



“Teisteks imagokujundajateks olid ülmalt kunsti- ja kultuuriteadlikud tellijad, kelle erinevate soovide ja nõudmistega tuli arvestada,” räägib Vaiksoo. “Näiteks oli meil põhimõte, et vanasse ajaloolisse interjööri planeeritud mööbel ja muud sise- arhitektuursed elemendid peaksid olema tänapäevased ja minimalistlikud.”

Samas oli Vaiksoo sõnul tellijatel ka vankumatu soov kujundada raamatukogunõupidamisesaal klassikalises stiilis. “Mööbel oli neil olemas juba varasematel

aegadel projekteeritud büroos,” selgitab Vaiksoo. “Selline lahendus võimaldab valutult suhelda ka väga konservatiivse suuna eelistajatega.”

Vaiksoo meenutusel kujunes selle töö puhul kõige keerukamaks etapiks moodsa funktsiooni projekteerimine ajaloolisse hoonesse.

Advokaadibüroo Lepik ja Luhaäär, sisekujundus Raul Vaiksoo ja Krista Aren, projekt valmis aastal 2006, büroo kujundus ise aastal 2007. ●

Arhitekt Raul Vaiksoo meenutusel kujunes selle töö puhul kõige keerukamaks etapiks moodsa funktsiooni projekteerimine ajaloolisse hoonesse.