

*Oskari*

Kooli

# Laulmise raamat.

Kuues jaos

tirja pannud

A. Grenzstein,

seminari koolm. Tartus.

III. jagu.

Fr. L. Kreutzwaldim.  
Eesti NSV Riiklik  
Raamatukogu

N 61339



Tartus.

Schnakenburg'i trükk ja tulu.

1878.



## Säädufed.

- 1) Salad kõrwustiku.
- 2) Käed ripakile.
- 3) Slad tagasi, rind ette.
- 4) Pää parajaste püsti.
- 5) Ole wagusi.
- 6) Suu mitte ümagune , waid parajaste , hambad kahe sõrme laiuselt lahti.
- 7) Suu peab pp kuni ff ühtewiisi muutmata lahti olema.
- 8) Pane keel õrnaste alumiste hammaste külgi ja hoia ta wagusi.
- 9) Tõmba parajal kohal (pause, wiisi jagude ja lausete wahel) tase-keste hinge.
- 10) Ära raiska laules hinge õhtu.
- 11) Ütle sõnad wõimalikult selgeste wälja (**kui** mitte **koi**).
- 12) Ütle pää-järgud kindlama rõhuga kui kõrwalised (pikne pilgub pilwe piiril).
- 13) Pea laulu hääle täishääleliste pääl finni ja mine umbhäälelistest ruttu üle.
- 14) Kahe-hääleliste juures pea esimesse hääle pääl finni ja mine teisest ruttu üle (wa . . . . ainu).
- 15) Hääle peab kõrgemasse minnes kõwemaks, madalamasse waodes mahedamaks, wähemaks minema.
- 16) Waikne toon ei tohi mitte kühnamaks ja kõhnemaks minna.
- 17) Saula enamiste poole, arwaste täie häälega.
- 18) Saula puhtaste, ilusa häälega (toon ei tohi parajast häälest mitte madalam ega kõrgem, hääle mitte kãrisega ega kãsendaja olla).
- 19) Ära rõhwa tooni lõpetust ega punktiga nooti.
- 20) Saula sagedaste.



Week

## Koolmeistrile.

Woodi õpetus on seda raamatulest pruukides laulude juures ette võtta. Küsimised, kui: Mis tooni-sugus on see laul? Kust ja seda tunned? Mis sugused kõised laulud on sessamas tooni-sugus? Mis sugused tooni-redelid on tema ligimad sugulased? Mis sugune takt on tal? Mis sugused noodid ja sõnad on iseäranis rõhuda? Mitu takti on ta pik? Mitmesse jalku langeb see wiis? Kuda wiisi on ta laulda? (Dõsijelt, kurwaste 2c.); wõi ülesanded: Nimeta selle laulu noodid nime, pikkuse järele! Kirjuta see tooni-redel üles, mille sees see laul heljub! Kirjuta see ehk see õpitud laulu-wiis pääst üles! 2c. 2c. peawad last juhutama, et ta oma nõuu ja jõuu järele laulukese üle aru wõib anda. Kui aeg ja jõud edasi minna kannab, siis leiab koolm. IV. raamatus selle üle laiemat seletust.

Hääle-harjutused on siin raamatu lõpul kokku säetud. Nad on iga tunni hakatuses hoolega laulda.

Niisamuti peab **p** ja **f** laulmine sagedaste ette wõetud saama. See wõib iga hääle-harjutuse juures sündida.

Ka siin pean meelde tuletama, et noodi-õpetus, hääle-harjutamine, laulu sõnade seletamine 2c. nõuud on, mis lapsi kaunile laulmisele peawad aitama. Nende mõnus läbi-wõtmine on hää tülikene rasket, aga kaunist wilja-kandjat tööd.

### III.

#### 1. Kus käisid sa?

Lõiselt.

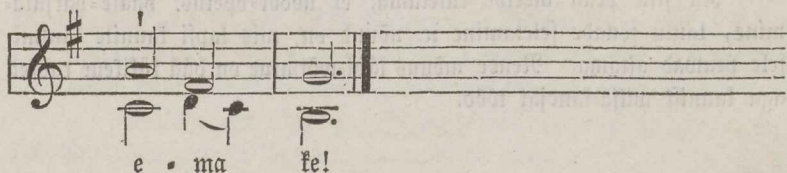
Geesti rahwa-wiis.



1. Kus käi-sid sa, kus käi-sid sa, mu po - jo -



te? Ma käi - sin õ - e õi - mu - le, mu



e - ma te!

2. Ai walu, ai walu! mu südames, Mu süda suure walu sees, mu emake!  
 Mu süda suure walu sees, mu emake!
3. Mis õde sulle süüa and', mu pojoke? See halli kirja angerjast, mu emake!
4. Ai walu, ai walu! mu südames, Mu süda suure walu sees, mu emake!
5. Mis õde sulle juua and', mu pojoke? See punasemast pudelist, mu emake!
6. Ai walu, ai walu! mu südames, Mu süda suure walu sees, mu emake!

Rahwa = laul.

## 2. Öhtu rahu.

Parajaste.

Scholinus.



1. Kui päe-wa tä-ra ae-ga ei and-nud pal-we-



le, siis as-tu õh-tu õu-e ja waa-ta ü-le-s=fe!

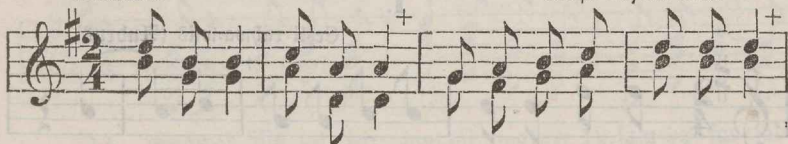
2. Waat! waguſi nad hiilgwad  
Ja waatwad üleweſt,  
Sind teretawad tähed  
Kui iſa filmad jäält.
3. Nii päewad, kuud, nii, aastad  
Neid nägid taewa teel,  
Nii päewad, kuud ja aastad  
Neid näewad hiilgwad weel.
4. Kuis annab ſee ſul jõudu,  
Kui ühes filmaga  
Sa taewa tähte' poole  
Wõid ſüdand ülenda'!
5. See käſi, keſ neid jäädis,  
Et korda-mööda nad  
Kõrg' taewa laotuſel  
Sää! lendwad, piirawad:
6. See kange käſi kaitſeb  
Ka mind mu elu-teel,  
See wägew käſi hoiab  
Mu põrmu mullas weel.
7. Seft häälitſeb mu ſüda,  
Mind püüab waigista':  
„ſing, kannata ja oota,  
Sa pöörad kodu ka!"

L. Koidula.

## 3. Turnija laul.

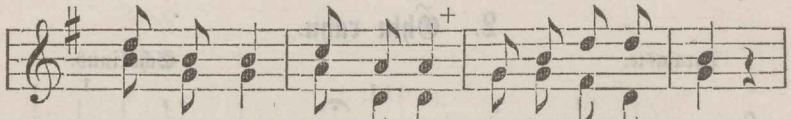
Kindlaste.

Sakſa rahwa-wiis.

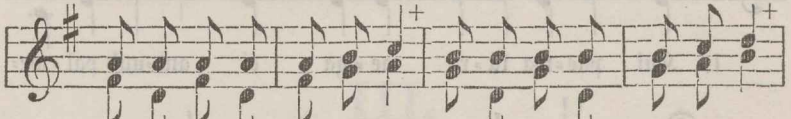


1. Tur-ni sõit on mu wõit, ta mull'an-nab õi-get õit;

1\*



turn' = ja sõud, turn' = ja sõud lei = ab it = ka nõud.



Wõit ou wa = nast wäl = gu wäes tub = li tur = ni = ja = te käes;



tuu = le hood, we = te wood: kõik tal lah = ked lood.

2. Turnime  
 Tubliste,  
 See meid saadab rammule!  
 Kindel meel,  
 Selge keel  
 Tõuswad turn'ja teel.  
 Sulgest' astub turnija,  
 Ei wõi teda ehmata'  
 Rootsi raud,  
 Surm wõi haud:  
 Kõik tal pidu = laud.

3. Turnida  
 Lahan ma  
 Roore priske jõunga.  
 Hüüawad  
 Pajunad,  
 Kuts'wad kuningad:  
 Raud siis rammu ülendab,  
 Waenlane meilt taganab:  
 Wahwaste  
 Hoitame  
 Oma piirikse!

A. Piirikivi.

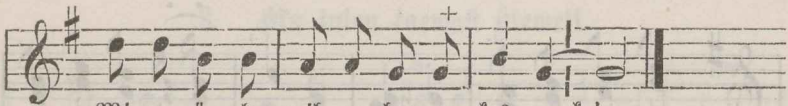
#### 4. Karjase laul.

I.

Cesti rahwa-wiis (Aubrus).



1. Mi = ne ü = le, wihma hoo = gu, kas = te!



Mi = ne ü = le, wi = ma hoo = gu, kas = fe!

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 2. Kalla üle, kaunikene!     | 5. Häälitsemast, äiksekene, |
| 3. Väsi wälkmast, walgukene, | 6. Tõrelemast, taewa taati! |
| 4. Lõpe pillmast, piiskene,  |                             |

### 5. Karjase laul.

II.

A. Piirikivi.



7. Nüüd on märjad mät = ta = fe = sed, 8. märjad lehtwad



le = he = fe = sed, kas = fe, kas = fe! Nüüd on märjad



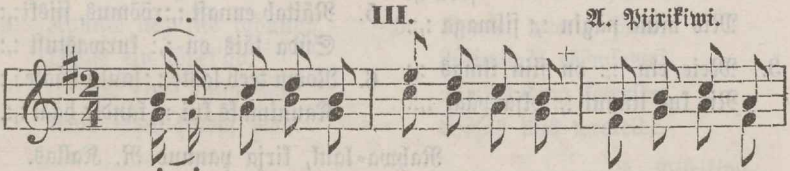
mätta = fe = sed, märjad lehtwad le = he = fe = sed, kas = fe!

9. Tõgi nüüd jookseb jõudsamine, 10. Dja kallab kaunimine.

### 6. Karjase laul.

III.

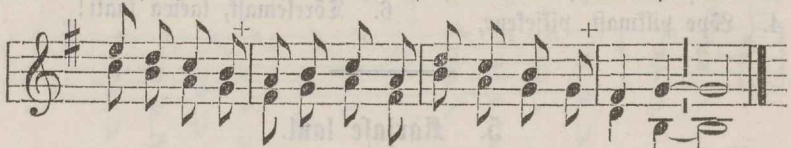
A. Piirikivi.



11. Saatwad siis tal = led tant = si = mai = e, 12. lam = ba kar = jad



kap = si = mai = e, kas = fe, kas = fe! Saamad siis tal = led



tantsi = mai = e, lamba kar = jad kap = si = mai = e, kas = fe!

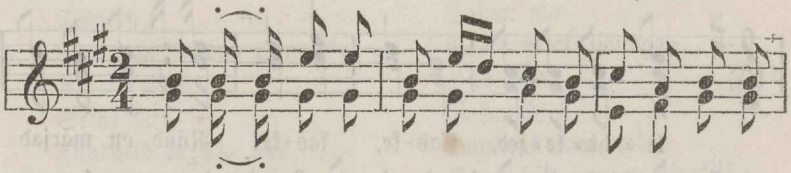
13. Saab siis lindu liikumaie,

14. Laulu lindu laskemaie.

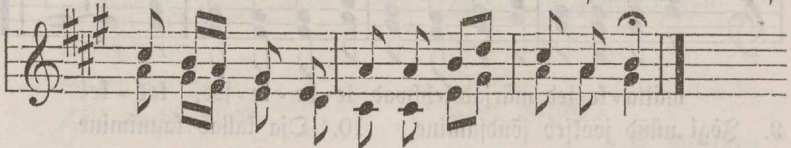
A. Viirikivi.

## 7. Meie elu.

Geiti rahwa-wiis.



1. Kui mina al = les noor weel o = lin, noor weel o = lin,



lap = se põl = wes män = gi = sin, mängi = sin;

2. Ei mina täadnud ;: muud kui feda ;:

Mis mina nägin ;: filmaga ;:.

3. Meie elu ;: on siin ilmas ;:

Nii kui linnul ;: vija pääl ;:.

4. Ei meie tea, ;: kas mee saame ;: ;  
Siin weel kofku ;: tulema ;:.

5. Näitab ennast ;: rõõmus, siiski ;: ;  
Süda täis on ;: kurvastust ;:.

6. Rõõm teeb laste ;: laulu hääle ;: ;

Raunimaks kui ;: kandle häääl ;:.

Rahwa = laul, kirja pannud R. Kallas.



## 8. Ma tulen taevast ülevalt.



## 9. Jõe.

Rõõmsaste.

Hispaania viis.

Musical notation for 'Jõe.' in 3/8 time, featuring a lively, rhythmic melody with many eighth notes. The lyrics are written below the notes.

1. Joot = se joot = se, jö = e = te, hä'l = lu,  
 õ'l = lu õr = nas = te! Siin sul te = na kee = rel =  
 da, wõ = sa wi = lus wee = rel = da.

- |  |  |
|--|--|
| 2. Kui sa jõuad meresse,<br>Kaob kaunis kaldake,<br>Tõuswad suured tuule-hood,<br>Kätwad kõrges wete-wood. | 4. Jõeke, sest wiivita,<br>Sind ma palun lauluga!<br>Laulan sulle lõbust wiit,<br>Enne kui sa lahkud siit: |
| 3. Kaunis aeg siis kadunud,<br>Lõbus elu lõpet'ud,<br>Et siis enne rahu saa,<br>Kuni leiad kindla maa.     | 5. Keerle, weerle, jõeke,<br>Pilli-riitigis rõõmsaste!<br>Metsas kena keerelda,<br>Wõjas ilus weerelda.    |

H. Piirikivi.

## 10. Taewa tähed.

Aegamööda.

Läti rahwa-wiis.



1. Waik-sel öö-sel tä-he-fe-sed tae-wa ruu-mis



rän-da-wad, hiil-gus'küünlad i-ga-we-sed



wal-gus-ta-wad il-ma maad.

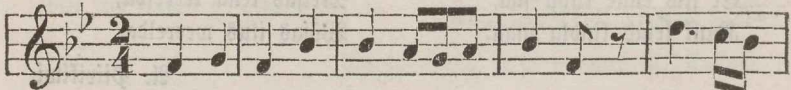
- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 2. Kui ma tõstan filmad üles    | Ülespoole waatwad filmad,    |
| Nende hulka waatama,            | Alla saatwad pisara.         |
| Kuis nad õnnsa rahu süles       | 5. Lange, pisar, mulla põue! |
| Paiftwad kulla iluga:           | Siin on sinu kodumaa;        |
| 3. Pisaraid neil' wastu puistan | Tõuse, mõte, tähte' õue!     |
| Waikse rahu rõõmuga;            | Sääl on sinu kodumaa.        |
| Kõrgeid kuulutusi tuisestan     | 6. Kül ja sinna jõuad üles   |
| Sinna, kus mu kodumaa.          | Tähte' hulka hiilgama;       |
| 4. Milla'al saan ma, ilu-ilmad, | Pisar mustas mulla-süles     |
| Teie keskel elama?              | Igawest' saab hingata.       |

Salm 1, 2, 3 A. Reinwald; 4, 5, 6 A. Piirikiwi.

## 11. Wihm.

Tasa.

Ramo. Prantsuse wiis.



1. Lah-ke wih-ma-fe-ne, tu-le kast-ma

mei = e wil = ja = fest! Kau = a ja mei l kät = nud  
 po = le, tu = le tae = wast hil = ju = fest',  
 tu = le tae = wast hil = ju = fest'!

2. Drakrohi närtfind orus, 4. Lõppend pea põllult wilt,  
 Kannikesed kustumas Enne kui weel õilmitseb,  
 Puude ladwad seiswad norus, Hufas külwja, nagu kült,  
 Põllul pöud jo istumas. Eõikuf' lootus alaneb.
3. Surma kartus wainul, jõel, 5. Wihmutene, tule, tule,  
 Warjufest ei taewalla, Dotame siud palwella,  
 Päike põletama õel, Mägedest ja orust üle  
 Jões kalad kuuwalla. Tule pilse pilwega!

E. R. Einmutaja.

## 12. Karjane.

Wene rahwa = wiis.

1. Ma o = len wei = ke kar = ja = ne, mul loo = dud laul = ja  
 fest lau = lan nii kui lö = o = ke ja röö = mus mi = nu  
 keel,  
 meel.

2. Maa tae = wa waa = tan ü = les = se, mul  
 et jää l mul hel = de kar = ja = ne, ma

tu = leb meel = de see, 3. Sind, kal = lis tae = wa  
te = ma tal = le = te. et hoi = ad, kait = sed

far = ja = ne, ma tä = nan sü = da = mest,  
hel = des = te mind, o = ma tal = le = kest.

W. Kõrber.

13. Müüd on see päew jo lõppenud.

14. Kolm suurt püha.

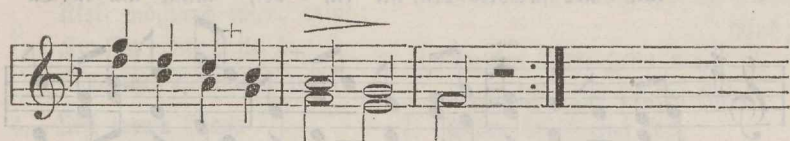
Pikkamisi.

Sitsiilia rahwa-müis.

1. Oh sa rõõmu = lit, oh sa õnd = sa = lit  
See = su fündmi = se = pü = ha = te! Suur o = li



hä = da, Krist' ka = ot' se = da, hõis = ka,



hõis=ka sa, oh rah = wa = te!

2. Oh sa rõõmulik,  
Oh sa õndsaliik  
Jeesu tõusmise-pühake!  
Surm on nüüd neeldud.  
Õõimus tal keeldud,  
Hõiska r.

3. Oh sa rõõmulik,  
Oh sa õndsaliik  
Waimu=saamise-pühake!  
Pimedus lõpeb,  
Walguš meid õppeb,  
Hõiska r.

A. G. Willigerode.

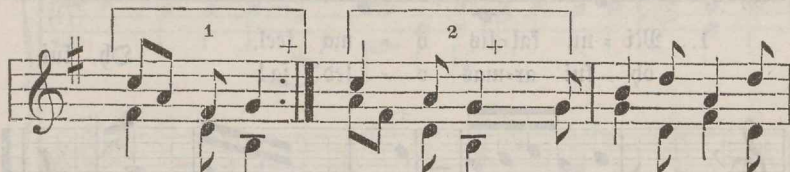
## 15. Ema süda.

Parajaste.

Inglise rahwa-wiis Šhoti-maal.



1. Üks pai = ga = le siin il = mas on, kus war = jul tru = us,  
kõik, mis nii arw siin il = ma pääl, on pel = ju pai = ka



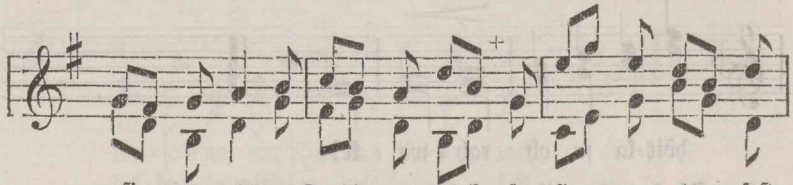
arm ja õn;  
leid = nud säääl,

arm ja õn;  
leid = nud säääl.

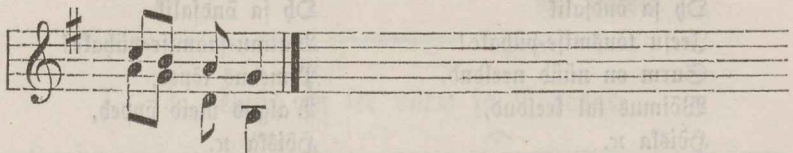
2. Kas e = ma sü = dand



tun = ned sa? Nii õrn, nii lin = del, muut = ma = ta! Tä



si = nu röö = must röö = mu näeb, su õn = ne = tu = sest



o = sa saab.

- |  |  |
|--|--|
| 3. Kui inimeste liituvad<br>Auu, kiitust, sõprust tundma saad,<br>Kui kõik sind põlgavad, vihkavad,<br>Kui usk ja arm sust langewad: | 4. Siis ema süda ilmsiks lääb,<br>Siis veel üks päik sul üle jääb,<br>Kus nutta julged igal a'al:<br>Truu, kindla ema rinna na'al. |
|--|--|

L. Koidula.

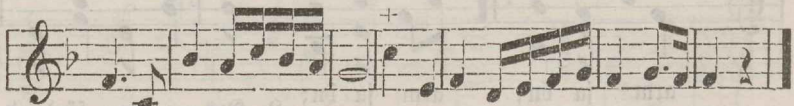
## 16. Oma keel.

Õrnaste.

Paeziello. Itaalia wiis.



1. Mi = nu kal = lis o = ma keel, Oh, kui  
oh kui ar = mas o = led ja!



i = lus si = nu hää!, oh, kui ke = nast' kõ = lad ja!

2. Olin ära wõõral maal.  
Wõõras rahwas, wõõras wiis,  
Wõõrad kumbed, wõõras keel,  
Oh mis hale minul siis!
3. Waewalt rääksin rahwaga,  
Ütski mõistnud täiest' mind;  
Kuulsin nende juttu ka,  
Oma keel, ei kuulnud sind!
4. Ütsi taewa Sjaga  
Rääkisin ma oma keelt,  
Tema kuulis armuga,  
Sahutas mu kurba meelt.
5. Müüd ma jälle omal maal,  
Oma rahwas, oma wiis,  
Omad kumbed, oma keel,  
Müüd ma olen rõõmu täis.
6. Rõõmsast' räägin kõikiga,  
Kes mind kuulwad, mõistwad  
mind;  
Kuulen tõiste juttu ma,  
Oma keel, siis kuulen sind.
7. Minu kallis oma keel,  
Oh, kui armas oled sa!  
Oh, kui ilus sinu hääl,  
Oh, kui tenast' kõlad sa!

S. Hasselblatt.

### 17. Armas Jeesus, awita.

S. Rimse „dseesmu rota“ seest.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support. The piece is a simple, hymn-like setting with a clear, steady rhythm.

## 18. Kodule.

Kindlaste.

Eshyhide wiis.

1. Kulb - ne ka - le = wi = de ko = du, Taa = ra =

laß . te lö . bus maa! Sul - le lau - lab





lah = kest' kä = gu, öö = pit suu = re hää = le = ga.

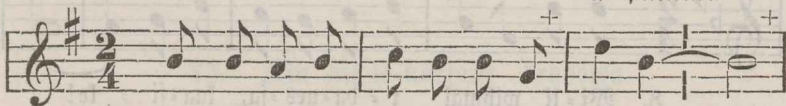
- |   |  |
|---|--|
| <p>2. Lõune wõlwiist päitje palge<br/>Hiitgab sinu oru öös,<br/>Põhja wirmaliste walge —<br/>Selle paistel palju töös.</p> <p>3. Haljad wäljad, wainud, ojad<br/>Paistwad pärlil särawal;<br/>Kalewide pikad pojad<br/>Seiswad walguj' wärawal.</p> <p>4. Vääne lained laulwad lusti,<br/>Uhest' kuulab rand ja rand,</p> | <p>Wainud sirutawad püsti,<br/>Kaputawad maha und.</p> <p>5. Jälle rääk'wad rindus hääled<br/>Wabaduse walgest aast,<br/>Paukikute kandle keeled<br/>Kõlisedaw kodu=maast.</p> <p>6. Kuldne Kalewide kodu,<br/>Laaralaste lõbus maa,<br/>Sulle laulab linnu sugu,<br/>Sakalaste laulik ka!</p> |
|---|--|

A. Reinwald.

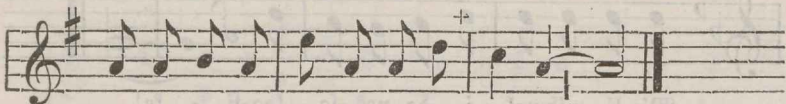
## 19. Tuulele.

I.

A. Piirikivi.



1. Tu = le, tu = le, tuu = le = ke = ne, kas = fe!



Du = le, tu = le, tuu = le = ke = ne, kas = fe!

2. Käi, ella hingekene,      3. Võõtsu, Vooja leitekene!

## 20. Tuulele.

II.

Eesti rahva-wiis (Audrus).



4. Wi = i met = ta wil = ja päälta, kas = fe!



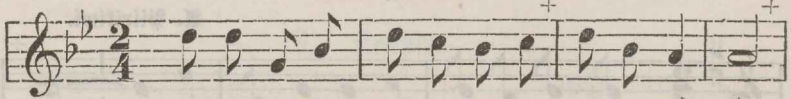
Wi = i met = ta wil = ja päälta, kas = fe!

5. Kästet kaera kõrre päälta, 6. Kostet rohu ladwa päälta,  
7. Amarust wii ädalasta!

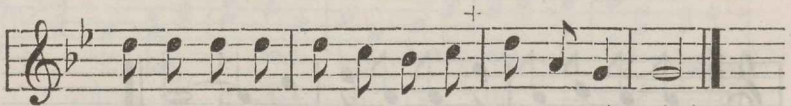
## 21. Tuulele.

III.

A. Piirikivi.



8. Wi = li wihmal i = da = nes = ja, kaa = fi = fe!



Wi = li wihmal i = da = nes = ja, kaa = fi = fe!

9. Rohi märjal mädanessa, kaafite!

Rahwa-laul; kirja pannud Dr. M. Weste.

## 22. Laulma kutse.

Sahfeste.

C. Stieger.



1. Wen = nad, wõt = kem wah = wast' laul = da, laulgem röömsjast



sü = da = mest! Mets ja maa ja me = ri kõ = lab,



kõ = lab lah = keist lau = lu = dest.

2. Mis wõib mõnufam weel olla,      3. Kui kõik ühel meelel laulwad:  
 Kui üks hele laulu-hää!                      Kaob ära waew ja piin,  
 Laulgem õues, laulgem laanes,              Yaul on meile taewast antud,  
 Laulgem kõrges kingu pääl!                      Inglise laulwad Eedenis.

F. Kuhlbars.

## 23. Mu hinge-karjane Jehoowa.

J. Rimse „Dj. r.“ seest.

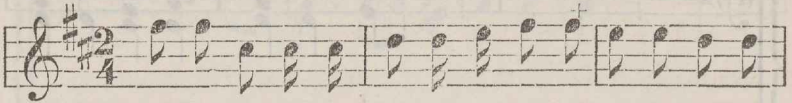


This page contains six systems of musical notation, each consisting of two staves. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests and dynamic markings. The systems are arranged vertically, with each system connected by a brace on the left side. The first system shows a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The second system features a more complex texture with multiple voices in both staves. The third system continues the melodic development in the upper staff. The fourth system shows a return to a simpler texture with a clear melodic line. The fifth system introduces a new melodic phrase. The sixth system concludes the page with a final melodic statement and a cadence.



## 24. Igatsus kewade järele.

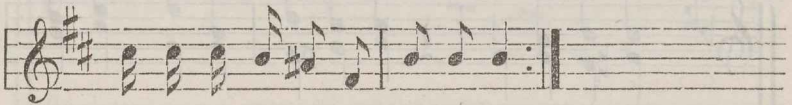
F. Pacius. Soome wiis.



1. Kul = la ke = wa = de, kal = li = fe, tu = le, a = ju mei = e



aa = sa = le! Eõ = bu = du = sed lui = tund lu = mes = se,



lil = li = fe = ne nu = tab nuk = ras = te.

2. Kulla kewade, kallife, tule,  
 Lõtta meie metsasfe!  
 Häälkesjed kaunid kadunud,  
 Einnukesjed kuldjed kurvastud.

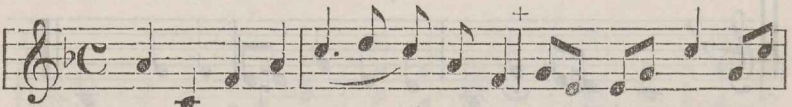
3. Kulla kewade, kallife, tule,  
 Lehi metsja, ehi maad!  
 Anna meile aegu awaraid,  
 Kanna meile ka'ne kaunimaid!

A. Piirikivi.

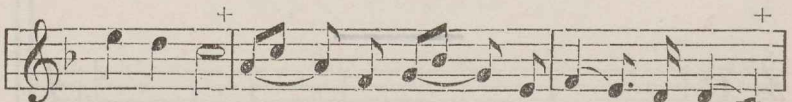
## 25. Wäike kewade-laul.

Lahkeste.

A. Piirikivi.



1. Kõ = la, wät = fe lau = = lu = fe, fe = wa = de = le



fe = nas = te! Hüü = a ü = le met = ja, maa



ü = le il = ma i = = = lu = sa!

2. Kewade on kuulus mees  
 Tahke laulu-kunsti sees;  
 Tal on hääled ilusad,  
 Hääle mõnud mõjujad,
3. Gest, mu väike lauluke,  
 Kõla õige kenaste!  
 Tääl sind kuuleb kewade,  
 Kes sind kutsus ilmale!

H. Piirikivi.

### Hääle-harjutused.

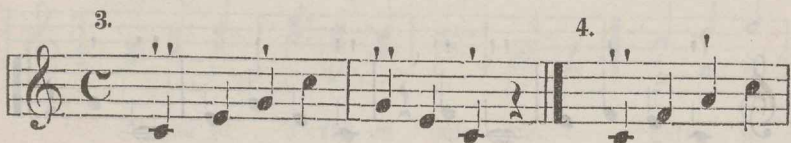
I. Laula iga harjutus esiti noodi nimedega, siis: la; (lä, lö, lo, lu, lõ, lü, le, li); a; (ä, õ, o x).

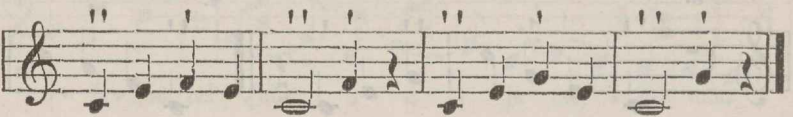
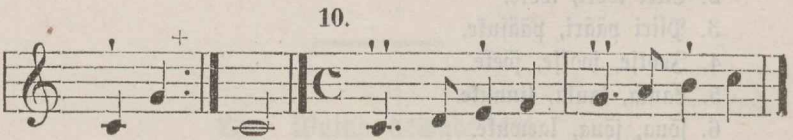
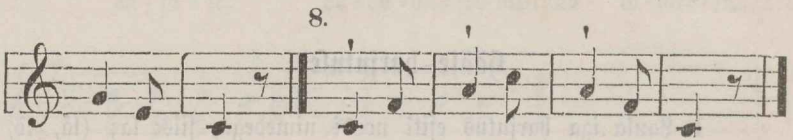
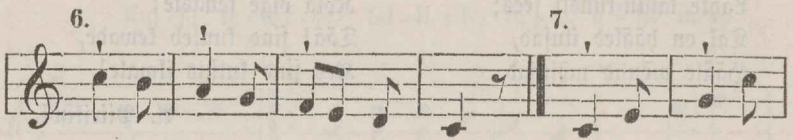
II. Laula iga harjutus esiti aegamööda, pärast rutemine.

III. Tõusewad tooni=read saavad alati kõwemaks mineja, langevad waitsemaks jääja häälega lauldud.

Harjutused 1—8, 18, 24—27 laula ka sõnadega:

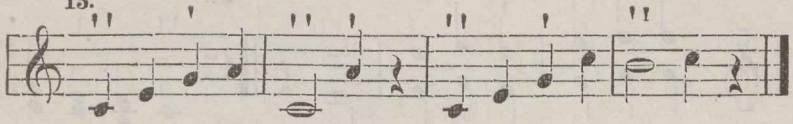
1. anna andeks, kannata.
2. Piiri lõõri, lõõke.
3. Piiri pääri, pääsufe.
4. Jookse, jookse, jõõke.
5. Laula, laula, linnuke.
6. jõua, jõua, laewufe.







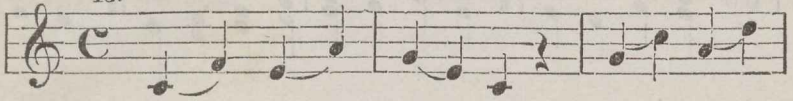
13.



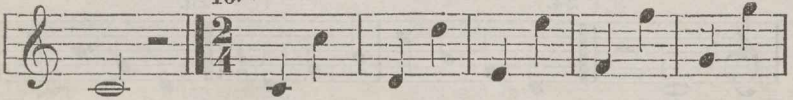
14.



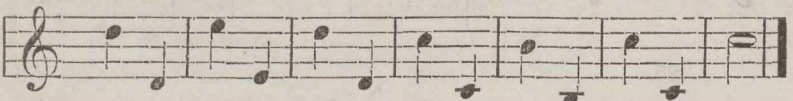
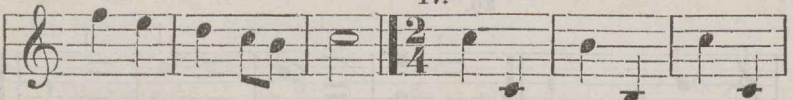
15.



16.



17.



18.



19.



20.



Ha-sad ja a-rud on hal = jad.

Dit-se ja

21.



hal-jen = da, Gestlas = te maa.

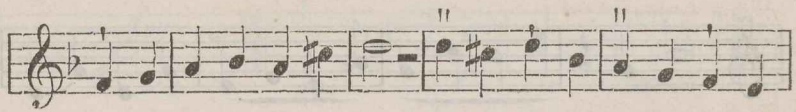
Musical staff 21: Treble clef, C major, common time. The staff contains two measures of music. The first measure has a melody starting on G4 with a slur over the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a melody starting on C5 with a slur over the notes C5, B4, A4, and G4. Below the staff, the lyrics "hal-jen = da, Gestlas = te maa." are written.

22.



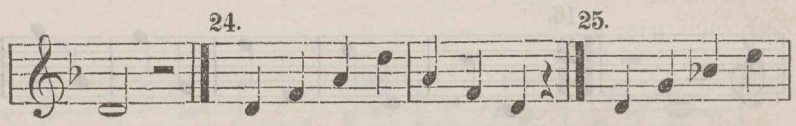
Musical staff 22: Treble clef, C major, common time. The staff contains two measures of music. The first measure has a melody starting on G4 with a slur over the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a melody starting on C5 with a slur over the notes C5, B4, A4, and G4.

23.



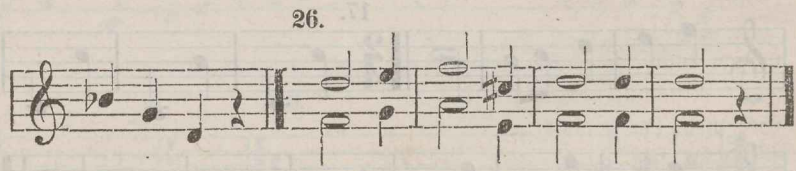
Musical staff 23: Treble clef, C major, common time. The staff contains two measures of music. The first measure has a melody starting on G4 with a slur over the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a melody starting on C5 with a slur over the notes C5, B4, A4, and G4.

24.



Musical staff 24: Treble clef, C major, common time. The staff contains two measures of music. The first measure has a melody starting on G4 with a slur over the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a melody starting on C5 with a slur over the notes C5, B4, A4, and G4.

25.



Musical staff 25: Treble clef, C major, common time. The staff contains two measures of music. The first measure has a melody starting on G4 with a slur over the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a melody starting on C5 with a slur over the notes C5, B4, A4, and G4.

25.



Musical staff 25: Treble clef, C major, common time. The staff contains two measures of music. The first measure has a melody starting on G4 with a slur over the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure has a melody starting on C5 with a slur over the notes C5, B4, A4, and G4.



# S i s u.

## Laulu hakatus.

## Laulu nimi.

		<i>N</i>
Armas Jeesus, awita . . . . .		17
Jookse, jookse, jõeke . . . . .	Jõeke . . . . .	9
Kui mina alles noor weel olin . . . . .	Meie elu . . . . .	7
Kuldne Kalewide kodu . . . . .	Kodule . . . . .	18
Kui päewa kära . . . . .	Dhtu rahu . . . . .	2
Kulla kewade, kallike, tule . . . . .	Igatsemine kewade järele . . . . .	24
Kus käisid sa . . . . .	Kus käisid sa . . . . .	1
Kõla, wäike lauluke . . . . .	Wäike kewade=laul . . . . .	25
Lahke wihamakene, tule . . . . .	Wihtm . . . . .	11
Ma olen wäike karjane . . . . .	Karjane . . . . .	12
Ma tulen taewast ülewelt . . . . .		8
Mine üle, wihma hoogu . . . . .	Karjase laul . . . . .	4, 5, 6
Minu kallid oma keel . . . . .	Dma keel . . . . .	16
Mu hinge-karjane Jehoowa . . . . .		23
Nüüd on see päew jo lõppenud . . . . .		13
Dh sa röömulik . . . . .	Kolm suurt püha . . . . .	14
Tule, tule, tuulekene . . . . .	Tuulele . . . . .	19, 20, 21
Turni sõit on mu wõit . . . . .	Turnija laul . . . . .	3
Üks paigakene ilmas on . . . . .	Gma süda . . . . .	15
Waitsel öösel tähekesed . . . . .	Taewa tähed . . . . .	10
Wennad, wõtkem wahwas! Iulda Paulma kutse . . . . . ; . . . . .		22



**Schnakenburg'i** kuluga **Cartus** on trükitud ja igas raamatu poes saada:

**Arakadunud poeg.** Wiis jutlust Saksakeelest ümbertõlkitud.  
Hind 25 kop.

**Eisen, Gesti, Liwi ja Kuura maa** ajalugu. Muistsest ajast meie ajani. Hind 60 kop.

**Grenzstein, Saksa keele õpetaja Gesti kooli lastele.**  
1. kooli aasta. Hind 50 kop.

—, Kooli Laulmise raamat. 1. u. 2. jagu à 10 kop.

**Hansen, Kooli-teadus.** Hind 30 kop.

**Jagapaine koddune Jummalatenistus.** Hind 5 kop.

**Jürmann, Kodu-kool.** Esimene raamat. Hind 25 kop.

—, Kodu-kool. Teine raamat. Hind 25 kop.

**Kalewi poeg.** Üks ennemuistene Gesti jut. Kahesümmes laulus. Hind 1 rubla 20 kop.

**Kooli-kaart.** Liwi-, Gesti- ja Kuura-maa. Saksa-, eesti- ja läti-keeli. Hind 20 kop.

**Kooli-seina-kaart.** Liwi-, Gesti- ja Kuura-maa. Saksa-, Gesti- ja Läti-keeli. Lakeeritud ja rulli pandud. Hind 5 rubla 50 kop. Linase riide pääl map'i sees. Hind 4 rubla 50 kop.

**Körber, Kleine estnische Handgrammatik.** Hind 50 kop.

**Körber, Uns saksakeele õppimise-raamat** marahwale. 1. jagu. Teine trük. Hind 30 kop.

**Körber, Weike maakele sannaramat.** Hind 90 kop.

**Kunder, Gooduse õpetus.** Koolmeistritele ja koolidele. Esimene raamat: Glajate riik, piltidega. Hind 80 kop.

**Pärn, Mesilastest ning nende pidamisest.** Hind 30 kop.

—, Mõistlik majapidaja ja laste kaswataja. S. 50 kop.

**Piibli salmid Kattetikismusse õppetusse selletamiseks.**  
Hind 12 kop.

**Schneider, Saksakeele õppimise juhatamine.** Teine trük. Hind 25 kop.

**Wegener, Üht asja on tarwis.** Uns jutlusse-ramat. Hind 1 rub. 60 kop. Kõidetud 2 rub.

**Weike külwimees.** Hind 40 kop.

**Wene-Saksa-Gesti keeli kõneajud,** nende keelte rutuseks lättesaamiseks. Hind 60 kop.

**Uns A B D raamat.** Esimeseks õppimiseks, õigewistiusu lastele. Hind 15 kop.

**Schnakenburg'i raamatupood,**

Cartus ja Niias.