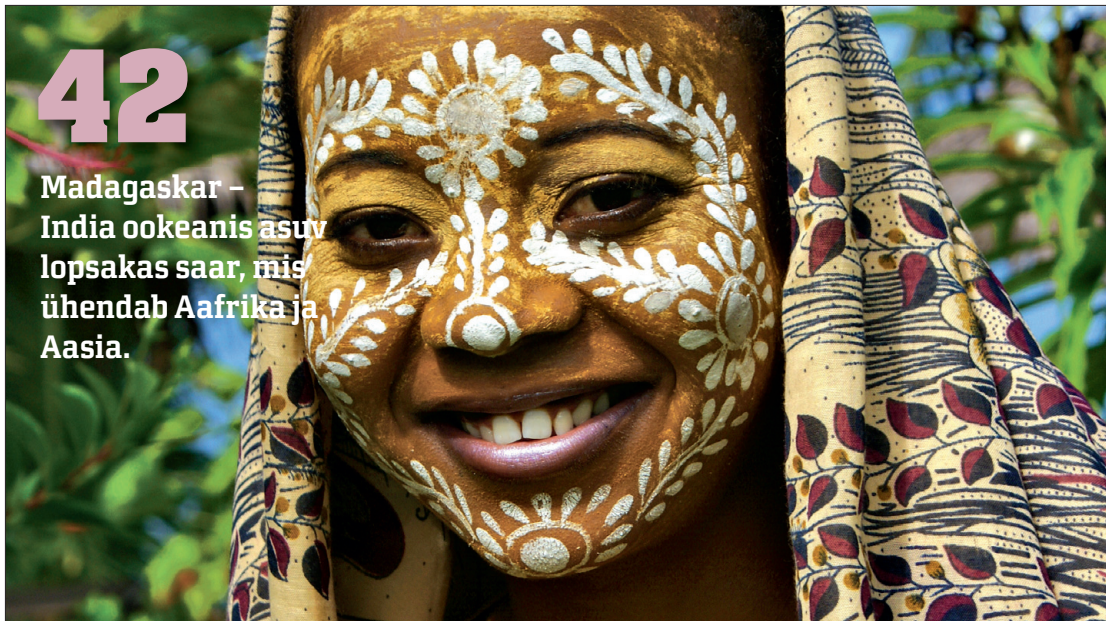


Sisujuht

OKTOOBER 2012

42

Madagaskar – India ookeanis asuv lopsakas saar, mis ühendab Aafrika ja Aasia.



4 Lõõgastujate rõõm

Lõõgastujate meeleheaks muutub mööblidisain üha mugavamaks.

6 Nantes meelitab

Kirde-Prantsusmaa linn puhkes kunsti ja kultuuri edendamise kaudu õide.

8 Sügis riidekapis

Sügisesele hallile – olgu selleks kampsun, jakk, püksid või jalatsid – annab tooni kuldne.

10 Tehnikakohver

Kõrgtehnoloogilised seadmed, mille saab mahutada ühte kohvrisse.

14 Kaherattalised sõbrad

Eritellimusel valmistatud jalgrattad linnas sõitjale või maanteel mööduvõtjale.

16 Portree: Urmas Sõõrumaa

Mees, kes tahab oma tööga jälje jätta ja tegutseb järeltulijate nimel.

36 Reis põhja

Kuidas ühendada tippluksus, uudishimu ja karm kliima ning puutumatu loodus?

46 Traditsioon ausse

Habemeajamissalongid pole elektrooniliste pardlite ajal kuhugi kadunud.

Kaanel **Urmas Sõõrumaa** Foto **Meeli Küttim**

G TOIMETAJA

Ära panna, aga ainult endale

TUHANDED EESTLASED KOGUNEVAD PIDEVALT stardijoonel, olgu siis tegu jooksu, rattasõidu, töö, kodu, hobide või muuga. Oleme loomult võistluslikud – midagi tehes tahame olla parimad, et saaks kaasvõistlejatele ülevalt alla vaadata.

Teistele ärapanemine on samas mõtetu, sest rahulolu sõltub sedasi vaadates teistest (et neil läheks ikka halvemini), mitte nii-võrd meist endast. Palju põnevam on ära panna iseendale: sisemisi piire nihutada, jõuda oma võimete – nii füüsiliste kui ka vaimsete – lae lähedale ja vahel sellest ülegi astuda, nende julgete sammude tagajärgi seedida ning neist õppida.

Pealegi jätkub nii enda sees kaevates avastamist kauemaks ja soovitud suunas, mis arendab, annab midagi juurde ja tekitab suurt rahulolu. Vahel pole võit mitte esikoht poodiumil, sest kuskilt hakkab näiteks hõõruma või puruneb rehvi, vaid võistluse lõpuni jõudmine.

RIVO SARAPIK



LUTHERI
STUUDIO

EESTI DISAIN
MÖÖBEL / VALGUSTID
SISEKUJUNDUS

Vana-Lõuna 39
Tallinn / tel 644 4064
E-R 10-18 / L 12-16
www.lutheristudio.ee

MÜHLBACH
INTERJÖÖR
www.myhlbach.ee