

ENESESTMÕISTETAVALT SILMAPAISTEV

"13 aastat EKA arhitektuuri osakonna juhataja ametit pidanuna oman kogemust, mis ei luba mul anda üliõpilastest lõplikke hinnanguisi otsuseid pelgalt koolitööde põhjal. Siiski oli Raivo Kotov arhitektuuriüliõpilasena alates esimestest koolitöödest läbivalt silmapaistev. Minu meelest oli tema silmapaistvuses mingi enesestmõistetavus ning selgus vastupidi tihti esinevale uperpallitavale miks-ka-mitte-lähenemisele. Manuaalset silmapaistvust saatis tollal märkimisväärne sõnanappus.

Seetõttu ei olnudki Kotovi edu hilisemas praktikas, mida eeldatavasti omakorda võimendas moodustunud võimekas töögrupp, mulle üllatuseks. Seevastu üllatav ja väga positiivne on olnud Kotovis leidunud publitsistianne. Levinud arvamuse kohaselt peavad autori tööd iseenda eest rääkima, kuid Eesti arhitektuuris see paraku ei kehti. Kutseliste kriitikute abiga tehakse kõik meie arhitektuuri ja selle tegijate tähtsuse pisendamiseks. Selles valguses on Kotovi publitsistlikud ülesastumised eriti hinnatavad.

KOKO arhitektide ja küllap siis ka Kotovi osalusega töödes esineb vähimagi võimaluse avanedes nähtus, mis teeb nad mulle isiklikult nauditavaateks: see on, vähemalt Eesti oludes, arhitektuurile asetatud piiride kompamine, sellele lähenemine, piiril kõndimine. Pole oluline, kas objekt on suur või väike. Meelde tulevad Hannover, Fahle, vineerelamu metsas...

VELJO KAASIK, arhitekt, Eesti Kunstiakadeemia professor

VAGA VESI, SÜGAV PÕHI

"Tutvusin Raivoga kolme aasta eest, kui asusime kavandama Viru väljaku ja Mere puistee nurgale Metro Plazat, millest pidi saama hotell, aga nüüd on siiski valmimas linna kõige esinduslikum büroohoone. Viimasel ajal kohtume vähemalt korra nädalas ja helistamise-kirjutamiseta ei möödu vist päevagi. Selle põhjal võin üsna kindlalt väita, et Raivo on natuur, kelle kohta öeldakse vaikne vesi, sügav põhi. Ei meenu, et ta oleks nende kolme aasta jooksul ühelgi koosolekul häält tõstnud. Ka siis, kui mõned teised osalejad, sealhulgas ma ise, on oma emotsionaalselt esitatud seisukohtadega parajalt pingeid kruvinud.

Enamasti saavad kõik Raivole esitatud tööalased küsimused varem või hiljem kiretult ammendava vastuse. Mis tähendab, et tegemist on usaldusväärse professionaaliga. Oleme nüüd Raivoga koostöös kavandamas nii pretensioonikusest kui ka mahult vahest suurematki projekti kui eelmainitud Metro Plaza – see peaks kõnelema enda eest.

Mille üle me ikka kõige rohkem vaidlema kipume, on igipõline vormi ja sisu küsimus – vist nagu igale arhitektile, meeldib ka Raivole kohe algul ikka fassaadide ilmekusele rõhku panna, samas kui arendaja pühenud esmalt ruumiprogrammi kõige funktsionaalsemale paikaloeksutamisele. Aga keegi on kusagil öelnud, et koostöös peitub jõud. Igatahes on leidnud tõendamist, et kunsti ja ratsionaalsust on siiski võimalik tulemuslikult ühendada.

Raivo on noore mehena juba praegu end mõne oma projektiga jäädvustanud vähemalt Eesti, aga võib-olla ka maailma arhitektuuriajalukku. Samas ma usun ja loodan, et vägevamad asjad on tal (ja meil) alles ees. Igatahes mulle oleks suureks auks koos arhitekt Kotoviga mõni järjekordne värvikas projekt ellu kutsuda.

SULO NIGUL, ASi Metro Capital Management juhatuse liige

SIHT VARAKULT SILME EES

"Töökus ja sihikindlus on Raivot karastanud ja tugevaks teinud. Tal oli juba varakult selge, kelleks ta tahab saada. Selle nimel töö tegemist ja pingutamist oli märgata juba kooli kunstiringis. Raivo oli andekas õpilane, kelle võimed avaldusid nii matemaatikas kui ka joonestamises. Õpetajana olin juba kooli ajal veendunud, et Raivost saab edukas arhitekt.

Minu mälestused ja kokkupuuted Raivoga on siiani säilinud. Jälgin tema töid ja tegemisi suurima tähelepanuga ning tunnen rõõmu tema edusammude ja kordaminekute üle. Kool võib ainult uhkust tunda sellise vilistlase üle.

Soovin Raivole jõudu ja jaksu oma unistuste teostamisel. Energiat on sel mehel niigi. Ma ei ole kohanud töökamat ja töösse andunumat inimest, kui on seda Raivo. Just tema kohta sobib mõttetera: läbi raskuste tähtede poole. Lõpetuseks pean mainima, et oli väga meeldiv õpetada andekat, heasüdamlikku ja tõsise ellusuhtumisega poissi.

REIN GRÜNBAACH, Viljandi C. R. Jakobsoni kooli kunstiopetaja

www.raidkivi.ee



RAIDKIVI

focus

AVATUD UUS SALONG!

Salong Kaminakoda
Pärnu mnt 139e/2
11317 Tallinn
tel 6776 977
faks 6776 976
kaminakoda@raidkivi.ee



Salong Kaminakoda (Pärnu)

Tallinna mnt 56a
80034 Pärnu
tel/faks 447 2302
avo@raidkivi.ee

