



“Ruum on siin ju tegelikult väike, ning kuna isikliku ruumi ringid kipuvad istudes ja suheldes tihtipeale kattuma, peab interjäär jääma tagasihoidlikumasse rolli.”

#### Sisekujundaja Veiko Vaikmaa

Skandinaavia minimalistlikud disaintoolid loovad interjööris välise lihtsuse, ent ka võrratu mugavuse.



ma olen neile emotsionaalselt siin toeks tänaseni,” märgib Veiko kerge muigega.

#### Elegantne lihtsus ja hubasus

“Seadsime sisekujunduslikult rõhuasetuse Vahemere maadele omasele kergusele ning samas elegantsele lihtsusele ja mugavusele. Samavõrd teadlikult seadsime eelduseks, et restorani tulles peaks inimene saama ennekõike nautida ikka toitu, ja miljöö ei tohi muutuda domineerivaks,” selgitab Veiko. “Seda enam, et ruum on siin ju tegelikult väike, ning isikliku ruumi ringid kipuvad istudes ja

suheldes tihtipeale kattuma, peab interjäär jääma tagasihoidlikumasse rolli,” lisab ta. “Teisisõnu – muusika ei tohi tantsu segada.” Ta jätkab, et tegelikult määrab restorani küllastajate kohavaliku otsuseid eeskätt mugavus. Ikka minnakse ju sinna, kus on hea ja vaba olla,” lausub ta.

Et väga suuri vahendeid investeerida polnud võimalust, kasutati seda enam fantaasiat ja leidlikku meelt. “Suure rahakoti asemel kasutasime me pead,” märgib Veiko.

Sooviga luua selgelt eristuvat identiteeti mõtles Veiko mitmete Vahemere maade

restoranitüüpide üle, jäädes lõpuks pidama mõtte juurde Põhja-Aafrika Vahemere rannikust, Marokost ning Alžeerias, kus esineb sageli roheline tonaalsus.

Olemasolevast otsustati säilitada palkseinte ja -põrandate loomulikkus, puhastades ning lihvides need siledaks. “Ehitatud sai vitriini tüüpi vahesein, kuhu paigutasime meie poolt maaletoodavad veinid, mida mõistagi ka siin pakume,” jätkab Irma. “Ja ega me päris ilma vintsutusteta pääsenud – kuna ülemisele korrusele oli plaan rajada kontori osa ja laetalad olid läbi, pidime lage 15 cm võrra