



Ettevõtte Lappset Estonia kontorit ehib julge roosa-valge epopõrand.

KAARI METSLANGI JA LIINA VAINO tutvus sai alguse 2002. aastal Eesti Kunstiakadeemias sisearhitektuuri osakonnas õppimise ajal. Mõlema tee eriala juurde oli aga käänuline. Kaari alustas õpinguid kõigepealt eesti filoloogia erialal, kuid pärast poolt aastat ei pakkunud see enam erilist huvi. Liina kaalus hoopis õigusteaduse, moekunsti või majanduse õppimist.

Nagu ühest suust lausuvad neid, et sisearhitektuuri juurde jõudmisel mängisid olulist rolli vanemad ja kunstiga tegelemine nooruspõlves. Liinat innustasid Tartu Kunstikoolis õpitu, hea maitsega isa ja näputööosav ema, Kaarit aga Kullo skulptuuriring ning nõukogude ajal diivaneid ja tugitoole ise meisterdanud isa.

Kriisiaja õppetunnid

Ettevõtlusega algust tegema ajendas nais-terahvaid 2006. aasta buum. “Kooliajal pakuti tudengitele päris palju töötusi. Esimesed käeajutused tegimegi toona. See andis tuge – nõudlus oli turul suur. Nii panime ühel päeval pead kokku ja mõtlesime, kuidas asja korraldada,” meenutab Kaari firma loomist 2007. aastal.

“Kui lõpuks tuli suur projekt, oli selge, et põhitöö kõrvalt seda enam ei tee ja nii saigi hoopis sellest meie põhitöö,” täpsustab Liina, kuidas nad mõlemad sisustus-salongides ameti maha panid ja Lennuki pardale astusid.

Hirmu nad millegi ees toona ei tundnud. Asja ette võtma innustasid arvukad pakkumised ning huvi uue ja põneva vastu.

“Iroonia peitub selles, et meie esimest suurt tellimust – meditsiinitehnikat tootva firma kontorit – ei ehitatud kunagi valmis,” mõtiskleb Kaari buumiaja tipu ja sellele järgnenud kriisi üle, kui tellimused lõppesid päevapealt ja töö maht vähenes drastiliselt. Värskele ettevõtjatele oli see korralik õppetund.

“Alles siis, kui inimene läbib tipu, kus on julgust asju ette võtta rohkem kui oskusi, ja seejärel täieliku languse ning jõuab lõpuks stabiilsele tasemele, võib ta end asjatundjaks pidada. Arvan, et meie võime end nüüd asjatundjateks kutsuda küll,” ütleb Liina halvematele ja parematele aastatele tagasi vaadates.

Praegu on naisterahvaste käed taas tööd täis – põnevaid sisekujunduslahen-



Patrika kontoristõmbab tähelepanu mööbel: tumesinised toolid ja siksakkujuliste jalgadega laud.



dusi ootavad söögikohad, korterid, eramu ja kontorid.

Tajude läbikaalutlemise protsess

Sisearhitektidena kirjeldavad Liina ja Kaari oma loomingut sõnadega “mänguline”, “mahlakas”, “värske” ja “ratsionaalne”. Kindlat käekirja pole neil endi sõnul välja kujunenud. “Võib-olla kordame teatud mustreid, aga üldiselt püüame tellijat tundma õppides igasse ruumi luua midagi põnevat ja terviklikku,” lausub Kaari.

“Oleme mitmel korral suutnud esmapilgul täiesti võõra materjali või lahenduse kliendile omaseks rääkida ja selle talle meeldima panna,” lisab ta lõbusal häälel. Nii sai näiteks üks Tartu kontor kuldseid