



► Kalasabatapp hoone nurkades toob välja aastaringide kordumatu ilu.



► Hoone tagakülje, klaaspindade ja rõdude vahele on jäetud ruumi suvist õueelu edendada.



Äp KOMMENTAAR

Tellija, projekteerija, kriitik

Tuleb tunnistada, et maja sai parem, kui algselt kavandilt paistis. Kohe palju parem. Andsime arhitektidele suhteliselt vabad käed ja algselt kavandist palju muutma ei pidanud.

Töö käigus muutus pisut peasissekäigu poolne fassaad. Arhitektidel oli selle osaliseks katteks mõeldud kaldega laudis, see asendus aga roostese plekiga, mis samuti kenasti sobitub naturaalse palgiga.

Väga oleme rahul ka Aet Pieli sisekujunduse lahendustega, mis jätvavad rahuliku, lihtsa, kuid samas piisavalt modernse mulje.

Oleme pisut mõelnud ka tulevikule, ja sellele, et krundipiirile võiks ehitada tulevikus abihoone. Kõik on vaid kokkuleppe küsimus uue omanikuga.

Võttes eeskuju majast, annaks sinna teha riiulit

meenutava piirde, millele võiks laduda puuhalud. Halgude vahele saaks aga jätta maja aknaid jäljendavad avaused.

Olemegi oma tegemistes püüdnud eristuda tüüpmajade ehitajatest ja pakkuda huvilistele pisut eriliselisi lahendusi.

Praegu on meil töös üks maja Kaberneemes, kus betoon on kombineeritud palgiga.

Jens Rajaste, United Logs OÜ, maja tellija ja ehitaja

Alguses plaanisime projekteerida maja kasutades põhiliselt palki, betooni ja klaasi. Betooni ja palgi vahel oleks olnud siis umbes pooleks.

Järjest enam vaimustas meid aga mõte palgist, nii et lõpuks ei suutnud me teistele materjalide loovutada enam ühtegi üleliigset tükikest.

Traditsiooniliste palkmajade tegijad sarjavad tihti teenimatult arhitektide ja tellijaid, kes julgevad mingi teise tee omale palkmaja saamiseks valida, kui nende kataloogides leiduv. Mis oleks ainuke õige valik nende arvates.

Neeme palkmajaga üritasime näidata seda, et palkidest on võimalik ehitada midagi hoopis uudset ja sobitada seda kokku nii betooni, roosteparki kui klaasiga. Euroopas ja Põhjamaades võib kohata palkidest tehtud ja inseneritehniliselt keerukaid ehitusi palju rohkem kui Eestis.

Maja tundub piltidelt vahest ehk pisut suurem kui tegelikkuses, seda tänu mahukale esikülje palkfassaadile ja tiivasirutusena mõjuvate katuseservale.

Samas on pooleteisesaja ruutmeetrise pinna ja kolme magamistoaga maja piisavalt suur, et pakkuda pea-

varju keskmisele Eesti perele.

Tauno Aadma, arhitekt

Laur Pihel ja Tauno Aadma ei armasta mitte palkmaju, vaid looduslikest materjalidest ning põhjendatud materjalivalikuga ehitisi. Tihti käib nende majadest rääkides läbi mõiste "ökoarhitektuur".

Siin on neil õnnestunud luua modernse vormiga maja, millest õhkub aga klassikalist vanaaestlaste elamut. Ega ju rehe-majaski olnud akendeks muud kui pilud palkseinas. Interjööris on loodud etnomodernne õhustik eesti kangaste jms kasutamisega. Kokkuvõttes on loodud tundlikult stiilne teravik, mis ei lõhna higise folgisünnimuse järele, vaid on püüdnud tarbevillat ja eestilikkust.

Urmas Oja, arhitektuurikriitik