Nali 1 vaat. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: arstikabinett. Kr. —.50.

Daam lilla kübaraga on elukutseline petis. Kuidas ta toimib, et omandada kallihinnalisi ehteasju, on huvitav jälgida igale. Lõpuks segab end politsei siiski vahele.

Eisen, M. J. — Alkoholi õnnistus. Näidend 1 vaatuses. Tegel.: 5 m. Lava: kõrtsituba. Kr. —.30.

— **Isa-isa viisi.** Nali lauludega 1 vaat. Tegel.: 5 m. Lava: talutuba. Kr. —.25.

— **Kuidas nõiaks saab.** Nali 1 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: talutuba. Kr. —.25.

Engel, G. — Tormikell. (I 32). Draama 1 vaat. Tegel.: 6 m., 2 n., rahvas. Lava: keldrituba. Kr. 1.—.

Ernst, O. — Kasvataja Flachsmann. Naljämäng 3 vaat. Tõlkind P. Grünfeldt. Tegel.: 13 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Ettlinger, K. — Kaebusraamat. (I 32). Kolmevaatuslik komöödia. Tegel.: 7 m., 3 n. Lava: kõrtsiaid, tuba. Kr. 1.50.

See on üks huumoririkkamaid külakomöödiaid, täis toredaid tüüpe ja sädelevat vaimukust. Muidugi ei puudu siin ka oma armastuse „sõlm“.

Fählmann. — Tähtraamatutegija kimbus. Nali 1 vaat. Tegel.: 5 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.35.

Feldmann, J. — Jõulu ingel. Näitemäng lastele 1 vaat. Tegel.: 1 n., 2 p. ja 1 t. Lava: tuba. Kr. —.30.

— **Küürak Karl.** Näitemäng lastele 1 vaat. Tegel.: 2 p., 1 t. Lava: talutuba. Kr. —.30.

Fredro, J. — Tohter Baldrian. Naljamäng 1 vaat. Tõlkind O. Brunberg. Tegel.: 5 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. 2.—.

Fresenius, A. — Nurjaläinud proov. Naljamäng 1 vaat. Tegel. 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Frederici, J. — Lumivalg. Lastenäidend 5 pildis. Tegel.: 6 p., 2 t., 7 p. Lava: tuba, mets. Kr. 1.—.

Muinasjutt Lumivalgekesest on ju tuttav kõigile. Näidend on kirjutatud soravas seotud kõnes. Eriti soovitatav ettekandmiseks poisslastele.

Frisch, G. — Kuutõbine. Näidend 4 vaat. lauludega. Tegel.: 3 m., 4 n., külanoori. Lava: külatänav, plats, tuba. Kr. —.55.

— **Petetud äiataat.** Naljamäng 3 vaat. Tegel.: 5 m., 4 n. Lava: tuba, tänav. Kr. —.65.

— **Suits ilma tuleta.** Naljamäng 1 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.45.

Fulda, L. — Kadunud paradiis. Näitemäng 3 vaat. Tegel.: 9 m., 4 n. Lava: saal, töötuba. Kr. 1.—.

— **Nelja silma all.** Lustmäng 1 vaat. Tõlkind Joh. Lepa. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: söögisaal. Kr. —.45.

— **Noorussõbrad.** (I 34). Lustmäng 4 vaat. Tõlkind R. Kullerkupp. Tegel.: 5 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. 1.75.

Lavatehniliselt on see näidend hästi üles ehitatud ning et ta publikule meeldib, tunnistab teise trüki ilmumine.

- Garris, A.** — **Seitse ettekannet piduõhtuiks.**
Valitud palad lõpmata huumoriga. Kr. —.60.
- Gesner, H.** — **Jõulumees tuleb.** Jõulu lust-
mäng lastele 3 pildis. Tegel.: 5 m., 7 n.,
1 laps. Lava: mets, talutuba. Kr. 1.—.
- Gogol, N.** — **Vanapoisi kihlus.** (IV 219).
Ühe vanapoisi kosjalugu 3 vaat. Tõlkind
Roots. Tegel.: 7 m., 4 n. Lava: tuba.
Kr. 2.—.
- **Revident.** (I 35). Pilkenali 5 vaatuses. Tõl-
kind R. Kullerkupp. Tegel.: 14 m., 4 n.,
külalisi. Lava: tuba, väike tuba võõraste-
majas. Kr. 2.—.
- Oleks üleliigne selle vene kuulsama humoristliku
kirjaniku meisterteose soovitamiseks midagi juure li-
sada. Igal tõsisel parema huumori austajal tuleks
selle eesti tõlkes kauaoodatud teose ilmumist kasutada.
Raamat on autori ja rohkete piltidega tekstis kaunis-
tatud.
- Goretz, C.** — **Töö ehk tarkade kivi.** Mui-
nasjutt lastele 3 pildis. Tegel.: 1 m., 3 n.,
3 last, haldjad, inglid. Lava: mets. Kr. —.50.
- Gori — Gori lori.** Kr. —.15. *
- Rida mono- ja dialooge meie üldtuntud nalja-
hambalt.
- Gorki, M.** — **Kodanikud.** Draama 4 vaat. Tõl-
kind J. Plukk. Tegel.: 8 m., 7 n. Lava: ilus
tuba. Kr. 2.—.
- **Põhjas.** (I 36). Pildid rahva elust 4 vaat.
Tõlk. H. Rudolff. Tegel.: 11 m., 5 n.
Lava: keldriruum. Kr. 2.—.
- See on tüübilisemaid Vene näidendeid langenute
elu kirjeldusist enne esimest Vene revolutsiooni.
- Görler, F.** — **Võta mind ühes.** Lastenäidend
1 vaat. Ettekandmiseks koolipeol. Tegel.:
7 tüdrukut. Lava: metsasõrendik, kuid võib
olla ka tuba. Kr. —.75.

Viisakus, Kord, Täpsus, Truudus, Usinus ja Rõõmusmeel — vaid need on häädeks saatjateks eluteel! Tükist õhkub nooruslikku elavust ja kodumaa armastust.

Görlitz, C. — Eeskujulik naine. (IV 218).

Lustmäng 1 vaat. Tõlkind B. Kangerman.

Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: elutuba. Kr. 1.20.

— **Hirmus — aus — süüdlane.** Lustmäng

1 vaat. Tõlkind H. Rudolff. Tegel.: 4 m.,

2 n. Lava: köök. Kr. 1.—.

Görner, C. — Väike Punamütsike. Laste-

näidend 5 pildis. Tegel.: 10 p., 1 t. Lava:

maja aiaga, mets. Kr. 1.—.

See lõbus lastekomöödia on lavastatud kõigile tuntud muinasjutu järele, kus väikene tütarlaps, Punamütsike, läheb oma haigele vanaemale tervendavaid leedriõie kooke ja suppi viima, kuid teel kohtab kalvalat hunti. — Soovitav mängida poisslastele.

Görs, G. — Teie käsu peale, härra leit-

nant! Nali 1 vaat. Tõlkind J. Confutsius.

Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.45.

Graf, H. — Ärakadunud. Naljämäng 1 vaat.

Tegel.: 5 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

— **Kodutulek.** Kurbmäng 1 vaat. lauludega.

Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: talutuba. Kr. —.70.

Grasemann, P. — Kõrvakiil. Naljakas ette-

kanne lauludega kolmele herrale. Lava:

tuba. Kr. —.75.

Grauberg, R. — Rahu unelm. Laste jõulu-

näidend 4 pildis. Tegel.: 10. Lava: tuba,

mets. Kr. —.75.

Grenzstein, A. — Priidus. (III 149). Sisu:

1) Kuningate koosolek. Tegel.: 4 m. 3 n.

2) Kihlused. — Tegel.: 4 m., 3 n. 3) Koit

ja Hämarik. — Tegel.: 7 m., 4 n., 2 last.

Lava: näitejuhi äranägemise järele. Kr. 2.—.

Grillparzer, F. — Unenägu — Elu. (I 37).

Dramaatiline muinasjutt 4 vaat. Tõlkind Anna Haava. Tegel.: 4 m., 2 n., rahvas. Lava: mets, saal jne. Kr. 1.—

See Eesti kirjanduseseltsi koolikirjanduse toimkonna poolt „Noorsoo Kirjavara“ sekka võetud raamat väärrib iga noore tähelepanu, kes tahab tutvuneda Saksa parema romantilise lavakirjandusega.

Grossschmidt, O. — Elutöö palk. Näitemäng lauludega 3 vaat. Tegel.: 4 m., 7 n. Lava: lihtne tuba, koolituba, saun. Kr. —.65.

— **Kõrgemäe koolipapa.** Nali 2 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n., pidulised. Lava: kehv tuba, mõisa puiestik. Kr. —.45.

— **Meieaja kilplased.** Nali 2 vaat. Tegel.: 7 m., 3 n., volimehed. Lava: tuba kooli- ja vallamajas. Kr. —.45.

— **Moonakad.** Näitemäng lauludega 2 vaat. Tegel.: 7 m., 6 n., külanoored. Lava: tuba, puusepa töötuba. Kr. —.45.

— **Pöialpoiss.** Muinasjutuline näidend lastele 5 vaatuses. Tegel.: 1 m., 1 n., 7 last. Lava: majakese ees, tuba, mets. Kr. —.35.

— **Uued sihid, uued vaated.** Näidend 3 vaat. Tegel.: 8 m., 6 n. Lava: tuba. Kr. —.65.

Grossthal, E. — Vanatüdrukute nõia seltsi klubi. Naljämäng 3 vaat. Tegel.: 4 m., 8 n. Lava: tuba, puiestee, saal. Kr. 1.—

Haarla, L. — Noorte kohus. (IV 221). Draama 1 vaat. Tõlkind N. Andresen. Tegel.: 4 m., 4 n. Lava: talu- ja veskiõu, mägi maastikuga tagaplaanil. Kr. —.75.

Näidend kujutab elavalt värves noorte hingeelu, kes on tõugatud vanemate käitemaksukirest kadumise kuristikku, kuid neid päästab nende noorus, tuline armastus õige elu vastu. Nad pööravad sellele maalegi selja, kus inimesed unustavad cilase armastuse.

Nende taha jääb kõrb ja ees särab päike. — Näidend on soovitav eriti noortele.

Hackländer. — **Advokaat tohtri ametis.** (II 97). Neljavaatuslik lustmäng. Tegel.: 7 m., 3 n. — Lava: saal. Kr. 1.—.

Advokaat Leib, vaese rahva liige, armastab krahv Marki tütart Annat. Et krahv naise haiguse ravitsemiseks magnetisööri vajab, esineb advokaat soovitud arstina, võib krahvi lugupidamise ja saavutab ta tütre. Seda lihtsat sündmust illustreerivad muidugi muud lavalised vahelülid.

Hagemann, C. — **Väikelava reshiiraamat.** Praktiline käsiraamat lavastajaile-näitlejaile. Oludekohastand B. K. Kr. —.60.

Esimeses osas nähteid ja motiive mängutaseme seisukorra lahendamiseks. Teises osas aga esitab väikelavategelastele ja näitejuhtidele piltliku õppetunni reshiitegemisest ja lavastamisest üldse.

Halme, K. — **Juhatus näitlejaile.** Sisu: Tegelased. Harjutused. Näitelava seadmine jne. Kr. —.50.

— **Murdunud.** Neljavaatuslik näitemäng. Tegel.: 2 m., 4 n. Lava: talutuba, elutuba. Kr. 2.—.

Hansen, E. — **Laiskade kuningas Kokiido-Moo.** (V 288). Lastenäidend 3 vaat, Tegel.: koolipoisid, röövlid, talumehed, kuningas, sõdurid. Lava: metsasõrendik, laiskade kuninga lossi õu. Kr. 1.—.

Laiskademaa! Eks sinna käi nii mõnegi laisa Juku või Kusti igatsus. Saaks õige mehiselt säääl süüa ja magada. Ent kas säääl alati hää on, kuhu mõte igatseb, see on küsimus. Seda teemi on käesoleva tüki autorgi käsitand. Nalja ja naeru saab laiskadema teekonnal palju, see on kindel.

— **Võitlus Põhjanõiaga.** Lastenäidend 3 vaat, 4 pildis. Tegel.: 2 m., 5 p., 2 t., poisid, haldjad. Lava: lagendik, nõia majaõu, saal, Kr. 1.—.

Muinasjuttude salapärase maailm, võitlused kurjaga ning Põhjanõiaga, see on kahtlemata aine, mis noorte süvendab endasse kogu tähelepanu ja suure armastusega.

Hartung, M. — Kleptomaania. Lustmäng 1 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: ilus tuba. Kr. 1.—.

Hauptmann, G. — Elga. Draama 6 pildis. Tõlkind J. Markus. Tegel.: 8 m., 4 n., 1 laps. Lava: tuba kloostriks, saal, magamistuba, söögituba, tornituba. Kr. 2.—.

— **Põhjavajund kell.** (I 38). Muinasnäidend 5 vaat. Tõlkind H. Rosenthal. Tegel.: 5 m., 6 n., lapsed, muruneid. Lava: mets, eluruum. Kr. 1.—.

Selle näidendi kohta kirjutab kriitik G. Brandes: „Näidend on hää oma kõnede tõepärasusega ja temas kujutavate tüüpidega.“

— **Voorimees Henschel.** Näitemäng 5 vaat. Tõlkind E. Ilmatar. Tegel.: 12 m., 4 n., 1 laps. Lava: tuba, kõrtsituba. Kr. —.75.

Hää õde. Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 2 p., 1 t., 1 m. Lava: talutuba. Kr. 1.—.

Hebbel, F. — Judith. (I 39). Tragöödia 5 vaat. Tõlkind A. Adson. Tegel.: 8 m., 2 n., rahvas. Lava: telgi esine, tuba, linnavärv. Kr. —.75.

Judithi aine on tuntud lugu piiblist, kuisk Judith, õmberpiiratud Petuulia näljahädast ja viletsusest piisutatud rahva päästmiseks lähcb Olovernuse laagrisse, et temale anduda ja vahvat pealikut surmata. See saksa klassiku parem teos väärub tõsist tähelepanu, eriti on aga soovitatav saksa klassikalise kirjanduse tundmaõppijatele. Välismaail äratas teos tõsist tähelepanu vast 50 aastat peale autori surma, mis tunnistab, et aeg ei ole suutnud teost tumestada, vaid koguni vastupidi, tema tõelist väärtust selgitada.

Heijermans, H. — Amnestia. (I 40). Ühevaatuslik karakterpilt. Tõlkind V. Rätsep. Tegel. 7 m., 2 n. Lava: kontor. Kr. —.75.

Kuulus Hollandi kirjanik maalib meile ette võimsate värvidega vangla tüüpe. Olgu tähendatud, et viimase etteaste ettekanne Vene aegu meil keelatud oli.

- **Lootus õnnistusele.** (II 98). Draama 4 vaat. Tõlkind R. Kullerkupp. Tegel.: 6 m., 6 n. Lava: tuba, kontor. Kr. 2.—.
- **Seitsmes käsk.** Kombluskomöödia 4 vaat. Tegel.: 6 m., 9 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Heimberg-Kõrreveski, J. — Eidetütar ja taaditütar. (V 301). Tegel.: 6 m., 3 n. Lava: metsamajake. Kr. 1.25.

„Eidetütar ja taaditütar“ on varalahkund kirjaniku viimne näidend. Selles me näeme, kuidas Heimberg oskas lihtsate, kuid südamlikkude sõnadega tungida noore hinge, luua laval õhkkonna, mis sünniks nagu meie endi kodumetsades, kuid mis ometi on nii muinasjutulikult kaugel. — Üks tükikene rahvapärast muinasjuttu tehtud koduseks lapse hingesilmale selgelt ja lihtsalt — selles peitub „Eidetütre ja taaditütre“ väärtus.

Kapsatont. Lastenäidend 2 vaat., 3 pildis. Tegel.: 1 m., 2 n., 3 p., 1 t. ja karjalapsed. Lava: lagendik metsa serval. Kr. —.75.

Et Heimberg-Kõrreveski on parimaid lastenäitemängude autoreid, seda tunnistab jällegi käesoleva näidendi huvitav tegevus.

- **Kõige tugevam.** Näidend noorsoole 3 vaat., 4 pildis. Tegel.: 5 m., 1 n., 2 l. Lava: talutuba, alkohooli riigis, mets, kingsepatöötuba. Kr. 1.25.

Näidend on soovitav mängimiseks igale koolilavale.

Kratt. Muinasjutt lastele 3 vaat. Tegel.: 6 p., 9 t., lapsed. Lava: metsarägastik, kuninga elutuba. Kr. —.75.

Näidend on efektiivne ja põnev. Lavastamine ei sünnita erilisi raskusi, pääleli võiks kooli käsitöö tundidel valmistada tarvilikud dekoratsioonid, kui ka kostüümid.

- **Kuidas 7 rätsepat Türgi sõtta läks.** Lastenäidend 4 pildis. Tegel.: 8 p., 7 t. Lava:

töötuba, heinaküün, legendik metsas, taluõu.
Kr. 1.75.

Tuntud lugu seitsmest rätsepast ainult nüüdisaja oludel ja reaalsemal pinnal. Palju tegevust ja huumorit.

- **Õnneliku särk.** Lastenäidend 2 vaat. Teg.: 16 p. ja lapsi. Lava: vastuvõtmisruum kuningalossis. Kr. 1.—.

Näidend on lõbus, põnev ja kalcidoskoobiliselt kirju, mis aga siiski ta lavastamist ei raskenda. Soovitav on seda etendada sega- ehk poisslaste koolides, kuna tegelased enamjagu on poisid.

- **Vanaema õpetus.** Lastenäidend 3 vaat. Teg.: 4 p., 1 t. (Teises vaatuses, mis välja võib jääda, on 15 tegelast). Lava: vanaema saun, mets, tuba. Kr. 1.—.

Olguigi, et J. Heimberg-Körreveski noorsoonäidendid on kõik kasvatusliku tendentsiga, on käesolev näidend veelgi sügavam, soovides anda noorsoole häid juhatusi eluteele; need ei tundu aga kaugeltki mingi päalesundiva õpetusena, vaid noores hinges ärkab endast, olla õilis ja kasulik inimene seltskonnale ja ümbrisevale elule.

Heinze, R. — **Soolaputkas.** Koomiline terzett I, II tenorile ja bassile. Lava: tuba. Kr. —.45.

Heliode, D. — **Lollakas Jette.** Sooloettekannet. Teg.: 1 n. Lava: tuba. Kr. —.35.

— **Mõnus rohi.** Laulumäng 1 vaat. Teg.: 2 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

— **Rahutu öö.** (III 164). Nali 1 vaat. Teg.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Hermann, K. — **Oksjon.** Näitemäng 1 vaat. Teg.: 4 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.25.

— **Uku ja Vanemuine.** Ooper 4 vaat. Teg.: 12 m., 7 n. Lava: mets, taevastalumus, talumaja, õu. Kr. —.25.

Hindo, N. — **Sõõrul.** (I 41). Kolmikpala. Teg.: 5 m., 3 n. Lava: tare, võõrus, põld. Kr. 1.—.

See kolmikpala on ilus kirjanduslik meeleolupildistus.

Hoffmansthal, H. — Elektra. (I 41). Tragöödia 1 vaat. Tõlkind M. Under. Tegel.: 6 m., 6 n., ümardajad. Lava: siseõu, püüratud palee tagaküljest ja madalaist hoonest. Kr. 1.25.

„See on tõsine kunst ja mitte kunstlikkus“, ütleb kirjanik ja kriitik H. v. Zobelitz. Teoses esineva kolme tänuliku naisosa peale juhime algajate näitlejannade tähelepanu, kuna nad võimaldavad prooviesinemisi näitejuhtide ees, mille resultaadina võib talentidele vastu naeratada elukutselise näitlejanna kuulsusrikas tulevik.

Hoffmeister, M. — Reis kotis. (III 179). Jõulujutt lastele 4 p. Tegel.: 9 p., 6 t. Lava: talutuba, mets, lihavõttejänese tuba. Kr. —.60.

Priidu ja Truuta on väga vallaõudu lapsed. Kõikgi ema neid manitseb sõnakuulelikud olla, sest vastasel korral jätab jõuluvana neid külastamata, lähevad lapsed siiski isekeskis tülli. Sulane, tahtes lapsi hirmutada, viib nad kotis metsa. Mis Priidu ja Truuta kõik metsas läbi elavad, on niivõrt mõjuv, et nad viimaks koju jõudes lubavad olla äärmiselt sõnakuulelikud ja hääd lapsed.

Hurt, J. — Ilulugemised I. Kr. —.50.

Hutt, J. — See olin mina! Näitlik pilt 1 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: õu. Kr. 1.—.

✓ **Ibsen, H. — Ehitaja Solnes.** Näitemäng 3 vaat. Tõlkind A. Simm. Tegel.: 4 m., 3 n., naisi. Lava: töötuba, väike saal, lai rõdu. Kr. —.75.

✓ — **Metspart.** Näitemäng 5 vaat. Tõlkind L. Grossschmidt. Tegel.: 8 m., 2 n., mehi. Lava: kirjutustuba, pööningutuba. Kr. —.85.

✓ — **Noora.** Kurbmäng 3 vaatuses. Tõlkind J. Rootsi. Tegel.: 4 m., 4 n., 3 last. Lava: tuba. Kr. —.80.

— **Rosmersholm.** Näitemäng 4 vaat. Tõlkind P. Grünfeldt. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba, õpetaja töötuba. Kr. 2.—.

Iffland. — **Linnas ja maal.** Lustmäng 3 vaat. Tõlkind K. Hermann. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tuba mõisas, koht maal. Kr. 1.—.

Ilves, Joh. — **Vampiir.** Kahevaatuslik lavastus inimsoo suurimast vaenlasest. Tegel.: 7 m., 3 p. Lava: linnapark. Kr. —.50.

Imearst. Pantomiiim. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: rätsepa töötuba. Kr. —.90.

See pantomiim on endast väga tänulik pala segaeeskavaga õhtul ettekandmiseks. Palju tegevust ja huumorit.

Isa sünnipäevaks. Kahekõne lastele. Tegel.: 2 last. Lava: tuba. Kr. —.30.

Jaakson, J. — **Nurjaläinud näitemäng.** Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.45.

Jaakson, A. — **Sahkla Siimu pojad.** Pilt rahva elust 4 vaat. Tegel.: 10 m., 10 n. Lava: tuba. Kr. —.50.

Jacoby, V. — **Kui onu hullumajas käis.** (IV 225). Naljämäng 3 vaat. Tõlkind J. Markus. Tegel.: 9 m., 6 n., võõrad. Lava: kohvik, salong, tuba mõisas. Kr. 2.—.

Jacobson, E. — **Pulmaööl.** (III 191). Laulümäng 1 vaat. Tõlkind Charles.: Aug. Conradi muusika. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: lihtne tuba. Kr. 1.—.

Jagmanov, I. — **Põrgumasin.** (II 100). Ameerikalik nali 1 vaat. Tegel.: 3 m. Lava: kabinet. Kr. —.35.

Ajalehe toimetaja juure tuleb keegi uue leidusega, millega võib kurjategijaid hukata — nende päid maha võtta. Leiutajal õnnestub toimetajat nii kaugelt saada,



Marta Niilus-Parikas

Susi Vasara osas — „Haljal oksal“

Martin Taras

Cavaradossi osas — „Toscas“



et see enese pea pörgumasinasse paneb. Kasutades parajat momenti, röövib „leiutaja“ toimetuse kassa ja laseb jalga.

Jaik, J. — Isa Liivapurgis. Jõulu lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n., 5 p., 1 t. Lava: tuba. Kr. —.60.

Isa on merimees ja jõulude saabudes kodust kaugel, Liiverpolis, või „Liivapurgis“, nagu ütleb väikene Juts. Varematel aegadel, kui isa oli kodus, tuli ka jõuluvana, nüüd aga näib oodatu tulek väikestele kahtlane. Aga meie noored jõulukangelased saavad sellise vägiteoga hakkama, et tuleb isegi kolm jõuluvana! — Selle „imeteo“ saladus ongi see nõiavõim, mis näidendi muudab nauditavaks nii lastele kui ka vanadele.

Jakobson, P. — Kihlakaart. (I 43). Naljämäng 2 vaat. Tegel.: 4 m., 5 n. Lava: tuba. Kr. 2.—.

— **Kustas kosib Mihklit.** Naljämäng 3 vaat. Tegel.: 8 m., 5 n. Lava: kõrtsituba, veskituba. Kr. 1.—.

— **Udumäe kuningas.** Näitemäng 4 vaat. Tegelasi: 5 m., 5 n., poisid, tüdrukud, külarahvas. Lava: mets, tuba. Kr. —.85.

Jarosy, R. — Tema-oma-armuke. Lustmäng 1 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: söögituba. Kr. 1.—.

Jaup, P. — Meieaja noorsugu. (III 192). Laulumäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Järver, J. — Mäksi Antsu äpardus. Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. — 75.

Jevreinov. — Lõbus surm. Arlekinaad 1 aktis. Tõlkind Albert Kivikas. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Naljur ja... surm. Kas on veel ilmas kujusid, mis oleksid populaarsemad, veel rohkem vastupidi-semad? Naljur, kes jääb naljuriks ka surma palge

ees — on suurim inimkuju. — „Lõbus surm“ on äärmiselt huvitav arlekinaad ja on soovitatav igale lugemiseks ning mängimiseks.

Jõulu õnn. Pühade mäng lastele. Tegel.: 1 p., 2 t. Lava: lastetuba. Kr. —30.

Jürgenstein, A. — Juta. Kurbmäng 4 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: järve kallas, urtik, sepikoda. Kr. 1.—.

Kaasik, K. — 8-puudane ämm. Pilkenali 1 vaat. Tegel.: 3 m., 5 n. Lava: rikka poissmehe möbleeritud tuba. Kr. —40.

— **Ühiskondlised püksid.** Farss üliõpilaste naljadest. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: üliõpilase-tuba. Kr. — 35.

Kadelburg, G. — Püssirohupütt. (II 102). Nali 1 vaat. Tõlkind K. Undritz. Tegel.: 5 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Proua Milda on päris „püssirohutünni“ iseloomuga. Ühe sarnase „plahvatuse“ tagajärjel tänaval kistakse tema kartlik abikaasa Rudolf kahevõitlusesse, millega ta oma naise ees suurustab, niipea kui ta on kindel, et see temale hädaohuta lahendub. Näidend on äärmiselt naljakas ja sobib ettekandmisele igal ajal.

Kaiser, G. — Gaas. Draama 5 vaat. Tõlkind J. Semper. Tegel.: 15 m., 4 n. Lava: töötuba, ovaalruum, betoonkoda, telliskivimüür. Kr. —60.

Kangerman, B. — Elagem Eestile. (IV 277). Kevadunelm lastele 2 pildis. Tegel.: 6 p. ja 2 tüdr. — Lava: metsasõrendik. Kr. 1.—.

Näidend annab mudilastele tõetruu ja õpetliku pildi sellest, kuidas nad peavad armastama oma kodumaad ja isatalu, ning kuidas end kasvades rakendama tööle isamaa kasuks. Ilusad kujud, armsaks saanud üldtuntud laulud ja seotud kõne — see kõik valmistab palju rõõmu vaatajale, vanale kui noorele.

— **Jälle on jõulud!** (V 300). Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 3 p., 3 t., ema ja jõuluvana. Lava: lihtne talutuba. Kr. 1.—.

„Jälle on jõulud“ on väarikaks palaks kõigile, eriti aga neile, kes varem juba on lugend või lavastand lastenäidendeid „Kui jõuavad jõulud“ või „Jüri jõuluseiklused“.

- **Jüri jõuluseiklused.** Ühevaatuslik jõulunäidend lastele. Tegel.: 2 m., 4 p., 2 t. Lava: talutuba. Kr. 1.—.

Jõulud liginevad... Laste hinges valitseb õilis rahu, ning magus ootamine helde jõuluvana järele paneb nende väiksed südamed kiiremalt tuksuma... Kelle süda hädusest puhas, see ootab igatsusega, kelle hinges aga vallatuste mustad plekid, see tunneb hirmu. Ja hirmu tunneb meie vahva Jürigi sügavas südamesopis. Ta on küll hirmus kange ja julge mees, — aga ülekohus ei seisa kotis. Lõpuks saab Jürist siiski niisugune vahva Jüri, et teisedki ümbruse Jürid imestavad. —

- **Kui jõuavad jõulud.** Pilt jõuluõhtust koolis. Tegel.: 1 m., 1 n., 2 p., 3 t., poisse ja tüdrukuid. Lava: lihtne klassituba. Kr. 1.20.

Rida üldtuntud laule kui ka üksikuid vaatlusi teevad selle näidendi nauditavaks lastele kui ka vanadele.

- **Läind tähtede riiki ta elama...** Pilt jõuluõhtust. Tegel.: — lapsed. Kr. —.60.

- **Reedu-poiss ja Liisi.** Laulusõnad. Kr. —.30.

- Kanarik, V. — Sauna Antsu aukõrgendus.** (V 330) Lastenäidend 2 vaat. Tegel.: 5 p., kooliõpilasi. Lava: tuba, klassituba. Kr. —.75.

Väike Sauna Ants, see kuulus löögirühma ülem, lõpuks ikka aukõrgenduse saab. Kuidas — see on selle lõburohke ja kevadmeelse näidendi saladus, mis lõbusalt veetleb nii mängijat kui ka publikut.

- Kannel, K. — Saladuse laps.** (II 102). Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba laboratooriumi kõrval. Kr. —.30.

- Karlson, F. — Kalevipoeg ja Sarvik.** Kaljuvalla legend 12 pildis. Tegel.: 5 m., 3 n., rahvas. Lava: tuba, org, püha hiis, mererand, mäginemaastik, saal, varemed. Kr. 2.—.

- **Pihid.** Draama 4 vaat. Tegel.: 7 m., 4 n., teenijad. Lava: keldripood, tuba. Kr. 1.—.

— **Vale.** Draama 3 vaat. — Tegel.: 9 m., 6 n.,
1 laps. Lava: saal, kirjutustuba. Kr. 2.—

Kataloog. Iga anne sisaldab mitusada näidendi
sisuseletust. Anne à Kr. 1.—

Kärner, J. — Ainus idealist. (I 44). Poliiti-
line komöödia 3 vaat. Tegel. 7 m., 4 n.
Lava: tuba. Kr. 1.—

Autor on „idealistidest“ õige kujuka poliitilise ko-
möödia loonud, mis meie kriitikute poolt õiglast hin-
damist leidis.

— **Eesti teater XIX aastasajal.** Kr. 1.50.

Iga eestlane peab tundma eesti teatri ajalugu, rää-
kimata veel näitlejast-lavategelasest. Arendab üldist
silmaringi teatri loomise ajajärgust.

— **Kangelane.** Komöödia 3 vaat. Tegel.: 7 m.,
4 n. Lava: saal. Kr. 2.—

Selle komöödia päätegelane ütleb muu seas järg-
mist: „On inimsaatus tõesti imelik! Kui ausa tööga
tahtsin kodumaal seltskonnas võita nime, usaldust,
siis väike mees ma olin kõigi silmas. Nüüd roima-
riks ma muutnud enese — ja kangelaseks tõus-
nud ühel hoobil.

Käsiraamat asjaarmastaja-näitlejale. Kr. —.50.

Sisu: Näitejuht. Näitlejate valik. Osade jaga-
mine. Lugemise proov. Etteütleva. Proovid. Mäng.
Liigitused. Grimeerimine jne. jne.

Kevade teretus. Lastemäng 1 vaat. Tegel.:
1 n., 2 p., 1 t. Lava: muru. Kr. —.30.

Kevend, E. — Ilulugemine. Hind Kr. —.50.

Tarvilik igale teatritegelasele. Raamatu lõpposa
on juure köidetud ka A. Saabecki „Tegeliku Eesti fo-
neetika alged“. Tegelikke märkmeid kõneclundite chi-
tusest ja nende tegevusest.

— **Näitlemiskunsti teooria.** Kr. —.35.

Käesolev raamat annab tarvilikke ja laialdasi näpu-
näiteid algajale näitlejale.

Kinnipitseeritud armuke. Pantomiim. Tegel.:
7 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

Amori kelmusi üliõpilaste keskel. Et üliõpilasel on väga palju võlga — see on möödapääsematu. Kuid harilikult on tal ka rikas onu. Sama luga siingi. Onu päästab ta võlanõudjate käest ja annab talle tagasi ta armsamagi, keda vahepeäl jõuti juba kappi kinni pitseerida.

Kitzberg, A. — Atsi jõulud. Lastenäidend 3 pildis. Tegel.: 9 p., 4 t. Lava: vilets toake, mets. Kr. —.60.

— **Kaval Ants ja vanapagan.** Muinaslooline naljamäng lastele 5 vaat. — Tegel.: 8 m., 3 n., lapsed. Lava: talutare, mets, talu õu. Kr. 1.50.

— **Kosjasõit.** (III 192). Jant lauludega 3 vaatuses. Tegel.: 10 m., 3 n. Lava: ajalehe toimetus, aed, vallamajas. Kr. 2.—.

— **Kosjasõit.** Laulusõnad. Kr. —.30.

V — **Laurits.** (I 45). Kolmevaatuslik näidend. Tegel.: 5 m., 3 n., kodanikud. Lava: saal, seltsisaal. Kr. —.80.

W — **Libahunt.** (I 45). Draama 5 vaat. Tegel.: 3 m., 5 n., külarahvas. Lava: rehetare, mets, lagendik. Kr. 1.50.

— **Pila-Petri testament.** Näitemäng 2 vaat. Tegel.: 7 m., 2 n. Lava: tuba, kohtutuba. Kr. —.90.

— **Punga Mart ja Uba Kaarel.** Rahvatükk 5 vaat. Tegel.: 8 m., 4 n., 3 p. Lava: tuba. Kr. 1.50.

— **Püve talus.** (V 281). Külaelupilt 5 vaat. Tegel.: 13 m., 5 n. Lava: talukamber, palktuba. Kr. 1.50.

See on rahvatükk mis on püsind ja jääb püsima meie lavadele. Kes teda veel pole lavastand, tehku seda nüüd, mil uus, parandatud trükk pakub seks paremaid soodustusi.

— **Rätsep Õhk.** Jant 5 vaat. Tegel.: 18 m., 4 n., külarahvas. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Kitzberg, J. — Kuilp-Ants. Lastenäidend
1 vaat. Tegel.: 9 m., 1 n., 1 p., 1 t. Lava:
näitejuhi äranägemise järele. Kr. —.60.

Kitzberg-Pappel, L. — Sõja eal. (I 47).
„Tragöödia“ 1 vaatuses. Tegel.: 1 m., 9 n.
Lava: tuba. Kr. —.35.

Sõja eal on mehi vähe. Ja nii jooksevad kõik —
ema ja tema võõrastütred, nende tuttavad, sõbrannad
ja naisteenijad ühe haige nõrga mehe „südame“ pääle
tormi, kuni ta päästetakse preili doktori poolt, kes
temaga ise abiellub.

Kirsel, M. — Veider testament. Naljämäng
1 vaat. Tegel.: 8 m., 3 n. Lava: mõisa õu.
Kr. —.70.

Kivilombi Ints. — Juudi sündimise lugu.
(Deklamatsioon.) Legend. Lisana raama-
tus muusikaline kuplee „Herr Itzig Mame-
levostottel“. Kr. —.35.

— **Paremad kupleed.** Kr. 50.

— **Umba-Tumba kuningas Taraaramaa va-
litseja juures.** (III 154). Pilkenali 1 vaat.
Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: lossisaal. Kr. —.50.

Troonilt äratõugatud kuningale näidatakse, kuidas
tuleb juhtida riiki ja valitseda rahvast, et ei juhtuks
sellist äpardust — tagandatud saada troonilt. Kes
eelistab naljas ka pilget — ärgu jätku käesolevat näi-
dendit tähele panemata.

Kneisel, R. — Mõisavalitseja saladus (Armas
onu). (I 47). Tõlkind H. Graf. Lustmäng 4 v.
Tegel.: 5 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

— **Kiusupulk.** Lustmäng 4 vaat. Tegel.: 7 m.,
5 n. Lava: tuba, aiamajake. Kr. 2.—.

— **Põrguvürsti tütar.** Lustmäng 5 vaat. Te-
gel.: 7 m., 5 n. Lava: lage plats, saal,
puiestik. Kr. —.75.

Koch, G. — Herkules teelahkmel. Laste-
näidend 1 vaat. Tegel.: 3 last. Lava:
metsalagendik. Kr. —.30.

— **Lumivalgeke.** Lastemäng 3 vaat, 5 pildis.
Tegel.: 11 last. Lava: kuninganna tuba,
metsalagendik. Kr. —.60

Koidula, L. — Säärane mulk. (II 104). Kolmevaatuslik rahvamäng. Tegel.: 6 m., 2 n.
Lava: talutuba. Kr. —.60.

Koninski-Veiss, M. — Ametijuubel. (IV 231).
Nali 1 vaat. Tegel.: 4 m., 3 n. — Lava:
elutuba. Kr. 1.50.

Ametnik valmistub oma 25-aastase juubeli puhul võtma vastu õnnesoovijaid. Kui kõik korraldatud, selgub, et juubelini veel aega tervelt 2 aastat. Et mitte naeruvääristuda, pühitsetakse tütre kihlusi kosilasega, keda seni sugugi ei sallitud. Teravmõttelised ja tabavad naljad ning huvitav sisu tõmbavad sellele naljale publiku rohke tähelepanu.

Koplus, L. ja Tulik, A. — Tädi tuleb. (V 356).
Lastenäidend 1 pildis. Tegel.: 2 n., 3 last.
Lava: tuba. Kr. —.40.

Kotzebue. — Armukade naine. (II 105). Lustmäng 2 vaatases. Tõlkind K. Undritz.
Tegel.: 6 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

— **Kangur** (I 47). Vaatemäng 1 järgus. Tegel.:
4 m., 1 n. Lava: hästi sisseseatud vöö-
rastetuba. Kr. —.40.

Kena mõtterikas ja huvitav vaatemäng, kus tulevad esile kaks äärmist vastandit: rikkus — ebaausus ja vaesus — oiglus.

— **Õige tee on ikka kõige parem tee!** Naljamäng lauludega 1 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n.
Lava: tuba. Kr. —.45.

— **Uus aastasada.** Naljamäng 1 vaat. Tõlkind V. Remmert. Tegel.: 7 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

— **Vana vanaga ja noor noorega.** Nali 1 järgus. Tõlkind: A. Kitzberg. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Kornevilli kellad. — Naljakas ooper 3 vaat.
Liberetto. Kr. —.15.

Kõiv, A. — **Armastuse kangelased.** Pantomiiim. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: saal.
Kr. —.90.

Koomiline kosjalugu, mis pipardatud mitmesuguste armukadeduse-stseenidega.

— **Armastus suudab kõik.** Pantomiiim. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: aed. Kr. —.90.

Noormees, julge, mehine ning väga rüütlik, pakub neiuale puhast armastust, intrigant aga raha. Armastus ja raha on siin verivaenlased. Ka müstilisekujulisel mungal on selles pantomiimis suurepärane osa — ühendab armastajaid.

— **Hiir.** Pantomiiim. Tegel.: 5 naist. Lava: koolituba. Kr. —.90.

Õppurite huvitav kättemaks õpetajannale, kes nende vastu liiga nõudlik. Et aga õpetajanna kardab hiirt, siis kasutatakse viimast täiel määral. Õpetajanna on poolsurnud, kui ükskord tund möödab.

— **Jahiseiklused.** Pantomiiim. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: metsalagendik. Kr. —.90.

Pühapäevaküttide sissekukkumisi. Neil on nii palju äpardusi, et nad lõpuks pühalikult töotavad — ei kunagi enam jahile minna.

— **Joko, Brasiilia ahv.** Pantomiiim. Tegel. 2 meest. Lava: tuba. Kr. —.90.

On huvitav jälgida tema tarzanlikke naljatusi, kuis ta oma pööraste trikkidega teeb oma isanda niivõrt vihaseks, et see teda karistama hakkab. Aga vaene isand — jalad päästavad ta elu.

— **Kokott.** Pantomiiim. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: rohtaid. Kr. —.90.

Siin kaks tüüpi — Pierrot ja Arlekiin — kes eralduvad teineteisest silmanähtavalt just liigutuste ja plastika poolest, tahavad endale võita kergejalgset Kolombiini. Kummale naeratab õnn? Vist ei kumibalegi. Hästi läbilööv armunali.

— **Kolmekordselt petetud.** Pantomiiim. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

Naine omades armukese, on sattunud täbarasse olukorda — neid tabab mees. Kuid milliste kavalate ninanipsudega saab hakkama naine, on otse üllatav. Pantomiiimis on palju tegevust ja sügav mõte. Sobiv igal ajal ettekandmiseks.

- **Kooluheng.** (I 48). Jant 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.70.

Näidend on väga naljakas ja seda naljakust tõstab iseäranis setu murrak, mis näidendis on viidud läbi suurepäraselt.

- **Kuulsa Giovanni imeteod.** Pantomiiim. Tegel.: 3 m. Lava: tühi näitelava. Kr. —.90.
Lühem spordinali.

- **Lõbusad tudengid.** Pantomiiim. Tegel.: 7 m., 2 n. Lava: üliõpilastuba. Kr. —.90.
Pilt ülimeelikast üliõpilaselust. Rapiirid, õllekanud ja „Gaudeamus“ on möödapääsematud.

- **Metsas.** Pantomiiim. Tegel.: 15 m., 14 n. Lava: metsalagendik. Kr. —.90.
Fantastilisi pilte metsa salapärasusest. 1) Võitlus metsmeestega. 2) Koidikul metsas. 3) Metsavahtide „oleng“. 4) Mustlaste laagris. 5) Kui veetlev on mets.

- **Metsik jaht.** Pantomiiim. Tegel.: 7 m., 1 n. Lava: külakõrtsi aid. Kr. —.90.
Paljumängitav pantomiim, üliõbus kakelustusseen külakõrtsis.

- **Nõiapill.** Pantomiiim. Tegel.: 6 m., 1 n. Lava: majaesine. Kr. —.90.
Tema armastab temakest. Kuid nende vahele tikub ikka ja alati kolmandaid isikuid. Õnneks omandatakse pill, mis on tõeliseks abistavaks seltsimeheks mõlemale armastajale.

- **Orkester.** Pantomiiim. Tegel.: 7 m. Lava: orkestriruum. Kr. —.90.
Selles pildis ettetulevat muusikat tehakse paar minutit ning otse uskumatu on, kui palju ta võib hää kokkumängu korral sünnitada nalja ja naeru.

- **Õhtu jõumeeste klubis.** Pantomiiim. Tegel.: 6 meest. Lava: tuba. Kr. —.90.

Karikatuurpilt meie sportlastele. Pantomiimi on põimitud harjutusi, milliseid võib soovikorral rohkemgi kombineerida.

- **Õngitseja.** Pantomiim. Tegel.: 1 m., 2 n. Lava: jõekallas. Kr. —.90.

Jant „korgivahtijate“ parodeerimiseks.

- **Pöördlaud.** Pantomiim. Tegel.: 3 m. Lava: kõrts. Kr. —.90.

Vaese hulkuri pöörased ja naljarikkad trikid. Söök ja joob rahata, lõpuks riietub härrana ja läheb.

- **Primadonna.** Pantomiim. Tegel.: 5 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

Suure hallooga algab primadonna oma ettekannet, kuid see ebaõnnestub täielikult.

- **Punnküla tuletõrjujad.** Pantomiim. Tegel.: 10 m., 1 n. Lava: kõrtsi esine. Kr. —.90.

Öö. Äkki süttib kõrtsituba, aknad veretavad leegilõomas. Ilmuvad tuletõrjujad — kõik väga koomilised ja kontrastsed kujud. Algab siis see kustutamine, mis on niivõrt naljakas, et publik aiva naerust juubeldab, kui tegelased on vähegi oma kohtadel.

- **Robert ja Bertram.** Pantomiim. Tegel.: 6 m., 1 n. Lava: linnapark. Kr. —.90.

Tuntud tüüpide lõbusaid seiklusi. Lõpp on hulkureile kibe, nad seotakse kinni ja viiakse ära — kuid teised tegelased rõõmustuvad.

- **Truuduseta lapsehoidja.** Pantomiim. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: park. Kr. —.90.

Äpardand armastussteen. Pikem pantomiim, mis oma huvitava ainestiku tõttu sobib igale näitetrupile ettekandmiseks.

- **Tsirkus.** Pantomiim. Tegel.: 4 m., 4 n. Lava: lage plats. Kr. —.90.

Seda pantomiimi võib küll lavastada igal piduõhtul lõbusa ja hoogsa vahenumbrina, kuid kõige enam sobib ta tantsupeole, kuna sääl tavalikult on käepärast suurem pörand ja muusika.

- **Tsirkus maanteel.** Pantomiim. Tegel.: 6 m. Lava: metsäärne maantee. Kr. —.90.

Rida lõbusaid kehaharjutusi sportlastele. Soovitav ettekandmiseks sportlikel piduõhtuil.

- **Ülelöödud armastaja.** Pantomiim. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: aid. Kr. —.90.
Amori põnevaid vallatusi. Neiu! on austajaid palju — kes võidab ja milliste abinõudega? — Palju-mängitavaid pantomiime.
- **Vahil.** Pantomiim. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: kasarmu-esine. Kr. —.90.
Sõduri seiklusi köögitüdrukuga ja oma ülemusega. Soovitav sõjaväelastele organisatsioonidele.
- **Varga õhvakõ.** (V 337). Setu nali 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: setutuba. Kr. —.70.
See on hoogne jant, ülihuvitavas setu murrakus ja lausa rabava huumoriga lõpustsenis.
- **Vään-Villu.** Pantomiim. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.90.
Ta on kaval kui rebane; et raha saada, ta sureb kas või kolm korda. Teda toetab ta riugastes suure iinnuga ta naine. Kavalusega omandavadki nad hulga raha. Kogu see stseen, keereldes suure huumoriga nagu karusell, teeb publikule võrratu tuju.
- **Veneetsia karneval.** Pantomiim. Tegel.: 7 m., 1 n. Lava: saal. Kr. —.90.
See vallatu pantomiim tarvitab kaunis palju ruumi, selle tõttu on teda kõige soodsam lavastada just saalis publiku hulgas.
- Kõivola, K. — Põrguämm.** (V 309). Nali lauludega 2 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: aid, tuba. Kr. 1.—.
Lõbus muusika ja laulud — see köidab alati ja see võidab alati. Seepärast on „Põrguämm“ kui mäng lauludega, kahesuguse voorusega: oma mõnusa sisuga annab ta sõnalise kergustunde ja lauludega ülejäänud osa rõõmust, mida ihaldab publik.
- Kreutzvald, F. — Tuletorn.** (I 49). Kahevaatuslik näitemäng. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: tuba tuletornis, kaljune lagendik. Kr. 1.50.
See on romantiline näidend, seotad kõnes ja kui niisugune, meie lauluisa pärandus, huvitav.
- **Vanne ja õnnistus.** (I 49). Kurblik näitemäng 2 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.
Näidend on moraalse tententsiga ning seotud kõnes

Kuidas küli, nõnda vili. Lastenäidend 4 järgus.

Tegel.: 3 p., 1 t. Lava: tuba, õu. Kr. 1.—.

Kuidas ja mida valida repertuaari? Näpunäiteid ja arvustusi repertuaari koostamiseks väikelavadele. Kr. —.40.

Kuidas võib näitlejaks saada? Kr. —.25.

Sisu: Näitleja seltskondline eluseis. Eelharjutused. Asjaarmastajate teater. And. Hääle mõju. Näitleja välimus. Näitleja elutee. Kunstnikud ja asjaarmastajad jne. jne.

Kuiv, E. — Naljanina. Kr. —.30.

Valitud naljarikaste ettekannete kogu.

Kullerkupp, R. — Egiptuse pimeduses.

(I 49). Rahvamäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n., rahvas. Lava: talutuba. Kr. —.65

Sariku talu rahvas on ärevuses, kaevus on „vanakuri“ ja hulub kui metsaline. Keegi ei julge aga metsalist kaevust välja tirida. Viimaks tõmmatakse karjapoisi algatusel metsaline kaevust välja ja nüüd järgneb alles üllatus, mida vast näitelavalt peab nägema.

— **Geenius.** (I 50). Komöödia 1 vaat. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.75.

Näidend hargneb naisüliõpilaste seas, kes on valmistatud oma uuest tuttavast „poeedist“ ja sellel valmistusel ei näi olevat mingit piiri.

— **Lõbusõit Helsingi.** (I 50). Kolmevaatuslik grotesk. Tegel.: 4 m., 3 n. Lava: tuba võõrastemajas. Kr. 1.—.

Noor üliõpilane Hannes armastab vabrikant Vahtriku tütart Ainot. Isa tahab aga tütart kergats Klauksile anda ja nende kihluseid Helsingis pühitseda, kuhu nad lõbusõidu teevad. Hannes otsustab armastatud neidu võita veel viimasel hetkel omale, milleks ta seipitseb väga kardetava aga seda lootusrikkama plaani. Lõpuks saavutab lõbumäng oma kõrgustipu, Vahtrik on otse sunnitud pakkuma oma tütre kätt Hannesele.

— **Pakikandja nr. 12.** (II 107). Kahevaatuslik nali. Tegel.: 8 m., 2 n. Lava: tuba võõrastemajas. Kr. 1.—.

Võib julgesti ettekandena soovitada.

- **Püha Mikkel.** (I 51). Tegel.: 6 m., 4 n.
Lava: tuba vaimuliku majas ja asuniku
hurtsikus. Kr. 1.75.

See on häätahtlik satüür meie asunikke piirava
ühiskonna üle, elustatud tüseda rahvahuumoriga. Aja-
kohane.

- **Rahaauk.** (I 51). Ühevaatuslik nali. Te-
gel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.50.

Ülihuvitav ja lõbus sündmus, mis keerleb kulla-
paja ümber. Ei kahetse keegi, kes seda loeb või näeb
näitelaval.

- **Tantsjanna.** (I 52). Ühevaatuslik draama.
Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.45.

Raske eluline draama tantsjanna elust, kus soja-
kohus ta lõpuks surma mõistab. See draama tohib
olla väga huvitav lugemiseks. Huvitav kaanepilt
kunstnik P. Arenilt.

- **Villu võitlused.** (IV 234). Draama Viljandi
mässust 5 vaatuses. Tegel.: 10 m., 3 n.,
maamehi. Lava: sepapada, talukamber
mõisasaal, lossituba. Kr. 1.75.

Teos käsitleb tuntud lugu Villu võitlustest, kuid
Viljandi maakonna mehed Toomapäeval Viljandi lossi
püüavad vallutada, keda aga ühe mässaja, Priidu, ema
ära annab, et oma poega päästa. Teos käsitleb muu
seas sepp Villu armuseiklusi ja ta traagilist lõppu
ülilihtsana, rahvapärasena, põnevana ja vaimustavana.

- Kunder, J. — Kroonu onu.** (II 105). Nali
2 vaatuses. Tegel.: 4 m., 3 n. Lava: talu-
esine, talutuba. Kr. —.50.

- **Mulgi mõistus ja tartlase tarkus.** Nali
1 järgus. Tegel.: 5 m., 1 n., rahvas. Lava:
piir kahe talu vahel. Kr. —.40.

- Kurikka, M. — Mis ime see on!** Naljamäng
1 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: saal.
Kr. —.45.

- Kutsar, E. — Komistuskivi.** (III 179). Laste-
näidend 1 vaat. Tegel.: 4 poissi ehk tü-
tarlast. Lava: tee. Kr. —.20.

— **Kui ma suureks saan.** Mäng lastele 1 vaat.
Tegel.: 3 t. Lava: tuba. Kr. —.20.

— **Sinine pael.** Mäng lastele 1 vaat. Tegel.:
4 p., 5 t. Lava: tuba. Kr. —.20.

Kuusik, T. — Aasta ja tema lapsed. (III 180).

Lastenäidend 1 vaatuses proloogiga. Tege-
lasi: 13 last. Lava: legendik. Kr. —.60.

Näidend on kirjutatud seotud kõnes ja on oma
fantastilikkuse tõttu lastele väga huvitav. Kerge muu-
sika tõttu pakub ta üldist poolehoidu nii tegelastele
kui publikule.

Kuusik, E. — Kelm Kusti. Lastemäng 1 vaat.

Tegel.: 1 m., 1 n., 1 p., 2 t. Lava: tuba. Kr. —.45.

Küla habemeajur. Pantomim. Naljakaid

stseene asunike elust. Tegel.: 4 m., 1 n.

Lava: maja esine. Kr. —.90.

Kuidas talumehe hammast arstitakse ja mis ta sää-
l juures kõik kannatama peab, tagab tükile suure menu.

Lange, V. — A—ing—fo—hi. Nali 1 vaat.

Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: saal. Kr. 1.—.

Langmann, P. — Bartel Turaser. Draama

3 vaat. Tõlkind K. Kadak ja A. Simm.

Tegel.: 9 m., 4 n. Lava: tuba, kütün. Kr. 1.20.

Laos, A. — Elli ja Villi. (III 184). Ülihu-

vitav naljatlus noorusmälestusist. Tegel.:

1 m., 1 n. Lava: aid. Kr. 1.—.

— **Kirju kogu.** Suur valik huvitavaid näite-

lavalisi ettekandeid. Kr. —.50.

— **Kuldaväärt korteriüürnik.** Dialoog 2 mees-

tegelasele. Sobib ettekandeks kõikjale igal

ajal. Lava: eluruum. Kr. 1.—.

Laterner, F. — Äikese pilv. (II 107). Ühe-

vaatuslik komöödia. Tegel.: 3 m., 2 n.

Lava: elutuba. Kr. —.75.

Proua Niina mehel on armuühendus tema insti-
tuudi tuttavaga paruness Verneriga. Asi on saand

avalikuks ja nüüd on pikne ligidal. — Kuid, mehed, pidage meeles: naine on kaval, ta arstib mehe kõrvalhüpetest ja majas valitseb jällegi helge päikesepaiste.

Laurberg, K. — Hariduse põlgajad. Näidend rahva elust 4 vaat. Tegel.: 6 m., 4 n. Lava: tuba, kabinet. Kr. 1.30.

— **Kaasüüriline nr. 7.** Nali 3 vaat. Tegel.: 7 m., 1 n. Lava: linnakorter. Kr. 1.—.

— **Käliküla diplomaadid.** (II 108). Naljämäng olevikust 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: popsituba. Kr. —.40.

— **Kõlbluse Jumal.** (IV 236). Kurbmäng 3 vaat. Tegel.: 2 m., 2 n., unenäos Kõlbluse Jumal. Lava: mets, elutuba. Kr. 1.—.

— **Meie krahv.** (III 158). Jant minevikust 1 vaat. Tegel.: 7 m., 2 n. Lava: valla kohtu kantselei. Kr. —.40.

Talurahva kohtus on Luise Leegi ja Leena Luha asi arutusel, kes üksteist on sõimand ja peksnud. Kohtunikud on joomarid ja neile teeb enam lõbu naiste riidu vaadelda kui kohut mõista. Et Luha kohtunikke jooobnuks tunnistab, mõistetakse tema süüdi, kuna Leek nende kaineks tunnistamise eest õigeks mõistetakse — vastupidi nende süütegudele... Nüüd selgub aga, et kohtus revideerija viibib ning pill tuleb pika ilu järgi.

— **Petetud juut.** Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: väike valmisriiete kauplus. Kr. —.25.

— **Süüta tõrvatud pea.** (III 158). Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 3 m., 8 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Naised satuvad tülli ja lõpuks sünnib lugu, et üks naine tõrvatakse üle. Näidend on väga naljakas ja naerumuskleid pingutav.

— **Viru taadi reisinähtused.** (III 158). Nali 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: valla kantselei. Kr. —.50.

Jüri tuleb linnast ja satub valla kantseleisse, kus sekretärile oma linnareisi kirjeldab ja vallavaest Kaie

parastab. Lõpuks selgub aga, et Jüri rahakott linnas ära varastati, sellega tahab autor tõestada fakti, et ka rikas võib sattuda vaestemajja.

Laurenberg, C. — Kõrvalops. Naljamäng 3 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: aid, tuba. Kr. —.65.

Lauter, A. — Näljane Don-Juan. Armastus-dialoog. Tegel.: 1 m., 1 n. Lava: aid kahe pingiga. Kr. 1.25.

Lõppemata naer.

Lääne, J. — Ebajumala ohvid. Näitemäng 3 vaat. Tegel.: 7 m., 2 n. Lava: talutuba. Kr. —.50.

Lehmann, J. — Tantsu vaheajal. Salong-kahekõne 1 mees- ja 1 naistegelasele. Lava: maitsekalt sisseseatud tuba tantsusaali kõrval. Kr. 1.—.

Leib. — Näitemäng lastele. Tegel.: 4 m., 1 n. 10 last. Lava: lagendik. Kr. 1.—.

Lepik, J. — Õue Anne õnn. Nali 1 vaat. Tegel.: 6 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.70.

Lerberghe, C. — Paan. (I 53). Satüüriline komöödia 3 vaat. Tõlkind J. Semper. Tegel.: 10 m., 5 n., mustlased ja faunide koor. Lava: karjase ütt. Kr. —.90.

Paan, karjaste jumal, kes ärgand esimesel kevad-ööl, — peab mäejuhlust ja võidupidu. Selles peenes satüürilises komöödias esineb Paan ka müstilise sümboli värskemana tüübina ja modern filosoofia sümbolina.

Liiv, J. — Halastaja õde. Neljajärguline näitemäng. Tegel.: 9 m., 8 n. Lava: talutuba, operatsioonituba, õu. Kr. 1.50.

— **Kolmat aega vallavanem.** Rahvatükk 3 vaat. Tegel.: 10 m., 4 n., rahvas. Lava: küla-kohtumajas, elutuba. Kr. 1.50.

— **Kullaketrajad.** Lastenäidend 2 vaat. Tegel.: 5 p., 1 t., jahimehed, sõdurid. Lava: lihtne tuba. Kr. —.75.



Ants Lauter

Prinzivalli osas — „Monna Vannas“

(V. Toffer'i käsiraamatust „Maskjumesustusõpetus“. Vaata lhk. 62)



- **Pilved.** Lustmäng 3 vaat. Tegel.: 4 m., 7 n., 2 last. Lava: tuba. Kr. 2.—.
- **Tühjale maale.** Näitemäng 5 vaat. Tegel.: 12 m., 6 n., 2 last. Lava: külavainu, tuba, mets. Kr. —.75.
- **Vare.** Kurbmäng 4 vaat. Tegel.: 10 m., 3 n. Lava: aid, tuba, park. Kr. 1.50.

Linde, E. — Kadunud Liisike. (V 329). Kevadnäidend lastele 3 v. Tegel.: 2 m., 2 n., 2 p., 4 t., kõrvaltegelasi. Lava: tuba, mets, majaesine. Kr. 1.—.

„Kadunud Liisike“ on õrnasisuline, rohkendeline lastenäidend, mis tahtmatult võib. Rahvapärane kerge tekst ja meeldivad laulukesed meeldivad kindlasti väiksele tegelasele kui ka päältvaatajale.

- **Kaks maailma.** (IV 237). Kolmevaatuslik draama. Tegel.: 5 m., 6 n. Lava: tuba, tuba võõrastemajas. Kr. 2.—.

Näidend käsitleb õpetaja Borni tütre Inga armastust noore näitleja-kirjaniku Elam Stormi vastu, kuigi isa Ingale kaasaks määranud abiõpetaja Askingi. Lihtsalt ja plastiliselt areneb draama, kuni armastajad teineteise saavutavad.

- **Suvilas.** Nali 2 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: aid. Kr. 1.—.

Suur nõudmine selle hooga ja teravmeelse naljamängu järele näitab, et see on tükk, mida võib hääde tagajärgedega mängida iga organisatsioon.

- **Tuhkatriinu.** Näidend 2 pildis suurematele lastele. Tegel.: 1 m., 4 n., 1 p. vaimud. Lava: kõrtsihoov. Kr. —.50.

Alati häälimeel kuulud lugu armsast „Tuhkatriinust.“

- **Ületrumbatud.** (II 109). Nali 1 vaat. Tegel.: 1 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.70.

Näidend kujutab, kuis noor neiu meessoo põlgajate tädide valvsa silma all armastatud üliõpilasega kohtab, teda kavalusega tädide poolehoidu laseb võita ja kuis armastajad teineteist leiavad. Näidendis esi-

nevad kaks huvitavat vanapiiga tüüpi, kelle voorus-
likkus vennatütart „hukkumisest“ siiski ei päästa.
Teos on soovitav naisseltsidele ettekandeks.

Linnankoski, J. — Igavene võitlus. Näidend
5 pildis, proloogiga. Tegel.: 17 m., 14 n.
Lava: jõekallas, kuivanud jõesäng, lagendik
mäejalal. Kr. 1.—.

Lintrop, J. — Euroopa. Näitemäng 3 vaat.
Tegel.: 10 m., 5 n. Lava: katusekamber,
kabinett, üliõpilastuba. Kr. 1.—.

Lõunelane, M. — Lossi kasvandik. Mui-
nasjutuline näidend 4 vaatuses, lauludega.
Tegel.: 9 m., 1 n., näkineitsid, vaimud.
Lava: mägine järve rand. Kr. 2.—.

Ludvigov, L. K. — Ühe hiire pärast. Nalja-
mäng 1 vaat. Tegel.: 1 m., 1 n. Lava:
tuba. Kr. —.70.

Luide, B. — Vaprad meripojad. Tervitusmarsi-
laul lõbusatele noortele. Tegel.: 6 poissi
või tüdrukut. Lava: tühi poodium. Kr.—.50.

Lumememm. Näitemäng lastele 3 järgus. Te-
gel.: 2 n., 3 tüdr. Lava: lihtne tuba.
Kr. 1.50.

Luts, O. — Nukitsamees. (I 53). 3-vaatuslik
lastenäidend. Tegel.: 6 p., 3 t. Lava: mets,
tuba, talumaja aiaga. Kr. 1.50.

Oleks üleliigne siin veel midagi juurde lisada, sest
Lutsu nimi tunnistab isegi, et siin on tegemist meis-
terliku lastenäidendiga.

—**Tootsi lood.** (IV 238). 5 pildis. Tegel.: 12 poissi
või meest. Lava: kooli-magamistuba, saun,
kooliklass, metsaalune. Kr. 1.50.

Kui seda mängu loeme või mängime, viibime ise
mälestuses neis aegades, kus vanasti kõstri tige silm
üle prilli serva piilus pingirea poole... Soovitav
kõigile.

Lüdig, A. — Teener vannis. (II 111). Nalja-
mäng 1 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava:
söögituba. Kr. 1.50.

Notaarius Prukk üürib omale ja naisele võõraste-
majja korteri. Eksikombel kolib sinnasamasse ka
leitnant Paju, kes notaariuse naist armastab. Järg-
neb tegevusrikas jant.

Mutsu, E. — Ants ja Greete. Lastemuinas-
jutt nukuteatri jaoks 3 pildis, 7 muutes.
Kr. —.75.

Madisson, P. — Laen ja vargus. Näitemäng
3 vaat. Tegel.: 8 m., 2 n. Lava: talutuba
kõrtsituba. Kr. 1.—.

Maeterlinck, M. — Õde Beatrice. (I 54).
Legend 3 vaat. Tõlkind M. Under. Tegel.:
2 m., 10 n., kerjused, rändajad. Lava: ma-
hutu võlvit korridor. Kr. —.75.

Maeterlincki teosed võluvad kahtlemata kirjanduse-
armastajad ja lavasõpra.

— **Pelleas ja Melisande.** (I 55). Draama
5 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n., 1 laps, vähe-
maid tegelasi. Lava: lossis ja lossiümb-
ruses. Kr. —.75.

See on armastuse tragöödia. Piirita armastus kas-
vab ja muutub armastajale halastamatuks möödapäa-
sematuks saatuseks, hukates armastajaid. Lühikesed,
prohvetlikud stseenid, pimeduse hirm, põnev otsus —
need on ülima kunsti saavutused. Heledais kiireis
tõuseb hämarusest kahe puhta lapse arglik armastus.

— **Pimedad.** (I 55). Näidend 1 vaat. Tõlkind
M. Nurmik. Tegel.: 7 m., 6 n. Lava: põ-
line põhjamaa mets tähis taeva all. Kr. —.25.

„Kas võib olla sellest midagi lihtsamat?“ küsib
Saksa kriitik A. Heyne esees Maeterlincki üle „...ja
samal ajal oma kunstilise peensuse tõttu ülevamat?“

— **Sinilind.** (IV 240). Muinasloolik näidend
6 vaat., 12 pildis. Tõlkind M. Under. Te-
gel.: 3 m., 2 n., kõrvaltegelasi. Lava: hurt-
sik, palee, mets, saal jne. Kr. 2.—.

Ülikena muinaslugu kahest lapsest, kes muinas-
loolist „sinilindu“ otsivad kõikjalt, kuid seda vaid
lõpuks omast kodust leiavad — oma õnne — kui ta
just ära lendab.

Majavaimud. Näitemäng lastele 1 vaat. Tegel.: 6 last. Lava: elumaja. Kr. —.30.

Marja Madli ehk leitud sõrmus. Lastenäidend 1 vaatuses. Tegel.: 1 m., 1 n., 2 last. Lava: tuba. Kr. —.30.

Mändmets, J. — Ametilt kosilane. (I, 56).

Näitemäng 1 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: harilik talutuba. Kr. —.75.

See farsitaoline, kerge, lõbus ja meie külaelu umbusku ironiseerivalt käsitatv ühevaatuslik näidend on ainuke, mis kinnitab kirjaniku annet ja oskust ka komöödias.

— **Ema.** (I 55). Kurbmäng 4 vaat. Teine trükk. Tegel.: 3 m., 7 n. Lava: tuba. Kr. 2.—.

Näidendi tegevustik sünnib külamiljões, lihtsate külainimeste seas. Hinges pakitsev tragöödia, mis väljendub endaohverdavas emas, on näidendi mängimisele võtmisel kindlamaks tagatiseks suuremale menule. Naistegelaste ülekaalu ja ka vastava sisu tõttu on ta teretulnud just naisorganisatsioonidele.

— **Metsavahi majas.** (I 56). Vaatemäng 4 järgus. Tegel.: 7 m., 5 n. Lava: tuba. Kr. 2.—.

Et tükk on meie väikelavadel paljumängitav, seda tõendab teise trüki ilmumine.

— **Mikk Kivi.** (V 327). Näidend 4 järgus. Tegel.: 14 m., 4 n. Lava: talutuba, mõisaõu, talliesine. Kr. 1.75.

See näidend on kui ajalooline mälestussammas, milline kindlate joontega kehastab meie rahva mineviku vabadusvõitluse. Mängimiseks sobiv kõigile, eriti aga kaitseliidu organisatsioonidele.

Mäsnitzki, J. — Elagu vabadus. (II 112). Nali 1 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Peeter Mägi naine ja ämm lähevad külla ning nüüd peab Mägi kohaseks „vabadust“ nautida. Ta tahab lihtsalt kodus olla, nagu see temale mugav on. Sääl tulevad sõbrad külla, ka selgub, et Mägil on „sünnipäev“ ja Mägi hakkab külalisi kositama.

Mejo, W. — Kolmandamal korral. (II 113). Naljamäng 2 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tore tuba. Kr. —.90.

Menhard, X. — Ravitsemisel. (II 113). Nali
1 vaat. Tõlkind H. Anto. Tegel.: 3 m.,
4 n. Lava: tuba. Kr. 1.—

Helene märkab, et mees, noor naiste arst, ta vastu külmaks jääb. Kuna ta meest noorte ja ilusate naisabitavitajatega kahtlustab, laseb ta sõbrannat haigena esineda, et mehele „faktidega“ võiks esineda. Seega on loodud naljamängule kondikava, mille ümber lõbus tegevus keerleb.

Mets, J. — Uniküla iludusvõistlus. (V 284).
Farss 2 vaat. Tegel.: 7 m., 4 n. Lava:
pritsimaja näitelava. Kr. 1.25.

Metsanurk, M. — Agulirahvas läheb ajalukku. (V 341). Mäng 3 vaat. Tegel.:
5 m., 5 n. Lava: tuba. Kr. 2.30.

Autor on lausetes tarvitanud palju vaimurikast värvi ja meie eest möödub pilt meie tõusikluse ihast, vaesuse vihkamisest, sisutust elamisest ja püüdmisest sinna, mida ikka rikub koi ja rooste.

— **Haljal oksal.** (V 289). Näidend 4 vaat.
Tegel.: 7 m., 4 n. Lava: salong, büroo,
elutuba, aid. Kr. 2.—

Haljale oksale jõudmine on olnud meil ja mujalgi igapäevase inimese üks suurimaid ideaale. Oleks varajane öelda, et see ideaal oma väärtuse või tõmbavuse kaotanud. Ainult selles on viga, et haljad oksad harvaks jäänud või apraks läinud. Mõnede skeptikute arvamise järele on puugi kuivamas, mis haljaid oksti kannud.

Metua, J. — Erakud. (IV 242). Komöödia
2 vaat., 5 pildis. Tegel.: 20 m., 2 n. Lava:
ruum, lihtne tuba, koosolekusaal, suur
saal. Kr. 1.—

Teos on omapärane ja huvitav, mitte ainult mängimiseks, vaid ka lugemiseks.

— **Jaanipäev.** (IV 242). Näidend 3 vaat. Te-
gel.: 5 m., 4 n., külarahvas. Lava: talu
õu, noor kasemets. Kr. 1.75.

Liine ja Sausi abiellumist ei tiivusta armastus, vaid erihuvid. Saus piilub kaasavara järgi, kuna Liine, ainus talu pärija, püüab vabaneda proosafisest

maaelust. Talu püütakse teha rahaks. Vanaperemees, kes kogu oma südamega ja armastusega kasvanud koha külge, ei lase aga seda sündida. Tekivad pa-handused, intriigid, kusjuures ilmneb Liine tujukus ja valitsushimulikkus, millega mõjub eemaletõukavalt Sausile. Viimane loobub Liinest ja ta tõsine sõprus kaldub noore tütarlapse Meeri poole. Külas räägitakse, Saus pidas Meerit Liinest paremaks, ent seda alandust ei kannata Liine välja. Jaaniööl hulgub Liine tumeda varjuna veel tumedamate mõtetega piki metsa ja nõrkuse hetkel, mil ta otsustamisvõime halvatud, saadab Sausi sihis püssilaengu.

Näidend on tegevusrikas ja oma pineva sisuga publikule väga nauditav.

— **Miljonitõbi.** Naljämäng 4 vaat. Tegel.: 4 m., 4 n. Lava: suvila õu. Kr. 1.—.

— **Näitleja-asjaarmast. käsiraamat.** Kr. 1.40.

Muretsege endile see raamat, tegutsege raamatus antud reeglite järele ja Teie näete üllatusega, et saavutate näitelava töös palju kergema vaevaga suuremaid tagajärgi, kui see oli võimalik varem.

— **Radivere piimavedu.** Rahvamäng 4 vaat. Tegelasi: 6 m., 4 n. Lava: talu-tuba, aid. Kr. 1.—.

Teoses antakse tõetruu pilt maaelust oma väär- ja õigete töekspidamistega. Lavaliselt hästi ülesehitatud, pineva sisuga ja voolava tekstiga osutub näidend hääks tõmbetükiks.

— **Tornikomitee. (V 322).** Huumor 5 järgus. Tegel.: 4 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. 1.75.

Autor on selles näidendis meie seltskonnarühmituste omavahelised hõorumised võtnud tugevale sõelumisele ja teinud seda läbi koomilise priisma väga tabavalt ja huvitavalt. Selle humoorse analüüsi lõpptulemuseks on: tänapäeva lahkkelide keskel üksmeele võib luua vaid hullumeelne. — „Tornikomitee“ on otsitav näidend maa-, eriti väikelinna ja alevite lavadel.

Mikkelsaar, P. — Laviin. Dramaatiline anar-kism 4 vaat., 6 pildis. Tegel.: 8 m., 4 n., võõrad. Lava: tuba, joogimaja, vangikammer. Kr. —.45.

Misch, R. — Vanad poisid. (I 58). Nali 1 vaat. Eesti keelde E. Triipus. Tegel.: 3 m.,

2 n. Lava: elutuba vennaste Reichide juures. Kr. 1.—.

Miss-Bris-Biss. Laulumäng 1 vaatuses. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: kabinet. Kr. —.50.

Moinaux, J. — Kaks kurti. Nali 1 vaat. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Molnar, F. — Kurat. (I 59). Mäng 3 vaat. Tõlkind R. Kullerkupp. Tegel.: 5 m., 3 n., vähemaid tegelasi. Lava: kunstniku tuba, koda. Kr. 1.70.

Meisterlikult käsitleb Molnar, üks suurimaid Ungari oleviku lavakirjanikest, noorte inimeste võitlust kuradi kavaluse ja võrgutuse vastu, kuni nende languseni. Siin on haruldane juhus laiemal hulgal tutvuneda Molnari esimese eesti keeles ilmunud parema lavateosega.

Must kass. Nali lastele 1 vaat. Tegel.: 2 n., 2 last. Lava: tuba. Kr. —.50.

Muvezi-Eon. — Enesetapjate klubi. Mäng 3 vaat. Tegel.: 11 meest. Lava: mängutuba klubis. Kr. 1.—.

Moser ja Trotha. — Puhkusaeg karistuseks. (II 116). Lõbumäng 2 vaat. Tõlkind K. Undritz. Tegel.: 7 m., 5 n. Lava: uhke tuba, võõrastetuba. Kr. 1.50.

Nadeshdin ja Rappoport. — Kulupuu Juku. (II 118). Koomiline ooper 1 vaat. Tegel.: 5 m., 1 n. Lava: klassituba. Kr. —.75.

Naljaettekanded I, II ja III jagu. I jagu Kr. 1.50, II ja III j. à Kr. 1.—.

Mitmelt autorilt kogutud rahvapärased naljad, laulud, kupleed jne.

Narson ja Roop. — Missugune häbematus. (III 187). Tegel.: 1 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.75.

Kui tahetakse luua publikus hingekinnipanevat piinevust, kui iga erk peab olema pingul ootusest ja ärris-

rusest — siis ei ole kahtlust, et tuleb võtta ettekandmisele käesolev dialoog. Ta on suurepäraseks trumbiks segaõhtutel teiste palade hulgas.

Närep, E. — Luupainajad. (I 60). Komöödia 5 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n., vähemaid tege-lasi. Lava: tuba, saal, kamber. Kr. 1.25.

Kirjanik Uduver on kirjutanud romaani „Sinine seen“, mille eest teda kõlbluse kohus mõistab 12 kuuks vangi. Aja möödudes taipavad kõlblusekohtunikud, et nad raamatut laites tegid vaid talle reklaami. Kõbluseühingud suletakse, tekivad kosjakontorid.

Nestroy, J. — Suur õnneloos nr. 7359. Näi-dend lauludega 3 vaat., 8 pildis. Tegel.: 14 m., 10 n., rahvas. Lava: pilved, tuba, lagendik, kõrtsituba, aed. Kr. —.75.

Nexö, M. — Dangaardi mõisa. (I 61). Draama 3 vaat. Tegel.: 8 m., 5 n. Lava: tuba. Kr. —.80.

Niblom, H. — Sasis lõng. (II 118). Lõbu-mäng 1 vaat. Tõlkind J. Ploompuu. Tegel.: 1 m., 1 n. Lava: lehtmaja. Kr. —.30.

Normann, J. — Armsal õhtul. Laste-jõulu-mäng lauludega 1 vaat. Tegel.: 1 m., 5 last. Lava: näitejuhi äranägemise järele. Kr. —.45.

— **Jõulupuu all.** Lauludega mäng lastele 1 vaat. Tegel.: 1 m., 1 n., 7 last. Lava: tuba. Kr. —.35.

— **Jõulutaat.** Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 1 m., 1 n., 7 last. Lava: jõulupuu juu-res. Kr. —.35.

— **Kenal kevadel.** Lastenäidend lauludega 1 vaat. Tegel.: 2 m., 2 p., 6 t. Lava: mets. Kr. —.35.

— **Nooruse pildid.** Lastenäidend 2 järgus, lauludega. Tegel.: 2 n., 4 p., 5 t. Lava: mets. Kr. —.35.

— **Vaenelaps.** Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 2 m., 2 n., 8 last. Lava: mets. Kr. —.35.

Nõiduse kütkes. Muinasjutt 3 vaat. Tegel.: 6 p., 11 t. Lava: tuba, metsane maastik, saal kuningalossis. Kr. —.75.

Et muinasjutt lastele meeldib üliväga — sellele faktile ei saa vaielda vastu. Laske neid ise näidendit mängida ja võimaldage teistele seda vaadata, sellega teete neile suurima rõõmu.

Nõlv, A. — Prii riides. Nali 1 järgus. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Nurjaläinud randevuu. Koomiline ooper-terzett 1 vaat. R. Heinze muusika. Tegel.: 1 m., 2 n. Lava: ilus tuba. Kr. —.25.

Onu. — Tädi kingitused. Näidend lastele 3 vaat. Tegel.: 5 last. Lava: talutuba. Kr. 1.50.

Onu Aadu. — Äpardand karujaht. Noore jahiseltskonna nurjunud ettevõtte kahes vaatuses. Tegel.: 2 m., 3 n., 6 p., ja 3 t. Lava: lihtis talutuba. Kr. 1.—.

Kuidas see karujaht lõpeb — seda näitab meile kirevais värves selle lõbusa näidendi lõpp. Igatahes lõppes karujaht siiski õnnelikumalt, kui riukameistridpoisid seda kavatsesid...

— **Varakevadel.** Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 1 p., 3 t. Lava: metsasõrendik. Kr. —.70.

Kui õrnas päiksetules talvine lumi kaob, ilmuvad maapõuest esimesed kevadlilled ülane ja sinilill. Ning ühes liiblikaga ja maipõrnikaga laulavad nad kevadpäikese kiirtes hümni ilusale kevadele.

Orava, K. — Tiibuse Jaagu kojutulek. (II 119). Traagi-komöödia 1 vaat. Tegel.: 2 m., 2 n., teenijaid. Lava: tuba. Kr. —.35.

Tiibuse Jaak, Maaliidu tuus, talu- ja puskarivabrik omanik, sõidab näituselt koju torukübaras ja Aleksander II tollas. Ta teeb kodu „revolutsiooni“, kuulutab end ministriks ja riigivanemaks, kuid Jaagul läheb lõpuks halvasti. Näidend on läbi ja läbi naljakas.

Orgusaar, J. — Inimese hind ja väimehe väärtus. (II 119). Lustmäng 3 vaat., 4 pildis. Tegel.: 8 m., 3 n. Lava: talutuba, poeruum, kõrtsituba. Kr. —.50.

- **Hullu Antsu abiga.** (II 120). Naljäm. 1 vaat.
Tegel.: 6 m., 3 n. Lava: ilus tuba. Kr. —.50.
- Oro, J. — Kadunud printsess.** (III 177). Lasten.
lauludega 3 vaat., 5 pildis. Tegel.: 8 p.,
4 t. ja teisi. Lava: eesruum kuningalossis,
talvine, suine ja sügisene mets. Kr. 1.25.
- Oss, J. — Odavalt — hästi, ruttu valmis —
töö hää!** Nali 2 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n.
Lava: tuba, elutuba. Kr. —.90.
- Ostrovski, A. — Mets.** (I 62). Näitemäng
5 vaat. Tegel.: 8 m., 3 n. ja 1 poisike.
Lava: saal, mets, aid. Kr. 1.—.
- Oxford, V. — Imelapsed.** Lauludega nali
kolmele härrale 1 pildis. Kr. — 50.
- **Plüskeparfe.** Naljämäng 1 vaat. Tegel.:
4 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.75.
Kodukooliõpetaja „gimnatsist“ asub suure usinu-
sega õpetama lapsi, kes ei mõista ühtegi õppeainet.
Kuid mis vaene „gimnatsist“ kõik sääljuures tegema
peab, on niivõrd naljaks, et kõik, kes näevad seda
tükki ettekantult, viivad endaga kaasa lõbusa tuju nii
mitmekski päevaks. — Näidendit võib raamatus an-
tud kärbetega mängida ka lastele.
- Ööpik ja õetütar.** Nali 1 vaat. Tegel.: 3 m.,
1 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.
- Österreicher, R. — Napoleon I-se voodi.**
(I 62). Komöödia 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n.
Lava: mugav tuba võõrastemajas. Kr. —.60.
- Õiglane meel.** Lastenäidend 2 vaat. Tegel.:
1 m., 4 l. Lava: tee ääres. Kr. —.60.
- Õpipoisi kättemaks.** — Pantomiim. Tegel.:
3 m., 1 n. Lava: kingsepa-töökoda. Kr. —.90.
See väike elav poisike saab hakkama igasuguste
kelmustükkidega. Ta teeb oma meistrile elu niivõrt
keeruliseks ja kibedaks — kuid pantomiimile on see
aina kasuks.
- Õunap, J. — Nostra Regio.** Draama 4 vaat.
Tegel.: 11 m., 7 n. Lava: aid, tuba. Kr. 1.—.

Paluoja, A. — **Tõrre talu tagatoas.** Naljamaäng 1 vaat. Tegel.: 5 m., 3 n. Lava: talutuba. Kr. 1.—.

Panius, J. S. — **Agendid.** (V 288). Neli 1 v. Tegel.: 5 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

Parmi, S. — **A. ja K.** (II 82). Nali 1 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. 1.25.

Ei kaasavarale tohi enne nimetähti sisse märkida, kui pole valmis peigmeest. Käesoleva näidendi perekonnapea on sellega saand toime, kuid mis ta, vaene mees, seepärast kõik näha saab, see on otse kole! Lisaks sellele veel — ihatud ja vihatud peigmehed A-d ja K-d!!!

— **Lühike Eesti näitemängu ajalugu.** Kr. 1.—.

Rikkalikult illustreeritud ühes teatritegelaste ülesvõtetega.

Parmi, J. — **Mardi-õhtu.** Naljam. 1 vaat. Tegel.: 5 m., 3 n. Lava: tuba mõisas. Kr. 1.—.

Parv, J. — **Jaht majas.** Operett 1 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: köök. Kr. —.60.

Peatükk romaanist. (V 353). Lavaline skizze 1 vaat. Tegel.: 6 m., 2 n. Lava: lossituba. Kr. 1.25.

Käesolev lavaline skizze on erinev omapärasusega nii harilikest näidendeist kui ka tummnäidendeist. Tegevuse määrab teksti sooloettekandja-kirjanik — tema ettelugemise järgi muutub „Peatükk romaanist“ eluks.

Perandi, A. — **Nõmme sant.** Näidend 3 vaat. Tegel.: 15 m., 6 n., külamehed. Lava: vallamajatuba, saun, õu. Kr. —.65.

Pert, A. — **Feoffan.** (II 121). Näidend 5 vaat. Tegel.: 10 m., 4 n., kohtunikud, pidulised. Lava: saal, mets, kohtusaal, lossiaid. Kr. —.65.

Perttila, E. — **Kingsepa hurtsikus.** (I 63). Naljamaäng 2 vaat. Tõlkind A. Uuetoa. Tegel.: 6 m., 2 n. Lava: tuba, rand. Kr. —.90.

Kingsepp Taskineni tütar Aini armastab üliõpilast Kallet. Aini ema Maija tahab aga tüdart vägisi rätsep Mikole, kes suur joomar ja naistekütt, naiseks

panna. Kui aga üliõpilane ise linnast tuleb ja Ainit omale nõuab, murtakse ühendatud jõul Maija vastu-panu ja armastajad leiavad üksteise.

Philipp, F. — Pärandus. Näitemäng 4 jär-
gus. Tegel.: 11 m., 3 n. Lava: tuba, ar-
hiiv. Kr. 2.—.

Philos. — Näitelava ja prostitutsioon.
Kr. —.30.

Sisuks: Teater ja kõlblusetus. Kus peituvad põh-
jused. Ostmine ja müümine. Uulitsateatrid ehk var-
jutud. Aste astmelt.

Pinkovsky, K. — Kitse-omade äripäev. Pil-
kenali 2 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n., 1 p., 1 t.
Lava: vürtspood. Kr. —.40.

— **Tüli tühja asja pärast.** Pilkenali 1 vaat.
Tegel.: 1 m., 2 n. Lava: kontor. Kr. —.35.

Pinna, P. — Kui pungad puhkevad. Näi-
dend 3 vaat. Tegel.: 8 m., 5 n. Lava: küla-
tänav, tuba. Kr. 1.50.

— **Naljapöörises.** Kr. 1.—.

Hulk naljandeid piduõhtuiks. Kes neid ei tun-
neks?! — Kuid nad on niivõrd naljarikkad ning te-
ravmeelsed, et neid võib kuulata lõpmatuseni.

— **Vana lugu — alati uus.** Kombluskomöö-
dia 3 vaat. Tegel.: 6 m., 4 n. Lava: tuba,
kantselei. Kr. 1.50.

Pissemski, A. — Vanasoldat ja noorsoldat.
(II 122). Dramaatiline stseen 1 pildis. Te-
gel.: 5 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Liharevi poeg tahab saada sõduriks. Kõik on sel-
lele vastu peale isa, kes on täis sõdurielu ja tuld ja
kuigi talle teatatakse ta kahe vanema poja surmast,
saadab ta ka oma ainsama järelejäänud poja ikkagi
sõtta, et „täita langenute aset“.

Plasmidict, V. — Läbiotsimine. Naljämäng
2 vaat. Tegel.: 8 m., 8 n. Lava: mängu-
tuba, tuba. Kr. —.90.

Ploompuu, A. — Hää tunnistus. (V 345).

Lasten. 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n., 2 p., 1 t.

Lava: tuba. Kr. —.50.

See näidend käsitab väikeste mudilaste pisukesi sissekukkumisi, elurõõmsaid vallatlusi ja on kaanest kaaneni tulvil nooruse riukaid.

Pocci, K. — Härra von Kiisu-Miisu. Laste-

näidend 5 vaat. Tegel.: 12 p., 1 t. Lava:

möldrituba, mets, lossituba. Kr. 1.50.

Tuntud lugu printsist, kes muudetud kassiks. Soovitav mängida poisslaste koolides.

— **Imesõrmus.** Lastetükk 2 vaat. lauludega.

Tegel.: 4 p., 2 t., hääled. Lava: mets,

tuba. Kr. 1.25.

Poecki, V. — Kõlblus ja kõlvatus. (I 64).

Nali 1 vaat. Tõlkind H. Anto. Tegel.:

3 m., 3 n., vähemaid tegelasi. Lava: hästi

sisseseatud salong. Kr. —.75.

Kirjanikul ei vea kuidagi, ta raamatud on kirjutatud liiga kõlbliselt. Kuid äkki tuleb teade, üks ta romaanest on pandud aresti alla kui — kõlblusevastane. See vabastatakse aga kohe ja sellest järgneb pööre kirjaniku saatuses: ei jõuta kõiki raamatutellimisi rahuldada. — Näidend oma tendentsilt on väga tähelepandav ja tõlge Heino Antolt on samuti hästi õnnestund.

Pohvisnev, A. — Loositud peigmees. Nalja-

mäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava:

tuba. Kr. 1.—.

Porkon, A. — Simson. (II 124). Nali 1 vaat.

Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: tuba võõraste-

majas. Kr. —.50.

Põhjalane, J. — Kihvtised keeled. Näidend

4 vaat. Tegel.: 6 m., 6 n. Lava: talu-

tuba, mets. Kr. —.65.

— **Leeni.** (II 124). Eesti muinasluulelik ilunäi-

dend 10 pildis, muusika, laulu ja tantsuga.

Tegel.: 9 m., 7 n., metsapiigad, haldjad,

tondid jne. Lava: tuba, surnuaid, nõiatuba

ja mets. Kr. 1.—.

Sündmus järgneb sündmusele, pilt pildile, üks üllatavam kui teine, nagu Jaani-ööl kunagi, mis peab olema täis imet ja saladusi.

— **Loreida, metsakuninga tütar.** Muinasluulelik näidend 4 järgus. Tegel.: 5 m., 4 n. Lava: tuba, mets. Kr. —.70.

Prszybyszewski, S. — Lumi. (I 65). Draama 4 vaat. Tõlkind G. Otsing. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: söögituba. Kr. 1.—.

See on sügavhingeline draama, mille autoriks üks paremaid Poola oleviku kirjanikke. Draama on niivõrt haarav, et poolikult teda käest panna võimatu — peab lugema lõpuni ja siiski hiljem, peab jälle ja jälle mõtlema sellele näidendile, mis jätab lugejale kui ka ettekantult vaatlejale sügava mulje.

Raabe, J. — Looshis. (IV 255). Naljakas eten-
dus 6 meestegelasele, 1 vaatuses. Lava:
teatrilooš. Kr. 1.75.

Rahula, A. — Las' me aga kasvame. (V 346).
Lõbus laste-laulumäng 2 vaatuses. Tegel.:
5 p., 4 t. Lava: tuba. Kr. —.75.

Selles lastenäidendis puudutatakse tänapäeval väga tähtsaks peetud kutsevalikuküsimust. Iseendast tõsine aine on näidendi revüülise ülesehituse, laulude ja kerge sisu tõttu tehtud lastele väga südamelähedaseks, kusjuures aga siin esinev üksikute elukutsete hinnang, nende võrdlemine ja vastamisi säädmine tohiks pakkuda huvi vanemailegi, kel oma laste tulevik kallis.

Rahvanäitelava. Praktiline ajakiri väiketeatrite lavakunsti arendamiseks. Aastakäik à Kr. 6.— — 8.50.

Aastakäigud sisaldavad palju artikleid teatrielust, sõnalisi näidendeid täiskasvanuile, muusikalisi näidendeid ja ettekandeid, lastenäidendeid, praktilisi näpunäiteid, luuletisi, mõtteteri, aforisme jne. jne.

Raudsepp, H. — Ants Andersoni unenägu. (V 285). Jant 2 vaat. Tegel.: 10 m., 3 n., rahvas. Lava: linnatuba, vabaõhu deko-
ratsioon. Kr. 1.75.

„Ants Andersoni unenägu“ on täielik „Mikumärdi“ järg, samade tegelaste ja samade illusioonidega. Osalt

aga on autor siin veel huumoriküllasemgi, sest unenäo tegevustik annab talle selleks suuri võimalusi.

- **Demobiliseeritud perekonnaisa.** (II 111).
Moodne perekonnakomöödia 3 vaat. Tegel.: 6 m., 8 n. Lava: tuba, kabinett võõrastemajas. Kr. 2.—.

Näidend mängib kodumaa väikelinnas, pärast suuri sõdu ja revolutsiooni, on huumorist sädelev ja meie suuremail lavadel suure menuga läbi löönud.

- **Kikerpilli linnapead.** (IV 255). Komöödia 3 vaat. Tegel.: 7 m., 5 n. Lava: vabrikandi töötuba. Kr. 1.50.

Näidend mängib Kikerpilli linnavolikogu pöörises. Komöödia sai ilmumisel suure menu osaliseks. Autori nimi on talle parimaks soovitajaks.

- **Mikumärdi.** Komöödia 3 vaat. Tegel.: 6 m., 6 n. Lava: taluõu. Kr. 1.— — 2.25.

- **Põrund aru õnnistus.** Komöödia 3 vaat. Tegel.: 4 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. 1.— — 2.40.

- **Püha Miikaeli selja taga.** (IV 256). Näidend 3 vaat. Tegel.: 13 m., 3 n. Lava: tuba, elutuba, kooli laatsarett. Kr. 1.50.

Näidend käsitab noorte elu ja mängib õpetajate seminaris vanal vene ajal. Käsitab aega, kus taheti eesti noorsugu venestada, kuid noored oskasid oma isamaalsust hoida. Kuidas nad vene koolipapade keelust hoolimata kurameerisid ja palve ajal „Tootsi“ lugesid — sellest oskab Raudsepp temale omase huumoriküllusega väga põnevalt kirjutada.

- Räppo, G.** — **Uks lahti.** Nali 1 vaat. Tegel.: 8 m., 3 n., külapoisid. Lava on vaheseinaga kaheks jaotatud: ühel pool asub ait, teisel — õu. Kr. —.80.

Huvitavaid stseene ehalkäigust.

- Reich, A.** — **Dr. Kure kõnetund.** Naljamäng 1 vaat. Tegel.: 5 m., 3 n. Lava: vastuvõtmistuba. Kr. —.60.

- Reinvald, A.** — **Bagdadi Kalif.** Näitemäng 5 vaat. Tegel.: 8 m., 2 n. Lava: saal, mets mägestikus, lossituba, turg. Kr. —50.

Renker, F. — **Advokaadi knihvid.** Nali 1 vaatuses lauludega. Tegel.: 3 m. Lava: advokaadi-büroo. Kr. —.50.

Rennit, A. — **Kisa järele kihlus.** Naljamäng 3 vaat. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: turuplats, lihtne tuba. Kr. 1.—.

— **Muuseumihoidja.** Naljamäng 3 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: elumaja esine, võõrastemaja tuba. Kr. —.70.

Roger, A. — **Klaas vett.** Naljakas laulumäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: uhke tuba. Kr. —.60.

Roop, J. — **Naiste rätsep.** (II 103). Nali 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.75.

On jälle kord näide naiste kavalusest, kuidas nad teotsevad targalt ja ettevaatlikult.

Roosileht, A. — **Rakettlennuk.** (V 328). Lastenäidend-utoopia 4 pildis. Tegel.: 2 m., 3 p., 1 t., kirp, sääsk j. t. Lava: töökabinett, lennuki sisemus, Marsi maastik. Kr. 1.—.

See näidend oma moderni sisuga ja julge fantaasiaga on kahtlemata klass kõrgemal meie seniilmund lastenäidendeist. Lavastajal laseb ta ilmnedu oskusi, väikesed tegelased saavad näidendi lavastamisel näidata oma joonistuse ja näputöö oskust ja vaataja — see tunneb häädmeelt kõigest ilusast.

Rosenov, E. — **Kilpla.** (I 66). Naljamäng 4 vaat. Tegel.: 7 m., 6 n., puusepad, töölised. Lava: tuba vallavanema majas, puusepa elu- ja töötuba, onn, kõrtsituba. Kr. 2.—.

Naljamäng lõpeb kõige koomilisema finaaliga ja piitsutab algusest lõpuni maauhiskonna väärnähtusi huvitavate kujude kui ka huumoririkaste seisukordade esindamisega.

Rosse, T. — **Lambaliha.** Nali 1 vaat. Tõlkind G. Õis. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: söögituba. Kr. — 90.



Netty Pinna

Agneta Chlopitski osas — „Enne kukke ja koitu“

(V. Toffer'i käsiraamatust „Maskjumeustusõpetus“. Vaata lhk. 62)

Rostandi, E. — Kaks Pierrot'd. Näidend
1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. teenrid. Lava:
terass. Kr. —.35.

Rõõm ja lootus. Näidend lastele 2 pildis.
Tegelasi: 13 last. Lava: karjamaa. Kr. —. 60.

Rõõmus, L. — Juhtumine metsas. Laste-
näidend 1 vaat. Tegel.: sipelgas, rohutirts,
jaaniuss, sitikas, tigu, konn. Lava: sügi-
sene mets. Kr. —.50.

Putukad jäävad öösel metsas vihma kätte ning leia-
vad päävarju suure seene all. Kogu see kirju selts-
kond on hästi tabatud iseloomujoonte ning kõneluste
poolest. Näidend on määratud väiksematele lastele.

Rutoff, Kr. — Kahepaiksed. Näidend 3 järgus.
Tegel.: 6 m., 3 n. Lava: talutuba. Kr. 2.—.

— **Kivi.** (III 167). Neljavaatuslik draama...
Tegel.: 9 m., 4 n., 1 laps. Lava: kalamehe
tuba, kontor mõisas. Kr. 2.—.

Sügav rahvapärane draama, mis kõikjal läbi löönd
ja tulevikuski ei vanane.

— **Mässajad.** (III 167). Draama 4 järgus. Te-
gel.: 9 m., 4 n., 1 laps. Lava: kalamehe
tuba, kontor mõisas. Kr. 1.—.

Näidend viib meid ilmasõja algusaega. Talupojad,
rõhutud mõisnikkude poolt ja meelestades 1905. a.
veriseid aegu, otsustavad kätte maksta, kui näevad
parun Sievartsi mõisa tornikambri merepoolset akent
valgustatud, mis sõja tõttu keelatud. Akent ei valgus-
tand aga parun vaid Joosep Ohak, et parunile kätte
maksta endist ülekohut. Joosepi endine armastatu
Selma võtab aga süü enda pääle. On aga midagi suu-
remat ja pühamat inimhinges kui kättemaksu krig ja
see on õigluse tunne. Joosep ei suuda seda ohvrit
vastu võtta ja tunnistab oma süü üles.

— **Vastu vett.** Vaatemäng 4 järgus. Tegel.:
8 m., 5 n., 1 l. Lava: tuba. Kr. 2.—.

Rühka, A. — Lühike näitemängu õpetus.
Kr. —.50.

Hädavajalik käsiraamat igatühele, kes tegutses näite-
lavil.

Saar, H. — Kah kaarditark. Kahevaatuslik komöödia lastele. Tegel.: 2 p., 5 t. Lava: urtsikutuba, lihtne tuba. Kr. —.75.

Tahavad ju mudilasedki naerda! Äрге keelduge, vaid loovutage neile näha käesolevat naljakat näidendit.

— **2 × 2 = 4.** (III 153). Ühevaatuslik miniatüür-operett. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: tore tuba. Kr. —.50.

Kõrvalhüpe kõrvalhüppe järele, naine petab meest, mees naist, ja nii see tegevus keerleb huvitava karusellina. Hollaenderi kõlav muusika aitab kõigiti kaasa, et see ühevaatuslik publikule hästi meeldib.

— **Lõbus kohtuistung.** Tertsett. Tegel.: 3 m. Lava: tuba. Kr. —.45.

— **Nurjaläind äpardus.** (II 103). Jant 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.30.

— **Pärg ära.** (II 104). Näidend 2 vaat. Tegel.: 9 m., 4 n., 1 laps. Lava: tuba. Kr. —.30.

— **Sangaste Juss.** (III 154). Pööraselt naljakas kahevaatuslik jant. Tegel.: 4 m., 2 n. Lava: taluõu, linnapark. Kr. 1.—.

Esimene vaatus käsitleb Sangaste Jussi imelikke juhtumisi linnas. Teises vaatuses jutustab Juss maal omi linna juhtumisi. See tükk on algusest lõpuni väga naljakas, täis koomilist teravmeelsust ja naljakaid dialooge.

— **Vigomar.** (II 127). Jant 1 vaat. Tegel.: 7 m., 2 n. Lava: Dr. Loritzi kabinett. Kr. —.90.

Kes on Vigomar? Mis teeb ta? Miks hakkab doktoriks, miks salapolitseinikuks? Miks? — Vastuse sellele annab näidendi ettekandmine.

— **Viina pärast.** (III 180). Lastenäidend 2 pildis. Tegel.: 3 p., 2 t. Lava: väike talutuba. Kr. —.75.

Näidend oma kerge lavastuse tõttu on soovitav igale kooli- ja noorsoolavadele.

Salu, J. — Väike kerjaja. Näitemäng lastele 2 vaat. Tegel.: 1 m., 6 p. Lava: koolituba. Kr. —.60.

Samson, A. — Äiapapa ja väimeespoeg. Koomiline stseen lauludega. Tõlkind H. Saar. Tegel.: 2 m. Lava: tuba. Kr. —30.

Schiller, Fr. — Röövlid. (II 129). Näitemäng 5 järgus, 12 pildis. Tõlkind J. Kärner. Tegel.: 13 m., 1 n., 1 p., röövlid, rahvas. Lava: saal, tuba, magamistuba, mets, lossiaid, gallerii. Kr. 1.—.

Schmidt, H. — Pärna talus. Näitemäng 5 järgus. Tegel.: 11 m., 5 n. Lava: maja esine, laadaplats. Kr. 1.50.

Schnitzler, A. — Peigmees. Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

— **Ringmäng.** (I 68). Kümme kahekõnet. Lava: sillal, pargis, tuba, labane salong, magamisruum, erakabinett, väike tuba, tuba võõrastemajas, magamistuba, kehv tuba. Kr. 2.—.

„Ringmängu“ lavastati esimest korda Berliinis 23. dets. 1920. a. Tüki oli hiilgav edu ja kanti ette üle 200 korra. Etenduse tagajärg oli, et teatri direktor ühes 10 näitlejaga võeti kohtulikule vastutusele kõlbmata, moraalivastase etenduse eest. Kuuepäevase asjaarutamise järele, kus kuulati üle Saksamaa kuulsamad teatritegelased, arvustajad, kirjanikud jne., tunnistati kohtualused süütuks.

Schönberg, E. — Mardusepäeval. Lastenäidend 2 vaatuses. Tegel.: 1 n., 3 last, mehed. Lava: talutuba. Kr. —60.

Schönthan, F. — Suvila Nõmmel. (IV 260). Naljämäng 4 vaat. Tegel.: 11 m., 8 n. Lava: mugav elutuba rõduga. Kr. 2.50.

Kaks õnnelikku päeva on inimelus: „Kui kord niikaugele jõuaks, et oma maja saaks!“ ja kui see käes, siis, et „kui sellest kord jälle hõlpsasti lahti saaks!“ Nii veider — kuid tõsi. Seda pakub meile lausa pööraselt kirevais värves ja vägagi koomiliste situatsioonidega käesolev komöödia.

Scribe. — Mäss abielus. Naljämäng 1 vaat. Tõlkind O. Brunberg. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: õu. Kr. 1.50.

Schünemann, W. — Milleks tahan ma saada?
Näidend lastele 1 vaat. Ettekandmiseks
koolipeol. Tegel.: 12 t. Lava: lihtne elu-
tuba. Kr. 1.—.

Ei ole tähtis elus millegiks saada, tähtis on vaid
töö mida teha ja kuidas seda teha. Ülihuvitav teem
lastele.

Sigri-migri I ja II. Naljaettekanded. à Kr. —.50.

Silla, J. — Kihlatud. Nali 1 vaat. Tegel.:
2 m., 4 n. Lava: ruumikas tuba. Kr. 1.—.

Silmakirjateener. Pantomiiim. Tegel.: 2 m.
Lava: tuba. Kr. —.90.

Kavala toapoisil koomilisi elamusi, kes on härra
ees väga usin ja virk, kuid niipea, kui härra keerab
selja, haigutab ja laiskleb.

Skovronek, R. — Metsamajas. (I 70). Näite-
mäng 4 vaat. Tegel.: 8 m., 4 n. Lava:
tuba. Kr. 2.—.

Sork, L. — Ämm politseinik. (III 185). Dia-
loog noore abielupaari elust. Tegel.: 1 m.,
1 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Tükk on algusest lõpuni täis sädelevat huumorit
ja hoogu.

Söggel, J. — Buurid on hääd inimesed. Näi-
temäng lastele 1 vaat. Tegel.: 2 p., 1 t.
Lava: talutuba. Kr. —.60.

Söggel, M. — Juta unenägu. Mäng lastele 1 vaat.
Tegel.: 4 n. Lava: järveäärne. Kr. 1.—.

Stavenhagen, F. — Mevsi ema. (I 70). Draama
5 vaat. Tõlkind A. Haava. Tegel.: 2 m.,
3 n., lapsed. Lava: suur tuba. Kr. 1.—.

Steck, J. — Koolikell. (V 356). Lastenäidend-
revüü 2 pildis. Tõlkind B. Kangerman.
Tegel.: 4 m., 1 n., 5 p., 4 t. Lava: kooli-
kella esine kivist müüri-
ga. Kr. 1.50.

Kirevas piltide reas möödub siin silme eest väikeste
tööküllased kuud, vabad päevad ja kevadised rõõmu-
rõkatused.

Steiner, O. — **Istumajäänd.** Lastenäidend
1 vaat. Tõlkind H. Anto. Tegel.: 1 m.,
2 n., 1 p. Lava: lihtne elutuba. Kr. —.75.

Stoklasser, O. — **Abivaimud.** Naljämäng
1 vaat. Tõlkind A. Rennit. Tegel.: 2 m.,
5 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Strindberg, A. — **Preili Julie.** Kurbmäng 1 vaat.
Tegel.: 1 m., 2 n. Lava: köök. Kr. —.60.

Strobel, C. — **Imerohi.** (V. 282). Naljakas
laulumäng talurahva elust. Tegel.: 3 m.,
2 n. Lava: talukamber. Kr. 1.25.

Laulumäng omab üliilõbusa sisu, mille mõju veelgi
tõstab rahvapärane ilus muusika.

Struiski, S. — **Uulitsatüdruk.** Laulumäng
1 vaat. Tõlkind R. Lepik. Tegel.: 3 m.,
1 n. Lava: tuba. Kr. —.50.

Sudermann, H. — **Fritzchen.** (I 72). Näi-
dend 1 vaat. Tõlkind B. Linde. Tegel.:
5 m., 2 n. Kr. —.30.

— **Kodu.** Mäng 4 vaatuses. Tõlkind J. Tõnisson.
Tegel.: 6 m., 8 n. Lava: tuba. Kr. —.85.

Taar, A. — **Ema armastus.** Näidend lastele
emadepäevaks, 1 vaat. Tegel.: 1 m., 1 n.,
3 p., 3 t. Lava: puhas kambrike. Kr. —.25.

Näidend kujutab elavais ja loomulikes värves seda
suurt armastust, mis iga ema südames oma lapse vastu.

— **Mida kinkida emale?** Kahevaatuslik laste-
näidend emadepäevaks. Tegel.: 3 n., 2 p.,
2 t., lapsed. Lava: tuba. Kr. —.25.

Kui saabub emadepäev, seisab iga mudilane küsi-
muse ees: millega rõõmustada kallist ema? Sellest
näidendist hoovab niinalju emaarmastust, seepärast
on ta soovitamataid tükke ettekandmiseks emade-
päeval.

Talve tulek. Lastenäidend 1 vaat. Tegel.:
5 last. Lava: mets. Kr. —.30.

Tammann, A. — Koidikul. (I 73). Näitelavaline skizze 3 vaat., 5 pildis. Tegel.: 4 m., 2 n., talumehi, õpilasi. Lava: talutuba, elumaja esine. Kr. 2.—.

See isamaalik näidend kujutab Eesti Vabariigi saamislugu 1917—1920 aastani. Esinevad pildid enamlaste valitsuse lõpu, Saksa okkupatsiooni, Eesti Vabariigi alguse päevilt. Soovitav ettekanda Vabariigi aastapäivil kui ka muil pidudel, kus tahetakse õpetada isamaa-armastust ja austada isamaa eest langenuid.

Tammsaare, A. — Juudit. Näidend 4 vaat. Tegel.: 9 m., 4 n., rahvas. Lava: tuba, esitelk, linnamüür. Kr. 1.—.

Tanner K. — Rannapea talus. (I 73). Näidend 1 vaat. Tegel.: 4 m., 2 n., vähemaid tegelasi. Lava: taluõu. Kr. —.75.

Näidend kujutab millise abinõuga kanget pere-meest sunnitakse armastajatele järele andma ja lubama neid abielluda.

Tähepojad. Jõulunali lastele. Tegel.: 5 p., tähepojad. Lava: näitejuhi äranägemise järele. Kr. —.30.

Teatri sõber. Naljaettekannete kogu. Kr. 1.—.
Hulk lõbusaid kupleesid, terzette, laule, soloettekandeid jne.

Thieme, F. — Mis pärast surma sündis. Naljamäng 3 vaat. Tõlkind A. Rennit. Tegel.: 5 m., 5 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Tiit, H. — Meie naised. Naljamäng 3 vaat. Tegel.: 3 m., 7 n. Lava: võõrastetuba, tuba. Kr. —.55.

Toffer, V. — Maskjumestusõpetus. „Estonia“ teatri maskmeistri käsiraamat lavategelastele. Kr. 3.50.

Avalik arvustus mainib muu seas: „...Ilmunud raamat evib väga tugevaid voorusi... Teost läbilügedes peab ütlema, et siit võib õppida küllaltki. Eriti soovitav on see raamat maalavadele (ka väikelinnade ja alevite omadele), kus maskjumestamise alal veel üsna pimedas ringi kobatakse...“

Raamat on täiuslikum omal alal. Tekstis üle 50 pildi näitlejaist. Neli 8-värvilist reproduktsioonpilti näojumestamisest.

Tolstoi, L. — Elav surnukeha. Draama 6 vaat., 12 pildis. Tõlkind G. Bach. Tegel.: 17 m., 7 n. Lava: söögituba, tuba, kabinet, võõrastetuba. Kr. 1.—.

— **Esimene viinapõletaja.** Lastenäidend 3 pildis. Tõlkind A. Jürgenstein. Tegel.: 8 m., 2 n., poisid, tüdrukud. Kr. —.25.

Toomingas, V. — Truu kuni surmani. Koomiline „elutraagika“ 1 vaat. Tegel.: 3 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.75.

Topelius, Z. — Rinaldo Rinaldini. Noorte seiklusi kolmes vaatuses, neljas pildis. Tegel.: 11 p., 6 t. Lava: koolituba, röövlikoobas. Kr. —.60.

Hoogne ja huvitav lastenäidend, mis end ise soovitab.

Toom, K. — Ahned neiud. Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 3 n. Lava: taluõu. Kr. —.35.

Tõnnisson, J. — Potivari naine. Nali 1 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.45.

Tõnnov, H. ja Tulik, A. — Tiiu sünnipäev. (V 355). Lastenäidend 2 vaat. Tegel.: 3 p., 1 t., 4 looma. Lava: taluõu. Kr. 1.—.

Hoogne rõõmus sisu annab sellele lastenäidendile erilise tuumakuse ja sarmi.

Treptov. — Usu ja looda. Pilt perekonnaelust 1 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Trilljärv, A. — Abielutülid. Monoloog-grotesk mees- ehk naistegelasele. Kr. —.25.

— **Emajõe lõoke.** (IV 263). Tegel.: 10 m., 5 n. Lava: restoraani esine aid. Kr. 2.—.

Meil on seni puudund operett, mis käsitab lõbusat, ülimeelikat üliõpilaselu, seepärast peaks huvitama

igatihte „Emajõe lõoke“, kus saab naerda üliõpilaste kriukaid pisarateni, kuid kus ei puudu ka kurb kaastundmustäratav saatus, mis taband armastajaid. — Ilusad viiselt autorilt aitavad kaasa, et operett kujuneb suurepäraseks tõmbetükiks.

- **Humoristlik loeng anatoomiast.** Naljakas sooloettekanne kahes jaos vanemale mees-
tegelasele. Kr. —.40.
- **Kangekaelne onu.** (V 335). Nali 1 vaat.
Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: elutuba. Kr. —.75.
Martin Kivi on onu ja just niisugune onu, kes on kangekaelsust täis kui sikk. Tal on alati õigus, kas jäta või võta, näiteks väidab ta muuseas: „naistele on õmblemine seesama, mis meestele vilistamine“ ja kui Lilli talle ta püksid sülle viskab ja ütleb, onu olgu nii lahke ja vilistagu pükstele paigad peale, — siis jääb lõpuks ikkagi onu oma juure. Et aga karudki pannakse tantsima, — saadakse jagu ka onu kangekaelsusast, kuid ainult suure kavaluse ja tege-
misega.
- **Kikerpilli seiklused.** Kr. —.60.
Koomiline sooloettekanne lauludega.
- **Kirev-õhtu.** Kr. 2.—.
Sellesse raamatusse kogutud naljapalad rahuldavad ka kõige nõudlikuma publiku.
- **Lõbus näitelava.** Kr. 1.75.
Valik mitmesuguseid naljapalu.
- **Mis on naine?** Sellele küsimusele vastavad 7 kohtumõistjat ühes isikus, jagades naisele küll põlgtust, õrnust, armastust. Kr. —.25.
- **Närviline koolipapa.** Monoloog ühele mees-
tegelasele. Kr. —.25.
- **Onu Jeremias.** Õnnetu abielumehe kihutus-
kõne naiste vastu, mis meestele väga meelt-
mööda. Kr. —.25.
- **Rääkiv pää.** Suurepärane dialoog kup-
leega. Kr. —.35.
- **Saatuslik vabadusrist.** Nali lauludega 1 vaat.
Tegel. 3 m., 2 n. Lava: kontoriruum. Kr. 1.—.

— **Tasuja.** (I 75). Kurbmäng 6 pildis. Tegel.: 6 m., 1 n., talupojad jne. Lava: põline mets, õu, legendik, saal, mererand. Kr. 1.—.

Oleks asjata anda siinkohal lühikest sisukirjeldust sellest kurbmängust — Eesti rahva õnnetust vabadusvõitlusest XIV aastasajal, Jüripäeva õöl — kunas seda iga tõsine eestlane on lugenud Ed. Bornhöhe jutustusest „Tasuja“, mille järgi ka see teos on lavastatud.

— **Vananaiste veski.** Põnev stseen ühele tegelasele. Kr. —.25.

Truu, O. — **Vali õeke.** Lastenäidend 2 vaat. Tegel.: 4 p., 2 t. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Tschehov. — **Karu.** Naljamäng 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

— **Kosjas.** (I 76). Nali 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.90.

— **Kuidas meieajal kositakse.** Nali 1 vaat. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Tschernov, M. — **Katkine peegel.** (II 134). Kom. 1 vaat. Tõlkind A. Trilljärv. Kr. 1.50.

Tubli kohtumõistmine. (III 195). Naljaettekanneterzett 3-le mehele. Lava: tuba. Kr. —.50.

Tulik, A. — **Jänesed ja lumimemm.** (V 347). Lastenäidend 5 pildis. Tegel.: 14 l. Lava: legendik, võsastik, tuba. Kr. —.75.

Meil on rohkesti laste jõulunäidendeid. Kevadpühad seevastu on leidnud vähem kajastust. Ometi toovad just kevadpühad lastele palju uusi elamusi. Siis varisevad kokku talve takistavad kütked, siis upub maailm jälle päikesepaistesse ja valgusesse, siis nopitakse esimesi kevadlilli ja koksitakse värvilisi mune. „Jänesed ja lumimemm“ püüab neid laste mitmekesiseid rõõme kujutada näidendi-vormis ja teeb seda hästi.

Turbina, J. — **Toapoi si segadused.** Naljamäng 2 vaat. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.60.

Turp, H. — **Minister kodukülas.** (IV 271). Näidend 3 vaat. Tegel.: 11 m., 2 n. Lava: talu eestuba, tagatuba. Kr. 1.75.

Tuurand, A. — **Laste mänguteater.** Ehitus, sissesaad ja käsitamine. Kr. —.60.

Laste mänguteater — see on suure teatri miniatüürne mudel. Seda kõigepäält konstruktsioonilt. Välismaa noorsoo seas kannab lastemänguteater kui pädagogiline tegur suure teene ja sama kindlustatud seisukoht peaks tal olema ka meie oludes.

Käesolev raamat on tarvilik meie õppeasutistele ja kasulik andmete hankimiskohaks ka kõigile teatreile ja maa-näitelavadele.

— **Praktiline väikelava tüüp. I ja II jagu**
à Kr. —.60.

I jagu annab praktilist juhatuset lavaskeemi, poolhoritsondi, dekoratsioonide, rekvisiitide jne. kohta. Nende valmistamine ja praktiline käsitlemine.

II jagu toob näpunäiteid kardinate süsteemi tehnilisest sissesäädmisest. Lavavalgustamisõpetus: rampi-, soffite-, külj-, kõrval-, välgulambid.

Mõlemad õpperaamatud on varustatud selgitavate joonistega.

Uue aasta algul. Jõuluõhtu mäng lastele 1 vaat.

Tegel.: 1 m., 1 n., 4 last, haldjad. Lava: mets. Kr. —.30.

Uus, R. — Flirtiv Afrodiit. (II 94). Nali 1 vaat.

Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.50.

Neiu Tilly on aru saanud, et Frits teda Lottyga petab. Et Fritzile seda „tõbe“ ära kaotada, teeb Tilly Lottile selgeks, et Fritz ka teda petab ja nad otsustavad seltsis petisele kätte maksta. Kuid nüüd tuleb pettumus Fritsi enda poolt, kes neid mõlemaid — põrgu saadab.

— **Luurajad. (III 171). Jant 2 vaat. Tegel.:**

7 m., 1 n. Lava: rõdutuba, mets. Kr. 1.—.

Sõja aeg. Eesti luurajad sattuvad oma luurekäigul maal ühte tütarlaste majapidamise kooli. Sinna ilmuvad vaenlased. Nüüd ei jää luurajatel muud üht, kui end neiudena esitada. Et vaenlaste vägede esitajad piigade vastu just hoolimatud ei ole, siis õnnestub luurajail neid suurepäraselt ninapidi vedada ja omi vägesid võidule viia.

Upit. — Hääl ja vastukaja. (I 76). Neljavaatuslik draama. Tegel.:

7 m., 4 n. Lava: tuba. Kr. 2.—.

See on tõsine teos kasvatusliku tendentsiga ja on soovitatav mängida noorsoolavadel.

Ülelöödud armastaja. Pantomiim. Tegel.:

4 m., 1 n. Lava: aid. Kr. —.90.

Amori põnevaid vallatusi. Neiu! on austajaid palju — kes võidab ja milliste abinõudega?

Üksi, J. — Amori tembud. (II 138). Traagikomöödia 1 vaat. Tegel.: 4 m., 1 n. Lava: tuba. Kr. —.75.

Üliõpilased peavad oma ühise sõbra Armini sünnipäeva ning ronivad „ülevas meeleolus“ läbi akna naabruses elava õmblejanna Meeri tuppa. Kuid millise kingituse osaliseks said nad sääl? See muudab komöödia hoopis „traagiliseks“.

— **Keisrikoja saladused.** (III 172). Näidend 6 vaat. I ja II seeria. Tegel.: 11 m., 7 n., 2 poissi. Lava: asuniku hurtsik, tuba keisrikojas, tuba Rasputini juures. Kr. —.75.

Kurikuulsa Rasputini seiklused, ta tutvunemised, hüpnotiseerimised ja üldse kõiksugu imelikud juhtumised keisrikojas.

Vachi. — Päikese kiir. Vaatemäng 1 järgus. Tegel.: 5 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 1.—.

Vagner. — Kännud ja käbid. Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 7 m., 2 n., naabrid. Lava: keldrituba. Kr. 2.—.

Vaht, J. — Nõia-Kadri. (II 138). Ühevaatuslik pilt talurahva elust. Tegel.: 4 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.75.

Näidend kujutab ebausklikke inimesi, kes usuvad, et inimesel võib olla „paha silm“. Otsitakse abinõusid nõidadelt ja nõiarohtude mõjul püütakse kõik hääks pöörda. Kuid kuidas see kõik sünnib — on niivõrd imelik ja naljakas, et seda näidendit tähelepanemata ei tohi jätta.

Vaks, H. — Rotikuningas. Lastenäidend 4 vaat. Tegel.: 11 p., 4 t. Lava: metsasõrendik, suur saal, mets maanteega. Kr. 2.—.

Lapsed, kes näevad seda näidendit, ei naera ainult etendust jälgides, vaid ka pärast näidendi meeletulles, pole naerul piiri.

- **Siin võib suveks korterit saada.** Pantomiim. Tegel.: 2 m., 1 n. Lava: aid. Kr. —.90.
 Suvitajate nali. Muidugi esineb sääl ka oma naljahammas, kes teeb igasuguseid karutükke, millega tükk aina võidab.
- **Sissekukkund seikluseotsijad.** Pantomiim. Tegel.: 2 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. —.90.
 Huvitava välimusega ja moodsa riitusega linna-härra armunaljad oma korteriperenaiselega suvituskohas. Huvitav groteskne pala, mis teeb meeoleolu mängijaile kui ka vaatajaile.
- **Terve eskadroon.** Ülilõbus kasarmujant lauludega viiele meestegelasele, 1 vaat. Lava: vahituba. Kr. 1.—.
- **Tuutulinna moosekandid.** (II 140). Muinasjutt lastele 3 vaat. Tegel.: 13 p., 10 t. Lava: tuba ühes õuega, linnavärvad. Kr. 1.75.
 Metsavahi perekond on väga halb: metsavaht käib röövimas, tema naine ja tütar on võorastütre Leida vastu väga õelad, ning ka majaloomad kannatavad nende läbi. Kui elu läheb õige kibedaks, otsustavad eesel, koer, kass ja kukk põgeneda ja Leida kaasa võtta, hakates rändavaiks moosekantideks. Kuidas rahvas nende kunsti imestavad ja mis nad ise kõik rännates läbi elavad, see pakub vaatamiseks kui ka mängimiseks võrratult huvi.
- **Viimaks ometi.** Pantomiim. Tegel.: 3 m., 1 n. Lava: park. Kr. —.90.
 Jällegi looke kahest õrnast armastajast. Küll on ees hulk viperusi ja äpardusi — kuid viimaks ometi lõpeb nende armulugu hästi.
- Vallner, F. — Kelle kübar see on? (I 77).**
 Lustmäng 1 vaat. Tõlkind R. Kullerkupp. Tegel.: 3 m., 4 n. Lava: buduaar. Eelmäng sünnib tükki mängiva teatri või seltsimaja saalis. Kr. —.75.
 Kuidas pettis naine oma meest? — Sellele küsimusele annab näidend ise kõige huvitavama vastuse piltliku elava sündmustikuga.
- Vanemuise sõbrad.** Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 2 m., 7 last. Lava: karjamaa. Kr. 1.—.

- Vardi, S.** — Appertseptsoon. (Kogust „Sirelid“). Miniatüür 1 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: tuba. Kr. —.40.
- **Kohtamised pargis.** Grotesk 1 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n. Lava: park. Kr. —.30.
- **Täna oleme vabad.** Kevadunielm 2 vaat. Tegel.: 1 m., 8 n., üliõpilased. Lava: roheline aas. Kr. —.30.
- Väikelavade aastaraamat.** Ülevaateid väikelavade tegevusest arvustusi ja hulk tulusaid näpunäiteid näitejuhtidele. Kr. —.90.
Tekstis 24 ülesvõtet näitlejaist.
- Veizenberg, A.** — Jõulupuu. Elupildike 2 vaat. Tegel.: 5 m., 1 n., 2 last. Lava: mets, villets onnike. Kr. —.60.
- **Maie ja Mihkli kosjad.** Näitemäng 3 vaat. Tegel.: 4 m., 3 n. Lava: elutuba. Kr. 1.—.
- **Õnn ja töö.** Näitemäng lauludega 4 vaat. Tegel.: 8 m., 5 n., lauljad. Lava: tuba. Kr. —.50.
- **Sooharimine ja südameharidus.** (II 140). Pilt elust 5 vaat. Tegel.: 6 m., 3 n., tüdrukud, poisid. Lava: tuba, õu. Kr. —.80.
- Veldemann, T.** — Pöialpoiss. Muinasjutt lastele 5 vaat. Tegel.: 3 m., 3 n., 14 last. Lava: saunakamber, elutuba, mets. Kr. 1.—.
- **Vale palk.** Lastenäidend 1 vaat. Tegel.: 1 m., 3 p., 2 t. Lava: tuba. Kr. 1.—.
- Vennake ja õeke.** Vaatemäng lastele 1 pildis. Tegel.: 1 p., 1 t. Lava: lastetuba. Kr. —.30.
- Viebig, C.** — Preili Freschbolzen. (I 78). Ühevaatuslik komöödia. Tegel.: 2 m., 9 n. Lava: töötuba. Kr. —.65.
- **Varjupaik.** (I 78). Näidend 1 vaat. Tegel.: 2 m., 7 n., tütarlapsed. Lava: söögituba. Kr. 50.—.

Vied, G. — **Puuduvad veel taevakarva sinised.** (V 342). Lustmäng 4 vaat. Tegel.: 6 m., 2 n. Lava: tuba. Kr. 2.—.

Vilde, E. — **Side.** Draama 4 vaat. Tegel.: 12 m., 6 n. Lava: raamatukauplus, maja esine; tuba. Kr. 1.25.

Wilde, O. — **Salome.** Draama 1 aktis. Tõlkind H. Visnapuu. Tegel.: 9 m., 2 n., näitsikud. Lava: terrass. Kr. 1.—.

Visnapuu, H. — **Meie küla poisid.** (V 287). Rahvamäng pro- ja epiloogiga 3 vaat. Tegel.: 12 m., 1 n., külapoisid. Lava: kõrts ja heinamaa. Kr. 2.—.

Autor on tahtnud anda pilti läinud sajandi lõpu küläromantikast, mis nüüd on vajund unarusse. Häätujuliselt on siin jälitud, kuidas rahvuslikud kultuuri-paroolid murduvad koomiliseks kultuuri- ja rahvushaige juures ja tema ühiskonnas.

Volnig, F. — **Mis kuuskede haldijad sositasid.** Jõulumäng lastele. Tõlkind A. Kitzberg. Kr. 1.—.

Vuori, M. — **Meie metsanurgas.** (II 143). Lõbumäng 4 vaat. Tegel.: 4 m., 6 n. Lava: talu, urtsiku esine, kirjutustuba. Kr. 1.—.

Ziegler, K. — **Võõrasema.** Naljämäng 1 vaat. Tegel.: 1 m., 3 n. Lava: söögituba. Kr. —.45.

Juhime tähelepanu allpooltoodud näidendite sisuliigituste nimekirjadele

kuhu on koondatud nii müügilolevad, manuskript-trükis kui ka käsikirjas olevad erisulised näendid.

Näidendeid aastapäevadeks:

organisatsioonide, ametnikkude, abielu, kirjanikkude jne. aastapäevadeks.

Elukutse alalt:

kalurite, kooliõpetajate, käsitöölise, kaupmeeste, arstide, kohtunikkude, kirjanikkude, meremeeste, metsnikkude, näitlejate, kunstnikkude, teatridirektorite jne. elust.

Emadepäevaks:

emaarmastus, isaarmastus.

Hommikumaa elust:

idapärased, ekspressionistlikud.

Isamaalikeks, Vabaduse- ja Võidupühaks:

armastus ja ohvrimeelsus isamaa vastu, ajaloolised tähised.

Kaitseliitlastele:

sõdurite elust, kasarmukord, kaitseliidu propaganda tükid.

Karskuse sisuga:

karskustendentsiga, joodikute, viinakeetjate jne. elust.

Klassikeritelt:

Euroopa klassikerite teosed.

Kriminaalse sisuga:

langenute, kurjategijate, vangide jne. elust.

Külaelust:

maarahva, talu, vallavanemate jne. elust.

Lauludega:

laulumängud, revüüd, melodraamad.

Legendaarse sisuga:

piibli ainetel, muinasjutud, fantastilised.

Linnaelust:

salongtükid, seltskondlikud, linnarahvast, korteriküsimused, suurlinna elu jne.

Näidendeid murrakuga:

juudi, kadakasaksa, võru, setu, mulgi, tartu
jne. murrakud.

Naisseltsidele:

naiskangelastest ja naisliiklemistest.

Noorsoole:

laste, kooliõpilaste, üliõpilaste, lindude loo-
made, noorte jne. elust. Muinasjutud, jõulu-
mängud, nõiamängud.

Rahvapärase sisuga:

alamklass, keskklass, kõrgemklass, üldrah-
vapärased.

Seltside sihte taotleval aineil:

tuletõrje, põllumeeste jne. sihtest.

Sotsiaalse tendentsiga:

tööliste, kommunistide jne. elust; revolutsioonilised, sotsialistlikud.

Sportliku sisuga:

jalgpall, ujumine, poks, maadlus, üldsport.

Tähtpäevadeks ja aastaaegadeks:

uueaasta, lihavõtte, jaani, kadri, mardi jne.
päevadaks; kevad-, suvi-, ja talvemängud.

Tõsise sisuga:

ülikurvad draamad.

Usklikkude elust:

õpetliku ja kombluse sisuga, vaimulikkude,
usklikkude jne. elust; paroodiad, palve-
vendade teesklus jne.

Vabaõhu etendusteks:

näidendeid mängimiseks vabas looduses.

Valimiseelse propagandaga:

valimismeeleoluga.

Välisriikide rahva oludekohased:

Läti, Soome, Vene jne. elust; neegrite elust.

Pääle nende on näidendid jagatud 1, 2, 3
ja enamvaatuslikeks. 1, 2, 3 ja enam mees-
tegelastele, — 1, 2, 3 ja enam naistegelastele.

Ülaltoodud näidendite sisuliigitus-nime-
kirjad on soovijaile saadaval.



Lavategelase-käsiraamatud

Väikelava reshiiküsimus	60 snt.
Prakt. väikelava tüüp I, II	60 „
Väikelava aastaraamat	90 „
Lasteteater ja ta ehitus	60 „
Maskjumestusõpetus. V. Toffer	350 „
Kuidas valida repertuaari	40 „
Näojumestuskunst. Anto	60 „
Näütl.-asjaarm. käsiraamat	140 „
Lühike näitem. õpetus	50 „
Näitlemiskunsti teooria	35 „
Näitemängija	25 „
Käsiraamat näitlejale	50 „
Juhatus näitlejaile	50 „
Ilulugemine. E. Kevend	50 „
Eesti näitelava XIX aastasajal	150 „
Mängujuht igale näidendile	25—80 „
Ilulugemised I. J. Hurt	50 „
Näitelava ja prostitutsioon	30 „
Kataloog I, II, III, IV ja V anne	100 „

Naljaettekanded

Juudi sünnimislugu	35 snt.
Naljanina. Ettek. kogu.	30 „
Ah, tehke see nali! Kuplee	100 „
Lõbus näitelava. A. Trilljärv	175 „
Mina ja mu eesel. Terzett	300 „
Naljaettekanded I jagu	150 „
Naljaettekanded II ja III jagu	100 „
Naljapöörises. P. Pinna dekl.	100 „
Pantomiiimid-tummmängud	90 „
Paremad kupleed	50 „
Reedu-poiss ja Liisi. Laulud	30 „
Kosjasõit. Laulud	30 „
Ajakohane kaksiklaul. Duett	100 „
Kikerpilli seiklused. Sooloettek.	60 „
Esde juude. Kuplee-paroodia	35 „
Kirju kogu. Naljaettekanded	50 „
Kirev õhtu. A. Trilljärv	200 „
Teatri sõber	100 „
Sigri-migri I ja II	à 50 „