

Egerta Laine puudutab südamega aega ja ruumi

Naiseliku ja puhta tunnetusega, töökas noor naine Egerta Laine on suutnud end loominguliselt avada. Seda nii enda kui ka maailma jaoks. Naiselikud, intelligentset ja soojad on saanud ka ruumid, mida ta on oma südamega puudutanud.

Tekst **Kairi Oja**
Fotod **Meeli Küttim, OK Capital**



MÕNED AASTAD TAGASI, ENNE oma esimese lapse sünni võttis Egerta Laine julguse kokku ja astus Eesti Kunstiakadeemiasse, kus õppis eriala nimetusega kujunduskunst. Kunst ja sellega seonduv on tema maailmas tänaseni, sulandudes ja sidudes tema loomingus ühtseks tervikuks fotograafia ja sisekujunduse. “Piiri nende vahele tõmmata on raske – kõike seda saab nimetada ühise ja ilusa sõnaga – kunst. Sellest ei saa ma üle ega ümber, see on minu tee, mida käia. Minu tee, kus tunnen end vabalt ja hästi,” sõnab ta veendunult.

Naine usub, et kunstipisik on temas juba sündides sisse süstitud – tal on mitmeid sugulasi, kes selle valdkonnaga tegelevad. “Soodumus seda teed käia on geenidega kaasa antud,” muigab ta.

Juba lapsena oli naine enda sõnul selline omaette uitaja ja toimetaja. “Joonistaja, meisterdaja, elava fantaasia ja kujutlusmaailmaga laps, kes kirjutas luuletusi ning muinasjutte, laulis ning tegeles mitme muu põneva alaga,” vaatab Egerta oma lapsepõlve peale tagasi.

Tõsisem kokkupuude kunstiga tuli tema ellu fotograafia kaudu, seda umbes kümmekond aastat tagasi. “Eesti Kunstiakadeemiasse õppima asumisest olin ammu salamisi unistanud – kuigi julgusest jäi pisut puudu. Ühel hetkel aga võtsin end kokku ja läksin sisseastumiskatsetele – ja sisse ma sain!” on naisel põhjust rõõmustada.

Rahutu kunstihing

Nagu ilmselt paljud loomeinimesed, on ka Egerta enda sõnul rahutu. “Hing ihkaks igale poole ja teha ja katsetada tahaks nii paljut,” öhkab ta.

Kuigi naise elus põimuvad kunsti erinevad tahud – sisustuskunst, fotograafia ning lisaks ka pulmakorraldus. Veel mahuvad tema ellu vaateaknad ja nende kujundus. Egerta sõnul on piir nende valdkondade vahel samas üsna selge ja enda sees on need samuti selgelt paigas.

Hindab kodumaist disaini

Egerta Laine sõnul on meil Eestis palju nimekaid ning äärmiselt andekaid kunst-