

Uue aja vanni- TUBA

EESTI ÜHES ERIILMELISEMAS KÕUE mõisas kuulutati märtsis pidulikul lõputseremoonial välja Axor-Wermstocki vannitua disainikonkursi võitja.

Toimunud konkursi eesmärk oli näidata vannitua projekteerimise valikuvõimalusi. Auhinnatseremoonial osales Saksamaalt ka Axori sisearhitekt ja koolitaja Felicitas Albring, kellelt Sisustaja uuris vannituba sisustuse uuemate trendide kohta.

“Põhiline ja suurim trend on siduda vannituba magamistoaga, sulatada need ruumid üheks. See trend on tegelikult võimust võtmas kogu maailmas,” rääkis Albring. “Näiteks meie Jaapani disainer Oki Sato tegi vannitua jaoks sellest trendist inspireerituna erilise dušš-valgusti.”

Ehkki Skandinaavias on alati olnud moes valged värvid ja minimalistlik stiil, siis Albringi sõnul tulevad Hiina ja Venemaa mõjul moodi tummisemad toonid ja luksuslikkus. “Enam kasutatakse kulda, ka punast kulda ja vaske, et luua eksoteemilisemat muljet,” kirjeldas ta. “Samuti kasutatakse julgemalt mustreid, ornamente, stiliseeringuid, vastandina 1990ndate ja 2000ndate tagasihoidlikumale joonele.”

Vannitua puhul ei saa mööda valgustusest. Kuna hommikuti on vaja erksamat tõhusat valgust, et end enne väljaminekut korda seada, ning õhtuti rahulikku maheadat valgust, et saaks argipäeva unustada, siis soovitas Albring eelkõige dimmeriga valgusteid.

“Ja muidugi dušš ja vesi! Investeeriksin kindlasti heasse dušši, mis sobib just sinu karakterile,” kinnitas ta veendunult. Küsimusele, missugune oleks tema unistuste vannituba, vastas Felicitas Albring pärast sekundilist mõttepausi: “Minu unistuste vannituba on eklektiline, seal on Patricia Urquiola disaini, rohkelt taimi ja erinevate maade detaile. See ei saa olla külm ja minimalistlik, vaid meenutab pigem eluruumi kui vannituba.”

Nendo disainer Oki Sato ja tema uudne duššilamp.



Vannitoadisaini uuemad mõtted käivad pesu- ja eluruumide ühendamise rada.



Axori sisearhitekt ja koolitaja Felicitas Albring.

Taust

Axor-Wermstocki vannitua disainikonkurs toimus teist korda Hansgrohe, Wermstocki ja Eesti Sisearhitektide Liidu koostöös. Selle aasta võitjaks kuulutati EKA sisearhitektuuri eriala tudeng Kätlin Pesur tööga “Ego”.