



## Liivast oled sa võetud...



1. Ivo Lill "Faas I-IX". Massiivne lihvitud klaas on pidevas muutumises – kirka klaasi poleeritud küljed murravad valgust ja klaasi graafiline siseelu muutub erinevates valgustingimustes. Tekkiv optiline mäng jätab pikaks ajaks poleeritud klaasi ja valguse muutumise faase vaatama.

2. Kai Kiudsoo-Värv "7 päeva". See on ühelt poolt lihtne töö – seitse klaasiniatuuri ja ühe Võrumaa suitsusauna katuseviilu otsalaud. Teisalt väga keeruline – seitse erinevat klaasitöötlemistehnikat, millest igapähe on peidus terve ajajärk maailma loomisest.

3. Piret Ellamaa "Maine kroonlühter". Suur piirav ja vangistav traadikera ning helendavad süütud lehmad – lühter tekitab materjalide kontrastis suurepärase terviku ja on oma koosluses üllatav ja kaunis.



HIUMAAL REIGI PASTORAADIS ÜLEVAL olnud klaasikunstinäitus tähistas Hüti klaasikoja 385. aastapäeva. Esindatud oli 25 autorit ja peaaegu kõik Eestis viljeldavad klaasikunstitehnikad. Näituse ja maja liitis oma professionaalse nägemuse ja kogemusega mitmedimensiooniliseks tervikuks näituse kujundaja Maret Kukkur (Eesti Lavastuskunstnike Liidu esinaine).

Tekst **Kalli Sein**, näituse kuraator  
Fotod **Meeli Küttim**