



Jelena ja Indrek 08.08 2014.a.  
Foto: Tiit Mõtus



Monika ja Vahur 21.06 2014.a.  
Foto: Margus Muts



Liisu ja Janar 26.07 2014.a.  
Foto: Karmen Kärg



Kati ja Priit 13.02 2015.a.  
Foto: Stina Kase

pulmade, kuldpulmade ajal koos lastelastega albumist vaadata.

**Kui ma olen ise pulmakorraldajana pulmas kohal olnud, siis olen näinud, et fotograafi ülesanne pole mitte ainult pildistamine, vaid tal on hoopis laiem teenuste skaala, mida ei oskaks esmalt arvata. Näiteks tseremooniale eelneval fotosessioonil on fotograafi ülesandeks sulatada esialgu noorpaar üles, et tekiks paari omavaheline mängulisus ja pärast tseremooniat peab ta oskama pulmakülalisi sellisel sättida koguperepildile, et kõik ikka ära mahuksid ja oleks pildil ka mingi emotsioon.**

Jah, nii see ongi, aga teisiti ma ei oskaks ka. Kui teed tööd südamega, siis sellistele pisiasjadele ei oskagi tähelepanu sellisel pöörata, vaid see tuleb minu seest täiesti iseenesest.

Olen ikka rääkinud koolitustel, et kui fotograafid armastavad end jaotada lahtritesse - loodusfotograafid, moefotograafid, portreefotograafid jne jne -, siis pulmafotograafil peavad olema kõikide kõikvõimalike jaotumiste parimad omadused.

Ta peab oskama näha loodust, olema kiire nagu spordifotograaf, parem kui moefotograaf, sest kliendid pole kogenud modellid jne, lisaks osav suhtlemises, sest kui fotograaf on kaamera taga vait, siis kliendil on oi-kui-ebamugav tunne. Ta peab oskama juhendada nii, et hiljem kliendid ise ka imestavad, kui mõnus ja kerge oli kaamera ees olla.

**Kui ma olen Sinu toimetamisi pulmas kõrvalt vaadanud, siis olen naudinguga jälginud, kuidas Sa oskad noorpaarist välja tuua igal ajahetkel just selle**

**emotsiooni, mida nõuab see aeg, koht, ruum või hetk. See oskus on vähestel. Ja algselt muidu tasane ja vaoshoitud noorpaar tuleb Sinu ideedega pea alati ka kaasa, kuigi nad kipuvad algselt väitma, et ä la oh me pole ju üldsegi fotogeenilised. Aga mingil imeväel võid Sa neist välja just selle tabamatu millegi, mis teevad Sinu piltidest ühed hinnatuimad.**

Selle asja nimi on armastus!!!

Tegelikult on see imelihtne. Ma kohtun ju enne enda noorpariga ja nad on juba nii "minu" inimesed. Me oleme kohtunud lisaks ka eelsessiooni ajal. Nii et me oleme juba väga ühises hingamises. Muidugi on mul ka omad trikid (ja veidrad naljad): Ma armastan palju naerda ja mul pole ka mingi probleem naerda iseenda üle.

On palju nõke, kuidas panna noorpaar tundma, et nemad on siin maailmas ainsad ning mind üldse polegi siin. Ja just neid pilte ma soovin. Nende tunnete ja armastuse pildile püüdmine ongi see põhjus, miks ma seda tööd teen. Mul on hea meel, kui seda on piltidel näha.

**Aga puudutame veidi ka hinnateemat, sest pulmakorralduses on eelarve tähtis töövahend.**

Pärast fotograafi(de)ga kirjavehetust kerkib üles hinnateema. Professionaalse fotograafi pulmapäeva hind algab 800-900 eurost, keskmise hind jääb siiski 1300 euro ümber.

Esmapilgul võib see tunduda suur, kuid tegelikkuses on pulmapäeva jäädvustamine ainult üks osa fotograafi tööst.

Suurem töö algab siis, kui pulmapäev on juba läbi.

Fototöötlus on peen käsitöö, kus iga pilt käib fotograafi pintslilt alt läbi. Lihvi ei saa mitte näonahk

ja silmaalused, vaid ka pisikesed pulmaäpardused (alates plekkidest riietel, lõpetades kuumuses sulama hakanud tordikaunistusega).

Keskmiselt kulub fotograafil ühe täispäeva pulma töötamiseks 3-5 tööpäeva. 60-80 tundi fototöötlust pluss pulmapäeva tunnid. Kui töötasu jagada tunnitasuks, siis ei tundugi see summa enam nii suur.

Pulmapildid saadakse seega kätte umbes 1-3 kuud pärast pulmi, olenevalt fotograafi töö rohkusest. Nõutud pulmafotograafil on tööde esitamise aeg pikem, kuna töid saab ta teha ikka ainult pildistamise järjekorras.

**Sa julgustad noorpaare nende valikute raskel teel igal juhul?**

Kindel see, et julgustan, sest pulmas on palju segmente, mille puhul tuleb teha valikuid ja see on täiskohaga töö, mida minu meelest võib täiesti usaldada pulmakorraldajale, kel on suured kogemused ja kes aitab selles valikuterägistikus osavalt orienteeruda ja ühtlasi korraldab ka kõikide tegijatega kohtumised. Ja tõsi ta on, et iga noorpaari jaoks on olemas see "oma ja õige" fotograaf, tema leidmiseks tuleb ehk pisut rohkem tööd teha kui tordi maitsmiseks, kuid kui see otsus on hästi õnnestunud, siis on leitud fotograaf kogu eluks.

Sest enamasti saab just pulmafotograafist ka teie pere fotograaf, kes jäädvustab teie laste esimesed sammud, koolide lõpetamised jne - on alati kohal, kui õnn vajab jäädvustamist!

Teen kõik selleks, et pildid räägiks igäüks oma lugu ka aastaid hiljem...

Intervjueris  
Tiia Tamberg  
pulkakorraldaja  
www.sydameaja.ee

**ROMANTILISED PULMAD ESTI VABAÕHUMUUSEUMIS**

Pühalikust laulatusest uhke pulmapeoni!

Kaunis park-mets, ehedad ajaloolised hooned ja ainulaadne atmosfäär teevad teie pulmapäeva veegi meeldejäavamaks!

Uuri lisa: [www.evm.ee](http://www.evm.ee) või 65 49 109!

**EVM**  
ROCCA AL MARE  
ESTI VABAÕHUMUUSEUM

*Ajal on lugu*