

Restoran sai U-kujuline ja mitmetasandiline, et kaunis ülemerevaade Tallinna tornidele paistaks võimalikult paljudesse laudadesse.



Siiski on sisemusel kaks selget ja teineteisest eristuvat nägu. “Ma kujutasin ette, et selles hoones elab kaks venda, kes mõlemad on heal järjel Viimsi kandi kalamehed. Üks vend – noorem kalur hangib elatist kodu lähedalt Läänemerest ning on sisustanud oma elamise koduselt-põhjamaiselt ning keskkond on vastavalt selle veidi maalähedasem ja takusem – lihtne ja praktiline palkidest rannaelamine.

Teine, vanem ja soliidsem vend, veidi paremal elujärjel, käib kaugematel meredel ning toob kaasa veidi suurlinlikumaid peenemaid maitseid ja lõhnu ning oma keskkonna on kujundanud suurilmas näppu jäänud mõtetest ja materjalidest.

Vastavalt oma maailmadele on nad sisustuses kasutanud eri värve, materjale, detaile ning pakuvad külalistele ka vastavaid maitseid. Samas on mõlemas kohas veidi siduvaid-sarnaseid elemente ning motiive. Üldilme jääb aga eos veidi kulunuks ja kasutatuks,” räägib sisearhitekt Tarmo Piirmets teda kujundusel inspireerinud kujutelmast.

Kas aga see lugu on nüüd on puhtast kullast tehtud faktidest raiutud või mitte? Tarmo Piirmets jätab igaühele otsustamiseks vabad käed. Oma silm on kuningas: “Peab ise minema kohapeale nuusutama ja kuulama,” soovib ta kõigil ise Noa restorani võlusid avastama minna.

## Restorani hoone avab end külastajale seestpoolt

Peeter Loo, arhitekt

deed, et hoone peaks ennast avama merele, tekkis juba krundi esimesel külastusel koos kolleegide Jan Skolimowski ja Kaspar Kruusega. Mõte oli selles, et maja ei avaks ennast kohe, vaid siis, kui külastaja siseneb peauksest restorani. Hoone kolm külge, mis jäävad tänavate äärde, on taotluslikult kinnised. Koostöö kogu projekti raames sujus nii tellija kui ka sisearhitekt Tarmo Piirmetsaga suurepäraselt ning üldjoontes võib valminud restorani puhul jääda kõigea rahule, ehkki paar detaili oleks võinud olla ka teisiti.

Meil oli alguses paar julgemat ideed, kus tahtsime maja osaliselt nõlva sisse peita, kuid tellijal oli täpne eelarve ning ka oma kindlad soovid, millest me ei saanud mööda minna. Hoone eriline väärtus aga seisneb külastaja seisukohalt just selles avanevas Tallinna vaates.

