

Pilkupüüdvad talvised iluasjad

PILLE HERMANN

Talvel lumeräitsakate langedes kibelevad käed sooja lõnga sisse peitu.

Alustaks millegi lihtsaga – nii on lootust, et see ka valmis saab. Lasedki mõtte vabalt jooksmas. Eks ole lõngakorvis mõned poolikud lõngakeradki, millest suure eseme tegemiseks ei jätku. Mõni kerake on jälle selline, mida pole raatsinud ühegi kinda ega soki sisse triibuks kududa, on teine kohe selline armas.

Lõngu otsides on ta korduvalt sõrmede vahele jäänud, libistad mõnuga käte vahel. Ostaks sobivat tooni juurde, siis võiks ju mütsi kududa või salli, neid on ikka tarvis. Kaine mõistus tuleb appi ning ütleb: stopp, lõngahoolik. Kuhu on jäänud lubadus, et uue kera tohib koju tuua siis, kui üks on eest kootud? Aga sa ei suuda sellestki kinni pidada, enamasti läheb nii, et ühe jõuad ära kududa, kui juba järgmised kolm viipavad lõngapoe aknalt. Ja nii proovidki olemasolevate materjalidega hakkama saada.

Enamasti lõpeb lihtsa eseme kasuks otsustamine sellega, et ühe asemel valmib mitu ning varasügisel alustatud asjad saavad ehk talve teiseks pooleks valmis. Sai ju lubatud mõttel vabalt rändama minna, nii sünnibki ühest ideest aina uusi. Ilma et muster seaks mingeid piire, pigem just sobitad kokku esmapilgul sobimatuid materjale.

Motiividest heegeldatud krae

Kõik sai alguse hallist poekampsunist, mis vajas röömsavärvilist aktsenti. Läbivad toonid on hallid ja punased, mida ilmestavad roosad motiivid. Tänu kraele leidis nii mõnigi väike lõngakera õnneliku lõpu. Esmalt on valmis heegeldatud aluskrae, seejärel eri suurustes motiivid. Aluskraest on kaval paberile koopia joonistada, selle peal on hea motiive omavahel sobitada. Va-



Töös on kasutatud eri materjale – villa, puuvilla, mohääri, viskoosi. Lisaks veel pärlid ja litrid. Valmistööd ääristab poepits.



Eri suurusega lihtsad motiivid, mille heegeldamisel ei ole ees olnud mustrit, on vaid mäng materjalide ja eri kõrguses sammastega.

jadusel saab lihtsalt motiivide asukohta vahetada, samuti on kohe näha, kuhu suurte motiivide vahele mahutada väiksemaid.

Valmis motiividel on peidetud lõngaotsad, mõni on saanud kaunistuseks pärlid ning litreid – vas-

tavalt tujule. Kui meelepärane paigutus ning vajalik arv motiive on olemas, saab neid kraele õmblema hakata. Kõige viimasena on õmmeldud poepits.

PILLE HERMANN