



Aprillis 2008 külastas Henno arhitektide liidu seltskonnaga Jaapanit. Ülal: Tokyo laste kirjandusmuuseumi ees. Kõrval: jaapani stiilis õhtusöök.

Henno füüsiline ja vaimne vorm on kadestusväärset hea, andes silmad ette ka poole noorematele. Selle taga on trenn – kolm korda nädalas jõusaali – ja positiivne eluhoiak. Henno on suutnud vältida katkuna levivat kibestumist. “Niisugune värk on kõik enda teha. Kui inimene pärast Eesti taasiseseisvumist mängust välja langes ja seejärel alla käis, siis võib öelda, et ta jäi nagu laisk hobune aisa peale istuma. Kuidas keegi uute tingimustega kohanes, sõltus inimesest, tema võimest nähtusi õhust haarata ja mõista, mis toimub.”



Henno elas keerulise üleminekuaja üle mõneti kergemini, sest kui ta Vanalinna elamuekspluatatsiooni valitsusest koondati, oli oma firma juba olemas. “Jah, see on puhtalt inimeses kinni, kas hakatakse ennast haletsema või võetakse midagi ette. Virisemine ei vii mitte kuhugi. Parem naera ja elu naerab sulle vastu.” ●

Henno Adrikorn

Sündinud 30. septembril 1940 Narvas.

Haridus:

1974–1980 Eesti Riiklik Kunstiinstituut, arhitektuur

Töö:

1993– AB Adrikorn & Rets OÜ restaureerimise arhitekt

1985–1993 Tallinna Vanalinna EEV arhitekt

1972–1985 Kultuuriväärtuste Riikliku Projekterimise Instituudi (siia kuulub ka töö vabariiklikus restaureerimisvalitsuses) arhitekt

1964–1966 Eesti Tööstusprojekti arhitekt

1961–1964 Nõukogude armee

1960–1961 Eesti Tööstusprojekti tehnikjoonestaja

Tunnustused:

2005– Eesti Muinsuskaitse Seltsi medal “Säästva renoveerimise edendamise eest”

Tähtsamad tööd:

2005–2007 Tallinna miljöövääruslikel aladel asuvate majade (koostöös OÜ Vana Asumiga) Süda 14 ja 16, Sügise 16, Salme 3, Roopa 2a restaureerimise ja renoveerimise projektid



Sõjaväepilet aastast 1961.

Eesti Muinsuskaitse Seltsi teenetemedali tunnistus.

