

Vahemere maad.

Meri, liiv ja koloriit



TRIIN ADAMSON
kaasautor

Vahemere maade sisearhitektuuri inspiratsiooni lähteallikaks on meri, liiv ja maa kogu selle rikkalikus koloriidis.

Just soojad värvid ja eksootiline õhustik on selle stiili tuntuks teinud ka väljaspool Kreekat, Itaaliat, Hispaaniat ning Portugali. Home for Souli sisekujundaja Katariina Kalda sõnul on Vahemere stiili peamiseks märksõna lihtsus, mida on kombineeritud teatud sorti dramaatilisusega. Tähtsal kohal on erksad, sügavad värvitoonid, valgus, naturaalsed materjalid, tekstuurid.

“Kõik see on ühte seotud nii aafrikaliku etnilisuse kui ka euroopaliku sarmiga,” lisab Kalda. Tema sõnul võib tasakaal kalduda nii ühele kui ka teisele poolele, kuid teatud elemendid jäävad alati samaks. Samuti peegeldab kogu stiili olemus puhkusemeeleolu, kirge ning elujanu nagu flamenko.

Stiili värvigamma on inspireeritud maismaast ja merest. Enim kasutatakse koo-baltsinist, terrakota toone, ookerkollaseid ning tuhmjaid lillasid toone. “Pehmemad värvid segunevad julgematega ja loovad iseäralikud kontrastid, mis loovadki kuumusest ohetava ja samas jahutava interjööri,” selgitab Kalda.

Mööblidisainis kasutatakse suuri vorme ning nii-öelda raskejalgseid madalaid mööbliesemeid. Näiteks suured, laiad ja sügavad sohvad, rustikaalsed söögi- ja diivanilauad, imelised ja julged kangamustrid. Samuti on stiili puhul oluliseks märksõnaks tekstuurised pinnad. “Iga mööblitüki puhul on näha ja tunda puidutisleri kätt,” lausub Kalda. Samamoodi on siseviimistluses väga olulisel kohal ka krohv ning seda mitmes erinevas võtmes – nii struktuursetena kui ka siledana.

Mosaiik ja keraamika. Vähemtähtsads pole ka keraami-

↑ **SOOJAD** värvid ja eksootiline õhustik iseloomustavad Vahemere maade stiili.