

Õesti Kirjameeste Seltsi toimetused. Nr. 15.

*Ornel*

Kooli

# Laulmise raamat.

Kuues jaos

kirja pannud

A. Grenzstein,  
seminari koolm. Tartus.

VI. jagu.

Tartus.  
Schnakenburg'i trüüt ja tulu.  
1878.



## Säädused.

- 1) Salad kõrvustiku.
- 2) Käed ripakile.
- 3) Sõlad tagasi, rind ette.
- 4) Pää parajaste püsti.
- 5) Ole wagusi.
- 6) Suu mitte ümagune  $\circ$ , waid parajaste  $\circ$ , hambad kahe sõrme laiuselt lahti.
- 7) Suu peab pp kuni ff ühtewiisi muutmata lahti olema.
- 8) Pane keel õrnaste alumiste hammaste külgi ja hoia ta wagusi.
- 9) Tõmba parajal kohal (pause, wiisi jagude ja lausete wahel) tase-  
teste hinge.
- 10) Üra raiska lauldes hinge-õhku.
- 11) Ütle sõnad wõimalikult selgeste wälja (**kui** mitte **koi**).
- 12) Ütle pää-järgud kindlama rõhuga kui kõrwaliised (pikne pitgub pilwe piiril).
- 13) Pea laulu hääle täishääleliste pääl kinni ja mine umbhäälelistest ruttu üle.
- 14) Kahe-hääleliste juures pea esimese hääle pääl kinni ja mine tõisest ruttu üle (wa . . . aimu).
- 15) Hääle peab kõrgemasse minnes kõwemaks, madalamasse waodes mahedamaks, wähemaks minema.
- 16) Waikne toon ei tohi mitte kitsamaks ja kõhnemaks minna.
- 17) Laula enamiste poole, arwaste täie häälega.
- 18) Laula puhtaste, ilusa häälega (toon ei tohi parajast häälest mitte madalam ega kõrgem, hääle mitte käriseja ega kiskendaja olla)
- 19) Üra rõhwa tooni lõpetust ega punktiga nooti.
- 20) Laula sagedaste.



Kr N  $\frac{21 A}{Grenz}$

*Krook*

Fr. E. Kruizwaldi nim.  
Eesti NSV Riiklik  
Raamatukogu  
N 61342

## VI.

### 1. Laewa-mehe laul.

*Moderato.*

Rahwa=viis Veneedias.



1. Oh lai = ne = ke = ne, lüi = gu, lal = la = la!  
Oh lae = wa = ke = ne, kii = gu, lal = la = la!



Müüd ka = ob ran = na = ke! Lai = ne lüi = gu, lae = wa



küigub, tüt = tab rannast kauge = le, lal = la = la, lal = la = la!

2. Oh lainekehed, tõlke  
Ja termitusi wõlke  
Ja kandke kaldale!  
Kül ma jõuan,  
Kül ma jõuan  
Tagasi, kus koduke.

3. Kui jälle kodu-kallast  
Siit laiaist laine-wallast  
Ma näen sinawat:  
Siis mu keeled,  
Siis mu meeled  
Laulwad laulu lahkemat.

A. Viirikivi.

## 2. Suwe Jumalaga-jätmine.

*Andante.*

*Rebling.*

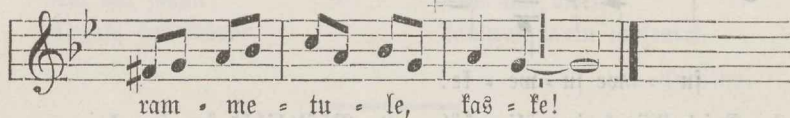
1. Jää Su-ma-la-ga, ju-we-ke, oh ju-we-

ke! Kuis and-sid rõõ-mu mi-nu-le, oh

ju = = we = ke! Kuis mängsin hal-jal aa-sa-

la ju õn-ne-li-fu õi-te-ga, oh





6. Hingust wäfind hingedele! 7. Wäfind on wäetimid,

8. Nõrkend ära nõdratesed.

### III.

#### A. Piirikivi.



10. Kehwal leha=kattekesta: 12. Mätas märga alla pääda;

11. Kivi külma külle alla, 13. Udu tad õrna uinutamas,

14. Kaste kallist kaisutamas.

#### A. Piirikivi.

### 4. Sõa-mees.

Tubliste.

Saksa rahwa-wiis.



Me tor=ma-me lä = hi met=sad ja mäed ja



sõi-da-me prii-u-se rii-ti! Waat', see on tub=li ju  
nõi-ta-me püs-si ja pii-ti



me-hi-ne mees, kel wah-wa ja wõit-le = ja jü = da sees!

2. Ei tunne me sulast, ei isandat, 3. Me paneme surma mäsama,  
Ei tunne me kubjaste sundmist: Sa waenlane waob kui wari;  
Me auustame wõitlejat, Me laseme mõõgad möllata,  
Kel rindus on kõrgemat tundmist: Sa kaob kõik waenlaste-kari.  
Kel keiser ja priius ja isamaa Kes wahwad ja wägewad wõitlejad,  
Ja elust ülem on ofata. Neid kõrgemad wäed aitawad.

A. Piirikivi.

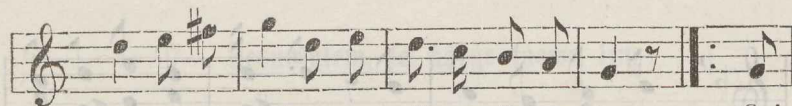
## 5. Gestima ja Samara.

*Allegretto.*

A. Methessel.



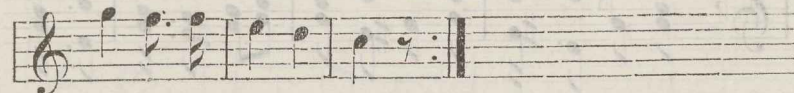
1. Mu ar-mas ja kal-lis ja eh-tes Ges-ti-maa! Ei



lus-ti, ei röö-mu mul il-ma si-nu = ta. Kui



ja = lad weel mul Ges-ti pin-na pääl, siis hüü-ab it = ta



röö-mu mu lau-lu = hääl.

2. Ma tean: mu õn, see on ainult Cestimaa,  
 Ei seda või tuua mul kangel Samara.  
 Eest tahan jääda siia elama  
 Ja vabaduses rõõmusta lõistega.

U. Piirikiwi (1870).

6. Öhtu päikesele.

*Moderato.*

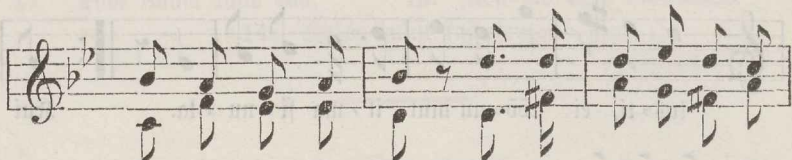
Staalina viis.



Õh - tu päi - ke, puis - ta kul - da ü - le met - sa, mu - ru,



maa, puis - ta pu - na pil - ve - põu - e, ka - ta



il - ma ra - hu - ga! Mets fitt hei - dab u - ne



fül - le, mu - ru ma - gab ra - hu - ga; pilw ja mi - nu





jü = da sa = la hää = lit = se = wad i = lul = la; rääf = wad



õn = nest, röö = must, ra = hufst, wa = ba wal = gest il = ma =



dest, ku = ni u = ni pa = neb pää = le neil' ka



peh = met hõl = ma = fest.

U Reinwald.

## 7. Jeruusalem, sa kõrge taewa lin.

3. Zimse „ds. r.“ feest.



Handwritten musical score for piano, page 8. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is clear and legible, with some decorative flourishes in the first system. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

## 8. Lapse kiigutamise-laul.

Kurvaste

Tshehhide wiis.



1. Ma = ga, kal = lis lap = su = ke, und jul Su = mal  
Ma · ga ra = hul, wäe = ti = ke, hoolt so e = ma



- an = = nab! De = ma ta · hab röö = mu =  
kan = = nab!



- ga fi = nu juu = res wal-wa = ta.  
2. Mäga, kallis lapsuke, Sumal annab taewast  
Si ja tää weel waewast. Inglid wahiks sinule;  
Kaswa juureks priskeste, Mäga sest, mu wäetike!

H. v. Wahl.

## 9. Öitse ja haljenda, Eestlaste maa.

Lindlaste.

Soome rahwa-wiis.



1. S = ja = maa hiil = ga = wa. pin = na = la paistab ko = du mul



ka - ni = fe, ka = li = fe; i = sa = maa si : na = wa



wõl-wil = ta waatwad, wil-gu = wad foi = = dud meil



o = rus = se. Hoi la, la, la, la, la, hoi



la, la, la, la, la! Dit = se ja hal-jen = da,



Geft-las = te maa!

2. Kuku = lind kauniste kõrwa meil kostab,  
 Aratab ülesse lootuse;  
 Helinad õhud ja hääled meil hüüdwad,  
 Helinal sadawad südame'.  
 Hoi la re.  
 Ditse ja haljenda, Geftlaste maa!

3. Balmamas isamaa waim meie wabel,  
 Looduses liifumas lennulla,  
 Süda ei aina wõi wangiäsa wiibi' —  
 Hõista ja helise, õnnis suu!  
 Hoi la u.  
 Ditse ja haljenda, Gestlaste maa!

E. Koibula.

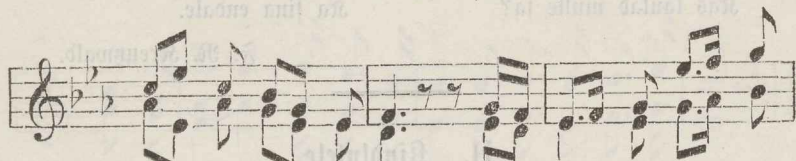
## 10. Paul.

*Andante.*

Inglise rahwa-wiis Šhoti-maal.



1. Ma te = re = tan find, hom = = mit, find,



kas = te, ju = we õhf! find, waiw = ne met = sa



fo = hin, find, fi = ni tae = wa wõlw! Ma



kü = sin, õr = nad lil = lid, kas mul = le õit = se



te? Ma kü = sin, lin = nu = te = jed, kas  
mul = le lau = la = te?

2. Kes teretab mind jälle  
Sui õhus, kaste sees?  
Kes waatab, kui ma õhkan,  
Mis minul filmades?  
Kes ütleb mulle: Pilli,  
Mull' pead õitsema?  
Kes küsib, kui ma laulan:  
Kas laulad mulle ja?

3. Jää rahu, süda, keda  
Ei ükski tereta,  
Ja laula rõõmust laulu  
Su oma sunnila!  
Ei tahab üksnes õitseda,  
Lind laulab endale,  
See pärast õitse, laula  
Ka fina endale.

F. N. Kreuzwald.

## 11. Kindlusele.

Kindlaste.

Brantsuse rahwa-wiis.



Kus fin = del meel mul näi = tab me = he jõu = du, kus me = he  
jõud mul näi = tab te = ge = = must: Säält lei = ab nõrk ja



nõ = der e = lu sõu = du, jäältöö = tab wä = gew kindlust,



kin = ni = tust. Teid kii = dan, me = he mee = led! Teid



kii = dan, kindlad kee = led! Kui laew nui kat = feb lai = nel



mäs = sa = jal: te hoi = a = te mind lai = neist kõr = ge = mal.

A. Viirikivi.

## 12. Küti-laul Alpi-mägedes.

Kergeste ja kindlaste.

Helveetia rahwa-wiis.



1. Ma is = tun kal = ju kün = kal ja waa = tan kau = ge =

le; siin röö-mu-rif-kal rün-kal ma lei-an lin-nuf-

se! Kui foi-tu kul-dab mä-ge siin pil-we pii-ri-

des, siis nä-en Loo-ja wä-ge siin suures loo-du-ses.

2. Sa waata! põder sõidab                      Kui hää on osaw käsi!  
 Nii uhkest' edasi;                                Tüd kiidan surmani!  
 Mu wile kuul sind kõidab:                    Ei küti käsi wäsi,  
 Üks pauk! ta langeski!                        On tubli kõigiti.

A. Piirikiwi.

### 13. Tartu Maarja-koguduse lipu-laul.

Parajaste.

F. Brenner.

Kolme häälele seadnud Piirikiwi.

*mf*

1. Sei-sa, mu i-sa-maa, sa o-ma rah-wa-ga  
 2. Üst tun-gib tae-was-se, arm pä-rib en-da-le

*mf*



*f* u = sus ning ar = mus ka kō = was = te tääl. Mü · ra = gu  
 loo = tu = jes kō · was = te wan = ni = ku hääd. Su lae = ned  
*ff*

*f* wo = od ka, mä = ed = gi kün = te = ga, fil = ma alt  
 wa = o = wad, ju pil = wed ka = o = wad, röö = mus = ta,  
*mf*

ka = o = gu, põh = ja = ni wa = o = gu: Ust hoi = ab  
 i = sa = maa, hõis = ka, mu rah = was ka, ü = len = da

wä = ge = wast', arm kait = seb tu = ge = wast' find laer' = te pääl!  
tä = nu = ga ko = gu = ni mu = re = ta ja laul = des pääd!

*Dts. p*

2. Loo = da, mu u = ju = maa, mu ar = mas rah = was ka,  
3. Küll jõu = ab lae = wa = te wiimselt weel ran = na : le

find = las = te hääb. Mü = ra = mist wai = gis = tab, kõi = ku = mist  
lae = ne = te päält. Leh = wi = ta, li = pu = fe, must, wal = ge,

Hakatusfest otsani.  $\text{H}$ 

fa = o = tab Su = mal ja e = hi = tab sul = le meel pääd.  
 pu = na = ne, wi = ru = ta wah = was = te laul = ja = te häält.

A. G. Willigerode.

## 14. Kewade käes.

*Moderato.*Boiedlien<sup>1)</sup>. Inglise wiis.

1. Lau = la ja hõis = ka ja rõõ = mus = ta, meel!  
 Hüü = a ja ui = ka ja he = li = se, keel!

*f* Sõ = pi = kud hüü = a = wad, kaa = si = kud

1) ütle: Boalbjö.

ka = ja = wad, hei = namaad hel = fi = wad: Ke = wa = de

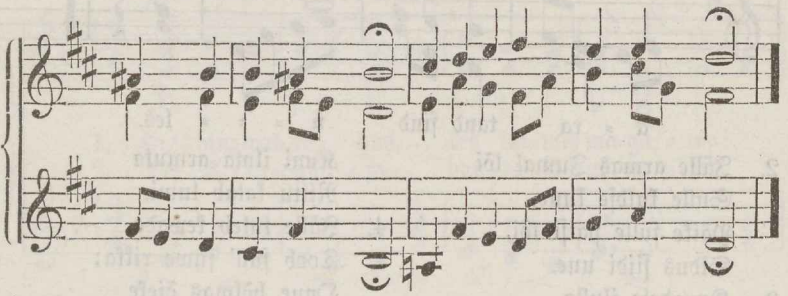
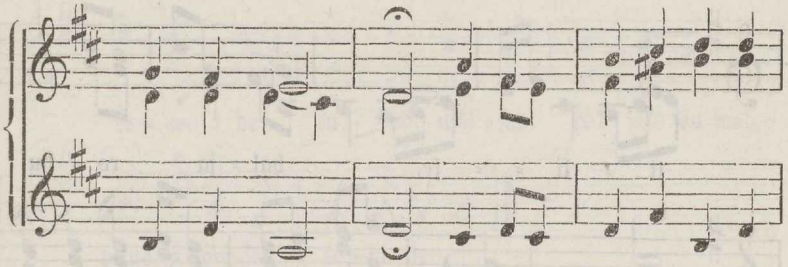
käes! Rõõ = mus = ta, meel! He = li = je, keel!

2. Arud ja aasad ja metsad ja mäed,  
 Kuhu ja waatad, sääl rõõmu ja näed.  
 Hääled nüüd ärkawad,  
 Taimed nüüd tärkawad,  
 Mäed nüüd märkawad:  
 Kewade käes!  
 Rõõmusta, meel!  
 Heliſe, keel!

A. Piirikivi.

### 15. Jeesukest ei jätta ma.

J. Zimse „dj. r.“ seest.



## 16. Pillikesele.

*Moderato.*

A. Piirikivi.



1. De = re, ar = maš li = = li = = te,

2\*

li = li = = te, hal = ja ro = hu  
 ju = = = leel! Säl = le, jäl = le u = nest,  
 jäl = le u = nest fe = wa = de, fe = wa = de  
 ä = ra = taud sind ü = = = leel.

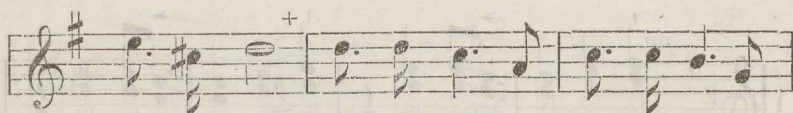
2. Sälle armas Jumal löi  
 Sulle kuldse kuu,  
 Päike sulle patfi tõi,  
 Sidus siidi uue.
3. Kewadese ilulla  
 Hülgab nüüd su jumi,

- Kuni ilma armuta  
 Niitu katab lumi.
4. Sälle tuleb kewade,  
 Toob full' suwe rikka:  
 Onne hõlmas õieks  
 Dittseb ikka, ikka.

Salm 1 ja 2 A. Reinwald, 3 ja 4 A. Virikivi.

## 17. Kewadel.

Kõõmsaste. Wene rahwa-wiis.  
 1. Ka = du = nud on tal = we päe = mad, kät = te jõudnud



te = ma = de; lu = had, wäl = jad hal = jaks lää-wad,



puud ja pöö-sad le = hi = le.

2. Einnud lautwad jälle kenast', 3. Ei siis mina kurb wõi olla,  
 Karja lapsed wainu pääl Waid ma hüüan röömsaste:  
 Eilidega eht'wad ennast, Hõisja, hõisja, et meil' tulla  
 Röömsast' kõlab nende hääl. Wõitfid jälle, kowade!

G. M. R.

## 18. Rahu-aias.

Majebaste.

Meefe.



1. Kuis hingwad ra = hus, kes läi-nud ma-ga = ma!  
 2. Oh A = ra-pääst = ja, hau-da ja as-tu = tid,



ot = saš on wõit = lus ja kä = es on neil wõit.  
 kui o = lid ris = tis maksnud me pa = tu = süü.



1) õige rõhk!

*pp*  
 kuis hingwad ra = hus wait = ses hau = as,  
 Sardon nüüd pü = ha; sääl ma hin = gan

*pp*  
*f* *dim.*  
 fu = ni nad röö = mu = le üks fõrd tõus = wad.  
 ja tõu = sen röö = mus, kui kä = sib Is = sand.

*f* *dim.*

## 19. Lindu lilli.

Adagio.

C. M. v. Weber.

*pp*

1. Tä = hed hiil = wad tae = wa wõl = wil,

*pp*



*f* *pp*

e = ha pu = nab lai = al nöl = = wil,

*p* *poco cresc.*

fa = dus päi = fe = ne lai = a lai = nes = se,

*f*

jaa = = tis aa = sad a = = rud ra = = hu =

*p*

jaa = tis aa = = = sad a = rud ra =

*pp*

le, ra = hu = le.

*pp*

hu = le

2. Laial lainel laevad liikwad,  
 Kaunid kased kaljul kiikwad,  
 Laulab linnuke  
 Dune õhtule:  
 Vinu, lillikene, rahušfe!

3. Lilli uinub, lilli ärkab,  
 Lindu mõtleb, lindu märkab:  
 Kõrge kuningas  
 Tuba tulemas,  
 Eõidab koidu kullas säravas.

H. Piirikivi.

20. Müüd paistab meile kanniste.

J. Zimse „df. v.“ jäest.

The musical score consists of four systems of piano accompaniment. Each system has two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The first system begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody in the treble staff features a series of eighth and sixteenth notes, with some chords. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows a change in the bass line, with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The fourth system concludes the piece with a final cadence in the two-flat key signature.

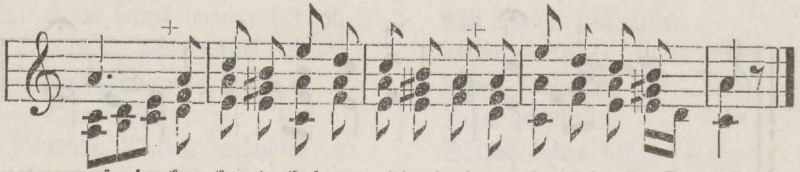
## 21. Kodu.

Kaebades.

Õesti rahva-tüis.

Kolme häälele f. M. Kunitaid.

1. Meil ai = a = äär = jes tä = na = was, kui ar = mas o = li



see! kus kas-te hei-nas põl-wi-ni me lap-sed mängsi • me.

2. Kus ehani ma mängisin „Laps oota,“ ütles ta, „see aeg  
Kül lilli, rohuga, Dn kiir kül tulema.“  
Kust wana-taat kae kõrwas mind 4. Aeg tuli. Maa ja mere pääl  
Tõi tuppä magama. Silm mõnda seletas —
3. Kül üle aia tahtsin siis Ei pool nii armas polnud sääl  
Ja kombel waadata: Kui küla-tänawas.

L. Koidula.

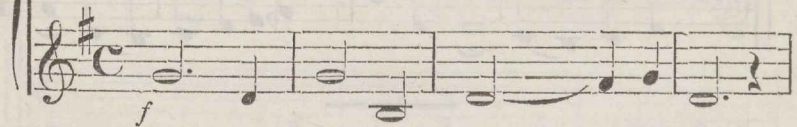
## 22. Palmi-puude pühal.

Waimustusega.

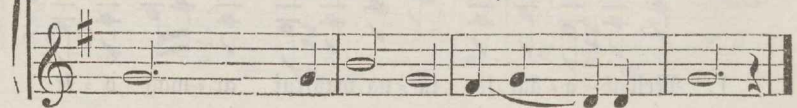
Sändel.



1. Tü = tar Eii = on, röö = = = = mus-ta,  
2. Ho = si = = = an = na, Taa = = = we = ti poeg,



hõis = = = ka sa, Te = ruu = = = sa = lem!  
ja tood õn = ne rah = = = wa = le!



*mf*

Waa = = = ta, peig = = = mees tu = = = leb  
 A = = = = su = = ta ju ar = = = = mu

*mf*

sull', tu = = = = leb Ra = hu = ku = = = = nin=  
 riif, ho = = = = fi = an = na i = = = = ga=

gas! 1-2. Lü = tar Siit = on, röö = = = muš=  
 wešt!

ta! hõis = ka sa, Se = ruu = sa = lem!

23. Kewade-laul. <sup>1)</sup>

Rõõmsaste ja kaunis ruttu.

K. U. Hermann.

1. Nüüd wal-ju tal-we wa-lit-sus on laa-dest lah-tu-  
2. Nii lah-ke lin-nu-lau-su hää! nüüd kõ-lab kaa-fi-  
3. Kus kõik on wäl-jas lii-ku-mas nii rõõm-ja mee-le-  
4. Mu pa-sun pan-gu är-ka-ma kõik Kes-ti i-sa-  
nud, ja ke-wa-di-ne ke-na-dus nüüd le-hib lil-led,  
kus, ja pa-ju-pill ja pa-sun sääl on hüüdmäs poi-fi  
ga, kus lin-nud ok-sal kii-ku-mas, ka sin-na sõu-an  
maad ja nen-de mee-led mär-ka-ma, kes al-leš ma-ga-

<sup>1)</sup> Komponisti sõbraskiu loaga „Rõdumaa lauljast“ ära trükitud; meeste-  
wõie laste-häätega laulda.

puud. Kus i = al sei = ta = tab mu film, on i = lu hiil-ga-  
suus. Oh hüp-pa, sü = da, röö-mus = ta, kõik mu-red ka = du-

ma. Sää! või-tu lin-nu-lau-lu = ga ma tõs-tan o = ma  
mad! Kõik laul-gu ü = hes mi = nu = ga ja tõst = ku röömfast'

mas, nii kau-nis ko-su-taw on ilm, et kõik on kõn-di-  
gu, keel, lõk-su lah-te lau-lu-ga, meel mõ = nul mõl-ku-

häält ja pa-nen hiiüdma pa-su-na mäe hal = ja har-ja  
häält, et kuuleks meid kõik il = maa mäe hal = ja har-ja

mas, nii kau-nis ko-su-taw on ilm, et kõik on kõn-di-  
gu, keel, lõk-su lah-te lau-lu-ga, meel mõn-ul mõl-ku = gu!

päält, ja panen hiiüdma pa-su-na mäe hal-ja harja päält.  
päält, et kuuleks meid kõik il-maa mäe hal-ja harja päält!

R. A. Hermann.

24. Kannatuse ajaks. <sup>1)</sup>

Saledalt ja pitalt.

K. A. Hermann.

*p*

Sa kan-na-ta-sid, ar-mas Jee-su = te, mu

*p*

*p*

eest nii ras-ket wa- = lu! Sa

*p*

*mf*

and-sid en-nast ä = ra sur-mas-se, et saaf = sin

*mf*

<sup>1)</sup> Komponisti lahke loaga „Kodumaa lauljast“ ära trükitud.



e = lu ma Dh hel = duš, oh i = me! seft

*sfz sfz*

kii = dan fi = nu ni = me, et jät = sid sa

*f mf p*

e = lu mu eest nii ar = mu = ga. Su

*mf p*

pii = na ja wae = wa lä = bi ma sain Is = sal'

arm = sa = maks; et wõit = le = fid riis = ti = sur = ma =

ga, sain tae = wa pä = ri = = = jaß.

K. A. Hermann.

## 25. Linda laul.

Kauhis ruttu.

M. Piirikivi.

1. Säält Lää-ne-me-re kal-da päält on kuul-da Lin-da

lei-na-häält, ta oh-fab ras-kest sü-da-mest ja

lei - - nab kal - list kaa - sa - fest:

2. „Oh Kalew, et nit wara sa  
So pidid surmas närtfima!  
Ma olen üfki ilmas nüüd,  
Ei olnud mul, ei siul süüd’.
3. Mu pika leina pisarad  
Su mängu=muru täidawad;  
Kus s’uga rõõmus kõndfime,  
Sääl lainetab nüüd tiigife.
4. Oh Kalew, tule uuest sa  
Weel tedre tüttart kosfima;  
Kui kaua, kallis, tahad sa  
Kül kalmu=kambris wiibida?
5. Kui kuuled sarwe pae päält  
Ja wainult Wanemuise häält:  
Siis kalmud katti purusta  
Ja tõuse uue jõuuga!
6. Ei saa fiis Linda leinama,  
Ei filma wesi woolama:  
Siis elan uue iluga  
Sa uuest’ hõiskab Gestimaa.”

Fr. Kuhlbars.

## 26. Öö-laul.

Oh-tu = ra = hu puu-de pääl on; ei oks=tes

tuu = le õh = tu tun = ne sa

nüüd; köit sin = nud ma = ga = wad met =

fas. Do = ta weel, oo = ta weel! Pe = a

puh = kad ka!

## 27. Pauliku palwe.

M. Piirikivi.

*p*

1. Ke = na öö = de küün = la = ke = ne, wal = gus' fil = mil

*p*

*f rit.*

tæ = wa wah = ti, kas = ke, kas = ke! Eæ = na

*f* *ff*

lus = ti lau = li = ku = le, kas = ke,

kas = ke!

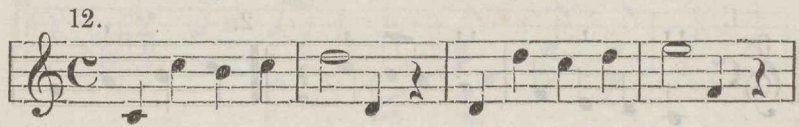
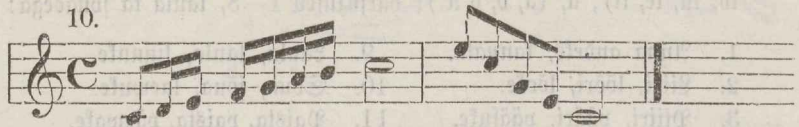
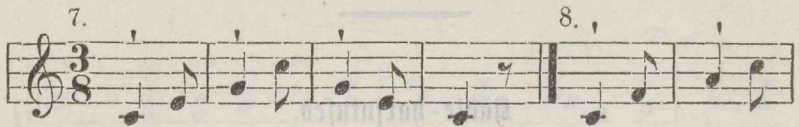
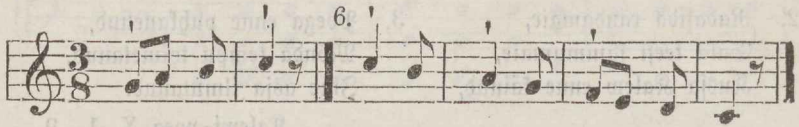
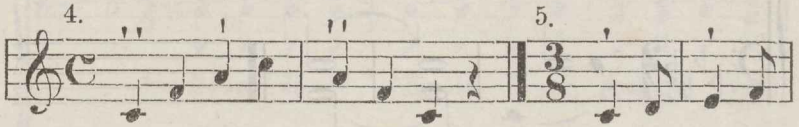
2. Nadasida rändamaie,                      3. Voega enne puhkanenud,  
 Sala teeji sammumaie,                      Mõnda tempu toimetanud,  
 Kusja Kalew enne käinud,                      Sme asja ilmutanud.

Kalewi=poeg X. 1—9.

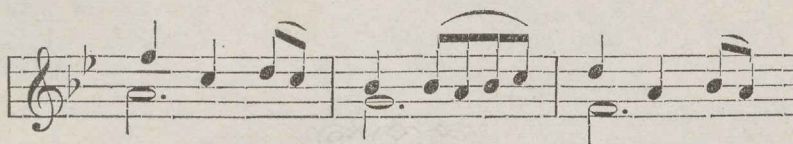
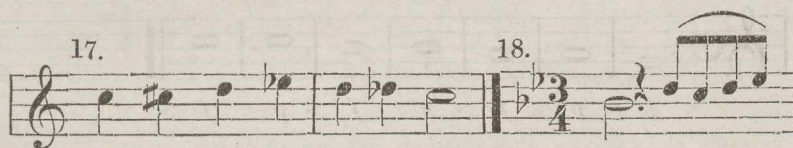
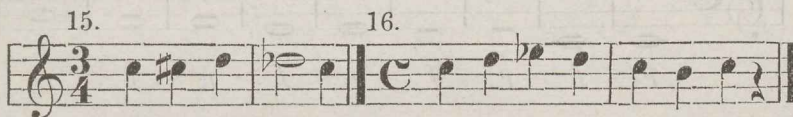
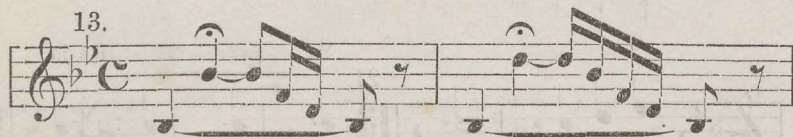
### Hääle-harjutused.

- I. Laula iga harjutus *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *cresc.* ja *decresc.*  
 II. Tõusevad tooni=read on *cresc.*, langewad *decresc.* laulda.  
 III. Laula iga harjutus esiti aegamööda, pärast rutemine.  
 IV. Laula iga harjutus esiti noodi nimelega, siis: la, (lä, lö, lo, lu, lü, lü, le, li); a, (ä, õ, o ic.); harjutused 1—8, laula ka sõnadega:

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Anna andeks, kannata.   | 9. Laula, laula, linnuke.    |
| 2. Piiri, lõõri, lõõke.    | 10. Sõna, jõua, laewuke.     |
| 3. Piiri, pääri, pääsuke.  | 11. Paista, paista, päewake. |
| 4. Jookse, jookse, jõeke.  | 12. Koidu käigi radadel.     |
| 5. Kuma, kuma, kuke.       | 13. Öitse, öitse, öiefe.     |
| 6. Hiilga, hiilga, täheke. | 14. Uika, uika, karjane.     |
| 7. Hüüa, hüüa, käõke.      | 15. Voega leidis linnufse.   |
| 8. Teele, teele, tureke.   | 16. Mõira, mõira, lõwike.    |







20.

21.

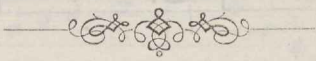
La = = u = la.

Lau=la, lau=la, lau = la.

22.

*p* < *f* > *p* < *f* > *p* < *f* > *p* < *f* > *p*

< *f* > *p* < *f* > *p* < *f* > *p* < *f* >

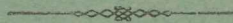


# S i f u.

## Laulu hakatus.

## Laulu nimi.

		<b>№</b>
Jää Sumalaga, suwele . . . . .	Suwe Sumalaga-jätmine . . .	2
Jeruusaleem, ja kõrge taewa lin . . . . .		7
Seesukest ei jäta ma . . . . .		15
Isamaa hiilgawa piinnala paistab . . . . .	Ditse ja haljenda, Gesslaste m.	9
Kadunud on talwe päewad . . . . .	Kewadel . . . . .	17
Kena yöde küünlakene . . . . .	Lauliku palwe . . . . .	27
Kuis hingwad rahus . . . . .	Rahu=aias . . . . .	18
Kus kindel meel mul näitab mehe jõudu	Kindlusele . . . . .	11
Laula ja hõiska ja rõõmusta, meel . . . . .	Kewade käes . . . . .	14
Maga, kallis lapsuke . . . . .	Lapse kiigutamise=laul . . . . .	8
Ma istun kalju-künkal . . . . .	Kiiti=laul . . . . .	12
Ma teretan sind, hommik . . . . .	Laul . . . . .	10
Meil aia äärses tänawas . . . . .	Kodu . . . . .	21
Mu armas ja kallis ja ehtes Gestimaa	Gestimaa ja Samara . . . . .	5
Nüüd paistab meile launiste . . . . .		20
Nüüd üles, üles, wägewad wäed . . . . .	Eda=mees . . . . .	4
Nüüd walju talwe walitsus . . . . .	Kewade=laul . . . . .	23
Oh lainekene, liigu . . . . .	Laewa=mehe laul . . . . .	1
Oh tu päike, puista kulda . . . . .	Oh tu päikesele . . . . .	6
Oh tu rahu puude pääl on . . . . .	Õõ=laul . . . . .	26
Sa kannatafid, armas Seesuke . . . . .	Kannatuse=laul . . . . .	24
Säält Lääne-mere kalda päält . . . . .	Linda laul . . . . .	25
Seija, mu isamaa . . . . .	Lipu=laul . . . . .	13
Tähed hiilgwad taewa wõlwit . . . . .	Lindu lilli . . . . .	19
Tere, armas lillike . . . . .	Lillikesele . . . . .	16
Tütar Siion, rõõmusta . . . . .	Palmi=puude pühal . . . . .	22
Weere looja, päewakene . . . . .	Waeje=lapse laul . . . . .	3



**Schnakenburg'i** kuluga Tartus on trükitud ja igas raamatu-poes saada:

**Arakadunud poeg.** Wiis jutlust Saksakeelest ümbertõlditud. Hind 25 kop.

**Eisen, Gesti, Liivi ja Kuura maa ajalugu.** Muistsest ajast meie ajani. Hind 60 kop.

**Grenzstein, Saksa keele õpetaja Gesti kooli lastele.**

1. kooli aasta. Hind 50 kop.

— —, **Kooli Taulmise raamat.** 1. u. 2. jagu à 10 kop., 3. jagu 12 kop., 4 ja 5 jagu à 16 kop.

**Hansen, Kooli-teadus.** Hind 30 kop.

**Isagapäine koddune Jummalatenistus.** Hind 5 kop.

**Jürmann, Kodu-kool.** Esimene raamat. Hind 25 kop.

—, **Kodu-kool.** Teine raamat. Hind 25 kop.

**Kalewi poeg.** Üks ennemuistene Gesti jut. Kaheksümnes laulus. Hind 1 rubla 20 kop.

**Kooli-kaart.** Liivi-, Gesti- ja Kuura-maa. Saksa-, eesti- ja läti-keeli. Hind 20 kop.

**Kooli-seina-kaart.** Liivi-, Gesti- ja Kuura-maa. Saksa-, Gesti- ja Läti-keeli. Lakeeritud ja rulli pandud. Hind 5 rubla 50 kop. Vinase riide pääl mapi sees. Hind 4 rubla 50 kop.

**Körper, Kleine estnische Handgrammatik.** Hind 50 kop.

**Körper, Uns saksakeele õppimise-raamat marahwale.** 1. jagu. Teine trüf. Hind 30 kop.

**Körper, Weiße maakele sannaramat.** Hind 90 kop.

**Kunder, Looduse õpetus.** Koolmeistritele ja koolidele. Esimene raamat: Glajate riik, piltidega. Hind 80 kop.

**Pärn, Mesilastest ning nende pidamisest.** Hind 30 kop.

—, **Mõistlik majapidaja ja laste kasvataja.** S. 50 kop.

**Piibli salmid kattelismusse õppetusse selletamiseks.** Hind 12 kop.

**Schneider, Saksakeele õppimise juhatamine.** Teine trüf. Hind 25 kop.

**Wegener, Uht asja on tarwis.** Uns jutlusje-raamat. Hind 1 rub. 60 kop. Kõidetud 2 rub.

**Weiße külwimees.** Hind 40 kop.

**Wene-Saksa-Gesti keeli kõneajud,** nende keelte rutuseks kättesaamiseks. Hind 60 kop.

**Uns A B D raamat.** Esimeseks õppimiseks, õigekirjutuse lastele. Hind 15 kop.

**Schnakenburg'i raamatupood,**

Tartus ja Riias.