



2004. aastast selle aasta kevadeni vaikelu elanud torni korrustel avanevad külaliste jaoks täiesti erinevad maailmad. Torni võlvi- tud keldriruumi kaunistab tuledesäras näitus “Vaata pudelisse”, mis illustreerib pudelivalmistamise peent kunsti 17.–20. sajandini. Samuti jäävad torni keldrikor- rusele seminariruumid, mis võõrustavad kuni 50 inimest.

Korrus kõrgemal võetakse värviküllas- ses ruumis vastu torni külalisi, müüakse pileteid ja suveniire. Trepist üles minnes avaneb teisel korrusel esimesest veel värvilisem maailm – neitsikorrus, mida kaunistavad Maile Grünbergi disainitud tugev, talupoeglik mööbel ja torni mas-

kott, rääkiv keskaegse peakattega neitsi, mis täidab samal ajal ka istumisase- me funktsiooni. Kolmandal korrusel püüavad pilku metallist rüütli turvisest elemente laenanud pitsilised toolid ja lauad, sa- muti arvukad kiivrid. Neljas korrus, mis kostitab veinisõpru, on kaunistatud hu- basust loovate seinavaipade ja taevasinise mööbliga.

Temaatilised korrused

Kõigi korruste ühishimeta jaoks on Neitsi- torni keskosas kõrguv klaasist torn, kus näeb erinevaid Tallinna Linnamuuseumi kogudest pärit esemeid, ning sisekujundu- ses kasutatud julged vormid ja oskuslikult kombineeritud värvid – heleroheline, punane, oranž, lilla, sinine, kollane – kõik on esindatud.

“Keskajal oli väga tore ja kihvt elu. Joodi veini, lõbutseti. Jõukamad naised kandsid kauneid sametist ja siidist riideid. Ei käidud ainult, kapuuts peas, ringi. Inimesed oli palju lõbusamad kui meie võib-olla praegu. Stressi oli tollal vähem ja sellest ma ka lähtusin. Tahtsin, et in- terjööris oleks rohkelt värve ja elurõõmu, mitte ainult nukrad pruunid talad, mida vaadata,” toonitas Maile.

Töö torni sisekujunduse loomiseks hakkas sisearhitekti jaoks pihta 2011. aastal. Hoone esitas mitmeid väljakutseid – lahendada tuli koos Tallinna Linnamu- seumiga probleem, kuidas piiratud ruumis eksponeerida muuseumi eksponaate ja pakkuda inimestele samal ajal võimalust teisel, kolmandal ja neljandal korrusel mõ- nusaks söögi-joogi nautimiseks. Seina ääri kaunistavad vitriinid väljastati, lahendus leiti klaastorni näol.

Samuti tundus põnevam korrused erineva interjööri luua, et ruumid ei saaks sarnased. “Mul oli algusest peale kinnisidee, et võiks teha rüütlikorruse, mille seinad on kiivreid ja hobusepäid täis. Samuti meeldis mulle maskoti ja freskode idee,” rääkis Maile esimestest töö algusjärgus tekkinud mõtetest. Nii saigi teemad korruste peale ära jagatud ja algas detailide paika panemine.

Stiilide ja ajastute kooskõla

Itaaliast tellitud freskod said seina neitsi- korruse lastetuppa, mida kaunistab ka

koopia kolm

ILMESTA INTERJÖÖRI FOTODEGA!



- kasuta suureformaadilisi fotosid sisekujunduses
- teostame suureformaadilist fototrukki lõuendile, erinevatele fotopaberitele
- paigaldame lõuendil pildid puitraamile, fotopaberitele pakume erinevaid alusplaate

TELLI JÕULUKINGIKS SUUR FOTO!

Info ja tellimine:

tel 650 6072

mob 56 629 007

hinnainfo@koopia3.ee

www.koopia3.ee