

KUNSTIKAART

Kõige tähtsamad väljapanekud liiguvad Baselist Abu Dhabini, Hongkongist Moskveni ning New Delhist Londonini. Need meelitavad enda juurde kunstimaailma suurimaid magnaate ja kollektsinääre, nagu Abramovitš ja Arnault, kuid nendest ei tohiks ilma jääda ka kõige tagaishoidlikumad kunstihuvilised.

Maailma Kunsti- kaart

TEKST ALBERTO FIZ

Selgub, et maakerale saab tiiru teha peale 180 minutiga või veel kiiremini – piisab ainult pileti soetamisest, et siseneda suurde moodsa kunsti kogusse, mis muudab pea igal nädalal asukohta. Baselist Abu Dhabini, New Delhist Londonini, Moskvast Hongkongini ja Shanghaist Bolognani on võimalus minna staatilisele kunstireisile kollektsinääridega, kes liiguvad ühest maailmajaost teise, et ühendada kõikide paikade ga-

leriid ja luua tugev pinnas kunstide saatuse kindlustamiseks.

Piisab kolmest tunnist, et 200 galeriiga väljapanekule silm peale heita, kuid selleks tasub kuulda võtta asjatundjate nõu ja uurida enne kaarte, mis sisenedes kohe silma hakkavad. Kellel on orienteerumine käpas, võib end leida hiigelsuurelt laadalt, kus võib erakordsete tehingute tarvis käsi lüüa. Kogenud galerist Massimo Minini, kes on juba mitu



SHANGHAI

Üks Aditi Joshi taiestest Sh Contemporary India paviljonis. Vasakul kaart tähtsamate moodsa kunsti näitustega.