

Laulu ja mängu leht.

Kuukiri Eesti muusika edendamiseks.

Esimene (1885) aastakäik.

Wastutaw toimetaja ja wäljaandja
Dr. K. A. Hermann.

Teist trükki täiendanud ja parandanud S. Lindpere

Tartus.

Hermann'i trükikoja trükk ja kulu.

Sisu.



Segatoorid:

Nr.		Hft.	Nr.		Hft.
6.	All hanaš on rahu jääb pimebas.	8	12.	Mu armas isamaja	17
—	Et ai ai ai ai ai ai	68	13.	Mingeni nüüd maršfides	19
20.	Si võlgu me' laulu hääl	31	22.	Merellä olen minä syntynyt	33
35.	Eht awmugi looja on läinud ju päew.	49	9.	Nii mõni, nii mõni	13
11.	Singa wäsin'd elust	16	23.	Neito kannis, kulta lintu	34
24.	Hõbewalge waitne kuma.	34	—	Müüd suini wiimne ehe, roos	48
21.	Ja tuule mind	32	37.	Müüd nädal on mööbas	51
28.	Jumalaga, waitne maja.	39	—	Reiufsed noorufoled	65
32.	Su käiwad laulud taewa all.	44	3.	Oh tere täna rõõmuga	5
4.	Kutu ja kägu, kulda kiudu	6	38.	Oh mõistis ma koidu tiitwul	53
5.	Kiitust ja tänu sull' Jeesus!	7	39.	Oh ihus neiu, oh tene petu	54
10.	Kus on tullala kodugi	14	—	Põmm põmm põmm põmm!	62
14.	Kui kinnud laulawad	20	19.	Sioni tütar, Sioni tütar rõõmusta	30
15.	Kui mul kurwaks läheb meel	23	25.	Sind armastan mina, mu isamaa	36
16.	Kui su keel on kõlmas	24	1.	Teid ma teretan, Eestimaa pojad	1
18.	Kallil õhtul kellad hüüdwad	28	26.	Täna jah, täna jah	37
27.	Kui kallist kodust lästin	38	—	Tuli kord pilwi	61
30.	Kui elukoorem surub sind	41	—	Taewas tahtis maale tulla	59
36.	Kuldne kuu, mis kumab	50	17.	Wäärt on see Tall kes tapetud	26
—	Waua lahtelt suukene.	57	29.	Waitne õõ, oh kalla ja.	40
7.	Mu koguine kohate	9	31.	Uksi istun ja laulan kurwale	42
8.	Meil armas oled sa, oh tene keweade!	10	33.	Üks ingel ilmus lõunamaal	46

Meestetoorid:

45.	Urnu kuuma leekin film	63	43.	Mis on sull' armas	61
59.	Ei naist ma wõta ialgi	85	57.	Mu järel, ingel jookse ja	83
51.	Hõifate, hõifate, hõifate rõõmsasti	73	66.	Mina naeran ah, ah, ah	96
61.	Pele täht ja waitjelt wigud	88	44.	Oh waata isa poole	62
60.	Isamaa, isamaa	85	48.	Oh sa armute ihus neiute	67
49.	Kuld põrnit lendas peental	68	53.	Oh seda elu ja õnne	77
54.	Kui koidul ju punetab ilude ilm.	78	56.	Oh tetra, mu tütar	81
53.	Kas nägid, kuis põlates luneta maad.	84	52.	Rahu teise, rahu teise	76
62.	Kui rändajalt ma tüstin	89	40.	Geist a'ast kui elu käigil ma	59
65.	Kuulge müüd kaitud	93	46.	Tasa maaim hingab	64
67.	Kon saaja pidada	98	50.	Taderatas tiberatas	71
68.	Konnakontjekt (krook, krook)	103	41.	Wete emafjel Wolgal	60
42.	Linu latten liffes saie	60	47.	Wait unewait sind kaitutab	66
55.	Tuule laulu laande läen	79	64.	Wiimase were tilgani	91
63.	Sehtedes kahin, salast jahin	90			

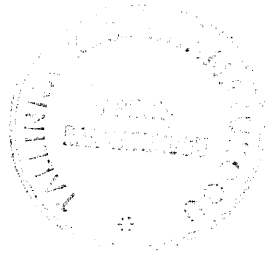
Laulud klaveri kaasmänguga:

69.	Jumalaga, waitne maja	107	75.	Laula laula suukene	127
71.	Sine, mis igatsus meeles	111	70.	Oh kui selle oru põhjast	108
72.	Kus ial rändan, kinnin	113	73.	Tule koju armute	121
79.	Küll tenast kõlab ofja pääl	134	77.	Tütu talane ja helde	130
76.	Kallis Mari kangel elad	129	78.	Üles, üles hellad wennud	132
74.	Kui ma olin waitsetene	123			

Tükid mänguriistadele:

I.	Geesti wals	III	III.	Tasane taderatas	VI
II.	Masurka	IV	IV.	Dõtjul.	IX

Paul ja mäng.



1. Teretus.

Wainuistatud ja kaunis ruttu.

(Segafoor.)

R. U. Hermann.

f *p*

Teid ma te-re-tan, Ee-s-ti maa po-jad, lau-su-me-hed hul-ga-

f *f*

ni l Teid ka te-re-tan, Ee-s-ti maa tiit-ved. naesed, neid röömsas-

f *mf* *mf*

ti l Teid kut-sun laul-ma ja män-gi-ma, teid kut-sun laul-ma ja

män - gi - ma, teid kut - sun laul - ma ja män - gi - ma, teid kut - sun laul - ma ja

f *ff*

män - gi - ma laulma ja män - gi - ma, laul - ma ja män - gi - ma
laul - ma ja män - gi - ma, laul - ma ja mängi -

f

laul - ma ja män - gi - ma, laul - ma ja män - gi - ma
ma, laul - ma ja mängi - ma, teid kut - sun

f *f*

laul - ma ja män - gi - ma, laul - ma ja män - gi - ma, laulma ja män - gi -
Teid ma

f *pp* *f*

ma, te - re - tan, Ses - ti maa po - jad ja tü - red, teid fut - sun laul - ma ja

laulma ja män - gi - ma

laul - ma ja män - gi - ma, laul - ma ja män - gi -

ma, laul - ma ja män - gi - ma, laul - ma ja män - gi - ma,

ff *pp*

laul - ma ja män - gi - ma.

2. Püha.

(Segafoor.) Demetrius Wortnianski (1750—1825).

Barajalt.

p < > *mf* < > *f* *p*

Pü - ha, pü - ha, pü - ha Jä - sand See - ba - ot! Kõik ma -

f *sf* > *mf*

il - mad on te - ma auu täis. Ho - si - an - na Ho - si -

p

an - na kõrges müüd! Ta kii - be - tub, kes tu - leb Jä - san - da ni - mel!

f *pf* < > *ff*

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na kõr - ges müüd!

3. Kewadel.

Kergelt, aga parajalt.

(Segafoor.)

Robert Schumann 1810 - 1856.)

mf *mf* *mf*

1. Oh te - re tä - na röö - mu - ga, ke - wa - de, ja ke - na! Ka
 2. Kui tu - led, süs - köik rööm - saks jaab, ke - wa - de, ja ke - na! Võib
 3. Oh o - le ter - we tu - le - mast, ke - wa - de, ja ke - na! Oh

mf *mf* *mf*

mei - e wai - nul il - mud ja, ke - wa - de ja ke - na! Ke - wa - de, ja
 muru, mets ju hakendab, ke - wa - de, ja ke - na! Köik maailm on
 o - le ter - we wiibimast, ke - wa - de, ja ke - na! Küt - su köi - ti

p

i - gal pool, sind me te - re - ta - me he - li wool, jah he - li wool!
 öis - fa - mas, öö - pit, lõ - o - ke - ne lõõ - ri - mas, jah lõõ - ri - mas!
 röö - mu - le, a - su tõi - gi sü - da - me tes - se, oh ke - wa - de!

4. Ise.

Barajalt ruttu.

(Segafoor.)

Õesti rahwatüis.
III. kirj. ja sõn. K. U. S.

mf

1. Su - ku - ja - kä - gu, kul - da - lin - du, hää - lit - sel - le, hõ - be - nof - ka
2. Kui ei ja kut - tu, kut - kun i - je, pa - ja - tel - len par - di - fe - ne,

3. Üks a - ga sõ - num il - ge suus - ta, tei - ne laente tü - te - vil - ta,

ff *pp* *mf*

kut - tu mei - le kuu - lu - tu - si, hää - lit - sel - le il - mu - tu - si, wee - re - tel - le
la - sen lui - ge lau - lu - si - da, seitsmekordseid sõ - nu - mi - da, wa - nast a - jast

fol - mas ran - na kal - ju - del - ta, nel - jas nä - ki - nei - du - del - ta, wii - es me - te

pf *ritard*

lau - lu wa - ra, ted - ra kuu - lu - tu - se lõn - ga.
wee - re - maie, kuld - seft a - jast kuul - du - maie.

e - mandal - ta, kuu - es kuu - de ku - du - jal - ta.

5. *Rumardus.* Giovanni Pierluigi Palestrina. (Segatoor.) (1524 - 1597.)

Esijfelt.

p *mf* *f*

Kii - tuft ja tä - nu juu', See - - - - - ju! fu-

p *mf* *f*

mf *p* *p*

mar - da - - - - - mist ning haurt au - - - - - ul Et o - yed

mf *p* *p*

mf *mf*

riis - ti sur - ma - ga ja se - - - - - da il - ma lu - naas-

mf

p *f* *f*

tan'd ning meie eest Jan - na-tan'd õud - su - jets! S - - - - - sa

p *f* *f*

p *pp*

poeg! kin - gi mei - le ar - mu!

U. p. R. U. S.

pp
6. **Saul.**
(Segatoor.)

Maria Luigi Cherubini.
(1760—1843.)

Pifalt.

pp

1. All hau - as on ra - hu fää! pi - me - das, kus vä - si - nud
1. Kes fan - dis ford ris - ti siin il - ma pääl, see ra - hu - ga

pp

p *mf* *p*

hin - ged on ni - nu - mas; jäi tee - gi böks hin - ga ma ä - ma - val ei
puh - lab all hauas fää!; käib ma - ru ja möl - lab siin ü - le - wal, ei

p *mf* *p*

är - fa ta ü - les - se koi - du a'al.
sir - mu - ta te - da ta i - al all.

U. p. R. U. S.

7. Kodune kohake.

Varajasti ja jüdamesti.

(Segafoor.)

Miina Sermann.

p *mf*

1. Mu fo - du - ne fo - ha - ke, ke - na ja wai - ja e - hi - tud
 2. Mu to - du - je to - ha - ke, hal - ju - je jees, tus õit - se - wad

p *mf* *p*

õit - te - ga, i - lu - jam paif, tus pu - hub nii lah - kes - ti
 sil - led nii maa pääl kui wees, wõid pu - ha - ta kau - nis - te

p

fo - ju - taw õh, kus pe - si - tab ra - hu ja sil - le - de
 kiin - gas - te pääl ja lah - kes - ti laul - da, et he - lit - seb

f *p*

leht. } Oh fo - du - ne fo - ha - ke, ke - na ja wai - ja oh
 hääl. }

fo - du - ne fo - ha - te, i - lu - san paifl

K. U. S.

8. Kena kewade.

Urmjasti.

(Segatoor).

Geesti rahwawits.

Täiendatud ja seadnud K. U. Hermann.

Tenor ja bass.

Sopran ja alt.

p *mf* *p*

1.-3, Meil' ar - mas o - led ja, oh ke - na ke - wa - de! Meil'

mf *f*

ar - mas o - led ja, oh ke - na ke - wa - de, oh ke - wa - de, oh ke - wa - de

f

de - - - - - | Oh ke - wa - de, oh ke - wa - de, 1. küll
oh ke - wa - de - - - - - | 2. küll
3. küll

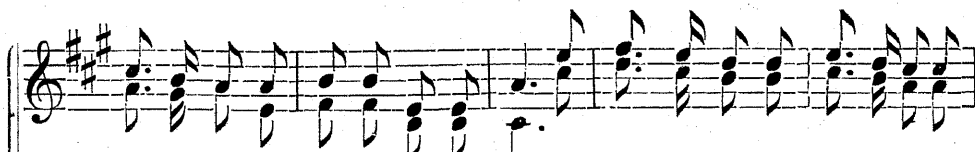
f



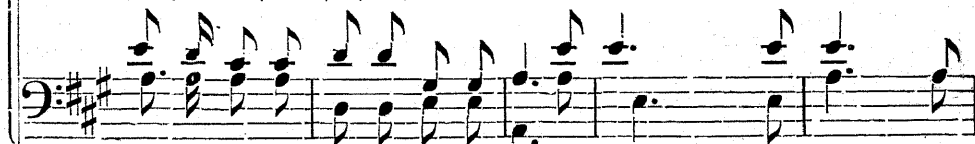
o - led i - me = i - sus, küll o - led i - me = i - sus, kui lil - led lõ - bul
 o - led la - he, lõ - bus, küll o - led la - he, lõ - bus, kui kar-jad laanel
 jü - ti - tab ja südant, küll jü - ti - tab ja, südant, (f) kui pa - ju - nad on



leh - ka - wad ja lin - nud lau - la - wad, kui lil - led lõ - bul
 ui - da - wad ja kel - lad lõ - la - wad, kui kar - jad laa - nel
 pu - hu - mas ja püs - sid pau - ku - mas, kui pa - ju - nad on



leh - ka - wad ja lin - nud lau - la - wad, kui lil - led lõ - bul leh - kawad ja
 ui - da - wad ja kel - lad lõ - la - wad, kui karjad laa - nel ui - dawad ja
 pu - hu - mas ja püs - sid pau - ku - mas, kui pa - ju - nad on pu - humas ja



tin - und lau - la - wad, kui lil - led lõ - bul lelj - ka - wad ja tin - und
 kel - lad kõ - la - wad, kui kar - jad laa - nel ui - da - wad ja kel - lad
 piis - sid pau - fu - mas, kui pa - su - nad on pu - hu - mas ja piis - sid

oh ke - - - wa - de!

lau - la - wad : (p) Tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu,
 kõ - la - wad : (pp) Till, till, till, till, till, till, till, till, till,
 pau - fu - mas : (ff) Põmm, põmm, põmm, põmm, põmm, põmm, põmm, põmm,

tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu, tiu!
 till, till, till, till, till, till, till, till!
 põmm, põmm, põmm, põmm, põmm, põmm, põmm, põmm!

Parajalt.

9. Oma.

(Segafoor.)

R. U. Hermann. 1885, 18, XI.

ühtik.

mf

1. Nii mõ - ni, nii mõ - ni nii mõ - ni töö - kas wan - de - ga, kui
 2. Ei e - ma, ei e - ma, ei e - ma wandun'd üh - ti = gi, ei

soor molahelis.

p

jai-me us - ta-waks meil se - ni jää - da sõb - ra - na, kui surm meid la - hu - taks.
 truudust töö - ta-nud: ta ainult truuts jäänd surmani, muud ammu ka-du-nud.

u u u u u u 1. Meil
 u 2. Ta

se - ni jää - da sõb - ra - na, kui surm meid la - hu - taks.
 ainult truuts jäänd sur - ma - ni, muud am - mu ka - du - nud.

M. J. Eisen.

10. Kus on kullaska kodu?

Armasti.

(Segatoor.)

Mina Hermann.

ffif. *mf*

Kus on kul - tal - la ko - du - gi ja hel - tal e - lu - a - fet - gi ja

pp
Koor
mofahetil.

pp

mar - jal ma - ga - bus - pai - ka ja tai - mel - ta - lu to - a - te?

Kus need kuu - sed ku - ma - wad ja le - pad sir - geb

p
 ji - na - wad, haa - wad noo - red hal - jen - da - wad
p

fa - jed wal-ged ka-ja - wad, jääil, jääil ou kül - tal - la
ff *f*

to - du - gi ja el - tal e - lu a - fe-gi ja marjal ma-ga-buš

pai - ka ja tai - mel ta - lu - to - a - fe.

Rahwa laul sõnad.

11. Teina-laul.

(Segafoor).

S. G. Rägeli. 1773—1836.

Uega mööda.

p

1. Sin = ga wä = sind e = lust, wa = baks saa = mid wa = lust
 2. Si = nu wai = ne woodi, ku = hu i = hu too = di,
 3. Kui ma jat = tun jurma, ja ju pör = mu kur = wa,

mf

jää niid Su-ma = la = ga ja! Hand föif foor-ma wõ = tab hõl = ma,
 wõt-ku soo-jalt wastu sind! U = ga kõr = gel rõõ = mu ta = jas,
 kir = tu kel = lab hüüwad mind, oh et jaoks siis pal = gaks par = tud,

p

fa = tab kin = ni e = lu kii = ma, hau = da het = dan
 kus sul pal = mi = pär = jab pe = as, lau = lab wan = gift
 mind fa tae = wa = rii = fi tan = tud, kus ma jäl = le

p

lil . . le ma.
pääs . nud rind.
nä . . en find

p

J. Kunder.

12. Rändaja.

Barajalt ja südamest.

(Segatoor ooperist „Lucia di Lammermoor).“

Gaetano Donizetti. 1797—1848.
Kõlja häätele (bn. A. M. P.

mf

Me ar . maš i . ja . ma . ja, mu i . lus e . ma . teel, weel

mf

p

tei . e kal . liš ka . ja . mul . le kos . tab kau . gel teel. Si . da

mf

p

ha . le, sešt siin ka . le on muil, wõõras koht ja wa . le! Me kal . liš i . ja .

p

ma - ja, mu i - lüs e - ma keel, weel niid tei - e kal - lis

fa - ja, weel tei - e kal - lis fa - ja mul - le kos - tab kau - gel teel, weel niid

tei - e kal - lis fa - ja, weel tei - e kal - lis fa - ja mul - le

kos - tab siin kau - gel teel, siin kau - gel teel, siin kau - gel teel.

13. Marsi-laul.

(Segakoor ooperist „Norma,“ soprani: 2 tenori: ja bassile.)

Marsita ktis.

Vincenzo Bellini. 1802-1835

Mingem nüüd, mingem nüüd, mingem marsi - des nüüd, mingem laa - ne - le ja
 Nüüd, nüüd, mars - si - des nüüd, laan - de

le - pi - fus - se laul - ma, mingem nu - ru - le, küi - gem küu - ka - le, fus on
 met - sa mars - si - des nüüd, nu - ru - le, küu - ka - le,

Iõ - o - kes - te, õõ - pi - fu - te hüüd! Di - gu rõõmsad meil
 fus on Iõ - o, õõ - pi - fu hüüd! Meie - led

mar - sil mee - led, hüüdte Ia - he - das - ti, Iõ - bu - sas - ti
 rõõm - sad mars - si - des nüüd, tee - led hüüd - mas

tee led! Ol : gu rōõm, ol : gu rōõm, ol : gu
 mars si des niitid! Jah ol : gu rōõm, jah ol : gu rōõm,

rōõm see, mis ju ha tab niitid meid.
 rōõm, mis tä na ju ha tab meid.

K. A. G.

14. Kui - kis.

Südamehikult ja parajalt.

(Segafoor).

K. A. Hermann. 1885 18. IX.

p
 Kui kin nud lau la wad, kui kil leb leh ta wad, kui õ hub
p

mf
 õõ tu wad, kui ju i lu tāt dab il ma maad, kui on hal jus jät le

f

mus, tui ju pun - ga pai - - sub pnis, tui fa - dum'd ka - le - bus,

f

tui on rōdmuſ lāi - nud ha - le - bus, ſiis ka ār - fab ar - mas.

ff

f

tus, ſiis on tun - del ſō - nad ſuus, ſiis ka ār - fab ar - mas.

f

tus, ſiis on tun - del ſō - nad ſuus, ſiis on kō - la - miſt kee - lel, ſiis on

ff *p*

mf *f*

ma - gu - just mee - lel, siis ka är - tab ar - mas - tus, siis on tutt - del sō - nab

mf *f*

ff *f*

funus, siis on tō - la - mist tee - - - lel, siis on ma - gu - just

ff *f*

p *pp*

mee - - - lel tō - la - mist tee - - - - - lel, ma - gu - just

p *pp*

mee - - - - - lel.

R. U. S.

15. Rõõmu-laul.

Rõõmsalt ja fergelt.

(Segatoor.) Gioachino Antonio Rossini 1892—1868.

Helja Häälele sdn. K. U. S.

1. Kui mul kurvaks läheb meel, kui on raskest e-lu teel,
 2. Olgu veel eht olgu maal, olgu ter-gel ras-fel a'al,

kui mult na-li põ-ge- neb, kui mull' tõ- = ji tus- ta teeb:
 kui mu jii- da pa- hast teeb, eht kui arm- = gi wä- he- neb:

1-2. Siis ma lau- = lan la- = he- = dalt, meel siis mõl- gub ju ma- he.

dalt, siis ma lau = = = laut la = = he = = dalt, meel siis

* Dts

mõl - gub ma - he - dalt. Se - da lau - lu - wiis on tein'd,

et on jü - da lah - teks läin'd. Võpks märgist ♯ lüni märgini * laulda.

16. Hüpe-laul.

J. Brahms.

Kergesti.

(Segakoor.) Ungari tants, segakoorite ju. K. A. S.

Kui na - gu lümb su rümb ja meel ja keel on

Kui ju keel on kõ - la - mas,

wäl - jal, wõ - jas mu - rul, met - jas

mu - rul, met - jas õit - je - mas, jiiä tral - ial - ial - ial - ial - ia

hüü - ab ja kõ - ial te - ja - kes - ta kee - ru - ta - da püü - ab. Ei o - le
keer - - - du

kurb - - - tuft kee - les, tral - ial - ial - ial - ial - ial - ial - ial - ial - ial -
ial - - - - - ia

ial - ia, e - ga mu - - - ret, mee - les, tral - ial - ial - ial - ial - ial - ial - ial - ial - ial
ei

Dis. *S.*

lal - ta! Eest ol - gem, pei - u - te - jed, nei - u - te - jed, wi - le -

dad, ja sead - tem jõu - de - mai - e sam - mu - te - jed si - le - dad!

Kui ot - sas, haf - ta - tem siis uu - es - ti! Eest kuni otsani. *S.*

R. M. E.

17. Kiituse-laul. Georg Friedrich Händel.

Wägewästi.

(Segafoor.)

1685—1759.

Pitatt. f *mf*

Wäärt on see Tall, kes on ta - pe - tud, ja on meid

mf

pf *Rutemalt.*

ost - nud o - ma ve - re - ga, et wõ - tab ram - mu ja kõr - gust ja

f rit - kust ja auu ja wä - ge ja tar - kust ja õnd - lust. *f* *Wäart.*

on see Tall, kes on ta - pe - tud, ja on meid ost - nud ve - re - ga jah

Rutemalt.

pf we - re - ga et wõtab rammu ja kõrgust ja ritkust ja auu ja

pf

tar - kust ja vä - ge ja õnd - kust üliid ja i - ga - wes . . . ti.

aa - men, aa . . . men.

Pühakutult.

18 Kallil õhtul.

Konradin Kreuser.

(Segatoor. — Ka jõulu-õhtul laulda).

pp

pp

pp

pp

Kal - lit õh - tul kel - . . . lab hüüd - wad, ilm on pü - ha,
Ar - gu täit - tu mei - e hin - ge e - lu mu - re

dim.

mf

p

mf

p

wa . . ga - ne, tä - heb lõ - net lan - . . da püüdwad, ing - li -
tal . . lit õõl; il - ma tuul nii ka . . re win - ge wai - ti.

f *mf* *p* *mf*

Ia - lu - lu kuul - da - se : Ra - hu - siidant wa - gus - ta - gu, puh - tus
 gu, kui arm on tööl : Sü - dant õn - nis ra - hu täit - ku, tae - wa

p *pp* *mf*

und meil ma - gus - ta - gu, ku - ni hom - mit jäl - le käes, ku - ni hommit jäl - le
 rõõ - mu hin - gel näitku, rõõ - mu il - ma ot - sa - ta, rõõ - mu il - ma ot - sa -

f *p*

1. kord 2. kord

käes, ja kui päew meid hiiab wäes, wäes, ja kui päew meid hii - ab wäes.
 ta, mis saab o - sakš il - ma - maa, maa, mis saab o - sakš il - ma - maa.

19. Jõusu-laul.

Rägewasti ja jõudjas taktis.

(Segafoor).

R. U Hermann. 1885 20. XI.

f

Si - o - ni tü - tar, Si - o - ni tü - tar röö - mus - ta!

p *f*

Si - o - ni tü - tar, Si - o - ni tü - tar röö - mus - ta, fešt fi - nu

tu - nin - gas tu . . . leb, fešt fi - nu tu - nin - gas tu . . . leb,
fešt fi - nu tu - nin - gas tu . . . leb, fešt fi - nu tu - nin - gas tu . . . leb,

tu . . . leb, fešt fi - nu tu - nin - gas tu . . . leb, fešt fi - nu tu - nin - gas
fešt fi - nu tu - nin - gas tu . . . leb, fešt fi - nu tu - nin - gas

jēst si - nu ku - nin - gas tu = = leb ta tu = leb, ta tu = leb, ta
 tu = = leb, jēst si - nu ku - nin - gas tu = leb, ta tu = leb, ta

tu = leb, ta tu = leb! Ho - si = an - na, ho - si = an - na, ho - si = an = na!
 tu = leb, ta tu = leb! Ho - si = an - na, ho - si = an - na, ho - si = an = na!

20. Isamaale.

Kindsalt.

(Segatoov).

Wolfgang Amadeus Mozart.

1. Et kō - la - gu me lau - lu - hāäl me i = = ja - maa = le
 2. Siin e - si - mest sain mā - les - tust ford meel - de, hin = = ge

niüb, jušt na - gu sin - nul of - ja pääl käib lah - te lau - lu
 ma, ei tund - nud siin ma wi - let - jušt, ei hä - da hir - mu

p *p* *mf*

hiid. } Kõll toht, mu mee - les ar - mas ta, kus o - - len süü - di - nud, siin
fa. }

ta - han rõ - nus ol - la ma, ei i - hal - da - gi mund.

21. Psalm.

Witatt.

(Segafoor. - luets aastats'.

J. S. Breitenbach.

p *mf*

1. S - ja tun - le mind, kui ma pa - lun sind, si - nu ar - mas - tus
2. Si - nu ar - mastus on ju it - ta uus, ju - ha - ta süis mind

il - mu - - gu! Na - hu mull' an - na, hel - dest mind kan - na,
i - - se ja! Kaitse mult wi - ga, hoi - a mu i - - ga,

õn - nis - ta - gu mind, fi - nu suu!
 S - ja, fi - nu pääl loo - dan ma!

U. p. K. M. S.

22. Merellä syntynyt.

(Segafoor).

Suome rahwamiis.

Hilpeästi.

Suomal. kansanl. sov. R. Lagi.

Me - rel - lä o - len mi - nä syn - ty - nyt, ja lai - val - la o - len mi - nä

luo - tu. Tän on po - jan ris - ti - äi - set, laivan kan - nel - la juo - tu.

23. Sulhon suru.

Soomne rahwaviis.

(Segafoor).

Soomal. kansanl. sov. R. Lagi.

Nei - to kau - nis, kul - ta - lin - tul Luo - vu mi - nun puo - leen

mutoin mus - ta tui - ki mur - run i - kä - vään ja hou - leen.

24. Kuuwalgel.

Kergelt, aga mitte wäga ruttu.

(Segafoor).

F. Linde.

p

1. Hõ - be - wal - ge waif - ne ku - ma kul - dast loo - dust kai - su.
2. Sa - la - wä - gi jõl - mi - tel - les täi - dab hin - ge i - ha.

S - me - li = ne i - su tund - nus
 Raugel - le mind luule - kan - nab

mf

tab : S - me - li = ne e - lu - tund - nus jii - dant pöu - es pai - su -
 ga : Raugel - le mind luule kan - nab, tös - tab ü - le tüh - ti -

a tempo.

tab, jii - dant pöu - es pai - su - tab. } Waa - ta ! Raugel täh - te
 maa, tös - tab ü - le tüh - ti - maa. }

mf

ta - ga, jää l ou ra - hu röö - mul - la ! Jü - gi - hul - gab koo - ris

hüüd wad

hüüd wad : Roi - du = maal su pä - ris - maa : Roi - du = maa su pä - ris maa !

25. Sind armastan.

Südamest ja parajalt.

(Segafoor).

R. U. Hermann. 1869. 18. V.

mf

1. Sind ar - mas - tan mi - na, mu i - ja - maa, su au - uks ma tõe - tan
 2. Siud ar - mas - tan mi . na, mu i - ja - maa. ja sei - jab mul it - ka

pp

hää - le, küll mõt - len na it - ta su pää - le, kui wae - wa wae - sust
 mee - les, ja si - must on tõ - net mu tee - les; ma kurw, kui o - led

mf

tan - nau ka kui ras - te su pin - nal on e - la - da: Jah kal - lis, küll
 õn - ne - ta, ja rõõ - mus siis jäl - le, kui fo - sub ja: Jah kal - lis, küll

ar - mas - tan siud!
 ar - mas - tan siud!

R. U. S.

26. Rõõmus.

(Segafoor.)

Sooime rahwawiis.

mf

1. Tä - na jah, tä - na jah, o - len mi - na rõõ - mus, tä - na jah, tä - na jah
 2. Homme jah, homme jah, o - len jäl - le rõõ - mus, homme jah, homme jah

f

o - len mi - na rõõ - mus. Niid, niid waa - tan mu wal - jus - ti,
 o - len jäl - le rõõ - mus. Siis, siis, kui mi - na lau - lan weel,

p *mf*

et ei tu - le, et ei tu - le kurbtus ta - ga - si. Tä - na jah, tä - na jah,
 i - ni - me - sed, i - ni - me - sed, jää - wad kuulma teel. Homme jah, homme jah

et ei tu - le
 i - ni - me - sed

o - len mi - na röö - mus, tä - na jah, tä - na jah röö - mus o - len ma.
 o - len jäl - le röö - mus, homme jah, homme jah röö - mus o - len ma.

27. Armu-wanne hallikal.

(Segakoor).

Franz Schubert.

1. Kui kal - list ko - dust lät - sin ma kir - walt kau - ge - le, siis
 2. Ma nä - gin mõn - da kaske ja mõn - da hal - li - kat, ma
 3. Kui kan - gelt jäl - le ko - du ma röö - mul rän - da - sin, ja

üt - les ka - se war - jul mull' hel - la nei - u - se: Mii sel - ge, kui see
 nä - gin mõn - da nei - ud mull' nae - ra - tel - le - wad: Ei ol - und kaff ei
 hal - li - kat ja kas - ke ma jäl - le ter - wi - tin: Kaff o - li ä - ra

hal - lik, on mi - nu ar - mas - tus, siit kätb küll õh - tu õh - ul ju
 hal - lik nii ar - mas õ - ne - ti, ei waatnud wõõras nei - u nii
 kui - wand ja hal - lik mu - da - ne, mu nei - u o - li läi - nud ju

jä - rel' i - gat - sus, ju jä - rel' i - gat - sus.
 õr - nalt i - al - gi, nii õr - nalt i - al - gi.
 tei - se kaenlas - se, ju tei - se kaen - las - se. M. Weste.

28. Wõõral maal

(Segatoor).



Friedrich Suther.

1 Su - ma - la - ga, waik - ne ma - ja, Ju - ma - la - ga, tut - taw
 2 Oh siin kau - gel wõõ - ral ra - jal mõt - len üt - si ko - du

tee | kir-walt waat - sib mind veel ta - ga, i - sa, e - ma, ar - mu -
 pääl! Kõo-must lau - lu ka siin kuu - len, a - ga see on wõõras

te, i - sa, e - ma, ar - mu - te. G. W. Hedlich.
 hää!, a - ga see on wõõ-ras hää!

29. Waikne õö.

(Segatoor).

Ludwig von Beethoven.

Pikalt ja] õrnalt.

1. Waikne õö, oh kal - la sa o - ma tae - wa ra - hit
 mi - nu jü - da mes - se niid, kui ma o - len jät - nud
 2. Ta - jast ar - mast kand - le häält tae - wa pa - ra - dii - silt
 pu - hub wail - ne tuu - le õht; ot - sa lõ - peb mi - nu

mf *f* *mf*

fa. }
tübb. } Su tä · heb kau · nist' paist · wad, mind kau · gelt ter · wi · ta · wad :
jäält. }
ohj. } Jah, arm · sad tä · heb paist · te mind kau · gelt ter · wi · ta · ge :

mf

Ma tei · e juur · de saa · da ta i · gat · sen. U. p. B. Abel.

30. Söbrast.

Parajalt.

(Segatoor)

Franz Abt.

p *p*

1. Kui e · lu · too · rem su · rub sind, kui mu · re mul · jub hin · ge, kui
2. Jah trui söb · ra sö · na teeb sul jäl · le rin · da rõõmsats, kui

mf *f*

kur · walt ras · kest oh · kab rind, kui tor · kab wa · lu te · raw pind : siis
hal · lit ar · mas · tus tal keeb, ja wa · lu · gi see ta · lit · seb : jah

1 - 2. troosti jõb - ra tee - leš, fal - lis mee . . . leš, siis troosti jõb - ra jah

tee - leš, fal - lis mee . . . leš. R. N. S.

31. Rannal istuja.

(Segatoor).

Soome rahwawiis.

lit - ti is - tun ja lau - lan kurwalt, aeg mul - faa - nub i - ga -

wats; we - si sei - sab ja lin - nub laulwad, ei ka tuul - gi end lii - gu.

p

taš, ve = si sei = sab ja liu-mud lau'wad ei ka tun-gi end kii = gu.

mf

taš. Kau-ge . le on mu kaa = ja läi = mud, me = re ta = ha ar = mu.

te, jäätt ma ta = ga = si te = da oo-tan, ent ei tea, kaš ta tu = leb.

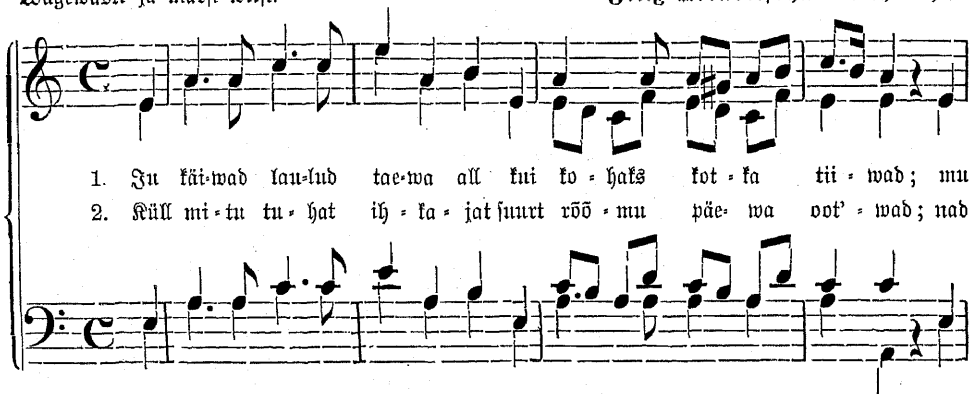
gi, jäätt ma ta = ga = si te = da oo-tan, ent ei tea, kaš ta tu = leb . gi.

32. Isamaa pulmapäew.

(Kevade-laul Segatööv).

Wägewäski ja marfi wiifi.

Felix Mendelssohn-Bartholdy



1. Su käi-wad lau-lub tae-wa all kui ko - haks kot - ka tii - wad; mu
 2. Küll mi - tu tu - hat ih - ka - jat suurt rõõ - mu päe - wa oof - wad; nad



õn - ništ õitf'wad i - sa-maad nad pul - ma - kot - ta wi - wad, nad
 kuulwad pul-ma pa - su - nat, ja sü - da - mes kõif loot' - wad, ja



pul - ma kot - ta wiitwad. Miks tun-neb õn - ne õi - e - te? Miks põfjub sü - da -
 sü - da - mes kõif loot'wad. Et peigmees juu - re i - lu - ga säält maalt, kus mett ja

põu - es? Miks põe - sub jü - da põu - es? Uus te - wa - de on
 pii - ma, säält maast, kus mett ja pii - ma, saab e - ha tuu - lel

tu - le - mas uus te - wa - de on tu - le - mas, ja
 tu - le - ma, saab e - ha tuu - lel tu - le - ma, ja

on tu le . . mas
 saab tu le . . ma

toit on ju - ba õu - es, ja toit on õu - es.
 mõrõja ko - ju wii - ma, ja ko ju wii - ma.

Mangu Silt.

toit on ju - ba õu - es.
 mõrõ - ja ko - ju wii - ma.

33. Kevade ingel.

(Segatoor).

Südamest.

F. Vacins.

p

1. Üks in - gel il - mus Iõu - ne-maal ja lendas kõrgel tae - wa all ja
 2. Kell' o - faks sai ta vaatmi - ne, fell' al-gas ko - he muutmi - ne, see

mf

leh - wis põh - ja poo - le, ja leh - wis põh - ja poo - le. Ta
 pää - siis wau - gift wa - bats, see pää - sis wau - gis wa - bats. Siis

waa - tas siin, ta waa-tas jääil, ta waa - tas i - ga pai - ga pääil, lah - felt
 ta - bus kan - ge we - te kaan ja lat' - sus liu - nu lau - lufi laan, mets, ja

mf

nii lah . . . felt nae - ra - ta - des, ei pea - ta - nud ta
metsä, metsä, see leht - te jõu - bis, pää mul - last pis - tis

to - gu - ni, waib ih - kas it - ta e - da - si uut i - lu a - wal -
uh - te - lit, ja rõõm - salt kõ - las pa - ju - pill ja ing - lit kii - ta

a - wal - da - des, a - wal - da - des.
kii - ta, ing - lit kii - ta nõu - . . . bis.

da - des, uut e - lu, uut e - lu a . . . wal - da . . . des.
nõu - bis, ja ing - lit, ja ing - lit kii . . . ta nõu . . . bis.

ing - lit
e . . . lu

M. J. Eisen.

43. Suwe wiinne roos.

(Segafoor).

Südamest.

Siri rahwamiis.

mf

1. Müüb sui - ne wiinne e - he roos õit - seb üf - si weel, kus
 2. Ei war - ju - ta ma fal - ki sind seis - ma jät - ta siin, su

ões - te wiin - se le - he torm ri - sund si - gi - sel: tetst
 ões - te juur - de, fal - ki, müüb puh - ka - ma ma wiin, su

il - le sel - le sar - nast ei e - nam o - le - gi, kes
 le - he ta - sa hei - dan su õeste haua - le, ka

i - lu nõn - da ar - mast mõiks näi - ta kau - gelt - gi, kes
 si - nu sin - na pei - dan weel nen - de wee - re - le, ta

i - lu nõn - da ar - mast mõiks näi - ta kau - gelt - gi.
 si - nu sin - na peidan weel nen - de wee - re - le.

H. p. M. S. Eifen.

35. Suwine öö.

(Segatoor).

Parajalt.

Rooft rahvatwiis.

1. Eft am - mu - gi loo - ja on läi - nud ju päew, ei tu - le weel
 2. Und pe - le - tand kau - ge - le kau - nis kontsert, ja toi - du ja
 3. Rõik nä - ha ja kuulda - gi kor - ra - ga siin, mis i - lust ja

fiis - gi kät - te pi - me, ei waiki ka lauja - te hõis - ka - ja koor siin
 hä - ma - ri - ku pi - du, kus - kas - te kui teeman - dist jä - ten - dab just, ja
 nä - guft loo - dus loo - uud. kõi! tõendab, et kau - ni - mat ae - ga ei saa kui

pü - has ra - hus kii - tes Loo - ja ni . . me!
 tu - hat wär - wil i - ga õis ja i . . du!
 mi - da õõ, õõ en - ne Jaa - ni too . . nub!

M. J. Eisen.

36. Kuldne kuu.

(Segatwartet)

Witolt.

Soomelviis
 harmoneeritud J. Kappel.

1. Kuld - ne kuu, miks ku - mad lä - bi leß - te - de?
 2. Seft fiis rän - da ru - tul pü - we pii - ril - le,
 3. Kus on roo - si - ni - pud õits - mas af - na all
 4. Sää! ja ar - mu - sil - ma jä - ral se - le - ta,

p

mits mull' ja - la su - mad ä - ra ai - mus - se? Meelbe ju - me jä - ra
ju - hi ar - mu ju - tul, hel - ti hõ - bes - ta. Ü - le kal - ju kal - da,

kau - mid kul - ler - kupid nii - dul nõl - ta - wal. Eääl ja ja - la - su - mal
kurb - tuft õh - tu õlma põu - est pe - le - ta. Kart - wal kaa - sal kau - na

mul - le mõl - gu - tab, kus mu kal - lim wa - ra kur - tes kur - was - tab.
lats - wal lai - ne maal, õnd - ja õn - ne randa kal - lil to - du maal.

hil - ga hel - las - te kul - la - li - sel kumal lä - bi leh - te - be.
tu - hat ter - wi - si, snub tall' armsal an - na õr - nalt õi - e - ti.

37. Pühapäeval.

(Segatoor).

Varajalt ja tergeft.

Recept.

mf

1. Müüd nä - dal on mõõ - das, ukiüd lõp - pe - uud tõe, ja puh - ta - mist
2. Kui hel - ju - mas he - li ja kõ - la - mas laul, uus Ce - den end
3. Oh leh - wi ja laul lä - bi met - sa ja soe ja ra - hu ja

mf

lu - ba - uud lau - päi - ue õõ; nüüd u - nu - gu mu - re ja
 a - wab meil en - bi - sel auni; meil wa - na - bus wa - ob, meil
 wai - lust ka loo - du - sel' loo; tee temp - lits kõit to - had, mis

u - nu - gu waew ja a - wa - tud saa - gu meil' lau - lu - de
 noo - rus weel jääb, meil rõõmuks ja õn - neks on hiu - gu - se
 fil - mit - seb film, tee templits kõit mä - ra - tu, kau - nis maa

kaew, hõis - ja l jah lau - la - de kaew l
 päew, hõis - ja l jah hiu - gu - se põew l
 ilm, hõis - ja l jah kau - nis maa - ilm l

M. J. Eisen.

38. Kangel!

(Segatöör).

Mitte ruttu, õrnalt.

R. M. Bergmann.
28. Jan. 1882.

1. Oh wõit - sin ma koi - du tii - wul su juur - de len - na -
2. Su ko - du - te tõi - giks kau - gel, ja i - se fil - ma -

ta : Ma wii - bit - sin e - ha wii - wul su kõr - wul
le : Su la - huft on rõõm mul kau - gel, ma õh - kan

õn - ne - la!
ja - ges - tel

ritard.

J. Bergmann.
Eesti laulefused II. 140

39. Kevadene püha.

(Segaloor).

Rõõmsasti ja mitte piffa.

S. M. Hermann.
4. mail 1883.

mf

1. } Oh i - lus nei - u, oh te - na pei - u, haf - ta - me hüüb - ma,
2. }

mf

p

rõõ - mu - le püüb - ma! } Jum on niüüb i - lul; of - ja - de wi - lul
Küll on meil sal - gul leh - te - de walgul

p

mf *mf*

päi - te - se pi - lul sei - ja - me sääl. Neg on jõud - nud ju
pa - rem kui tal - gul aa - sat - se päääl. Rõõ - mus laul - da me

mf

pü - ha = le, fo - dus ol - la i - gaw : arm är - lab i
 jõu - a = me, u - nus - ta = me kurb - tuft, hääb it - ta nõu

ha - le hal - jas-te wai - nu - de päääl. } Hüp - pa, hüp - pa
 a - me kau - ni - duft kõ - lab me häääl.

te - ha - te, ku - ni e - lul e - ha - te, kõ - la te - nalt tee - le - te,

pp *f* *pp*

mōl · gu mar · ja · mee · le · te! Tralal · la · la hopp, hopp, hopp, tralal · la · la,

pp *f*

ff

hopp, hopp, hopp, tral · la · la, hopp, hopp, hopp, tral · la · la, hopp, hopp.

ff



1. Lauka, suukene.

Barajalt.

Õesti rahvalaul. Põltsjamaalt.
 Serder: Dupel'i järele R. N. Hermann.
 Lau - la lah - felt'

mf

Lau - la lah - felt, ju - u - fe - ne, kõ - la
 Lau - la lah - felt, kõla fe - nalt,

Lau - la lah - felt juu - fe - ne, kõ - la
 ju - u - fe - ne

fe - nalt kee - le - fe - ne, mõl - gu, mar - ja
 kee - le - fe - ne,

fe - nalt kee - le - fe - ne, mõl - gu, mar - ja mee - le - fe - ne,
 mõlgu, marja mee - le - fe - ne,

mee - le - fe - ne i - lut - se, jü - da - da - me - fe - ne.
 mõl - gu, mar - ja mee - le - fe - ne ilut - se ja jü - da - me - fe - ne.

i - lut - se ja, jü - da - me - fe - ne, mõlgu, marja

küll jaab fiis sa wai - ta ol - la,

mõl - gu mar - ja mee - le - - fe - - ne, küll jaab fiis sa
 mõl - gu marja mee - - le - fe - ne

mee - - le - fe - - ne, küll jaab fiis sa wai - - ta ol - - la,

wai ta olla, kui jaab alla musta mulla, wal - ge. kir - su - wa - - he - - ie,

kui jaab alla mus - ta mul - la, wal - ge kir - su wa - - he - ie,

kui - e lau - a kes - - - fe - ie

kui - e lau - a kes - - - fe - ie. Kõhwa suust.

2. Taewas tahtis maale tulla.

Parajalt pikka.

Wana Eesti rahwalaul.
III. kirj. ja sdu. R. N. S.

mf

1. Taewas tah - tis maa - te tulla, il - ma i - sul il - mu - ue - da,

mf

2. Nä gi meesta ad - ra ta - ga, tü - tar - las - ta ät - te ta - ga ;

ful - da - rön - gäst

jooksis sinna, jooksis tänna, jooksis juma - la - te lähel, kulda - rön - gäst

hi - gi kattis künnimeesta, tolmnu tüsfas tü - tarlasta ;

ko - pu - tel - les, hõ - be - lin - ki he - lis - telles hõ i . . . kas

kulda - rön gäst ko - pu - tel - les, hõ be - lin - ki he - lis - telles

ko - pu - tel - les hõ i . . . kas

kibe töö ei andnud aega taewa tõlba te - re tada,

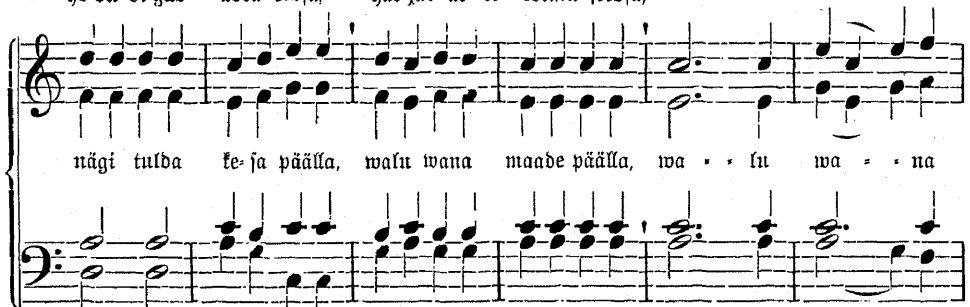
kol - me su la . se - da, päi - wi - liis . . . ta pä - di - rat - su,



hõikas kolme su = la = se . . . da, päi = wi = liis . . . ta pä - di - rat - su,
kol - me su . . . la . . . se . . . da päi - wi - liis - ta pä - di - rat - su nä = gi

hõikas kolme su - la - se da, päi - wi - liis - ta pä - di - rat - su,

ho - bu oi - gas adra eessa, här - jad üt - ke tolmu seesja,



nägi tulda ke - ja päälä, walu wana maade päälä, wa . . lu wa . . na

aewas puges ta - ga - si - gi, ilma ilust oli küllalt, il . . ma i . . lult

maa de päälä.

Rahwa suust.

o li kül - lalt.

3. Neli neitsit pilvel.

Farajalt.

Wana Cesti rahwawiis.
 Ill. kirj. ja jbn. K. A. Hermann.

mf

1. Tu - li koed pilwi, tun-gis ran-ku, sii - di - wil - la jar - - na-seid.

mf

2. Mis aga tööd neil te - ha o - li, ta - li - tus-ta ta - - ba - da,
 3. Mi - da siis tegi uel - jas neitfi pifa pilwe pii - - ril - la,

f

Mis oli pilwes, mi - da rangas sii - di - willa jar - - nas-tes? Pil - - - wes

ff

lah-ke-tel mida lü-ku - - miäta, käte kannist to - - hen-dust? Üks a - - ga
 mida siis tegi hella - - kene, kuldajuuksel kau - - ni - te? Nel - - jas

o - li ne - li nei - du is - tu - mas pilwe pa - kis - tu - jel

kul - da ku - ku - tel - leä, teine jääil hõõ-rus hõ - be - da - da,
 neit - fi wae - ne lap - fi, kudas jääil kul-last kan - gas - ta - loom,

p

rahu sees ranga ää - rel - la

kolmas jääl wašte wal - gu - tas.
 raskemat tööd ta rak - ju - tas.

Rahwa suust.

4. Pulma pilu valss.

Pidu tujul.

Wana Eesti mängupala laulule.

Edn. K. N. Hermann.

Põmm põmm põmm põmm! Uht-fah-fah nüüd pulmad, uht-fah-fah

nüüd pulmad, i - lu - sad, pi - lu - sad pulmad! Mis wäljas wi-ga,

mf *p* *mf*

kas ko - du pa - rem, i - lusat pul - mad! Kena on peiu ja noorik veel

mf *p* *mf*

mf

nä - guš nei - u, mõlemad i - lusam, piisjam paar. Põmm Põmm

ff *pp*

f *p*

põmm põmm, nii lõi - wad tor - ni kel - lab Papp sea - bis

ff *pp* *f* *p*

mf

kä - ed kol - lu, sõr - mu - se pa - ni ta sõr - - - me.

mf

Müüd wõi-wad ne-mad ja-ga-da lõ-bul sän . . . gi ja

lau . . . da. Mingem rut-tu hel-ju-ma, kaera Zaa . . . ni. tub-ja lugu,

tulja-tut ja la-ba-ja-la wõis . . . si! Sõisja nüüd pulmad!

ff *fff*

Rahwa juust.

Meidude nõun.

Sõnja küllakubja õpetatud walis.

Õesti rahwa mängupala.

Walji taktis.

Segafoorile seadn. N. A. Germaun.

1. Mei = ul' = seb noo = = = = ru = = =
 2. Si = did meil sei = = = = na = = =

mf

1. Mei = u = te = jed noo = ru = te = jed ning te = na = te = seb
 2. Si = did meil siin sei = na = de = le ning war = na = de = le

mf

1. Mei = ul' = seb noo = = = = ru = = =
 2. Si = did meil sei = = = = na = = =

1. te = = = = seb, li = na = juust lin = = = =
 2. de = = = = le, li = ni = kud pin = = = =

1. ja tau = ni = te = seb, li = na juust oh lin = nu = te = seb,
 2. ja na = ga = de = le, li = ni = kud ta pin = fi = de = le

1. te = = = = seb, li = na = juust lin = = = =
 2. de = = = = le, li = ni = kud pin = = = =

1. nu = = = = = te = = = =
 2. fi = = = = = de = = = =

mf

1. oh lõ = o = te = seb, õõ = pi = kud, kntb = pä = rja = li = seb
 2. ning jär = ge = de = le, ist = me = le, laud = la = pi = te = seb

mf

1. nu = = = = = te = = = =
 2. fi = = = = = de = = = =

p *mf* *p*

1. hiiig-pää - su - te - sed, leel - wa - ha - juus - ta lend-wär - wu - te - sed,
 2. la - ge - de al - la kul - mu - de kat - ted lau - di - te ü - le,

p *mf* *p*

mf *p* *mf*

1. oh kui meid o - lesä lin - nu - sid e - nam ja kau - ni - te - si
 2. kont - ja - de lab - lab korst-naäs - se kuus ja päe - wa - de a - jaks

mf *p* *mf*

Dts.

1. ka - helt: küll te - af - si - me. mis tai - pal - si - me,
 2. pää - lis: Et o - lesä neid siis pi - daks meil pi - lul,



1. käll ta - ba - fi - me, mis tant - sit - si - me; fi - fa - me ü - le
2. et tää - ba - fi - wad - tal - guks nad tai - pu; kaeks ü - le par - re



1. fi - ri - ku har - ja hüp - pa - me ü - le wai - nu:
2. piil - par - di - mu - ru, kaeks ka - na mu - na küü - ni:



1. Rap - ja - me ü - le naab - ri ra - ja, üt - jin - da ü - le tee - de,
2. Siis tu - leb ju - ba tub - li tu - pin, siis juh - tub ju - dia - ni - bu,



1. pa - ne põll võdi põ - ran - dal - le, rä - tih rii - u - lil - le
 2. siis ju pun - dub - sü - da pi - daks, teš - kib ju - ru sa - jaks.

Õesti otsani.
 Rahwa juust.

Kõhu rohi Zukule.

Õesti rahvalaul.

Zuku (sopran ehk alt).

Ul. kirj. ja sdn. R. U. Hermann.

mf ai ai ai ai ai ai, ai ai ai ai ai ai

ff ai, ai ai ai ai ai ai, ai ai, ai ai!

Solo.

Mumm ae, memm ae, memm ae, tu = le fii = a,

Solo.

f

f *mf*

Koor. tu = le fii = a

tu = le fii = a, tu = le fii = a, tu = le fii = a, õi = ge rut = tu

mf *f*

õi = ge rut = tu! Mis wi = ga? Kus hä = da?

Mumm (Koor. eht aht-solo).

Mei = e Ju = tu kõht wa = lu = tab, mei = e Ju = tu kõht

Koor.

mf

wa - lu - tab, mei - e Zu - tu fõht wa - lu - tab,

mei - e Zu - tu fõht wa - lu - tab, wa - lu - tab, wa - lu - tab,

wa - lu - tab hirm - saš - ti, hirm - saš - ti,

hirm - saš - ti. Zu - le an - na sa roh - tu wõdi ešt lo - e ja

Memn.

mf



šō - nu. Roš - tu ei o - le, a - ga šō - nu kīl - laft.

Sufu.

mf

f

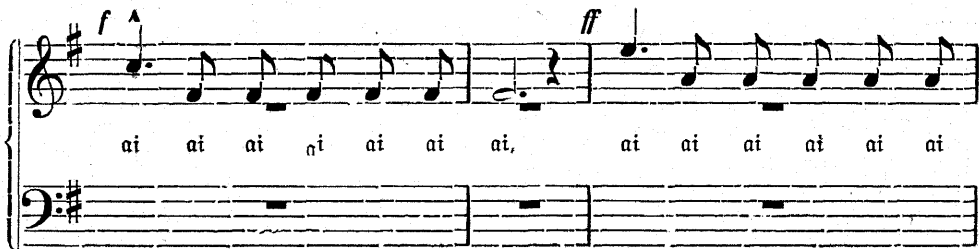
mf ^



Kīll ma tu - len ja lo - en. Ai ai ai ai ai ai,

f ^

ff



ai ai ai ai ai ai ai, ai ai ai ai ai ai

Koor.

mf

mf



ai, ai ai, ai ai! Memn tu - leb, lo - eb šō - nu.

f

Pa - re - se - le wa - lu, ha - ra - fa - le hai - gust, mus - ta - le kin - nu - le

p

Etis saab Su - - ku köht ju

p

mund tö - be, win - da - ku - di wän - da - ku - di wä - ra - wast wäl - ja

ter - weks, köht saab Su - - kul

f

mei - e Su - ku köht saa - gu ter - weks! Mei - e Su - ku köht sai ter - weks.

jäl - le pe - a ter - weks! Mei - e Su - ku köht sai ter - weks.

Rahwa suust muudetuste ja liisaga.

Meestekoorid.



40. Mu emakeel.

(Meesteoor).

Varajast.

Ludwig van Beethoven.
(1859 - 1827).

mf *p*

1. Seit a'ast, kui e - lu käi - gil ma noo - rest kodunt läin'd on
2. Mu e - ma - keel, mis kät - kist ma o - lin pä - ri - nud, ei

mf

mit - med kee - le mur - deb mul huul - te ü - le käin'd, on mitmed keele -
läin'd mul i - al mee - lest, ei saa - nud unust' - tud, ei läin'd mul ial

mur - deb, on mit - med kee - le - mur - deb mul huul - te ü - le käin'd.
mee - lest, ei läin'd mul i - al mee - lest ei saa - nud u - nust - tud.

41. ПЕСНЬ БУРЛАКОВЪ.

Barajaft.

(Meestefoor).

Wene rahwawiis.

Kelja häälele fõn. Kõshnow.

p

Внизъ по ма - туш - къ по Вол - - - - - гъ по ши -
 По ши - ро - ко - му раздоль - - - - - ю ра - зъ -

We - te e - - - ma - te - - - sel Wol - - - - - gal lai - al
 Sai - al juu - - - rel la - - - ge - bi - - - - - tul mängi -

ро - ко - му раз - доль - - - - - ю.
 гра - ла - ся по - го - - - - - да.

juurel lai - ge - di - - - - - tul.
 ft - wad lai - ab lai - - - - - ned.

42. Alam töö.

Andante.

(Meestefoor).

(Wõru keelemurdes). Eesti rahwawiis.

Meeskirj. ja nelja häälele fõn. H. Ruut.

mf

1. Sin - nu kat - ken lit - kes sai = e jo = e - da, jo = e - da a - lamb töö
 2. Kõudje fo - du kui - wa = ta = ma " " " "
 3. Kõbjas kur - jast' kaa - gu - ta = ma " " " "
 4. Me - ä te - dä nee - li - ta = ma " " " "
 5. Ees kule kub - jas kurtte - mis - ta " " " "
 6. Kõo - jas minnu roh - kes - te = gi " " " "

60

f *ritard.*

li - kes - sai - e jo li - kes sai - e jo |
 fui - wa - ta - ma jo, fui - wa - ta - ma jo |
 kaa - gu - ta - ma jo, kaa - gu - ta - ma jo |
 mee - li - ta - ma jo, mee - li - ta - ma jo |
 kur - te - mis - ta jo, kur - te - mis - ta jo |
 roh - kes - te - gi jo, roh - kes - te - gi jo |

43. Gesslaste laul.

(Meesteoor.)

Uffitub.

S. N. S.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Mis on full' ar - mas, | mis on full' i - lus? |
| 2. Mis kõi - ge lau - nim | kõ - lab full' kõr - wa? |
| 3. Mis teeb sul su - laks | hin - ge ja fü - dant? |
| 4. Mis an - nab wä - ge, | wõi - mu su wai - mul? |

For. *f*

1 korb 2 korb

1 — 2 Gesslaste laul, Gess-las - te laul, Gess - las - te laul! las - te laul!

44. Troosti laul.

Varajalt ja kiidvalt.

(Meestekoor).

César Malan.

p

1. Õh waa = ta i = ja pöö = le, kui jii = da ras = te sul, ju
 2. Küll i = me = liss = tel tee = del süüd wä = gew loo = ja wiib, ja

mf

eest ta kan = nab hoo = le küll õh = tul hommi = kul. Kes pil = we = del' ja
 maadel nii kui wee = del süüd ta = tab te = ma tiib. Ei hä = das, wi = let =

tuul = tel' on mää = ran'd ra = da teed, see näeb, kui pal = weid huul = tel, ja
 ju = ses ta ma = ha jä = ta süüd. waib soo = jas ar = mas = tu = ses sull'

f *mf*

teab, kui õi = ged need. Kui te = ma vää = le loo = tust, siis kä = si häs = ti
 tut = jub i = ja rind. Jah tor = mis waa = ta tae = wa ja ä = ra tar = da

käib ei aas - ja - ta siis oo - tuft : kõik an - da täib
 ja, siis e - lu sind ei waewa, sind ai - tab ta ü. t. R. U. S.

45. Seekiw film.

(Meestefoor.)

Hellalt.

G. Birnstein.
Koorile sõn. R. U. S.

ütfit. *p* *mf*
 Ar - mu kuu - ma lee - kiw film, u - nus - ta niid kä - raw ilm, wao - ta
 Sa - da - gu ka wäljas lund, te - wa - dest ja nä - e und, kuis sull'

Koor *pp*
 Mofahelil

u u u u u

p *mf* Koor.
 kol - tu i - lus kalm, il - mu - gu sull' ing - li - pulm, wao - ta kol - tu i - lus
 ar - mul annan suud, kuis sul ümber lilled, püüd, kuis sull' ar - mul an - nan

u u u u

pp

kulm il · mu · gu full' ing · ti · pulm.
 juud, kuis jul ümber til · leb puud.

pp

K. M. S

46. Pühapäewa hommikul.

(Meestekoor.)

Pühapäevast ja pihva.

F r i n z ; A b t. 1819—1885.

pp

1. Ta · ja maa · ilm hin · · gab u · ne nä · o sees ·
 2. Kel · la he · lin hütü · · ab tõi · ti ti · ri · tu,

tae · wa

pp *mf* *p*

tae · wa ing · lid nä · · ha wai · mu fil · · ma ees; leh · wi ·
 pa · neb kii · tuft laul · · ma fil · da · me ja sun; pal · we

ing · · lid *mf*

mf

tae · was õ · · · · · hus kō = lab nende hää!,
 wõi · mul tuf · · · · · sub ra = hu tundja rind,
 leh · wi · tawaš õ · · · · · hus
 pal · we wõimul tuf · · · · · sub

leh · wi · ta · was õ = hus kō = lab nen · de
 pal · we wõi = mul tuf · sub ra = hu tund = ja

pü = ha-päe-wa loo · jat, pü = ha-päe-wa loo-jat kiidab kõrges
 a · jab waimus tõus · ma, a · jab waimus tõusma taewa poole

hää!, pü · ha-päe-wa loo · jat,
 rind, a · jab waimus tõus · ma,

jää!, kii · · dab kõr · ges jää!.
 find' tae · · wa poo · le find.

kii · dab kõr · ges jää! jah, kõr · ges jää!.
 tae · wa poo = le find, jah, tae · wa find.

47. Gardi-lauliku unerahu.

(Reestefoor — Konverentsi ajaks. I.)

Siit ja aulikul.

Friedrich Silcher.

p

1. Waik u - ne - waip sind kai - su - tab, luul jü - dant põu - es
 2. Ei u - ne - hõl - mas a - ru jaa, kas i - lus ilm, kas

1. Waik u - ne - waip sind kai - su - tab, luul jü - dant
 2. Ei u - ne - hõl - mas a - ru jaa, kas i - lus

f

luul - del pai - su - tab, et ko - - - se ko - hi - nal - la kos - tab
 ma - tab ma - ru maa; kas torm, mis fan - - gest' jõ - ja - sal - mis

pp

1. lant ja lät - te he - lil as - tub et - te aaul, aaul.
 keeb, wõdi lah - ke õht, mis lau - lu arm - saks teeb, teeb.

1. korb. 2. korb

Th. Moore järel S. Bergmann.

48 Tühi lootus.

(Meestefoor .

M. N. Glinfa.

Wene wiis

Üksit (tenor . *p*

Üksit (tenor . *p*

Dh ja ar = mu = ke i = lus nei = u = ke, ä = ra is = tu ja

Hoov. *pp*

Mokahell. uu u uu uu uu u

pp

af = na all; ä = ra jü = ti = ta küü = nalt põ = le = ma,

mf

uu uu uu u

ä = ra oo = ta ja sõp = ra tu = le = ma, ä = ra oo = ta ja

f *mf*

uu uu u uu u

f
jõp ra tu le ma, tu le ma!

uu u uu uu Weneteesti R. U. S.

49. Põrnik ja õelme.

(Meestekoor. — Konverentfi ajaks. II.)

Üksa ritulifelt.

Emil Veit.

Kuld-põr-nik lendas peen-ral; ta
La hlii-dis hiltgail tii-wul: „Küll

f *p* *p*

sum sum sum sum sum sum sum sum sum

hat-kas hi-mus-ta ma, et õi-e õit-se-wa-ma saaks o-faks o-
ma-ja mui-du mul-last, kuid len-dan kõr-ges kül-last, mind, õil-me, ar-

f

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum saaks

1. kord.

2. kord. *pp* Siis kos-tis ko-si-

ma-le: } sum sum sum sum sum. Siis kos-tis ko-si-
 mat-je! }

jal-le:

jal-le: Süll lib-lit i-lu-käi-gil mind lei-ab kos-ja-käi-gil, mind

lei-ab kos-ja-käi-gil sa su-mi-se-ma jää, sa su-mi-se-ma

Sa siis, ja siis

jää! Sa siis, ja siis ja siis, ja siis, ja siis, ja siis, ja siis, ja

fiis, fiis fil - mas põr - nit, et õi - e - lin - nu

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

huu - le suud an - dis õli - me suu - le,

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum.

fest wait, fest wait jäi wi - ha - ne, jäi wait, jäi

wait, jäi wait, jäi wait, wait, wait. Salsa teeleft g.

50. Tõtsule.

Polka-majurka taktis.

(Meestekoor).

Ühe Gesti rahvalaulu järelte

ülfif.

jäänud H. U. S. 1883.

La - de - ra - tas ti - de - ra - tas! Wa - na - moo - ri wo - fi - ra - tas

Koor motahelil.

u u u u

haj - lab war - si weer - le - ma, mi - nu ke - ha keer - le - ma. Küll fe - na

u u u u Tra, la - la - la,

lii - ku - da, uht - jah - jah, lii - ku - da, et ta - ga tuhi ja tolm,

tra, la - la, tra la - la, tra la - la, tra la - la, tra - la - la,

it - fa: üts. kaks, kolm!

Ti - de - ri . . . tas, ta - de - ra - tas!

tra la - la, tra - la - la, u nt ta ra - la

Ba - na - moo - ri - fe - je wo - fi - ra - tas ha - fab wa - ti ha - ti we - er - le - ma,

u nt ta ral - la u nt ta ral - la

Fine.

mi - nu te - ha - fe - er - le - ma. Tu - le - mind - ja o - pe - ta - ma,

u nt ta ral tra lal - la la

ni - bu na - gus nei - u - fe, tu - le - tant - su io - pe - ta - ma;

tra lal - la la tra lal - la la

o - sen - pee - ne - pei - u - fe.

D. C. al Fine.

tra - lal - la la!

51. Hõisake.

Hõõmsasti

(Vaimulik laul meeskoorile).

M. Läte.

p *mf* *f*

Hõi - ja - te, hõi - ja - te, hõi - ja - te rõõmsas - ti, hõi - ja - te

ff

hõi - ja - te hõi - ja - te, rõõmsas - ti sõi - mes sun - dind wirts - ti - le

tes see tae - wa tel - gis o - li, õn - nis - te - gi - jaks jäält tu - li,

p

õh - ta - ja - le il - ma - le, õh - ta - ja - le il - ma - le,

oh - ja - le il - ma-le hel - best' hel - des - ti. hõi - ja - ke rõõm - jas - ti,

hõi - ja - ke rõõm - jas - ti, hõi - ja - ke rõõm - jas - ti, hõi - ja - ke rõõm - jas - ti,

ja - ke rõõm - jas - ti hõi - ja - ke rõõm - jas - ti hõi - ja - ke rõõm - jas - ti

ti
hõi - ja - ke rõõm - jas - ti, hõi - ja - ke rõõm - jas - ti hõi - mes sün - dind mürs - ti.

le, hõi - ja - ke rõõm - jas - ti, hõi - ja - ke rõõm - jas - ti, hõi - ja - ke rõõm - jas - ti,

hõi - ja - ke rööm - jas - ti, hõi - ja - ke rööm - jas - ti hõi - ja - ke rööm - jas - ti,
 hõi ja ke rööm jas - ti,

hõi ja - - ke, hõi

hõi - ja - ke rööm - jas - ti, hõi - ja - ke rööm - jas - ti, hõi - ja - ke rööm - jas - ti

ja ke rööm jas ti.

hõi - ja - ke rööm - jas - ti, hõi - ja - ke rööm - jas - ti, hõi - ja - ke

hõi - ja - ke rööm - jas - ti, hõi - ja - ke rööm - jas - ti, iõi - mes iitn - dind

würs - ti - le, jöi - mes sün - bind würs - ti - le!

52. RaHu!

Orgel.

(Meestektor.)

Franz Liszt.

I. Tenor.

I. Bass.

Ra - hu tei - le, ra - hu tei - le ra - hu tei - le, ra - hu tei - le!

Ra hu te i - le!

I. Tenor.

I. Bass.

Ra - hu tei - le, ra - hu tei - le ra - hu tei - le ra - hu tei - le!

Chor.

Ra - hu, ra - hu, ra - hu, ra - hu, ra

I. Tenor

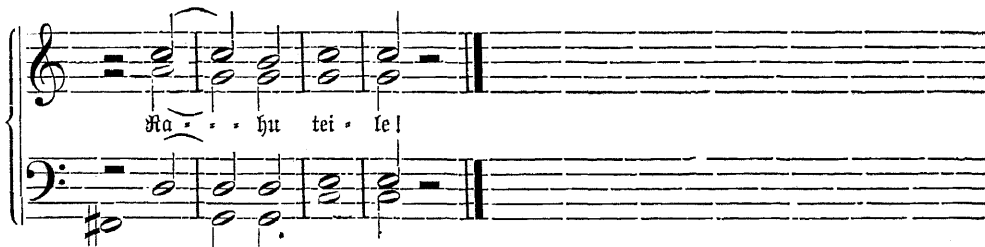
hu tei le! Ra - hu tei - le ra - hu

I. Bass.

II. Bass.



tei • le, ra • • hu tei • le ra • • hu tei • • le ra • • • • •



Ra • • hu tei • le!

• • • • • hu tei • = le!

53. Pulma - lust.

Geiti rahwawiis.
Seadn. J. Krungs.

Witakt.

(Meesteevoor).



1. Oh	se • da	e • • lu	ja	õn • ne,	oh	se • da
Oh	se • da	lus • ti	ja	rõõ • mu,	to • ru • pill	tui
2. Si • nul	on küll	i • lu •	jab	sil • mad,	mi • nul	on weel
Rä • te	pääl sind	ta • han	ma	lan • da,	ma • gust	mu • ju
3. Si • ni • su • ta		meist • ri	me	poe • ga,	pu • na	pär • ga
Reisi	jaab siis	wii • mats	weel	paar,	nen • dest	jaab siis



4. J • • lust pulma • • pil • • li ja tant • su, see on kõi • ge



pi • du	ja	põl • we!
fut • sub	meib	tant? • wa.
ha • le • •	dam	sü • da.
jal • se	ta	an • da.
ta • lu	me	tü • • tar.
wii • mats	iis	paar.

1. Triil • sal • la,	tral • sal • la,
2. Kas to • du	pa • rem,
4. Uht • sah • sah,	uht • sah • sah,

lümjebes.



rõõm • sam siin e • • • • lus.

4. Siir hüppas, kaks kargas



pane pul - ma jalg alla, võta pill siis kät - te ja astu mei - e et - tel
 kes ko - du nä - e b, kes ko - du kuu - leb, mis sü - da luu - leb!
 o - let - sin mi - na jelle te - na nei - u armas kal - lis pei - ul



wana karu löi trummi, kirp aknast välja, nahtpüüfid jalga.
 Rahwa juust.

54. Soow sünnipäevaks.

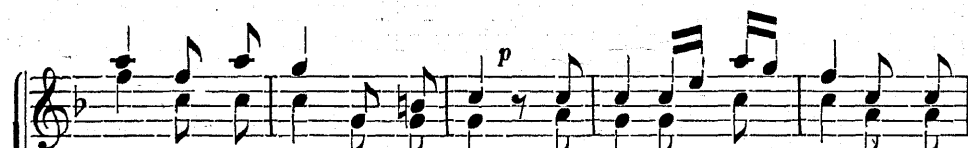
Meesestefoor.

Südamest.

G. Häfer.



1. Kui toi - dul ju pu - ne - tab i . . . lu - de ilm, kui päi - kest ju
 2. Me' soo - wi - me õn - ne ja rõõ - - mu ja hüüd, me' soo - wi - me



mär - tab su i - mes - taw film, kui u - ni on ka - ras - tand
 ter - wist ja wõi - mu sull' nüüd, oh e - la ja ko - su weel



jōu · du ja meelt, siis pa · ne · me lli · tu · ma tō · : la · · wat
 tau · a me senä ja wii · bi sa ot · ja · ni tu · · ge · · was

teelt, jah tō · · · la · wat teelt.
 eaš, jah tu · · · ge · was eaš.

55. Õitse-ajast.

(Meesteoor).

Brass.

1. Suu · le lau · lu laan · de läen, leht · wa lil · le lu · ha · le ; tauni ·
 2. Käin siis lä · hi o · · rud, mäed hõis · tes õn · ne õud · sa · mal ; loodus ·
 3. S · sa maal sel i · · lu · · sal s · ja · dan soo · wid soo · je · mad ; e · lan ·

dust siis kuul - ma jäen hõ - be - dr - nal' hääte - le : Sin - nud laul -
 li - jed i - me - wäed eh - tis häälis i - lu - sal. Wu - rest lah -
 i - se wõõ - ral raal, kus mind met - sad kuu - le - wad. Wu - rub, män -

wad. Iil - led õit'wad, ma - gu - sust kõit suud' küll mait'wad, we - si wee - reb mu - li -
 ti Iöö - wad mee - led, kõi - di - ku - test pääs'wad kee - led, jäl - le kost - tu mi - nu
 ni - kub ja mä - tad, o - rub, o - ja'jed, mis jä - tad, eh - ti - te - ga Ge - si - ti

nal hal - jal o - rul arm - ja - mall } *mf*
 laul al - la or - gu tõi - el jõul! } Helise hääli mägede pääl rõõmasti
 maad kus sa sündin'd suureks saan'd!

kuul - gu se - da kõit maa - ilm! }
 sääl, mi - nu lah - te lau - lu wiis! } *pp* Elagu laul lindude suul, õhul ja
 tund - ku - rõõ - mu mi - nu rind! }

nä - hu i - lu mi - nu film!
 puul, teh - ku rõõ - mu rohkest' siis!
 hal - jen - da - gu Ees - ti pind!

Kõlaga laul, kõ - la laul, lauljate,

p
 suul, lau - nis laul!

Kau - nim ja laul!

G. A. Roosmann.

56. Ketraja.

Kergesti.

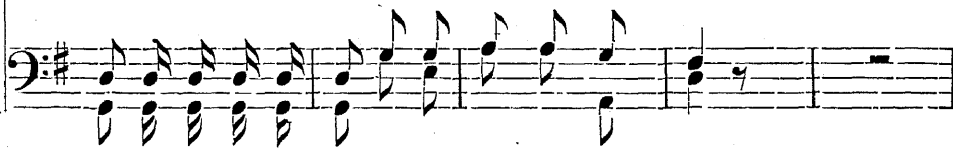
F. Zanfon. Op. 12.

1. Oh ket - ra, mu ar - mas tü - tar, sull' kin - gab siis toon. No
 2. Oh ket - ra, mu ar - mas tü - tar, siis kuu - e toon sull'. No
 3. Oh ket - ra, mu ar - mas tü - tar, teen ma - ja sull' siis. No
 4. Oh ket - ra, mu ar - mas tü - tar, siis me - he toon sull'. No



jah, mi - nu ar - mas e - ma, neif þan - nal ja foon.
 jah mi - nu ar - mas e - ma, see þas - sib ka mull'
 jah mi - nu ar - mas e - ma, sel ka - tus ja wiis.
 jah, mi - nu ar - mas e - ma. see fjün - nib - gi mull'.

1-3. N-ga fet - ra - da'p
 4. Müüd ma fet - ra - da



wöi ma, tööb te - ha ei ka, seft mi - nu wäi - fe war - was küll
 wöin küll, tööb te - ha kui torm ei wa - lu - ta mul war - was, ei



ta. küll ta seft mi - nu wäi - fe war - was, küll wa - lu - tab ta.
 förm ei förm ei wa - lu - ta mul war - was, ei wa - lu - ta förm.



förm

förm.

U. p. K. U. S.

57. Mu järel' jookse.

Andante.

Mendelssohn-Bartholdy.

1. Mu jä - rel, in - gel jook - se ja. sull' ar - mus si - dant an - nan ma.
 2. Kui ko - dumaašt ei lah - tu sa, siis su - ren si - nu ees siin ma.

La on su pü - ha ko - du pind, jääb wõo - ral maal, oh kuu - le mind.
 Ka wõõ - rats jääb siis ko - du sull', kui jah - tu - nud ju rind on mul.

La on sul pü - ha ko - du pind jääb wõõ - ral maal, oh kuu - le
 Ka wõõ - rats jääb siis ko - du sull' kui jah - tu - nud ju rind on

mind!
 mul!

kuu - le
 rind - on

mind!
 mul!

58. Mu laul.

M. Väite.

1. Kas nä-gib, kuis põ-la-tes luu-le-ta maad luif ü-les-je
 2. Just nõn-da, kui kõr-ge-mat ot-si-ja luif maast ma-da-last
 3. Maa pin-nal-la kau-gel, kus i-ha-de wald, sääl on mi-nu

kõr-ge-s-je tõu-sis nii ki-relt? Kus pilwe-de ta-ha sääl
 põ-ge-neb õh-ku-de riiki, nii tõuseb ka põ-la-tes
 lau-lu-de to-du ja a-su, säält saatvad nad põr-mu-le

pei-tis ta end, kui ta-haks ta tae-was-je õh-ku-de pii-rell.
 põr-mu mu laul alt ka-du-wast tae-was-je kõr-gu-fe liiki.
 tae-wa-ist häält, siin e-de-nes i-ha-de to-su-ja ka-su.

59. Ei naist ma wõta ialgi.

Kaljatades.

M. Läte.

1. Ei naist ma wõ - ta i - al - gi ei jää ka kuu ul - si - gi ja
 2. " " " " " ja se - da ütlen o - me - ki, wõi
 3. " " " " " kas pa - lu - gu uad põl - wi - li, et
 4. " " " " " nii wan-nun wandel a - sa - ti, ma

sel - le sis - se kind - laks jään, mis päi - wi ma ka il - mas näen.
 tul - gu neid ka kor - ra - ga mind mi - tu sa - da ko - si - ma.
 Ee - wa tiit - reb pil - ga - ta ei saa mind wa - na poi - si - na.
 pea pean pul - ma pä - ra - tu ja ko - sin 'kaa - jaks tild - ru - fu.

M. J. Eihen.

60. Isamaa.

Südamest.

R. A. Hermann.

mf *f* *ff*
 I - sa - maa, i - ja - maa, i - sa - maa!

mf *f* *ff* *mf*

Sü - da.

f *mf*

Sii - da, hõis - ta he - lis - ta ! Rää - gi rää Rää - gi, rää - gi gi

hõis - ta he - lis - ta ! *mf* *mf*

p

roh - kes - te te - ma i te - ma i - lust teis - te - le ! Rõ - ne -

lust *p* *mf*

mf *p*

Rõ - ne - le kuis te - ma kai - sul hin - ga - ta nii ar - mas

le, *mf*

Rõ - ne - le kuis tema kai-sul

f

on, je - le - ta, kuis wa - lu je - le - ta, kuis walu

je - le - ta, kuis wa - lu nä

nä - ha te - ma eest ju auu ja õnn, tõ - ne

mf

tõ - ne - le, kuis te - ma kai - sul hin - ga - ta nii ar - maš on, le - le.

pp *mf* *pp* *mf*

je - le - ta, kuis wa - lu nä - ha te - ma eest ju auu ja õnn, ta

pp *p* *mf*

kuis ju ü - lem o - fa ta, kuis ju ü - lem o - fa

f

ü - lem o - fa ta.

f *ff* *fff*
 ta: S - ja - maa i - ja - maa i . . . ja - maa!
 S. Koivula.

61. Seie täht.

Moderato.

S. Wetterling.

p
 Se - ie täht ja waif - selt wil - gud, si - ne - ta - waif tae - waif
p

pil - gud, ä - ra pei - da mi - nu eest o - ma lah - tet si - ma - lest. Si - nu

pp
 Si - nu juu - re ü - les sõu - da soo - wit - sin siit il - mast
 juu re Soo - wit - sin
pp

rallent.

jõu - da, . . . jäätt siis arm - ja - ma - le ma paistaks he - le tä - he - nä!
 jäätt siis arm . . . ja - ma - le Rootsi keelest D. Mägi.

62. Kodu.

Adagio.

Saksa rahwawiis.
Seadnud A. Reiser.

1. *mf* Kui rän - da - jalt ma kü - sin : „kust tu - leb ja ?“ „Ma
 2. *f* Kui kü - la sõb - ralt kü - sin : „kus lä - heb ja ?“ „Ma
 3. *p* Mii kü - si - ti ta mi - mult : „mis pii - nab find ?“ „Ei

tu - len nüüd ko - dust! nii was - tab oh - tel ta, „ma
 lä - het nüüd ko - du!“ nii kos - tab rõõ - mul ta, „ma
 o - le mul ko - du! see ru - sub ras - kelt mind,“ „ei,

tu - len nüüd ko - dust! nii ma - tab oh - fel ta.
 lä - hen nüüd ko - du! nii kos - tab rõõ - mul ta.
 o - le mul ko - du! see ru - sub ras - kelt mind." M. Lenz'i järel.

63. Koofsi rahwalaul.

Seadnud M. Jahuke.

1. Leh - te - des ta - hin, sa - la - lit sa - hin: ke - wa - de män - gil
 2. Sü - da mul lõh - keb, oh, kui veel kõ - las wii - mast ford el - lait

tui - le - de hood; mä - ge - delt al - la jö - ge - del wal - la rut - ta - wad mer - de
 arm - sa - ma heal. Sü - da - mes wa - lu, arm - sa - mast kah - ju, suud su - ru - sin ta

=>

ma - hu - seb wood. Tuf - su mu sii - da kuu - la - ta sääl
 huu - le - de pääl. Oii - me - tes sei - fis nõ - sa ja niit

mf *ritard.* *a tempo.*

Sae - ba - des su - reb pa - su - na hääl!
 öö - piä, see lau - lis luis - ti - list wiit. } 1-2 Sa - la - mees mängib,

mf *ritard.* *a tempo.*

kau - ge - le kõ - lab lau - lu - wiis o - rus, mäel.
 Kootji rahwal. j. M. Uster.

64. Sõalaste mars

Kalew ja Linda'st.



Tempo di Marcia

f

Wii - ma - se we - re - til . . . ga - ni ta - ha - me

f

f

wõi . . del . da! Waen . las . te raud . sib wä . ge . si pör . mut . ja

pu . rus . ta, pör . mut . ja pu . . rus . ta, pu . . . rus . ta,

f

pör . mut . ja pur . rus . ta, pör . mut . ja pu . rus . ta, pör . mut . ja pu . rus .

ta! Eõ . ja hüüb kät ü . le maa ja lin . . na, ü . les

ii - les Ees - ti ma - le - wa | Wi - ma - se we - re

til . . . ga . ni ta - ha - me wõi - del . . da.
M. Rajuwald.

65. Küla moosekant.

Menuetto.

R. F. Woring.

Kuul - ge nüüd kai - mud, õ - ed ja wen - uad! Ants ta - hab män - gi

pum! pum! Kuul - ge kai - mud pum!

walt - si meil ke - nat, kat - sub nüüd küün - te . ga keel, säält kõ - lab ju wail - felt
pum! säält - - - - kõ

säält - - - - kõ . lab wail

Räe, nüüd ta kuu-lab, ait kuu - mu kuu - rab, puka - fi kää - nab

pp

tim! tin! tin! pum! pum!

lab! waitfett tim! nüüd ta kuu-lab

felt *pp* tim!

jäl - le - gi wää-nab pääb õl - le kan - nu poo - le, nüüd küll wis-tist al - gab

pumi!

dim. *f*

nüüd küll wis - tist al - - gab

p

Su on tal wil - tu

töö : Pum, pum, pum, pum, pum, pum! pum, pum pum, pum, pum,

p

ni - na kui kil - tu

cresc.

pum! moka helil. wii - ul fee kii - nub

kuul - da - jed kai - mud sea - di - ge end' nii uh tsh, tsh, tsh

dim. *mf*

kii - gää kää - gää! kuul - da - jed kai . . mud sea . - di - ge

dim. *mf*

Sea - di - ge end'

nüüb al - gab lend.

nüüb end'. Waat kuis Mät - ta Ma - ri wiuh - ti na - gu wa - ri

Nüüb al - gab lend Ma - ri wa - ri

kuul - da - jed kai - mud sea - di - ge end'

p

tant - sul hüp - päb tu - hi - nal. kuul - da - jed kai . . mud

p

Sea - di - ge end'

nii uh tšah, tšah, tšah nüüb al - gab lend

jea . . bi . ge nüüb end'. Waat', kuis Mät - ta Ma - ri,

I. ten. ja I. bass mokahelil.

Nüüb al - gab lend. üks tats tolm

wiuh - ti na - gu wa - ri tnat - sul hüp - pab tu - hi - nal.

Soome k. A. Daniel.

tuhf ja tolm : uh tšah tšah, tšah.

66. Poff oli frump.

Allegro comodo.

R. Collan.

Wi - na nae - ran ah, ah, ah! si - nu kord on kau - ta - da ;

se ga kaar-bid ja ftiis ja-ga o-fa i-ga ü-je-le!

kas ja riis-ti äs-ja faib, e-man-da fa? D-le wait!

ku-nin-gas on pa-ras pa-la-ras ja kaar-bid ä-ra näib?

Ma . . . na wen-nas löö ü-le, o-li ju

Roh ar-nas mees kuu-le wa-na wen-nas pott o-li trump,

pott o - li trump! Ka - ta*, fa - ta fa - ta, ta - ta, ta - ta.

pott o - li trump! Ka - ta, fa - ta, fa - ta, ta - ta. ta - ta, ta - ta, fa - ta, fa - ta

fa - ta! Kas niid saib?

Ka - ta, fa - ta! Kas niid saib?

Soome keelest A. Daniel.

67. Kuldue Marike.

Moderato comodo.

A. Schäffer

Kon jaa - ja pi - da - da, jää! tant - sin Ma - ri - ga, kon jaa - ja pi - da -

da, tantš Ma - ri mi - nu - ga. Kui put - sa - jaš,**) ta hüp - pa - maš'

Mu we - ri keep, tui Ma - ri näep,

*) Harilikult veldakse „kata” asemel „pista.”

**) Udufulg.

sfz *p* *sfz* *p*
 tuu - le õht wõib te - da kan - da, ta tae - wa jilm om mi - nu ilm,
 te - ma eest lään mer - de, tul - le; ta mä - ri - jes, kui kõ - ne - les,

mi - nu e - lu jaub täl an - da mul - le! Kon jaa - ja pi - da - da, jääb
 sejt ta jü - da tuf - jub

taut - sin Ma - ri - ga, kon jaa - ja pi - da - da tants Ma - ri mi - nu

ga. Tae - wa - ga, ma te - ma hääb, tae - wa hääb. Mu - si - kan - di üts mäng!
rit.

p a tempo.

mi - nu fal - lis, fau - nis kuld - ne Ma - ri Ma - ri - fe, Ma - ri Ma - ri - fe

p

Ma - ri - fe, mán - fel Mi - nu fal - lis, kuld - ne Ma - ri Ma - ri - fe,

p

Ma - ri Ma - ri Ma - ri - fe, ja Ma - ri Ma - ri - fe.

f

dui dui dui dui da. La fal - li

du ba ba du ba ba

p

hul - te tuul dui dui dui dui da

du da du du da da du da da

om e - lu kand - ja muf.

du da da da. Mänke! Mi-nu kal - lis, kuld-ne Ma - ri Ma - ri - fe.

Ma - ri Ma - ri - fe, Ma - ri - fe mi - nu kal - lis kau - nis kuld - ne

Ma - ri Ma - ri - fe, Ma - ri Ma - ri - fe! kel ga, ta mi - nu

*) Hakatuselt kuni märgini S korvata siis tähest * kuni lõpuni.

fal = = = lis fan = nis, fuulus fufdue, feua

dole.
rit.

a tempo.

ga, mi = nu fal = = = lis l

dui dui dui

du da da

Ma = ri, Mari, Mari, Mari, Mari, Mari, Mari, Mari

dole. rit.

dui da ta fal = li hui = = te tui
du da da du da da du da da

Mari, Mari, Mari, Mari Mari, Mari, mi = nu fal = lis Ma = ri = fe !

dui dui dui dui da Mi = nu fal = lis Ma = ri = fe
du da da du da da

S. Treffner.

68. Konnakontsert.

Giojoso

* * *

1 - 3, kroof kroof, kroof, kroof, kroof, kroof, kroof, kroof, kroof, kroof, kroof.

kroof, kroof, kroof, kroof kroof, kroof kroof, kroof, kroof kroof, kroof, kroof 1. Kui lääes on
p. 3. Just kon-we 2. Siis ra-tas-
p.

te . . . wa de rin . . . gi too ren . . . jt a'a s i

fiis rut-tu ra . . . baš . . . je. 1.2. Sääli ühes a-ru pe-a-me, kuis
fääli mät-ta iim . . . ber jooš.
turg tu-leb näh . . . ta . . . wal. See-pä-raft wennab fär-meš-te, müüd

Paulud klaveri kaasmänguga.

69. Võõral maal.

Kurvalt.

II. Läte

p 1. Su - ma - la - ga, wai - ne ma - ja,
 2. Oh siin kau - gel wõõ - ral ra - jal
 3. Tei - sed lin - nad, tei - sed nei - ud
 4. Tei - sed lin - nad, tei - sed nei - ud

mf Su - ma - la - ga tut - taw tee! Kur - walt waatsid mind weel ta - ga
 mõt - len ük - si to - du pääl! Võõ - must lau - lu ka siin kuu - len
 puu - du - wad mul sil - mas - se: Oh küll on need tei - sed nei - ud
 kurw oh nen - de hul - gas ma, Tei - sed lin - nad, tei - sed nei - ud

p *mf*



i - ja, e - ma, ar . . . mu - te.
a - ga see out wõõ . . . raõ hää!.
mit - te mi - nu ai . . . nu - tel
ko - ju jäl - le läef . . . sin ma!

U. p. E. M. Redlich.

rit. dim.



70 Igatsus.

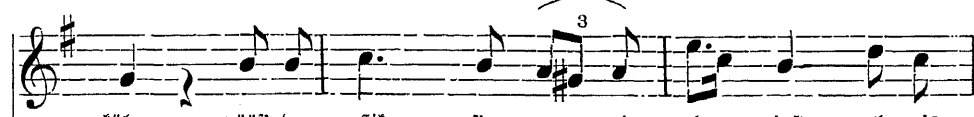
Südamest ja parajalt.

Miina Hermann.

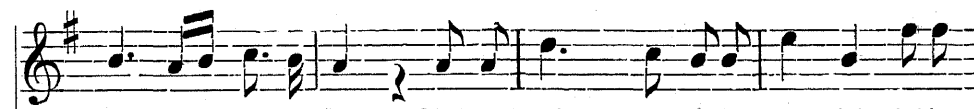




1. Oh kui sel - le o - ru põh - jast mis siin rõ - hub u - du
 2. Kau - nid lau - tub he - li - se - wad, mis kui tae - wa ra - hu
 3. Oh mis ke - na luu - sil kät - a sää - l, kus a - la päit - se
 4. Waat', kus loot - sil laen - te kii - gul a - ga fees ei tüü - ri

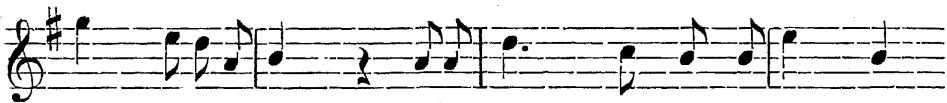


külm, pääs - da mõit - sin wan - gi - oh - jast, oh mis
 hääl, ker - ged tuu - leb wi - hi - se - wad, oh - ku
 paist, õ - hu kes - ta ni - na tõi - a, hin - ga -
 meest, jul - gest' kar - gan siis - se: jõi - dul, e - law



õn - ne - lik siis film! Säält null' paist' - wad kal - lid lu - had, hal - jad
 lil - le - dest, mis sää - l. Kuld - sed õu - nad, kuld - sed mar - jad hiilg'wad
 ta neist kal - li - maist. U - ga jõ - gi ees mind ke - lab, mis nii
 hing a'ab pur - je - dest; uft - ma pead sa, jul - gus - ta - ma, ju - ma



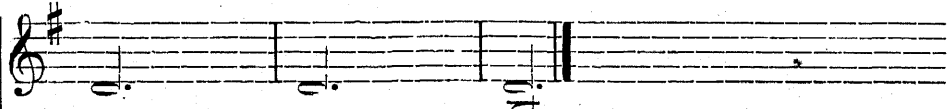


noo = reb i - ga - wesi! O - les tii = , wad mul ja oi = mad.
 paß = juß leb - te - dest, õit - je = rif = , lab lil = le kar = jad,
 fur = jasi'ko - hi - seb, kui mind kõr = , ge lai = ne nee = lab,
 lailt = ei panti saa S - me saab find ju = ha - ta = , ma



siis ei hoo = , = liks kau - gu - fest.
 kel ei tal = , = we närt - si - mist.
 jee ju mõt = , = tes wa - lu teeb,
 sin = na, kus jee i = me - maa.

Dr. F. Krenzwald
 Schilleri järelle



71. Guleb!

Sittamest.

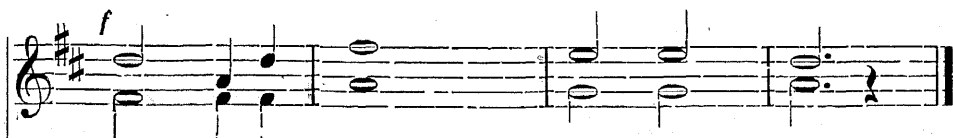
G. A. Hermann

1. I - - me, mis i - - gat - sus mee - - - - -
 2. Lo - - hit - sin tō - - ta - ta sin - - - - -
 3. Hä - - da, mind hoi - - a - wad hoo - - - - -
 4. Kan - na - ta, tau - - ni - te, loo - - - - -

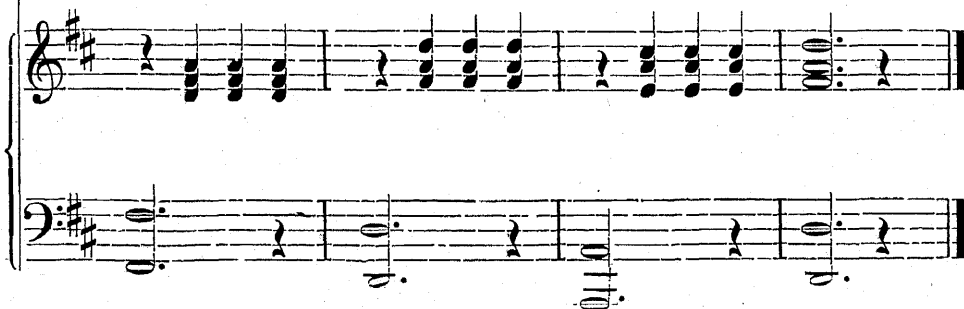
ies, fō - la mul' he - li - seb kee - - - - ies:
 na, loo - tu - se mu - ru - le mi - - - - na:
 ied, kee - la - wad fi - be - bad noo - - - - ied:
 da, o - ma - se il - mu - mist oo - - - - da:



i = = lu = sam, i = = hal = dab sind,
röö = = mul = la ker = = kits mu rind,
kä = = re on fo = = hu = je sund,
tu = = leb, ta tu = = leb, see tund,



i = = lu = sam i = = = = hal = dab sind !
röö = = mul = la ker = = = = kits mu rind !
kä = = re on fo = = = = hu = je sund !
tu = = leb, ta tu = = = = leb, see tund !



J. Bergmann.

72. Terwitus.

Teneramento, non lento.

Felix Mendelssohn Bartholdy.

mus i - al rän - - dan

mus i - al rän - - dan

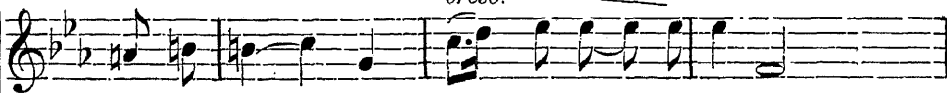
p *p*

fön - nin ja meel - - de tu - leb muß, faß ol - - gu met-

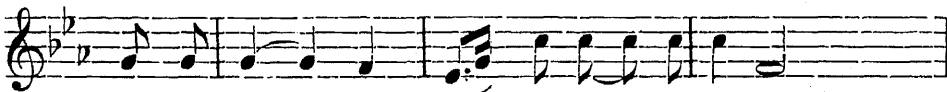
fön - nin, ja meel - - de tu - leb muß, faß ol - - gu met-

cresc.

cresc.



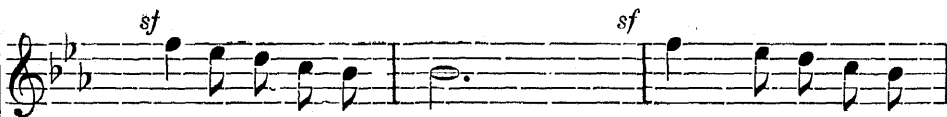
jaš, wäl · ja!, wõi laen · · te liit · wal jä! · ja! :



jaš, wäl · ja!, wõi laen · · te liit · wal jä! · ja! :



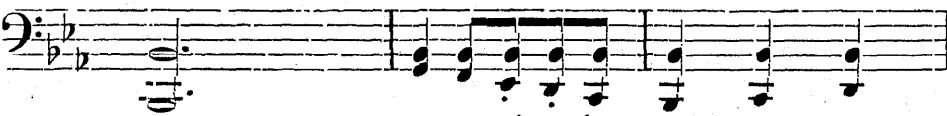
cresc.



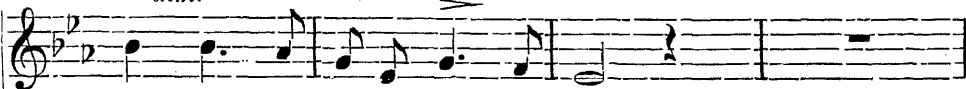
ter · wišt ma saa · dan full', ter · wišt ma saa · dan



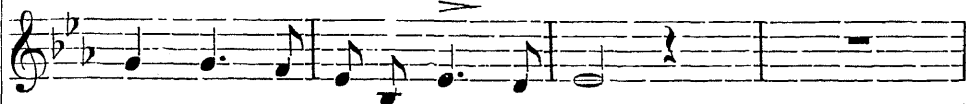
ter · wišt ma saa · dan full', saa · · dan



dim.



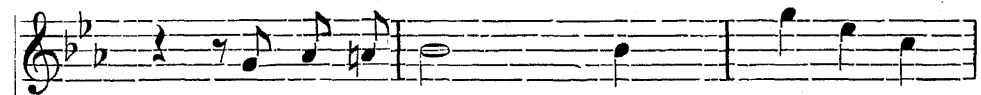
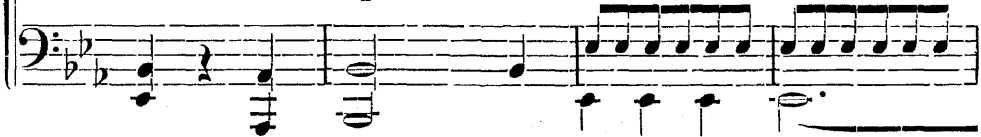
full', tu · hat ter · wist saa · dan full',



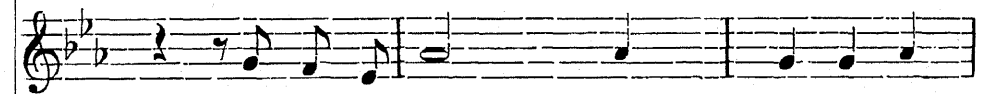
full', tu · hat ter · wist saa · dan full'.



p



ma ör · nad lil · · · leb föi · dan, full',



Ma ör · nad lil · · · leb föi · dan, full'



p



cresc.

kal = lim, kim = bus = se, ja lil = le = des = se

cresc.

kal = lim, kim = bus = se, ja lil = le = des = se

cresc.

f

pei = dan, ja ōi = e = teš = se hei = dan niūd

pei = dan, ja ōi = e = teš = se hei = dan

cresc.

sf tun = de tu = li = = fe *sf* tiiII tun = = de tu = li =

f sf tiiII tun = de tu = li = = fe, tu = = li =

sf

p fe, hei = dan tun = de tu = li = fe.

p fe, hei = dan tun = de tu = li fe.

dim. *p*

pp

Et su - le wōi neid an - da

pp

Et sul - le wōi neid an - da

pp

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has the lyrics 'Et su - le wōi neid an - da' and the second staff has 'Et sul - le wōi neid an - da'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand part in treble clef with chords and a left-hand part in bass clef with a simple harmonic line. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present above the first and third staves.

tiig pū - ha sel - leks ja,

tiig pū - ha sel - leks ja, ei ji - nu kät - te,

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two flats. The first staff has the lyrics 'tiig pū - ha sel - leks ja,' and the second staff has 'tiig pū - ha sel - leks ja, ei ji - nu kät - te,'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand part in treble clef with chords and a left-hand part in bass clef with a simple harmonic line. The dynamic marking *pp* is not explicitly shown in this system but is implied from the previous system.

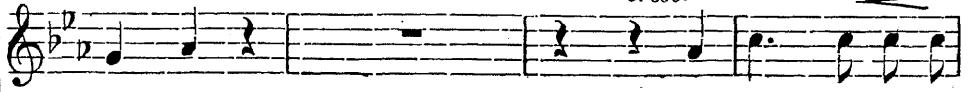
cresc.

cresc.



ei fi - nn tăt - te fan - ba, fu rin - na - te neib

cresc.



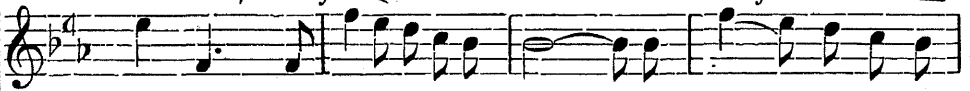
fan - ba, fu rin - na - te neib

cresc.



f sf

sf



pan - ba, mu arm, mu i - ھا ھا, mu arm, mu i - ھا

f sf



pan - ba, mu arm, mu i - ھا ھا, i - ھا



dim. *cresc.*

ja, mu arm, mu i - ha ja, mu arm, mu i - ha

dim.

ja. mu arm, mu i - ha ja, mu arm, mu i - ha

dim. *sf* *p*

fa l

fa l

73. Guse koju.

Orgelafelt.

Geesti rahwamiis

p *p*

Tu - le ko - ju ar - mu - te, kul - la kal - lis

p *p*

Õii - ga - fe l Tu - le ko - ju,

f

mul on to - dus tamb - ri - te fe - na

mf *f*

p

wait - - ne ar - mu kau - nis pe - sa - fe.

pp

Rituu.

mf (2 forda. *pp*)

Mit - ial mei - e pul - mad tee - nie? Mi li - lu, li - lu si! Mit - ial wõin ma

mf

kos - ja jõi - ta? Mi li - lu, li - lu si!

f *ff*

Se - wa - del, kui hää - lit - seb lünd, te - wa -

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are "Se - wa - del, kui hää - lit - seb lünd, te - wa -". The middle staff is a piano accompaniment consisting of chords. The bottom staff is a bass line with long notes.

rit.

del, siis oo - tan ma find.

rit.

Detailed description: This system continues the piece with three staves. The top staff is a vocal line marked *rit.* (ritardando). The lyrics are "del, siis oo - tan ma find." The middle staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line marked *rit.* (ritardando).

74. Jauliku lapsepõli.

Algajelt.

Õesti rahmaviis.

p

Kui ma o - lin weit - je -

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Kui ma o - lin weit - je -". The middle staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line with eighth notes.

fe - - ne Mi - le - a, al - le - la!

Kaš - wa - jin ma kau - ni - - fe - - ne al - le -

a, al - le - - la. E - ma wiš hál - ti

hei - na - maa - le al - le - a, al - le - a!

San - tis si - gu fe - ja pää - le al - le - a,

Clavalt.

al - le - a, Pa - ni tä - o kii - gu - ta - ma, al - le -
 Su - mi lin - nu kii - gu - ta - ma, al - le -
tr

— a, al-le-ia. Sääl iis kä-gu pal-ju kuf-kus,
 — a, al-le-ia.

al-le-a, al-le-ia. Eu-u-wi-lin-du iit-ait ian-iis,

al-le-a, al-le-ia. Wi-nu meel-to mō-te-le-ma al-le-
 Wō-te-le-ma wō-te-le-ma, al-le-
 tr~~~~~

= = = a, al = le = = la.
 = = = a, al = le = = la.
tr

75. Lauha, lauha suukene.

Uegamböda.

Dahtawuitt.

mf *f*
 Lau = la, lau = la juu = = te = = ne lti = gu ltu = nu

mf
 tee = le = te = ne, mdt = gu mar = ja mee = = le = te = ne,

p *mf*

i - lut - se sîi - da - me - - fe - - ne. Şiîll şaab fiis - gi

wai - ta ol - la, şui şaab al - la muş - ta mul - la,

f *pp* *ritard.*

wal - ge lau - da - de wa - şe - le, şe - na fiş - tu

f *pp* *ritard.*

ritard.

tes = te = e = le.

ritard. *molto diminuendo.*

76. Kallis Mari.

Rahwavis.

1. Kal - lis Ma - ri
 2. Kal - lis Ma - ri
 3. Kind - last' se - da

kau - gel e - lad. mil - lal kand - wad sind mu käed, sil - ma - wett ja
 kau - gel e - lad, har - wa kuu - len ma su häält, siis - gi mul - le
 ta - han loo - ta, et ford saa - me ü - hen - dud. kui ka wast see

tih - ti wa - lad fur - was - tu - se päi - wi näed :
 ar - mas o - led, aeg ei pöö - ra mind su päält :
 kau - a oo - ta, ütš - ford jaab see pü - hen - dud : } Kal - lis Ma - ri,

kau - na - ta, ft - nust küll ei lah - tu ma.

77. Giin tasane.

Bitatt.

Rahwalaul

1. Tii - u ta - ja
 3. Ker - ge muud niid

ne ja hel-de o - li ar-mas mi-mu - le, pe - a õit-jes pe - a närtjis, õit-jes närtjis
 kat-ku kin-ni mi - nu kal-lijt ar-mu- kest, lil-led õitsin hau - a pää-le, õö-pik laulgu

jur - ma - le.
 ha - le - dašt' .

2. Mõn - da rut - tab rõõm siin il - mas ii - ri - ke - se
 4. U - ga Xii - u õit - jeb jäl - le närt - si - ma - ta

a : : ja : : ga : : tä : : na päew meil pais' : tab sel : gest'
 i : : lu : : ga : : tu : : se, aeg, ja wii mind jüt : na

hom : me pil : wed ka : ta : wad.
 tus meid jum ei la : hu : ta.

78. Üles!

Clawalt.

Rahwawiis.

1. Ü - les, ü - les
 2. Süäl me' rõõ - mu

hel - lad men-nad ü - les, ü - les jõi - da - me nüüd jõo - ru - mäe - le.
 rõ - fa - ta - me ü - les. ü - les lau - lu lah - ket laf - ju - ta - me

ü - - - les! Sää! me' jõo - me jõõ - ta - ri - da ü - les,
 ü - - - les! Sää! on mee - led me - fit - je - mas ü - les

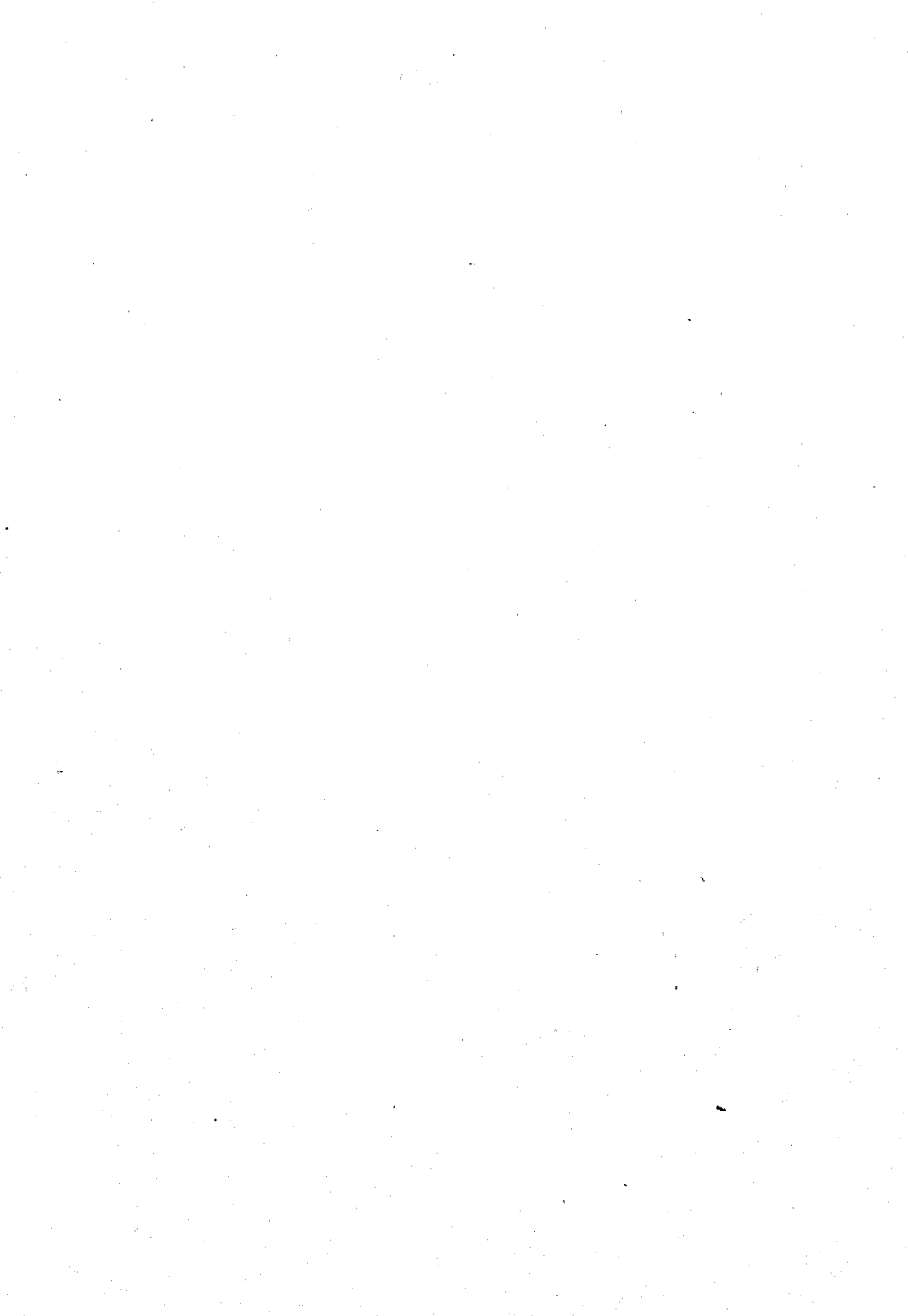
ü - les! Pau - gu - ta - me päh - te - li - da ü - - - les
 ü - les! Sü - da - med sää! jü - tti - ne - mas ü - - - les,

tõi - jed lin - mid jää - wad wait, kui nad ju lau - lu kuu - le - wad, kõif
 at - na all mu nei - u - le wõiks ma ta laul - da rõõm - jas - te et
 tal - le ar - mas pole ma ja lau - laks tõi - jel rõõ - mu - ga et

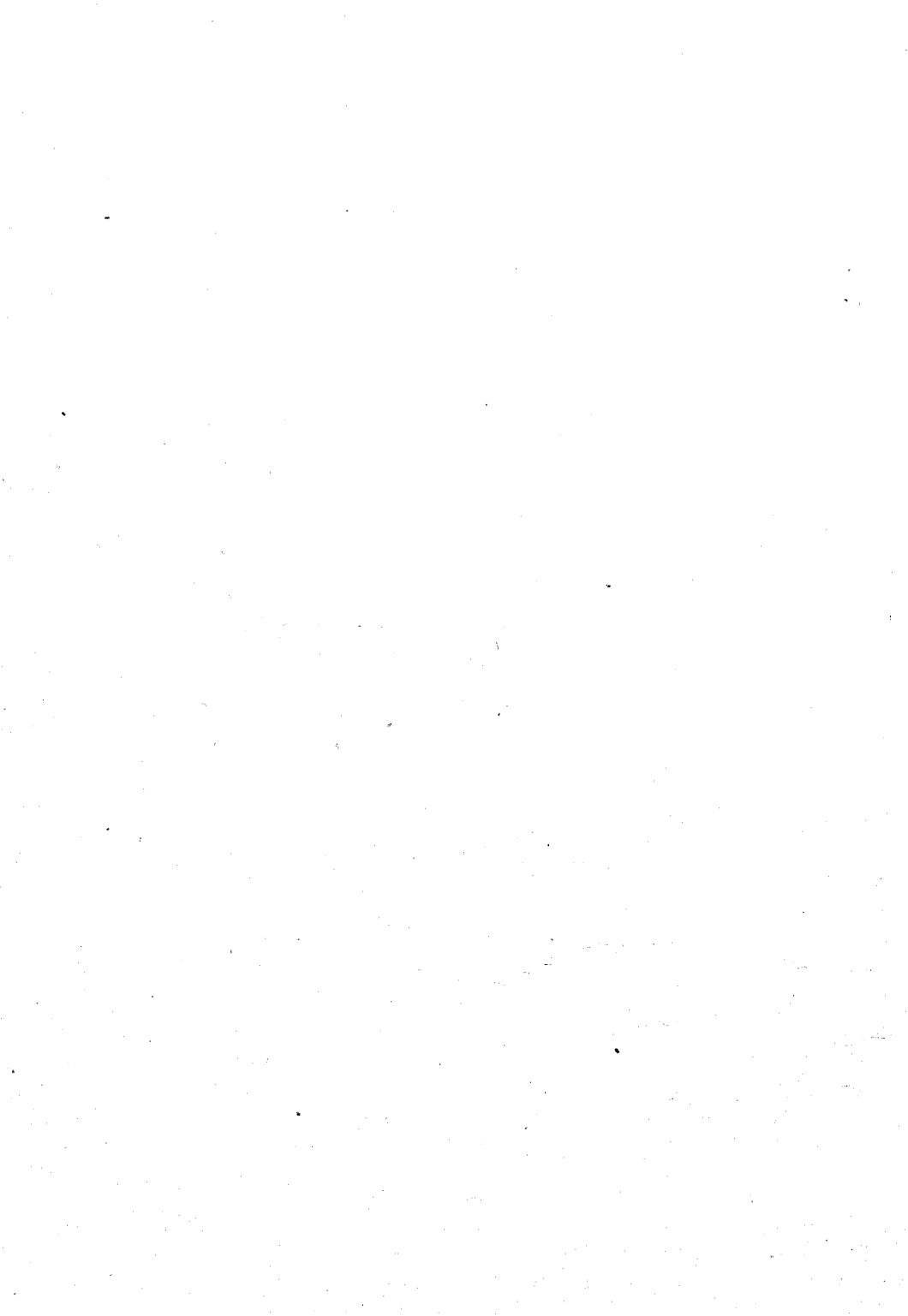
tõi - jed lin - mid jää - wad wait, kui nad ju lau - lu kuu - le - wad } öö -
 at - na all mu nei - u - le wõiks ma fa la - ul - da rõõm - jas - te
 tal - le ar - mas po - le ma ju lau - laks tõi - jel rõõ - mu - ga }

pit, öö - pit





Tükid mänguriistadele.



The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are also in treble clef. The fourth staff is in treble clef with a key signature of one sharp. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp. The second and third staves are also in treble clef. The fourth staff is in treble clef with a key signature of one sharp. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat. The music includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. A 'Trio' section is indicated by the word 'Trio.' above the second staff. The lyrics are in Latin: (In Capa al Fine) Et tu inchoat eſt in me iagu ihu Trio.

Clarinette.

1 ja 3 kord.

Flöte.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Clarinet, the second for the Flute, and the bottom three are for piano accompaniment. The music is in 3/4 time and G major. The Clarinet and Flute parts play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords. A first ending bracket labeled "1 ja 3 kord." spans the final two measures of the system, ending with a double bar line and repeat dots.

2 ja 4 korda.

*

B-Clarinettede asemel võivad
kä trompetid olla.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the B-Clarinet, the second for the Flute, and the bottom three are for piano accompaniment. The music continues in 3/4 time and G major. The B-Clarinet and Flute parts play a melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords. A second ending bracket labeled "2 ja 4 korda." spans the final two measures of the system, ending with a double bar line and repeat dots, and a star symbol (*) above the staff.



Gesti valls mænguriistadele.

Mænguriistadele sbr. K. A. Hermann.

sf

Flöte terz.
Clarinett es.

I. Clarinett b.
II. Clarin. b.

Piston b I ja II
I. Tenoris. b.

Altis. I ja II es.

Tenoris. II b.

Baryton
Basſip. Tuba.
Korrateſ :
pauke, triang.
trumm.

The image displays two systems of musical notation, each consisting of six staves. The first system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#), followed by an alto clef staff, a tenor clef staff, a soprano clef staff, and two bass clef staves. The second system follows the same staff arrangement. The notation is complex, featuring a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs with first and second endings in the first system. The music is written in a style typical of early 20th-century manuscript notation.



Musical score system 1, consisting of six staves. The top five staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of two flats (Bb). The music features complex textures with many beamed notes and rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) on the third and fourth staves, and *f* (forte) on the fifth staff.



Musical score system 2, consisting of six staves. The top five staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of two flats (Bb). The music continues with complex textures and beamed notes.



Musical score system 1, consisting of six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music features complex chordal textures with many beamed notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) on the second staff and *p* (piano) on the fifth and sixth staves. The system concludes with a double bar line.



Musical score system 2, consisting of six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music continues with complex chordal textures and beamed notes. The system concludes with a double bar line.

IV. Dötlu.

(Polla mænguriistatele).

ju. Flöte ifka oktav kõrgemalt, kus wälja ulatab

Flöte Terz.
Clarinette Es.

Musical staff for Flöte Terz and Clarinette Es. The staff is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including trills and slurs.

I Clarinette B.
II. Clarin B

Musical staff for I Clarinette B and II. Clarin B. The staff is in G major and 2/4 time, providing harmonic support with chords and some melodic fragments.

I Piston B ja
I. Tenorhorn B
II. Piston B.

Musical staff for I Piston B ja, I. Tenorhorn B, and II. Piston B. The staff is in G major and 2/4 time, featuring a rhythmic accompaniment of chords.

I. Althorn Es.
II Althorn Es.

Musical staff for I. Althorn Es and II Althorn Es. The staff is in G major and 2/4 time, providing harmonic support with chords.

II. Tenorhorn
B.

Musical staff for II. Tenorhorn B. The staff is in G major and 2/4 time, providing harmonic support with chords.

Baryton.
Bass. Tuba.

Musical staff for Baryton and Bass. Tuba. The staff is in G major and 2/4 time, featuring a bass line with eighth and sixteenth notes.

Continuation of the musical score for various instruments. It includes staves for Flöte Terz, Clarinettes, Horns, and Bass/Tuba. The music features complex rhythmic patterns, trills, and slurs, with a key signature change to G major and a 2/4 time signature.

First system of musical notation, featuring six staves (three treble clefs and three bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of a vocal line and five instrumental accompaniment staves.

Trio.

Second system of musical notation, labeled "Trio", featuring six staves (three treble clefs and three bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of a vocal line and five instrumental accompaniment staves.

①iin wähet tuteb eimene jaqu weel forb mäugiba,
 üis tuteb Trio.



ЕБСТ
РАHVУСГАМАТУКОГУ
АХ