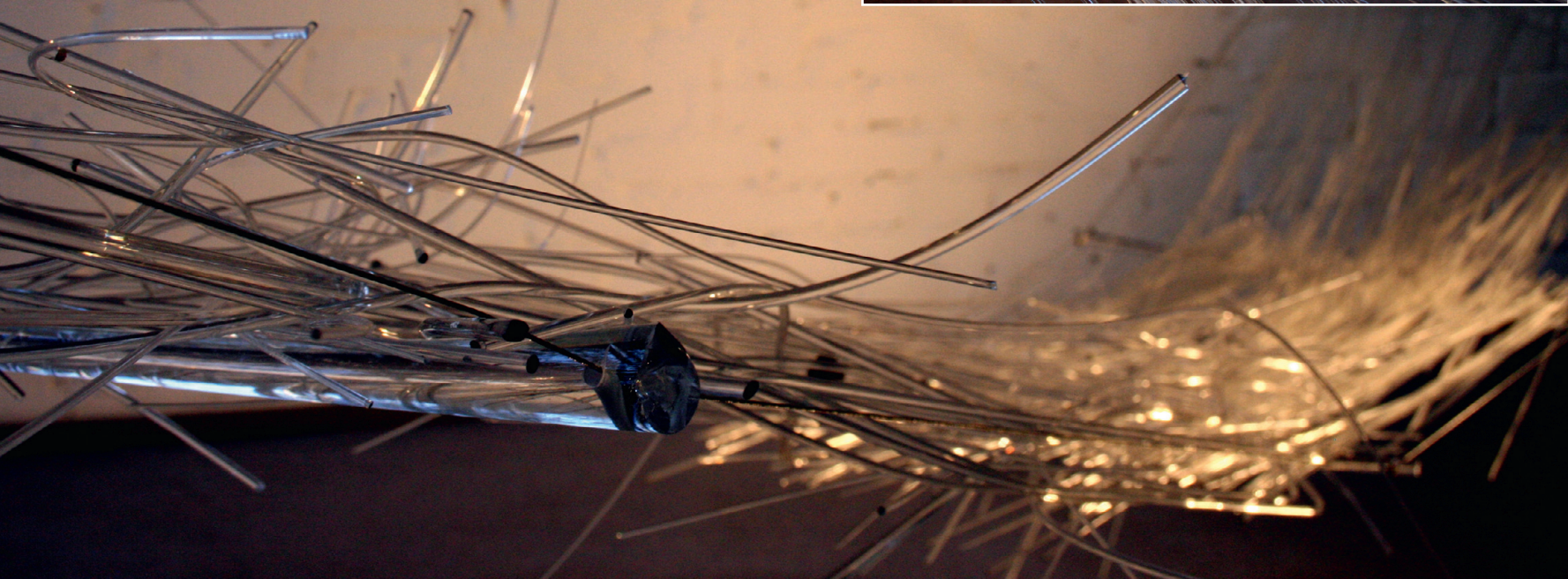


Fragmendid Kateriini kontseptuaalsest tööst "Sild", millega ta esines 2005. a Eesti klaasikunstnike aastanäitusel "Katkised asjad".



Bornholmi koolis tehtud salatitaldrik. Ka vana kahvel ja nuga said *recycled art*-projekti raames uued klaasist käepidemed.

on need kõik minu esimesed – esimene lõhnapudel, esimene vaas jne. Iga töö on omamoodi päevik, mis toob olukorrad, tegevused ja mõtted uuesti meelde.

**Räägi lähemalt oma tööst, millega esinesid 2005. aastal Eesti klaasikunstnike aastanäitusel "Katkised asjad".**

Klaasniitidest "Sild" on EKA III kursuse lõputöö. Mõtisklesin palju, töötasin välja enda jaoks võimsa kontseptsiooni. Mõte seisnes selles, et inimeste elud on pidevas muutumises. Sündides on palju võimalusi, mis eluvalikuid tehes aina vähenevad. Inimese maailm muutub väiksemaks ja võtab konkreetsema kuju. Selle väljendamiseks tõmbasin trossidele klaasniite, mis alguses olid sirged, siis aga hakkasid vaikselt muutuma ja kahanema. Niidid jooksid ühest toa nurgast teise, see oli hästi suur töö, mis muutus kogu aeg. Kui keegi liikus või tööd puutus, siis kukkus kohe midagi maha ja see tekitas inimestes palju emotsioone.