

Ristpisteromantika

PILLE HERMANN

Ristpistetikand on suurema osa käsitöömeistrite silmis teenimatult tähelepanuta jäänud ja kohati põlatakse seda koguni liiga lihtsaks ja labaseks.

Ometi annab just ristpiste väga palju võimalusi nii lihtsate kui ka äärmiselt keeruliste mustrite tegemiseks, olgu selleks siis laudlinad, vaibad, seinapildid või seljariided. Ristpistet on üldiselt lihtsam tikida kui suurt vilumust nõudvat madalpistet, aga kui tahetakse täiuslikku tulemust, polegi seda nii kerge saavutada.

Helga Kogeri "Ristpisteromantikasse" on koondatud väga erinevaid mustreid ja esemeid. "On esivanemate valmistatud linu ja vaipu, on mustreid, mis on just nendes ajakirjades soovitatud esemetele tikitud, aga midagi on puütud välja pakkuda ka tänapäevastele esemetele. Üht-teist tahaks aga uuesti ellu äratada. Näiteks põlled, mille praktilisus on väljaspool iga-sugust kahtlust," kirjutab Helga Kogeri raamatu sissejuhatuses.

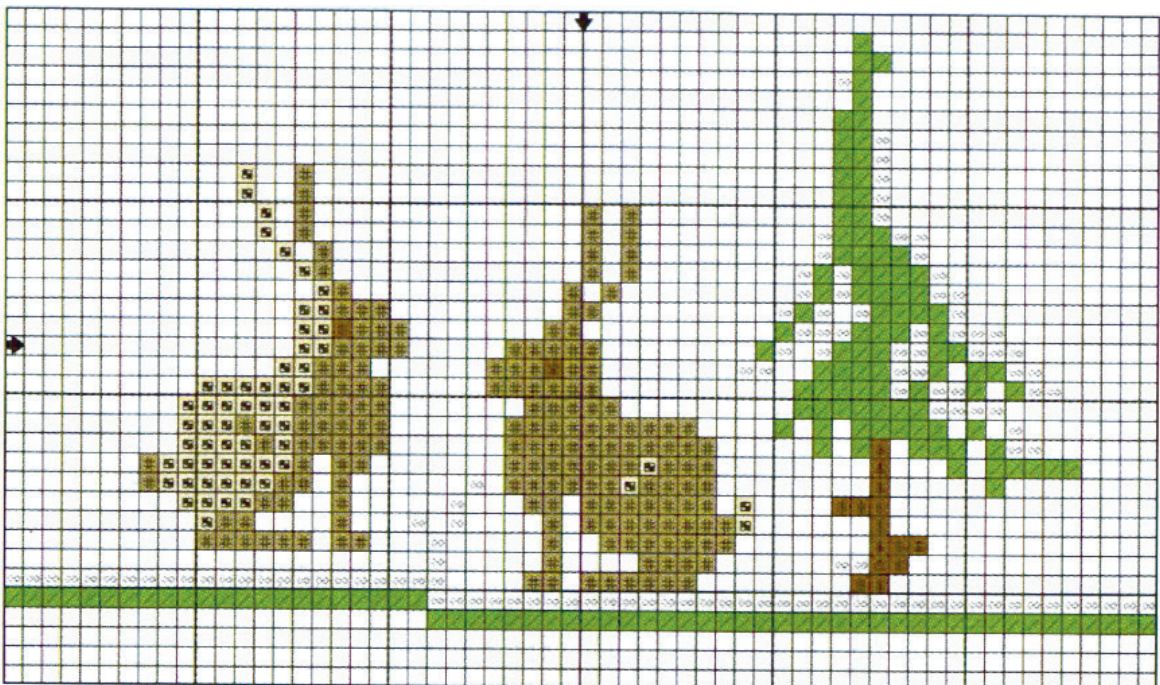
"Siin meenub ikka minu vanema ütlus: põll on selleks, et kaits-



Ristpiste annab palju võimalusi nii lihtsate kui ka hästi keeruliste mustrite tegemiseks. Sii väljaandesse on koondatud väga erinevad mustrid aastast 1900–1940.

ta kleidi puhtust, mitte musta kleidi varjamiseks. Eriti hea on põll lapsele, kes pärast maalimistunde

võib muidu väga värvikirev välja näha," kirjutab ristpiste raamatu autor.



Tõelised ristpiste austajad saavad kogumikust väljakutseid esitavaid mustreid suurte seinavaipade ja laudlinade tegemiseks. Algajad tikkijad harjutagu näppu väikeste motiividega.