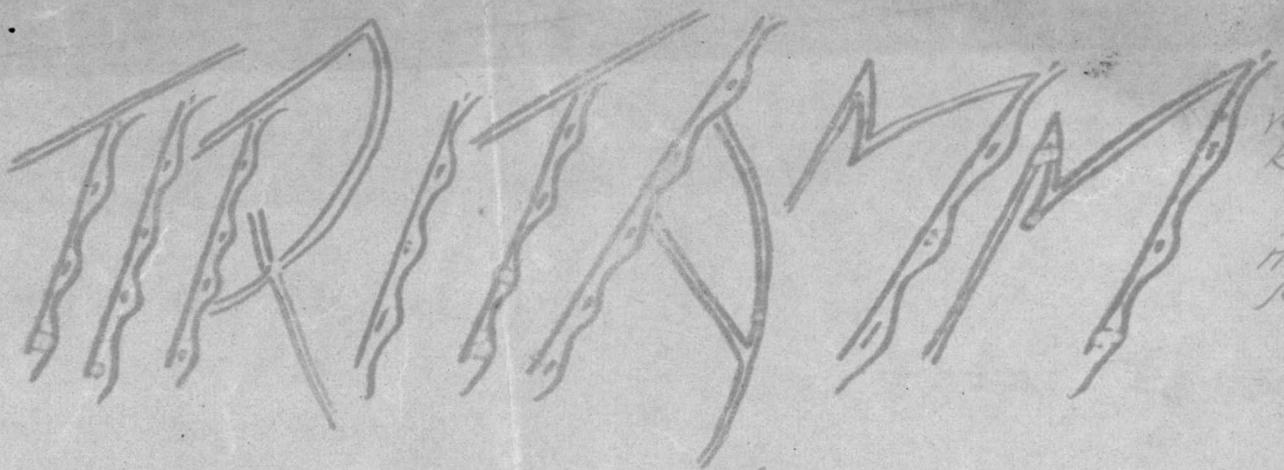


Toimetuse ja ta-
lituse adr.
Paide, Rahva-
maja
Telef. 130.



Üksiknumbrid
vähemalt jõe-
Rahvamaja liiga.
Kuulutuste hin-
nad kokkuleppe-
järel.

Maljasõprade näitekandja
ilmub tarviduse järel tähtsamatel sümpanidel.

N^o 2. Pühapäeval 29 septembril 1929 **I aastaköök.**

Uhh! Tiritama, Tiritama!

Löök valla muusa suu
ja kõigub margapuu
nii sinnib epigramm.

Paide edasi üks samm!
Las niidiks kõik mure
Las olla rõõms kau
ja meeletust üks gramm!

Su vanad kondidki,
saab seatud teisiti,
Sa ikka igav, hall,
Las kordki rõõmul trall.
Seepärast tiritama
tehke tänä, ja
olgu kõikjal ja ka
igal - uperpalle

A D I A S E D T A G A
U T A V A D.

Einelaaruumis laus ääres silmasin
kedagi vanahärrat, kes elavas kõneluses
oli ühe nooremaga. Kui kohusetruu neeg-
ripoiss, hiilisin muudkui lähemale, loo-
tes saada värskemaid teateid tänaõhtuse
valimiseelse meeleolu kohta.

Kuulsin umbes järgmist kahekõnet:
Noorem: Aga millest see tuleb, et osa
paidlasi, nagu kadaklised majaomani-
kud ja teised sarnased "antvargid"
ikka veel taga nutavad vana õnnist
aega, kuigi käegakatsutav on, et
ajaratas tagurpidi jooksta ei saa?

Vanem: Mja, asjal on oma maik man Prae-
gused tagelased ja praegune linnapea
ei oska neid endiseaja inimesi ja
nende soove rahuldada. Näed, - rää-
kija võttis kinni juurehiiliva nur-
ruloõva Tammiku kassi ja tõmbas
sellele sinepit mokale - näed, kass,
ei taha sinepit süüa, mitte kuidagi.

Noorem: Noojah, aga mis see puutub as-
jasse?

Miss Tähtselle

Sinule tütarlaps "Paide" pühendan selle ma laulu
Armastust jagasid kes öise all tähtise taeva,
Kirge kui kõlises õhk, et tardusid tähedki aeva.
Sinule tütarlaps "Paide" pühendan sellase laulu:

Vaata, sa jagasid iluga
ihade põlevat valgust.
Vaata, ta algaski sinuga
nute reise algust!

Hobu su tõllale ette,
rakendat tulisem kõigist -

Sõit üle hobeste vete,
* mööda ilude paigast
Viib sind õilsuse kotta.

Ilu on kroonind su pea,
Õilsus peab kandma sind kätel.

Võitjal on puhata hea,
Õnnede tulvaval lätel.

Kummardub sinns mu aulik
Naise õitsevat ilu
ja armastus-hurra - üks laulik!

=====
Vanem: Küll puut h. Tammiku kass on
minu käes sama, mis igasugust s. o-
vide ja taitmistega linnapea
linnapea käes. Nüüdsel ajal hakkab
igaüks turtsama ja hambaid ning
küüsi näitama, kellele ei meeldi
demokraatlike korra nii väga tarvi-
lipe sinep, sest sinep on üks vägi-
mõru toit. Aga, - Nüüd kõreleja
tõstis Tammiku kassi uhke saba üle
se ja tõmbas sinna alla sinepit.
Kass turtsus ja hakkas kärnasti
määritud kohta lakkuma. - Noh, näe
nüüd! Nii aegi asju "sakste" vali-
semise ajal. Peab ainult oskama

N ä i t s i k u i l e .

I.

Kõiki kauneid võin kiita ja ihata,
ei õilsust või hüljata, vihata.
Võin hõisata kallimaks kõiki,
ja südameid üle ma põiki
võiks käia kui hullunud rändur.

Sest kaunis on ilu,
mis taevastest lood.
Ja värisev ood
on laulikul ant, ja selleks,
et kiita võiks sind,
sa näitsik, sa sinilind
sa ülev - see hind
su tiivustet jalgade ette
on väike ja maine,
mis antakse sulle sind kiites.
Sa puhkev - nii rahutu naine.

II.

Tütarlaps õnneline,
näitsik see vastne,
huulil naeruvine, -
laske mind, laske!
Meelitus ilmast
oli sinu mer -
helkide aer.
Su vilkuvast silmast
kutsub ja hüüab -
sinule püüab
su mõte ja tahe.
Ümbrus on jahe
ja külm ja kurb -
süda on valudest urb.
Piiravad vaikivad seinad
matavad meeletud laiad
mind enda alla.

Aita mind valla,

aita valla!

Oo unede rajad
oo igatsuste majad.
Hing taikab veel tasa.
Kaunitar hurmav
pilk muresid surmav
kutsub mind Täna ja Homme.

B Ö R S I T H A T E D .

Et viimasel ajal suurtes seitungi-
des pole silma puutunud teateid, mis
pilti pakuks meie tööturu seisukorrast
ja näitaks, missuguses vahekorras vastab
pakkumine nõudmisele, arvan järgnevate
ridadega lugupeetud lugejale appi tulla
nii väga tähtsate päevaküsimuste alal.

Kui mõnes lehes teinekord terve
veeru või isegi kaks leiad kuulutusi, kus
mõlema soo esitajad otsivad endile
"eluseltsilisi", olgu eraomanduseks, põ-
liseks tarvitamiseks, lühikese aja ren-
di peale või lihtsalt natukeseks ajaks,
kuna abiellumise kuulutusi pea sugugi
silma ei torka, siis võib küll mulje jää-
da, nagu mõnd börsikursi tabelit lugedes,
kus ostjad ja müüjad oma numbrid üles on
kirjutanud, aga rida, mille kohal seisab
"tehtud", ehis paljas kriips. - "Tehtud"
pole midagi.

"Armbörsel" on lugu nii, et kui
mõni kaubad kokku on saanud, siis
"vaintud suhteid" keegi teistele välja
pasunda, ning see, mis "tehtud", jääb
ostjate enste teada.

Meie päivil ei kuulutata ka enam
lehis nii, et vaadake, maa- ja linna-
vas, mina olen selle naisolevusega
pandud ja kõik vanad pruudid hoid-
kümme sammu kaugemale.

Meie päivil ei ole enam "modern" et
sõltasid oma vanad "pruudid" ja "austa-
maha jätavad. Tavaliselt kuulutatakse
sõnult "seaduslikke" abikaase ajaleh-
tes. Nii on siis igal kodanikul riigis
mis seaduslik ja mis mitte ja ta
sissekukkumise korral end teadma-
vabandada.

Täna õhtul on oodata kursimuutmist
misperes. Kes teab milline ülla-
tust ootab ja kellel Paide veetleva-
prouadest ja preilidest aktsiad
võib olla mitmekordseks.
Ega igakord sarnane "kursi tõus"
lõpe.

Üti oli juhus, et hra Käsebier
kõlakingsepale 20 kroonilise
peale pannud ja mehikse
oli tõusnud üle mõistuse ning
toimetatud Seevaldi. Meie lin-
nast ninad toimetavad praktili-
gilsuus on nende "kurs" seda
gen, mida nõrgemaks jääb mõistus,
tunneaksu lehel on neil seda rohkem
mida madalamaks nad oma
"kurs" lüüavad

Kuulda saades Paide suurest iluduse võistlusest, olid pidule sõitnud ka kaks Mäo noorharrat, kes tantsu algusel platsi võtsid sealinurgas "Kooriall". Kuna neil isiklikult tundmata paistsid olevat kõik Paide õrnasoo esindajad, siis ei ole huvitavata jälgida nende puutsüdamlikku arvustust.

Esimese valsi ajal nad vaatasid läbi kõik kandidaadid pälaest jalatallani, kusjuures lühem neist oli sõnaks märkus tegema.

"Vaata, sel on ilusad jalad, kuid näe põlved on natuke jämedad.

"Näe see sääl meeldib mulle näo pooldest, aga too kleit"

"See ju siidist" - tähendab pikem vahele.

"Mis tost - aga liiga kokkuvõidlikult tehtud."

"Aa - aa, vaata seda sääl, aga kas ta pole pisut vana?"

"No ma arvan, et ma palju ei eksin, kui ütlen, et ta Türgi sõja ajal on sündinud."

"Mine na ikka, Peides ei ole üldse nii ahtsaid venapiigaseid."

"Oot veat, säält tuleb juba mann"

"Aa-aa, aga vaata parem sinna, vat sellele annan hääle"

"Missugune, sel ja piiga palju pundrit peal, ei ma arvan ikka, et see, keda mina näitasin, on ilusam."

"Mis loob punder, see lähed peetas ära, aga tal on ikka kogu, mida igal päeval kadakaliselt kasvavad plikad tepe pole."

"Olgu mis on, mina jään oma juurde, ta saale joon meeldib mulle ja näo ilme on ka nii õrn ja meeldiv."

"Aga vaatame, kumb võidab: kas loodusline õrnus või värviline punder."

Ja nad andsid häälid kumbki oma iludusele.

Tulikahti Jõe tä-

navele.

Täna kell punkt 5 p.l. puhkes tuli lehti Jõe tänaval nr 97. Maha põles suurärimehe supeluslõss, mille plaan pidi just tulevaks esmaspäeva hommikul linnavalituse ehitusekomisjoni läbi vaadata antama. Tuletõrje kutsuti kohale. Veepuudusel ei saadud midagi peale hakata - kõik põles maha.

KIRJANDUST

Läheva ajal annab "Tiritamm" oma lugejatele välja tähtsamat, mis oma huvitava sisuga ütleb kõik "Maie matsid" ja muud sellesarnased.

Tiritammi tähtsamat on üles tähendatud kõik tähtsamad päevad, mis puuduvad tähtsates, nagu: saunapäevad, suuremad sünnipäevad, 500 ahvide õhtud rahvamajas j.n.e. Peale päikese- ja kuuvarjutuse on seal ka elektrivarjutus tused ette kuulutatud.

Veel viimasel silmapilgul enne kava algust sain peatoimetajalt kõva käsu panna hooliga tähele, mis laual tehtakse ja kirjutada ettekannete kohta arvustus. Küll punnisin vastu, et see pole sugugi minu ala, aga ei aidanud midagi. Kui see "arvustus" müüd välja kukub nagu Paide uus ujuja on kõik Dr. Naarise süü. Kui oleks mind käsitud ettekanneteid maha teha, oleks asi lihtne, sest selleks, et midagi maha teha, millest sa ise aru ei saa, pole tarvis muud, kui tublisti rumalana olla teistest. Aga kuidas sa lähed maha tegema näitaks pr. Lõkmani, seda Järva Kaitseliidu õpikut, kes laulnud pea kõigil K.L. pidudel. Siis oled korraga suur isamaa vaenlane. Ja väga kena preili on ta veel pealekõrva. Et temale aplausiga kiitust avaldati, siis ei saa ma teisiti, kui pean ütlevat, et laul meeldis publikule ja publik meeldis vist ka preilile, sest ega ta muidu poleks nii lõbuselt nagu teinud.

Aga too noor tütarlaps, kes klaveril mängis, mis pr. Grünevald Mäost oli kassa toonud (Paides ei ole võimalik sarnest korralikku riistapund saada), too tütarlaps lõi vahvalt läbi. Ma juba kartsin, et no ära lõhub klaveri, nii palju jõudu oli väikestes kätes. Mille meeldis enne kõigesti lõõtsapill ja grammofoon, aga nüüd ostan omale ka klaveri.

Aga selle operetiga tehti pidu. Istetele küll halba nalja. Pidi ikka olema "Kosilased Kirilast" ja siis kõik Paide konna, aga võta näpust. Rahva kokkumeelitamiseks ainult pandi "tõmbar" nimi. Või selle pidu korraldamisega sarnasel asutusel nagu rahvamaja juhatus, kerge on. Pole sugugi nii nagu tuletõrjel - too välja ainult mootorprits ja see riistapuu võib täita terve seakava.

PERVAUDISEID.

Maie neid Paide jõel.

See oli neljapäeva õhtul, kui naude ridade kirjapanoja tuli Mändi teed linna poole ja just suure silla peal kuulis sillast naude ülevõtte. See jõejooksu vee sulistamisest ja inimese puristamisest. Arvates, et siin tegemist võib olla õnnesta "armastusega", oli "viuhti" sillalt põõsaste vahel.

Maie ehmatus ei olnud mitte väike, kui põõsas varjul jõest välja ronis ära omis looduslikes siluetes ilma, et oleks saanud aega häbeneneda või väbandadagi, olin ma maanteel tagasi ja mõtlesin, kas see oli näkineid või ikka päris ära, aga et ta nagu nii väga ühe Paide iluduskuninganna kandidaadi oma meelde tulistas, siis ma arvan, et küllap vist oli harilik suurelik, kes minasjuttudest lugenud, et kui neljapäeva õösel supeldas, siis võib saada ilusaks.

Hiline jalata:

