

Haydn, Joseph, 1732-1809

Loomine [Noot] : J. Haydn'i oratoorium kolmes jaos. - [Tallinn] : Tallinna Jaani kiriku laulukoor, [1927] (F. T.). - 1 kooripartituur (30 lk.).- 23 cm.

b22232321

Hermel.

Tall. jaanikiniku baulukoos.

---

" Loomine. "

J. Haydn'i  
oratorium  
kolmes jaos.

Ar 927  
Haydn

**AR** Fr. R. Kautzweid  
nim. ENSV Rikik  
Rasmakogou

82.460

Tallinna jaanikiriku laulukoor.

# "Loomine."

J. Haydn'i  
oratoorium kolmes jaos.

I jagu.

N<sup>o</sup> 1.

Koor: Sopr.: H-ga jumala waim oli lehwimas  
Bassejahatus. Bassi: alt.: H-ga jumala waim oli lehwimas  
Soolo. Tenor:  
Bass:

wee pääl. ja jumal ütles: "Saagu walgus"

ja süs sai walgus. Tenori soolo.

N<sup>o</sup> 2. Aaria ja Koor.

Andante.

all: mod<sup>to</sup>.

Tinon  
soolo.

Meelt =

f Meeltheitlik hirm ja wiha

Meeltheitlik hirm

-heitlik hirm

f Meeltheitlik hirm ja wiha,

neid saatmas süga-was, neid

neid saatmas sü - ga - was, sü - ga - was.

ja wiha

neid saatmas süga was, neid saatmas sü =

hirm ja wiha neid saatmas süga was, neid  
saatmas süga was, meeltheitlik hirm ja wi - ha neid saatmas

meeltheitlik hirm ja wiha neid saatmas

- ga - was. Meelheitlik hirm ja  
 saatmas süga - was. Meelheitlik hirm ja wiha neid  
 sü - ga - was. Meelheitlik hirm ja

sü - ga - was. Meelheitlik hirm ja wiha

wiha **A** *soffo voce.*  
 saatmas, neid saatmas sügawas. ja ette  
 wi - ha  
 neid saatmas sü - ga - was. **A**

tõuse süs, ja ette tõuse süs uus ilm, uus ilm, mis Issand

teind. ja ette tõuse süs ja ette tõuse süs uus

[B]

ilm, uus ilm, mis Issand teind. Tenori Meelheitlik hirm ja  
soolo. meelt.

[B] Meelheitlik

hirm ja wiha  
wiha neid saatmas, neid saatmas sügawas.  
heitlik hirm ja wiha neid saatmas sügawas.  
hirm ja wiha neid saatmas sügawas.

*mezza voce.*

ja ette tõuseb süs ja ette tõuseb süs uus ilm, uus

ilm mis Issand teind. ja ette tõuseb süs ja ette tõuseb

süs uus ilm, uus ilm mis Issand teind, uus ilm mis Issand

teind, uus ilm, mis Issand teind. No 3. Recitativ.

allegro.

No 4. Soolo ja koor.

Sopran soolo. ja laul süs kiitust kuulutab Ml' Looja-

ta teise päewa eest, ta teise päewa eest, ta teise päewa eest, ta

= le. Ml' Loojale



päewa eest. Poolo. ja laul süü kütust kuulutab, ta teise

päewa eest, ta teise päewa eest. ja laul süü kütust

kuulutab, jah kütust kuulutab. Kel' Looja =

-le, kel' Loojale ta teise päewa eest, ta  
 ta teise päewa, teise päewa

est, jah laul, jah laul süs kütust kuulatab ta teise päewa

est, ta teise päewa est.

N: 5. Recitativ. N: 6. Aaria. N: 7. Recitativ. N: 8. Aaria.  
N: 9. Recitativ.

*Vivace.*

N: 10. Koor.

Nüüd kostka kanded ja tõstke hääle ja laske küüda

= laulu kuulda! jah hõisake tal' me' jumalal!

jah hoisake tal' me' jumalal'

jah hoisake tal' me' ju. ma. lal'

**A**

Sest ta on taewaja

**A** Sest ta on taewaja maailma ehtinud wõitmata aul, on

maailma ehtinud wõitmata aul, on ehtinud

maailma ehtinud wõitmata aul, on ehtinud

maailma ehtinud wõitmata aul, on ehtinud

Sest ta on taewa ja maailma ehtinud

ehtinud wõitmata aul, on ehtinud wõitmata  
wõit-mata aul, sest ta on taewa ja maailma

wõitmata aul.

aul

wõitmata aul.

aul

wõitmata aul.

eh-tind

jah wõitmata aul.

**C**

Sest ta on taewa ja maailma ehti nud

Sest ta on tae - wa ja maailma

Sest ta on tae-wa ja maa-il-ma

**C**

Sest ta on tae-wa ja maa -

wõitmata aul sest ta on tae wa ja



hti-nud wõitmata aul, on ehti-nud  
eh . . . . . tind, on eh-ti-nud



ilma eh . . . . . tind jah

maailma ehti-nud wõit-mata aul.



wõit mata aul . . . . . jah jah wõit-mata aul.



wõit . . . . . mata aul.



ja nüüd et kostku kandle ja tõstke hääle . jah



hõisake tal' me' ja maalal' sest ta on taewa ja'

aul  
maailma ehti-mud wõit-mata aul

jah

aul wõitmata  
aul wõitmata aul jah wõitmata aul

wõitmata aul

N: 11. Recitativ. N: 12 Recitativ.

Allegro.

N: 13. Koor ja soolod.

Kõik taewad niid kuulutwad jehowa kiitust. ja

Kõik ta kätte töö suurt Looja wägewust. ja kõik ta kätte

töö suurt Looja wägewust. Solo. Kõik

Kõik taewad niid ja kõik ta kätte  
taewad niid kuulutwad je-howa kiitust ja  
kuulutwad je-howa kiitust ja Kõik ja kõik ta kätte

töö ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Kõik ta käte töö suurt Looja Looja vägevust

töö ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust,

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment provides harmonic support with consistent rhythmic patterns.

ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust  
ja kõik ta käte töö suurt Looja Looja vägevust

ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust

*Piu allegro.*

The third system introduces a new section. The vocal line starts with a quarter rest followed by a series of notes. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords.

Poolod Poolod.

Kõik taevad niid kuulutwad  
Kõik taevad niid kuulutwad je. hova

The fourth system continues the 'Poolod' section. The vocal line has a more complex melodic line with some rests. The piano accompaniment remains active with rhythmic accompaniment.

je hova, kütust ja kütust  
kütust ja kõik

ja kõik ta käte töö ja kõik ta käte  
ja kõik ta käte töö suurt

ja kõik ta käte töö ja kõik ta käte



E

Looja, Looja wägewust. ja kõik ta kätte töö ja ja kõik ta kätte

E

Kõikta kätte töö suurt Looja, Looja wä-ge-wust. töö suurt Looja wägewust, ta wä-ge-wust. Kõik taewad nüüd

taewad nüüd kuulutwad jehowa kiitust ja kõik ta kätte  
Kõik taewad nüüd kuulutwad je - ho - wa kuulutwad je - ho - wa kiitust, kõik ta kätte

taewad nüüd kuulutwad jehowa kiitust ja kõik ta kätte

töö suurt Looja väge. wust, suurt Looja väge.

Kiitust ja kõik ta kätte töö suurt

töö suurt Looja wägewust, suurt Looja väge.

töö — suurt Loo — ja

wust, suurt Loo — ja wägewust. **F**

Looja wägewust, ta wä - ge - wust. ja kõik ta kätte

= wust, suurt Loo — ja wägewust. ja

Loo — ja wägewust. ja **F** kõik ta kätte

töö, ja kõik ta kätte töö, suurt Looja, Looja väge =

Kiik ta kätte töö suurt Looja wägewust, ta wä - gewust. Kiik

töö, ja kõik ta kätte töö, suurt Looja, Looja väge =

Koik taewad niid kuulutwad jehowa kiitust ja

wust. Koik taewad niid kuulutwad jehowa kiitust ja  
taewad need kuulutwad jehowa kiitust ja

wust. Koik taewad niid kuulutwad jehowa kiitust ja  
koik ta kate too suur Looja ja Looja

kuulutwad jehowa kiitust ja  
kiitust ja koik ta kate

kiitust ja koik ta kate too suur Looja  
ja wäge wust.

koik ta kate too suur Looja wäge wust suur

wäge wust, suur Looja wäge wust.

Looja wägewust, suurt Looja wägewust.

## II jagu.

N: 14. Recitativ. N: 15. Aaria. [N: 16. Recit-Tacet.]

N: 17. Recitativ. [N: 18. Terzett-Tacet.]

N: 19. Terzett ja Koor.

Suur Issand on ja tema töö

Terzett. Koor: Suur Issand on ja tema töö

Suur Issand on ja tema töö  
 töö Suur Issand on ja tema töö ja  
 ja ikka jääb ta au, Suur Issand  
 ja ikka jääb ta au.

ja ik-ka, ik-ka jääb ta au, ja ikka jääb ta  
 ik-ka jääb ta au, jääb ta au, jääb ta  
 on — ja tema töö ja ikka jääb ta au, ja ikka jääb ta  
 suur Issand on, ja tema töö ja ikka jääb ta au,

au, A  
 au, ja ikka, ikka, ikka jääb ta

au, ja ikka ja ikka, ikka, ikka jääb ta  
 ja ikka, ikka jääb ta au, ja

ik. ka jääb ta au. B Suur Issand on

au ja ikka jääb ta au. ? Suur Issand

ik. ka jääb ta au. B

ja tema töö ja ikka jääb ta on ja tema töö ja ikka

au ja ikka jääb ta au. ja jääb ja ikka jääb ta au. ja ikka jääb ta au.

jäeb ta au,

N: 20 Recitativ. N: 22. Aaria. N: 23. Recitativ.  
 N: 24. Aaria N: 25. Recitativ.

Vivace

N: 26. Koor.

Nüüd lõpetud suur ilma töö ta

ta Looja temast röömus -  
 Looja temast röömustab, end röömus -  
 ta Looja te - mast röö - mus -  
 Looja temast röömustab, ta Looja temast röömus -

tab, ta Looja sest end röömustab.

tab, Ka meie  
 Ka meie  
 Ka meie rööm tal Kost Ka meie rööm tal  
 Ku nüüd, Ka meie  
 rööm tal kost - Ku nüüd, tal kostku nüüd.

rõõm tal kost . ku nüüd, tal kost .

kost . ku nüüd, tal kostku nüüd, ka meie  
rõõm tal kost . ku nüüd, tal kost . . . ku

ka meie rõõm tal kost . . ku

rõõm tal kostku nüüd, tal kostku nüüd . ja meie laul tad  
nüüd . tadkiitku

kost . . . ku nüüd?

ja meie laul tad kiitku nüüd ja meie  
kiit . ku nüüd, ka meie laul tad kiitku nüüd .

laul tad kiitku nüüd,

ja meie laul tad kiitku nüüd, tad kiitku nüüd, ka meie rõõm



tal kostku nüüd ja meie laul tad kiitku nüüd, ka meie

rööm tal kostku nüüd ja meie laul tad kiitku nüüd tad

Kiitku nüüd tad kiitku nüüd!

III jagu.

N<sup>o</sup> 29. Recitativ.

N<sup>o</sup> 30. Duett ja koor.

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "jah õnnistud on tema töö, jah õnnistud on tema". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The upper staff has lyrics: "töö. Tal kiitus kestev lõpmata ja au, ja au". The lower staff is a piano accompaniment. The music continues in the same style as the first system.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves. The upper staff has lyrics: "tal andam igavest! Tal kiitus kestev lõpmata, ja au." The lower staff is a piano accompaniment. The music continues in the same style.

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The upper staff has lyrics: "ja au tal andam igavest, ta igavest, tal igavest." The lower staff is a piano accompaniment. The music concludes with a double bar line.

Andante.

N: 34. Lõpukoor.

laulgem Issandal kõik keeled. Teda tarvagu, mis temast loodud.

Tema nime aues laskem kiitust võidulaulat kuul-da!

allegro.

Issanda au jääb

Issanda au jääb paistma i - ga - west. Aa - men. Issanda au, ta

paistma i - ga - west. Aa - men, aa - jääb, jääb paistma iga - west, jah igawest.

Issanda au jääb paistma i - ga -

- men. Issanda au jää paistma i = ga - west.

= men.

Issanda au jää

Issanda au jää paistma i = ga west. Aa . . .

= west. Aa . . .

men.

Issanda

Aa - men, aa . . . men.

Issanda au jää

paistma

i = ga - west, jah i = ga west.

Aa =

= men.

Issanda au jää paistma i . . . . .

ga west.

au jää paistma i ga - west. Aa . . . . .

men.

paistma i = ga - west. Aa . . . . .

men. Issanda au jää

paistma

Issanda au jää paistma

Issanda

men.

paistma i - gawest.  
 igawest, jää i - gawest. Aa . . .

A

men. Aa . . . Issanda au jää

A - . . . men. Issanda

Issanda au jää paistma

paistma i - ga - west. Aa . . . men,  
 Issanda au jää  
 au jää paist - ma i - ga - west. Issanda au jää

i . . ga . west, jah i = ga . west. Aa . . .  
 aa = = men. Issanda au ta jääb, jääb  
 paistma i = gawest. Aa . . . men, aa . men, aa =  
 paistma i = gawest. Aa . . . men, aamen, aa =

. . . men. Issanda au jääb paist . ma  
 i . . . gawest. Issanda au jääb paistma  
 men, jääb paistma  
 . . . men, aa . . . . . men,

i = = gawest.  
 i = gawest.  
 i = gawest. Soobd. Issanda  
 jääb paistma i = gawest.

Issanda au jää paistma i . . .

Issanda au ta jää.

au jää paistma i . . . gawest jah igawest, jah

Issanda au jää paistma igawest, jah igawest. jää paistma

Issanda au jää paistma i - ga -

i . . . gawest. ha . . .

i . . . gawest.

Issand au jää paistma i - ga - west. ha . . .

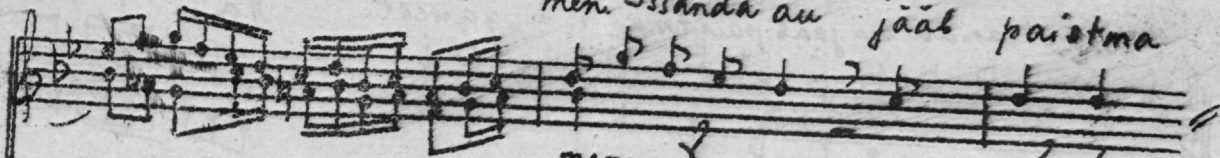
. west. ha . . .

. men. Issanda au ta jää, jää paistma igawest, jah igawest.

men, aa -

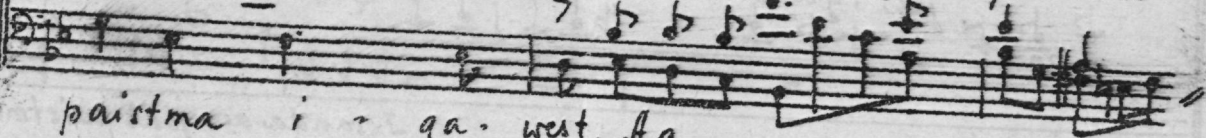
Issanda au jää

men. Issanda au jääb paistma



men.

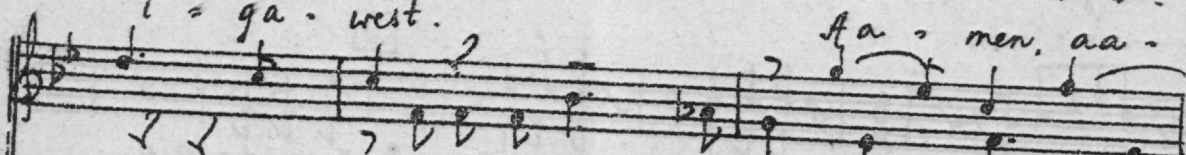
Issanda au jääb paistma



paistma i - ga - west. Aa

i - ga - west.

Aa - men, aa -



Issanda au jääb paistma i - ga.

i - ga - west. Aa . . .

men.

Issanda

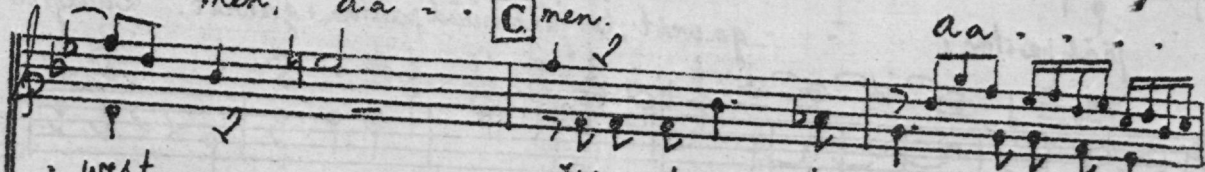


men,

Issanda au jääb paistma iga -

men, aa - . . . **C** men.

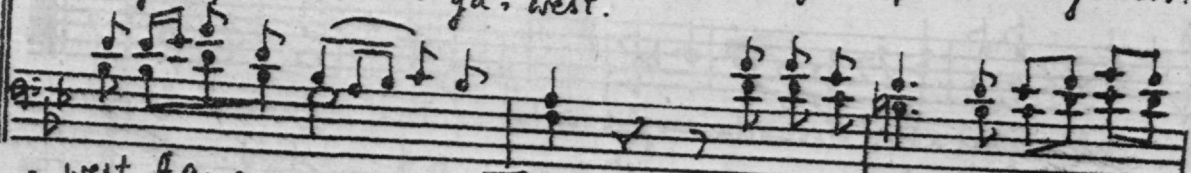
aa . . .



west

au jääb paistma i . . ga - west.

Issanda au jääb paistma igawest.



west. Aa . . .

**C** men.

Issanda au jääb paistma



men. Issanda au jääb paistma i - gawest. Aa . . .

aa - men, aa - . . . men, aa - . . . men,  
 jah igawest. Aa : . . . men, aa - men.

igawest. Issanda au jääb paistma

men.

aa men. Laulgem tal ühes kõik. Issanda au

i - gawest. D

jääb paistma i . . . gawest, ta jääb nüüd paistma igawest. Laulgem

tal, ühes kõik! Issanda au jääb paistma igawest. Amen! Amen!



Ar 927  
Haydn