



**LISAAINE TIKKURILA LASERA** muudab teise kihi värvi läbipaistvaks ja glasuurseks. Seda tuleb värviga segada 1 : 1. Laseraga segatult ei kata pealmine värvikiht alumist ära, alumine toon jääb alt kumama, mis annab seinale huvitava efekti. Värv ja lisaaaine segamiseks võib kasutada mõnd ämbrit. Saadud lahus meenutab natuke kisselli ja tuleb korralikult läbi segada.



**SAADUD SEGULE TULEB TAAS LISADA TIKKURILA LIUKUESTE TERAKESI**, kuid pealmise kihi jaoks kasutatavale värvile peaks panema neid rohkem kui alumisele, umbes suhtes 1 : 3 kuni 1 : 6. Alumisele kihile lisatud täpid on abiks teise kihi efekti loomisel.



**TEINE VÄRVIKIHT KANTAKSE SEINALE PINTSLIGA.** Käeliigutused on seejuures tähtsad ja peaks jälgima, et sein katmisel tehakse järjepidevalt sarnaseid liigutusi. Näiteks võib valida ringjad liigutused, sujuvalt kaares või hoopis edasi-tagasi. Värv ei tohi panna seinale korruga palju, muidu hakkab lisaaaine seinal klompideks kogunema ja võib tulemuse ebatasaseks muuta. Selline sein on vahva ka kahekesi ette võtta. Tarto soovib kahekesi pintseldades kokku leppida, misuguseid liigutusi tehakse ning ka omavahel aeg-ajalt kohti vahetada, et erinevad käekirjad seinal seguneksid. Üks tegija võib lõpus kogu pinna veel korra harjakesega üle teha, et lõpptulemus ühtlasem jääks. Sellises tehnikas värvitud sein kuivab matiks ja jääb heledam kui valitud pealmine toon, kuna hele alus jääb alt kumama.