

# Kristiina sirutab tiibu

Noor sisearhitekt Kristiina Kuus pulbitseb värsketest ideedest. Julgust ja pealehakkamist on tal samuti palju – vaid aastase praktiseerimisperioodi järel on ta asutamas oma isiklikku sisekujundusbürood.

Äp

Mari Hiimäe  
aripaev@aripaev.ee



Kristiina on hea näide noorest ettevõtlikust inimesest, kes teeb just seda, mida talle teha meeldib, võtmata nurjumise riske kuigi tõsiselt. Kristiina teab, mida ta elult ootab, ning astub tasapisi samme, et oma unistustekohane elu tasapisi reaalsuseks muuta.

## Esimesed sammud

Idee sisekujundajaks saada tekkis Kristiinal juba põhikoolis ja loogiliste sammude tagajärjel on see amet tal nüüd käes. Ta on jõudnud äratundmisele, et sisekujundajana on tal maailmale nii mõndagi pakuda. Nüüd on tema ülesanne selles tasapisi ka maailma veenda.

“Alguses on raske joone peale saada, sest iga klient tahab noorelt sisekujundajalt teada, mida see varem teinud on. Esimest tööd on keeruline saada, kui eelmist veel polegi,” mõtiskleb Kristiina.

Tema sai oma tuleristsed arhitektibüroos E & K Interior, kuhu tal pärast praktikaega tööle õnnestus saada. “See oli puhtalt õnneasi, mille üle ma olen väga rõõmus. E & K Interiorilt sain võimaluse kätt proovida ja ma

usun, et nad ei kahetse oma otsust,” kiidab Kristiina esimest tööandjat.

Lisaks mõningatele eramukujundustele on Kristiina seni kõige uhkem töö olnud Moskva kohviku ööklubiosale värskete ilme loomine. Töö valmis piiratud ajavarude tingimustes ühe kuuga. “Minu jaoks oli see kiiresti möödunud unenägu. Nii vähese ajaga seda kõike teha tundus mulle algul ilmselgelt võimatu. Ühel hetkel sai aga töö valmis ja ma ise jäin tulemusega rahule,” räägib Kristiina.

## Noortel on eeliseid

Olles ise üks julgete ideedega noortest, usub Kristiina, et kui noortele sisearhitektidele võimalus anda, ei pruugi nende tehtavad tööd kogenud kolleegide omadest sugugi kehvemad olla. “Vanemate tegijate eelis on kindlasti tehniline taip ja materjalides orienteerumine. Noor on aga vabam ja õpib koostöös kliendiga. Siis saab klient olla 100 protsenti kaasatud ja tema võimalus kujunduse loomisel osaleda on suurem,” arvab Kristiina.

Enda kohta julgub Kristiina öelda, et kuna tal on palju fantaasiad ja tahtmist midagi ära teha, siis on ta valmis hoogsalt ideid genereerima ka objekti puhul, mille kogenud sisearhitekt lahendaks kiiresti ning ilma olulisel määral sisse elamata.

Unelmate objektiks Eesti oludes nimetab noor sisekujundaja Tallinna Linnahalli: “See oleks hästi huvitav ja raske. Mida kõike saaks seal juba katuselgi teha – terrasse ja mosaiikkive...”

## Tulevik ootab loomist

Noor sisearhitekt olla on Kristiina meelest vahva. Paljud teed, mis võib-olla lõpuks äragi tüütavad, on tal praegu veel avastamata. Töö aga tundub väljakutseid pakkuv ja põnev. “Minu töödest õhkub praegu naiivsust ja lihtsust, mida ma ilmselt kunagi hiljem tagasi ei saa, kuigi ma praegu kibelen, et tahaksin juba küpssem olla,” usub Kristiina.

Lennukate ideede loomine tundub Kristiinale praegu sama põnev kui sisearhitekti argipäev ehk vaikne projekteerimine kontorist. Töö paneb Kristiina silmad särama ja temaga jututuhudes tekib mõte, et kuna ta on valmis maailma oma arusaama järgi ümber kujundama hakkama, jääb tal vaid ära oodata, et maailm hakkaks avarduma koos temaga.

Esimesed tõsised muutused on Kristiinat ootamas juba uue aasta alguses – siis ei ole ta enam E & K Interiiori sisearhitekt, vaid alustab oma isikliku ettevõttega KUUSTUBA.