



KULTUURIPÄRANDISSE INVESTEERIMINE

Itaalia rikkalikku kunsti- ja kultuuripärandit hoiab ja väärtustab Itaalia Rahvusfond, kes on endale metseeniks saanud Banca Generali. Panga tegevjuht Piermario Motta seletab, miks kultuuri toetamine on hädavajalik.

TEKST CRISTINA CIMATO
FOTOD MASSIMO SESTINI

Astaid tagasi ühel hommikul, päeva esimesel tundidel, kui järv oli alles hõbedaselt läikiv peegel, sõitis Banca Generali tegevjuht Piermario Motta veesuuskadel üle vee ning mida kauem ta järve vaatas, seda enam tahtis ta midagi teha, et seda ilu säilitada. Poeetilisel taustal on siiski proosalisem kontuur – tänu Villa del Balbianellole Como järve ääres võttis Motta toona ühendust Itaalia Rahvusfondiga, mille eesmärk on hoida ja väärtustada Itaalia kunsti- ja kultuuripärandit. Tänapäevaks on koostöö jõudnud laiematesse piiridesse. Motta

Üleval Villa del Balbianello Como järve ääres. Villa kuulub Itaalia Rahvusfondile, mille kevadpäevi toetas sel aastal Banca Generali, lootes koostööd ka edaspidi jätkata.

ja fond ühendasid jõud ning avasid laiemale publikule 750 kaitse all oleva kultuuripärandi ukseid. Sarnane programm jätkub kogu selle aasta vältel ja selle jooksul toimub mitmeid muinsuskaitseüritusi näiteks panga enda klientidele. Kes siis ei sooviks veeta aega uhketes ja muinsuskaitse all olevates häärberites nagu Balbianello?

Banca Generali toetus ületab juba sadade tuhandete piiri ning on märk panga ja fondi kauapüsivast liidust Itaalia kõige ilusa hoidmise nimel. “Meie pangas on alati valitsenud ühine kirg kunsti ja kultuuri vastu, mida