



Vannitupa mahub vahva rõõmus siiruviiruline puidust ovaalse kujuga saun.



Luksusliku tualettruumi üks sein on graniitkividest. Tumeda marmorpõrandaga ruumi seinad ilmestavad mustvalged plaadid.

päeval ostsime talle kassimaja. Pärast seda ei ole ta kordagi enam kraapinud,” meenutab peremees. Trepil jämedatele postidele on puusepp nikerdanud kolm roosiõit, sümboliseerimaks kolme peretütart. Roosi element on majas läbiv teema, ka tammepuust ovaalsete akendega ustel on nikerdatud roosiõied.

Tütarde eluruumid

Teisel korrusel tuleb maja ümar vorm veelgi paremini esile. Kolme tütre toad on kõik isemoodi kujuga ja ümara seina tõttu ei ole ükski tuba ruudukujuline. Trepist üles jõudes avaneb avar kirjustrilise parketiga vestibüül, kus ei ole ühtegi mööblieset. “Me ei ole lastega kompromissi leidnud,” tunnistab Kukk. Lapsed ei taha nimelt vanaaegsest mööblit kuulda. Nii ongi ülemine korrus alumisest täiesti erinev. Vestibüüli ühes seinas on mitme meetri pikkune Aapo Puki joonistatud pereportree. Vastasseinas on perepiltide galerii, ka kõigi teiste majas ripputavate piltide autor on Aapo Pukk.

Tütarde toad asuvad kõrvuti ja igaüks valis ise nii sisekujunduse kui ka mööbli. Vanema tütre toas on läikiv musta lakiga voodi ja must-roosa-valge lilletapeet. Keskmise tütre tuba on roosades toonides ja noorima tütre toas pruuni-roosa-valgemummuline tapeet. Laste päralt tütarlapselik siniste lilledega vannituba on samuti modernsema joonega.

Tütarde tubadele lisaks on üleval ka külalistetuba. Sõpru