

1.



1. Reljeefse kindakrohviga verandal on osavasti kasutatud ära vana hiidlaste tööriista – palgilitsti, millega vanasti metsast puid välja veeti –, mis nüüd täidab riivli ülesannet.

2. Söögitoa rustikaalse põrandariivli meisterdas maavanem vanadest ahjukividest ja laudadest.

3. Trepimademel tõmbab tähelepanu võimas nikerdustega peeglilaud, mis maavanema kahtluste kohaselt on pärit Suuremõisa lossist.

3.



Kõrvaltoas reedavad kapiseinale tõmmatud eri kõrgustel kriipsud, et kunagi oli siin lastetuba. Nüüd, kus maja on suurem ja mõlemal tütrele oma tuba, hoiab peremees siin oma muusikariistu.

### Vanade detailide lummus

Piklikust elutoast avaneb vaade männitukale. Kamina ees nahkdiivanil istub pere ainult talvekuudel. Soe aeg veedetakse aias, terrassil ja verandal. Veranda on maja hubaseim paik ja ühtlasi peremehe lemmikkoht. Hele päikesevalgus, mugavad korvtoolid ja reljeefne kindakrohv seinal loovad Vahemere hõngu. Siin eksponeerib pere uhkusega esivanemate kodudest kogutud mälestusi – nurgas seisab vanaema veimevakk ja vanemate talust pärit harmoonium mängib senini. Vahva rippuva riivli kujundas maavanem vanast prussijupist, mida kunagi kasutati palgiveoks. “Sinna saeti sälk sisse ja talvel veeti sellega palke metsast välja. Palk lohises ree järel ja seepärast kutsuti seda palgilitstiks,” tõlgib ta hiiu huumorit.

Veranda ja ülemised ruumid lasi peremees juurde ehitada tütarde tarvis, kes mõlemad õpivad Inglismaal. Katuse tõstmisega sai maja juurde ka magamistoa ja katuseaknaga garderoobi.