



↑ Nurgake möbleeritud kodutoast. Igal toal on oma terrass.

←← Esimese korruse fuajeed ehib massiivne kamin.

← Söögilaud, kuhu mahub istuma ka ratastoolis.

### Diskreetne ja samas kodune

Suurele söögitoale ja tubades asuvatele kööginurkadele lisaks on majas veel ühine koduköök, kus saab küpsetada ja retsepte vahetada. Elanike elutervet initsiatiivi austatakse igati. Samas on kogu Villa Benita projekteeritud vanade vajadusi diskreetselt silmas pidades. Kui mujal näeb ratastoolis istudes aknast vaid taevast, siis Villa Benita madalad aknad võimaldavad jälgida maailma ka istumiskõrguselt. Ühisruumidest hargnevad neli koridori on eksimise vältimiseks kõik ise värvi. Hea võte on ka hügieeniruumide ja toaste erinev välisviimistlus. Plaanis on

anda maja tiibadele tänavate nimed. Kõik ikka selleks, et vanade orienteerumist hõlbustada.

Ventilatsiooni paigutamise oli arhitektidel palju peamurdmist. Õhku peab sopilises majas jaguma, samas võtab ventilatsioon ära tohutult ruumi ja muudab laed madalaks. Laelampide ja peidetud valgustite paigaldamiseks kavandati lakke avarust lisavad karniisid.

Villa põrandaid katab pehme kodune vaip. Söögisala põrandal on vinüülkattega korkparkett. Ühisruumide seinad on kaetud valgendatud põrandakorgiga, pehmemdamaks võimalikke lööke. Ma-

jas kasutatakse hubast segamööblit. Tugitoolid on kõik tavalisest kõrgema istmega, et elanikel oleks kergem istuda ja püsti tõusta. Mööbel on hõlpsasti hooldatav.

Kodutubade sisustus valmistati Sirje Kadalipu jooniste põhjal Hiina trompetipuust. Kel tahtmist, võib tulla ka oma mööbliga. Eakatekodu ilmestamiseks kasutatakse ohtralt kunstlilli. Majas on suur kamin, mille ees külmal ajal mõnus istuda. Lisaks on maleruum, piljardi-, televiisori- ja lugemistuba. Fuajees ja suures söögisaalis kõlab päeval mahe meeleolumuusika. ●