

Kärt Ojavee lennukad ideed sünnivad Tallinnas Tatari tänaval asuvas stuudios.



on tulnud kõik ise välja mõelda, katsetada ja uurida. Abiks on Kär dile kogu selle protsessi juures olnud Eszter (kellega nad tutvusid ajal, mil Eszter Tallinna Tehnikaülikoolis vahetusüliõpilasena mehhatroonikat õppis) ning Biorobotika keskuse tublid insenerid.

Kõige raskemad ja toredamad hetked on Kär di jaoks käinud uurimisperioodi jooksul käsikäes. “Erakordsed momendid selle juures, kui sa mõtled välja idee, mis on nii uudne, et selle elluviimiseks ei ole mingit mudelit järgida, on need, kui sa lõpuks näed, kuidas asi töötab. Sellele eelneb muidugi tohutu pikk, raske ja närvesööv periood, kuna elektroonikaga töötades läheb paratamatult alati midagi aia taha,” selgitas Kärt. “Ma peaaegu alati mõtlen, et ei taha seda mitte kunagi enam läbi teha,” toonitas ta lõbusal häälel.

Ilu vajaduste rakkes

Olgugi et Kärt tahaks hoida tootmist Eestis või vähemalt Euroopas, on ta soo-

“ Erakordsed momendid selle juures, kui sa mõtled välja idee, mis on nii uudne, et selle elluviimiseks ei ole mingit mudelit järgida, on need, kui sa lõpuks näed, kuidas asi töötab.

Kärt Ojavee, KO! juhatuse liige ja loominguine juht

viks jõuda oma eksklusiivsete toodetega laiemate massideni ka Põhja-Ameerikas ja Aasias. Aafrika ja Lõuna-Ameerika on maailmajagudest ainsad, kuhu Kärt oma jalaga, tooted või installatsioonid näpus, pole veel astunud, et neid messidel, näitustel, konverentsidel tutvustada. “Kuna meie tööd on seotud soojuse ja valgusega, siis tundub huvitav, mis kontekstis me näiteks São Paulos oma asju tutvustaksime. Neis objektides on rohkem põhjamaist,” jäi Kärt mõttesse.

Kärt näeb võimalust koos kolleegidega lisaks praegustele rohkem kodusesse

miljõesse sobivatele toodetele hakata loodud tekstiile kasutama avalike ruumide – ootesaalide, haiglate kujundamisel või õpetamisprotsessis.

Näiteks aitaksid Kär di sõnul padjad, kust saab helifaile kuulata, õppida puuetega lastel põhjuse-tagajärje seost, samuti pakuksid need vanuritele, kel meeled juba tõntsimad, võimalust raadiot kuulata. Valguspadjad, mis pimedas helendavad, oleksid aga abiks lastele pimeduse hirmust ülesaamisel.

“Ma ei ürita kõiges, mida teen, minna lihtsamat ja mugavamad teed,” rõhutas Kärt. Küll aga peab ta kõige juures oluliseks lihtsustamist. Selline asjadele lähenemine, pluss raske ja visa töö on aidanud Kär dil ja tema kolleegidel jõuda ideedest firma töös hoidmiseni, toodete ja installatsioonide valmistamiseni. “Miski pole iseenesest meie juurde tulnud. Kui me alustasime, siis teadsime, et keegi ei tule meid Eestist leidma. Meil tuleb endal aktiivne olla,” selgitas ta.