

KAHVA JA KINO



SP 5475
Rahmatukop
PE 10788

N^o 8. 28.—3. **1922.**
jaan./weebr.

Üksik nummer lehemüta juures 5 Mrk.

Suurem valik paberi-, kirjutus- ja joonistusmaterjalidest

PHILIPP SCHAEFER

HARJU TÄN. NR. 21.

TALLINN.

KÖNETR. NR. 12-12.

Soovitab:

Rehkendamismasinaid

Shapirograafinte

Kirjutusmasinaid

Ameer. sõepaberit

Greif'i paljustamise apparaate

Kirjutusmasina linte

Shapirograafe

Soome tulekindlaid rahakappe

== j. n. e. j. n. e. ==

SUUR KARJA TANAV 8, KORTER 5.



SUUR KARJA TANAV 8, KORTER 5.

ILUDUSE-INSTITUUT

SUUR KARJA TÄNÄV 8. KORTER 5.

„AFRODITE“

ILUS NÄGU, ILUSAD JUUKSED; ILUSAD SILMAD,
ILUS FIGUUR, MÄNIKÖÖR, PEDIKÖÖR.

PARFUMERIA JA KOSMETIKA KAUPLUS.

W. WAGNER

Walli tän. nr. 2.

Ainukene lasteriiete
KAUPLUS EESTIS

Palitud, ülikonnad ja
kleidid 1¹/₂ kunni 16-aast.
lastele. - :- - :-



Pikk tän. nr. 12.

Kõigesuurem väljavalik valmis
naisterahwa willastest
ja siidi kleitidest.

TEATER JA KINO

Tellimisi võtab vastu talitus: Raatuse plats 17.

Tellimise hind:

1 kuu 40 marka || 6 kuud — 240 marka
3 „ 120 „ || 1 aasta — 480 „

Kuulutusi võtab vastu äripäewadel kella 11—3
ajakirja talitus Raatuse plats 17.

„Estonia“ teater.

28. ja 30. jaanuaril

„Dollarite printsess“.

A. M. Willneri ja F. Grünbaumi kolmewaatusline operett.

Leo Falli muusika.

Näitejuht: **Alfred Sällik.**

Muusikajuht: **R. Kull.**

Dekoratsioonid **K. Jungholzi** kawandite järele.

Maalind: **A. Wahtram.**

Ewolutsioonid: **Rahel Olbrei.**

OSALISED:

John Couder, söekaewanduste president	Bernhard Hansen.
Alice, tema tütar	Helmi Einer.
Dick, Couderi wennapoeg	August Michelson.
Daisy Gray, Couderi õetütar	Lully Wirkhaus.
Fredy Wehrburg	Alfred Sällik.
Hans, parun von Schlick	Agathon Lüdig.
Clga Labinska, lauljanna lõwipuuris	Grete Sällik.
Tom, Couderi wend	Eduard Kurnim.
Miss Thomson, majatalitaja	Betty Kuuskman.
James, kammerteener Couderi juures	Woldemar Karro.
Bill, autojuht	Alfred Meering.

Kirjutusmasinaneidud, lauljannad (chansonetid), külalised, teenrid.

Aeg: Olewik. Mängukoht: Esimene ja teine waatus: New-Yorgis, miljardäri Couderi juures, kolmas waatus: Fredy Wehrburgi suwimajas Kanadas.

Teises waatuses moodne salongtants **Shottish espagnol**, tantsiwad prld. **Rahel Olbrei, Lilian Loring** ja **Emmy Holts.**

Algus kell 1/28 õhtul.

--- RÄTSEPPMEISTER ---

J. PUKSBERG

(Peterburist)

TALLINNAS, PIKK TÄNAW № 36

TELEFON 11-79.

--- ПОРТНОЙ ---

Я. Я. ПУКСБЕРГЪ

(изъ Петербурга).

РЕВЕЛЬ, МОРСКАЯ УЛИЦА № 36

ТЕЛЕФОНЪ 11-79.

„Estonia“ teater.

29. jaanuaril

WIIMNE WALT.

Julius Brammeri ja Alfred Grünwaldi operett kolmes waatuses. Oskar Straussi muusika.

Näitejuht: Karl Jungholz.

Muusikajuht: Raimond Kull.

Ewolutsioonid: Rahel Olbrei.

Dekoratsioonid: Albert Wahtram.

OSALISED:

Kindral Mיעu Krasinski	Karl Wiitol.
Parun Yppoliith Markowitsch Baschmatschkin, tema õepoeg	Eduard Kurnim.
Krahwinna Nastasja Aleksandrowna Opalinska, kindrali lesk	Salme Peetson.
Wera-Lisaweta	Heimi Einer.
Hannuschka	Lully Wirkhaus.
Annuschka	Jönni Krodo.
Petruschka	Grete Sällik.
Babuschka	Alice Serman.
Prints Paul	Hans Lauter.
Krahw Dimitry-Wladimir Sarrasow Kaminski, kapten	Alfred Sällik.
Swietschinski, üleleitnant	Kaljo Raag.
Labinski, leitnant	Arnold Kettman.
Orinski, lipnik	Aleks. Kikas.
Printsi adjutant	Aug. Michelson.
Onu Jeroschkin	B. Wasserman.
Chochothe	Eduard Nilus.
Lolo	Aja Steinberg.
Sylviette	Elfride Hilden.
Wladek, teener	Meta Holm.
	Wold. Karro.

Wõõrad, seltskonna daamid ja herrad, tantsijaannad, pilwijad jne. Esimene ja teine waatus mängib kindral Krasinski lossis Warsawi lähedal. Kolmas prints Pauli juures Warsavis.

Mängu ajaks üks talweõö aastal 1910.

ALGUS KELL 1/2 3 ÖHTUL.

29. jaanuaril

„Parwepoisid“

Teuvo Pakkala lõbumäng lauludega 4 waat.

Näitejuht: K. Jungholz.

OSALISED:

Turkka, parwepealik	Hans Lauter.
Tolari, sulane	Pietola juures
Huotari	Eduard Kurnim.
Kasuri	Alfred Sällik.
Oterma	parwepoisid August Michelson.
Maija, kaubitseja	Boris Wassermann.
Pietola, Pietola peremees.	Betty Kuuskman.
Katri, tema tütar	Hugo Laur.
Anni, teenija Pietolal.	Lully Wirkhaus.
Walla Kasak	Grete Sällik.
Loll-Kusta	Hans Jõgi.
Puru Pirkko	Alfred Ploompuu.
Pahna Mai	Hilda Jungholz.
Leena	Salme Peetson.
Kärjapiiga	Hilda Sestow.
Pekka	Susy Jakobson.
Taurila, künnik	Alice Serman.
	Johannes Kaal.
	Arnold Kettman.

Parwepoisid. Tädrukud.

Algus kell 1/2 8 õhtul.

31. jaanuaril

Valeni pulmad.



DRAAMA TEAATER

29. jaanuaril s. a.

I. JA II. JAGU KOOS.

Bernhard Shaw'i

Caesar ja Kleopatra

5 waatuses, 8 pildis.

Lawastus: dir. Paul Pinna.

Dekoratsioonid: Aleks. Tuurand.

Kostüümid kunstnik Rood'i skitse järel valmistatud.

Osalised:

Caesar	P. Pinna.	Lucius Septimius	J. Pöder.
Kleopatra	N. Pinna.	Nrubialane	A. Kleius.
Ptolemäus	L. Rackfeldt.	Wahisoldat	J. Hargel.
Rufius	A. Teetsoff.	Centurion	H. Waks.
Britannus	K. Triipus.	Apollodoros	E. Bergmann.
Pothinus	W. Kiin.	Charmian	M. Deinhart.
Theodotus	Wold. Toffer.	Iras	M. Türk.
Achilles	E. Türk.	Kandlemängija	N. Kruusmann.
Etatateeta	L. Reiman.	Wana muusiker	A. Kleius.
Belzanor	Sam. Siirak.	Majordoomus	A. Mägi.
Bel. Affris	A. Liik.	Preester	* * *
Perslane	È. Martinson.	Paadimees	A. Mägi.

Algus kell 8 õhtul.

Päsetähtede eelmüük igapäew kella 11—1 e. l. ja 5—8 õhtul Draamat. kassas.

D R A A M A T E A T E R

1. WEEBRUARIL

NOMMEKINGSEPAD

ALEKSIS KIWI komöödia 5 waatuses.
Näitejuht: PAUL PINNA.

O S A L I S E D:

Sebedeus, köster . . .	Woldemar Kiin
Tobias, kingseppmeister	Heino Waks
Maret, tema naine . . .	Anna Markus
Esko nende pojad . . .	Paul Pinna
Jiwar	Albert Liik
Niko, meremees . . .	Aleks. Teetsoff
Jaana, tema tütar . . .	Maimu Anto
Miko Pillerkaar . . .	Erich Bergmann
Kristo, noor sepp . . .	Sam. Siirak
Karri, taluperemees . . .	Jaan Hargel
Kreeta, tema kasutütar .	Liina Reimann
Jaak, puusepp	Erich Martinson
Sakarias, Mareti wend .	Karl Triipus
Andres, rätsepp ja klar-	
netimängija	Aleksander Kleius
Teemu, wiitlimängija . .	Woldemar Toffer
Erik, kohtumees	August Sunne
Leena Kalle	Nata Kruusmann
Anna-moor	Elsa Ratassepp
Kõrtsimees	Aleksander Mägi

Pulmalised ja kontwöörad.

Tegewuskoht: Häme.

ALGUS KELL 8 ÖHTUL.

3. WEEBRUARIL

Esietenduseks:

Franz Molnár'i

„Liliom”.

Aguli-legend seitsmes pildis
lawalise proloogiga.

PAUL SEPP'a lawastus.

A. TUURAND'i dekoratsioonid.

T E G E L A S E D:

Liliom	Jul. Pöder.
Juuli	Liina Reimann.
Marie	Marie Türk.
Pr. Muskat.	Maimu Anto.
Luise	Nata Kruusmann.
Pr. Hollunder	Anna Markus.
Tema poeg	Heino Waks.
Ficsur	Erich Bergmann.
Wolf Beifeld	Ed. Türk.
Treial	Jaan Hargel.
Linzmann	Wold. Kiin.
Leierkastimees	*.*
Alewi-lauljanna, tema saatja.	Mizzi Möller.
Linnapäälk	August Sunne.
Politseikirjutaja	Erich Martinson.
I. salapolitseinik	Sam Siirak.
II.	Karl Triipus.
Wana kordnik-linnawaht . . .	Aleks. Kleius.
I. ratsapolitseinik	*.*
II.	Albert Liik.
Doktor Reich	Wold. Toffer.
Stefan Kadar	Aleks. Mägi.
Arst	Lency Rackfeldt.
Teenijad tüdrskud	Polly Mottus.
	Elsa Ratassepp.
	Marg. Deinhart.

ALGUS KELL 8 ÖHTUL.

Päasetähtede eelmüük igapäew kella 11—1 e. l. ja
5—8 öhtul Draamateatri kassas.

Restoraan TEATRIKELLER

DRAAMATEATRI RUUMIDES.

Astuge meie juure sisse ja teie leiata sealt meeldiwad ruumid,
suurepäralise köögi, wastutuleliku teenistuse ja kõike muud, mida
wõib pakkuda parem pealinna restoraan.

EUGEN BRANDT MUUSIKAKAUPlus

Asut. 1873. Tallinn, Pikk tän. 29. Postk. 91.

Kõige suurem nootide ladu, muusika-kirjan-
dus, muusika-instrumentid :: Alati uued
pillikeeled :: :: Tellimised väljastpoolt
täidetakse postikaudu.

EUGEN BRANDT MUSIKALIENHANDLUNG

Gegr. 1873. Reval, Langstr. 29. Postfach 91.

Grösstes Notenlager, Musikbücher, Musik-
Instrumente :: Stets frische Saiten :: Aus-
wärtige Bestellungen werden postwendend
erledigt.

ЕВГЕН. БРАНДТЪ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Основ. 1873. Ревель, Морская 29. Почт. ящ. 91

Большой выборъ нотъ и книгъ по музыкѣ,
музыкальные инструменты :: Постоянно
свѣжіе струны :: :: Иногородные заказы
выполняются обратной почтой.

Jalanõude äri

AUGUST MALTER

TALLINNAS,

SUUR KARJA TÄNAW nr. 2.

Suur väljavalik häid Ameerika,
Soome ja kohalikke kinge, saa-
: : paid ja kalosse. : :

== Mõõdukad hinnad. ==

KAUBA-
MAJA

„ESTO-MUUSIKA“

ESIMENE MUUSIKA ERIÄRI EESTIS.

TALLINN, LAI T. 34. KÕNET. 10-24.

SOOWITAB OMAST RIKKA-
LIKUST LADUST



NOOTE JA

MUUSIKARIISTU.

MUUK SUUREL JA WAIK
SEL ARWUL.

Ф. Трегеръ.

Предлагаетъ въ большомъ коли-
чествѣ:

Вязаныя кофты д. спорта, платья, дѣт-
скіе гарнитуръ, шерстяныя платья и коф-
ты. Свитера. Большой выборъ мужского
бѣлья: сорочки, носки. Дамскія мар-
кетовыя блузы, платья, чулки и. т. д.

Ф. Трегеръ, Никольская ул. № 1.

F. Treger.

Wene tänaw nr. 1, Demini wastas

Soowitab suures väljavalikus:

Koetud sporti jakid. Kleidid ja lapse
riided. Willased kleidid, pluused. Siidi
kleidid ja jakid. Sweaterid, meeste pesu
suures väljavalikus, särgid, sokid,
markiset pluused, sukad jne.

F. Treger, Wene tänaw nr. 1.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. В. ПРОНИКОВА.
ЗДАНИЕ НѢМЕЦКАГО ТЕАТРА.

Во вторникъ 31 января с. г.

СЕВИЛЬСКІЙ КАБАЧЕКЪ

Пьеса въ 4 дѣйствіяхъ и 5 картинахъ Позьера и Мюллера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Рамонъ, хозяинъ кабачка	Г. Г. Рахматовъ.
Томаза, его мать	Е. Э. Гаррай.
Долоресъ	А. Н. Котляревская.
Мерседесъ } танцовщицы	В. Ф. Москвина.
Елена }	С. А. Эбергъ.
Луизитто, первый танцовщикъ	В. И. Катеневъ.
Ринкельманъ, банкиръ	П. В. Павловъ.
Пепилло, женихъ Кончи	А. И. Кругловъ.
Бенито, его братъ	Н. И. Черновъ.
Гитаристъ	А. И. Волконскій.
Поставщикъ	Ю. Б. Коншинъ.
Эстрелла } служанки въ кабачкѣ.	М. П. Лебедева.
Конча }	Е. А. Люсина.
Мануэль	Н. А. Свирскій.
Антонио, посѣтитель	В. М. Янковскій.
Пабло	Б. И. Героловъ.

Посѣтители кабачка.

Въ третьей картинѣ дивертисментъ.

Режиссеръ Г. Г. Рахматовъ.

Пом реж. В. А. Верно.

НАЧАЛО ВЪ 7^{1/2} ЧАС. ВЕЧ.

**АНОНСЪ: Въ четвергъ 2 февраля
„ДЕБЮТЪ ВЕНЕРЫ“ ком. Гойера.**



WENE TEATRI

(end. Moskwa W. F. Kommissarshevskaia nimelise teatri)

NÄITLEJA

L. A. Eberg.

(Tuluõhtu 2. weebruaril s. a.)

АРТИСТЪ РУССКАГО ТЕАТРА

(6. артистъ Московскаго Театра имени В. О. Комиссаржевской).

Л. А. Эбергъ.

Къ предстоящему бенефису 2-го февраля с. г.

Saksa teater

Saksa Teatriseltsi näiteseitskonna
15. ettekanne.

Laupäeval, 28. jaanuaril 1922. a.
Dr. Karl Berg'i nimel. heateg. asut. heaks
(Eestimaa arstide leskedele ja waestelastele abiandmiseks.)

„Proowitöö“.

(„Das Extemporale“.)

Hans Sturm'i ja Moritz Färber'i naljamäng 3 waaluses.
Näitejuht h-ra Dr. PÜNDTER (Berlin).

Algus punkt kell 1/29 õhtul.

Piletite eelmüük neljapäeval, 26. jaanuarist peale igapäev
kell 11—1 ja 5—8 teatrikassas.

Deutsches Theater

15. Aufführung
der eigenen Truppe d. Deutschen
Theater-Vereins.

Sonnabend, den 28. Januar 1922
Zum Besten der Dr. Karl Berg Stiftung
zur Unterstützung von Wittwen u. Waisen d. Aerzte Estlands.)

„Das Extemporale“.

Lustspiel in 3 Akten von Hans Sturm u. Moritz Färber.

Regie: Herr Dr. PÜNDTER (Berlin).

Beginn genau 8.30 Uhr abends.

Kartenverkauf ab Donnerstag, den 26. Januar, täglich von
11—1 und 5—8 an der Theaterkasse.

PÕHJA KINNITUS - AKTSIA - SELTS TALLINNAS

Toimetab kõiksugu

Tule-,
Kaubaweo-,
Kasko- ja
Wäärtsaadetuste

kinnitusi.

Peakontor: Tallinnas, Suure Karja t. 20, Põhja panga majas.

Telegrammi aadress: Põhjatuli. [Kõnetraat 1007. Agendid igas linnas.

Heinr. Puls'i õllewabrik Pärnus,

keskladu Tallinnas, Klaasingi tän. 11

Soowitab austatud kaubatarwitajatele oma ladust tuntud endises headuses

Pilseni ja Märtsi õlut.

Tellimistega palume pöörata Klaasingi tän. nr. 11. — Kõnetraat 651.

Teater „Amor“.

„Maanteelt suure linna salongidesse“.

Sügaw elu-draama 7 s. akt.

Peaosades tuntud näitlejad: **Karola Toelle, Konrad Weidt, Fritz Kohrtner** j. t.

„Jerry kättemaksmine“.

Lõbus Ameerika nali 1 w.

Театръ „Амурь“.

„Съ большой дороги въ салоны большого города“.

Потрясающая драма въ 7 частяхъ.

Въ главныхъ роляхъ извѣстн. артисты: **КАРОЛА ТЕЛЛЕ, КОНРАДЪ ВЕЙДТЬ, ФРИЦЪ КОРТНЕРЪ** и др.

Местъ Джерри.

Веселая американская комическая въ 1 ч.

Wene tarwitajate-ühisus.

Wiru uul. 2.

Soowitab:

koloniaalkaupa, polendwitsa, suitsetud ja Itaalia worsti, pekki, juustu ja wõid, paberosse, tubakat.

Igapäew:

wärsket piima, rukkileiba, saia pärimi, küpsiseid ja kooke.

Wõetakse vastu tellimisi kartulite peale.

Äri awatud konni kella 6.

Liikmetele 2%.

Kaubandus-Ühisus

MEY & LANDESEN

Tallinn, Wiru tän. 9.

Kõnetraat 14-36.

Soowitab Saksa, Prantsuse ja Inglise lõhnaõli, toilette-seebid: Roger ja Gallet, Prichard & Constance, (Amamy) Mouson & Co., F. Wolff-Sohn.

Divinia-ekstrakti,	Seebitoosid,
„ lõhnapulbrit,	Prantsuse- ja Saksa I-a
„ puudert,	hambaharjad,
„ Sachets,	Puudritoosid,
Kaloderma-kreemi,	Prants. sarwe-kammid,
„ puudert,	Juukseharjad,
„ seepi,	Küünekäärid,
Kreem Simon,	Küünewiilid,
Puuder Simon,	Amer. Gillette habeme-
Lilienmich	ajamise aparaadid
Auxolin-pomade,	ja noad,
Odonte hamba-kreemi,	Habemeajamise pintsliid,
„ „ pulbert,	Habemeajamise seebid,
Onglissa purpur-kreemi,	Lysol wahukreemid,
„ poleerim. kiwe,	Rohuseebid,
„ „ lehti	Loofah,
Piksavon,	Loofah kindad,
Hiinawett Vegetali.	jne. jne. jne.

F. Wolff-Sohn.

Кино „Royal-Vio“ | Кино „Рояль-Віо“.

5. seeria

„Must ratsanik“

Draama 6 seerias, 30 jaos.
Saladuslik sündmus Mehiko cow-
boyde elust.

Lõbus naljapilt

„HEATEGEWAKS OTSTARBEKS“.

5 серия

„Черный всадник“

Драма въ 6 серияхъ, 30 частяхъ.

ТАИСТВЕННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ИЗЪ ЖИЗНИ
МЕКСИКАНСКИХЪ КОВБОЕВЪ.

Веселая комическая

„Съ благотворительною цѣлью“.



Артистъ балета

С. ИНСАРОВЪ

дасть уроки на дому и въ своемъ залѣ
балльных, салонныхъ, характерныхъ и новѣй-
шихъ танцевъ.

Schimmy, Schottisch Espagnol, One step, Tango,
Valse Boston, Mazurka и другіе.

Для дѣтей отдѣльная группа.

Уроки ежедневно отъ 6—7 и 8½—9½ вечера на
Lai täp. (Широкая), 30, кв. 3. Шульманъ.

Uuesti awatud

tubakakauplus

Saiakangi all 2.

Jällemüijatele hinnaalandus.

◆◆◆◆◆
ПЕРВОКЛАССН. АTELIER

ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ

„M^{ME} MARIE“

ЛИПОВАЯ ГОРОДСКАЯ № 12, кв. 1.

Принимаетъ заказы на платья, костюмы,
манто, бѣлье, ажурную строчку и все,
возможную художественную, ручную и
машинную вышивку.



„Венеціанскіе безумцы“.

XVIII вѣкъ—вѣкъ разцвѣта Comedia del'Arte, этого очаровательнаго цвѣтка театральнаго искусства.

Театръ — забава, театр — веселый обманщикъ, крикливый Арлекинъ, театр фантастическое зеркало мелькающихъ радостей жизни...

Только Италия XVIII вѣка, выдавшая синеу своего пылающаго неба, сквозь смѣющуюся маску карнавала, только Италия, умѣвшая заглушать тою же пѣсней гондольера и страстные вздохи влюбленныхъ и стоны умирающихъ соперниковъ, сраженныхъ при свѣтѣ мерцающихъ факеловъ подъ звуки грустно-веселыхъ серенадъ, только Италия Гоцци и Гольдони могла создать этотъ прелестный видъ театральнаго представлений.

Пришелъ рационалистически настроенный XIX вѣкъ и они потушили обманчивые огни своей мѣнящейся рампы и чопорная и нравоучительная мѣщанская драма вступила на тѣ же подмостки, на которыхъ еще вчера звенѣлъ веселыми бубенцами веселый арлекинъ.

Comedia del'Arte была забыта и лишь наши дни, пытливые и ищущіе, вспомнили ея радостныя маски и снова зажгли волшебные огни ея мерцающей рампы.

Въ русской литературѣ итальянскую комедію воскресилъ М. Кузьминъ. Его „Венеціанскіе безумцы“ прелестный образецъ подобнаго рода, въ которомъ драма чередуется съ легкой комедіей, пѣнье съ пляской, и веселая шутка переходитъ радостнымъ напѣвомъ игриваго мотива.

Группа художниковъ, артистовъ и музыкантовъ ставитъ въ понедѣльникъ 30 января въ Русскомъ Театрѣ „Венеціанскихъ безумцевъ“. Написаны новыя декорации (худ. О. Обольянинова и Б. Криммеръ), сочинена специальная музыка (А. Малама). Пьесу ставитъ режиссеръ Драма-Театра П. Септъ. Въ комедіи заняты лучшія силы драмы, оперы, балета (г-жи Боссе, Свѣжинская, г-да Пинна, Глѣбовъ, Катеневъ, Коншинъ, Москвинъ, Эбергъ, Бергманъ, Мусинъ и рядъ таинственныхъ * *, * *...). Въ музыкальной части—С. И. Мамонтовъ, И. Ю. Паульсенъ и струнный квинтетъ. Спектаклю приданъ характеръ парадной народности и онъ, по всей вѣроятности, будетъ однимъ изъ самыхъ яркихъ спектаклей сезона.

Театральная жизнь.

Л. А. Эбергъ.

(Къ его бенефису 2 февраля).

Левъ Александровичъ Эбергъ, молодой и даровитый артистъ Русскаго Театра, является однимъ изъ культурнѣйшихъ и интеллигентнѣйшихъ его актеровъ. Помимо личныхъ дарованій и незаурядныхъ способностей, большимъ достоинствомъ Л. А. служитъ его специальная театральная подготовка, которую онъ получилъ подъ руководствомъ такихъ превосходныхъ педагоговъ, какими являются Э. Коммиссаржевскій и теперь покойный К. В. Браничъ, въ „Студіи“ которой онъ работалъ три года. По окончаніи „Студіи“ Л. А. служилъ въ Московскихъ Театрахъ, гастролируя лѣтомъ въ провинціи, основавшись съ осени 1914 года окончательно въ „Театръ имени В. Э. Коммиссаржевской“ въ работахъ котораго принималъ ближайшее и непосредственное участіе.

Въ Ревелѣ Л. А. съ осени 1920 года. Принадлежа и по личнымъ взглядамъ на искусство и по образованію къ актерамъ новой школы, г-нъ Эбергъ вноситъ и въ свою игру и въ работу въ качествѣ режиссера ту жажду исканій новыхъ театральнаго

формъ и сценическихъ принциповъ, которые отличаютъ артистовъ молодого поколѣнія отъ представителей рутинныхъ и отжившихъ устоевъ. Къ социальнѣйшиму условію, не зависящиму отъ г. Эберга, не даютъ ему возможности примѣнить въ полной мѣрѣ его способности и осуществить его художественныя стремленія, однако многое изъ сдѣланнаго имъ заслуживаетъ большой похвалы. Кромѣ ряда прекрасно очерченныхъ ролей (между прочимъ, великолѣпный Смердяковъ въ „Братьяхъ Карамазовыхъ“) г. Эбергъ былъ вдохновителемъ и отличнѣйшимъ режиссеромъ ряда литературныхъ и художественныхъ пьесъ, всегда являвшихся праздничными днями нашей жизни („Ванька Ключникъ и Пажъ Жезанъ“, новая, незаслуженно обойденная публикой Евреиновская пьеса „Самое Главное“ и др.).

Если обычай бенефисскихъ привѣтствій не вывелся, я позволю себѣ пожелать симпатичному бенефицианту сохранить до скорыхъ лучшихъ дней ту любовь къ Театру, которая дѣлаетъ его культурный и сознательный трудъ радостнымъ служениемъ Великому Искусству.

Г. Тарасовъ.

„Villa Mon Repos“

Igapäew väljamaalt kohale jõudnud kunstn. wõõrusetendused:

<p>Marcelle et René auhinna kroonitud tantsijad kes Jazz Band orkestri saatel esimest korda Tallinnas ette kannawad Shimmy, Jazz, Scottish-Espagnol jne.</p>	<p>Kuulsad ameerika ekstsentrikud The 2 Watson's oma wõrdlemata ettekannetega. Esimest korda Tallinnas!</p>	
<p>M-lle Inna Auer Klassikal. ja karakter-tantsud. 1-st korda Tallinnas.</p>	<p>M-lle Kornelli Karaktertantsud. 1-st korda Tallinnas.</p>	<p>N. G. Ssokolski-Sorin Mustlaste romansid.</p>
<p>Wene riigiteatri artist Iwan Filippowitsh FILIPPOW</p>	<p>Tuntud romanside laulja Natalia Petrowna SAMJATINA.</p>	

Uuem Euroopa uudis!
Eht Jazz-Band orkester droming Billi Toni kaastegew.

Eriparkett tantsimiseks. Tantsujuht M-r **René**. Algus kell 1/2 10 õhtul. Laudade ettelimine tel. 5-97 kaudu Maitre d'Hotel M-r Marius juures. JUHATUS.

MAX JOHANNSON!
Meesterahwa rätsep
PETERBURIST.
Tallinnas, Lühike jalg Nr. 6
Wõttan tellimisi wastu, kõik
sugu meesterahwa riiete peale
Töötan ikka maltserlikkald
ja kõige uuemate mudelite
järele.
Heaste peenemaitiselt kor-



trallud väljawalik **INGLISE RIIEDEST.**
Peterb., laialt tuntud saures ringkonnas, kaua aega omas äris töötates.
Hea töö eest mitmed au-
mad rahad ja Diplomid.
Austusega
MAX JOHANNSON
— Lühikejalg Nr. 6. —

САЛОНЪ

M-me NELLY, LONDON

РЕВЕЛЬ, МОРСКАЯ, 28.

Приемъ заказовъ на платья и шляпы по парижскимъ и лондонскимъ моделямъ.

SHOKOLAD

„Villa Mon repos“

Ежедневно гастроли артистовъ, прибывшихъ изъ заграницы:

Marcelle et René

премированный дуэтъ модныхъ салонныхъ танцевъ, которые впервые въ г. Ревель подь Jazz-Band будутъ демонстрировать Shimmy, Jazz, Scottich-Espagnol и т. д.

Знаменитые американскіе эксцентрики на роликахъ

The 2 Watson's

въ своихъ безконкурентныхъ трюкахъ.
Первый разъ въ Ревель!!

M-Ile Инна Ауэръ

Классическая и характерная танцовщица.
Первый разъ въ Ревель.

M-Ile Kornelli.

Характерная танцовщица.
Первый разъ въ Ревель.

Н. Г. Сокольскій-Зоринъ.

Исполнитель цыганскихъ романсовъ.

Артистъ государственныхъ театровъ

Иванъ Филиппов. Филипповъ

Извѣстная исполнительница романсовъ

Наталія Петровна Замятина

Последняя европейская новость!

Настоящій **Jazz-Band** оркестръ при участіи druming'a **Billi Toni**

Спеціальнй паркетъ для танцевъ. Maitre de danse **M-r René**. Начало въ 10½ ч в.
Предварительная запись по тел. № 5-97 у Maitre d'Hotel M-er Marius. Дирекція.

Tähele Panna! Nüüd Mundi tän. nr. 2, raatuse wastas.

6 pilti — 20 marka.

Pildid tunnistustele mõne tunni jooksul. Üleswõtted kõigemoosamas tööstuses: tusch, akwarell, pastell ja õliwärves. Suurendused 200 mrk. peale kõigis suurustes. Töö tehakse hästi ja hoolsalt asjatundjate juhatusel. -- Üleswõtted tehakse kõetud ruumis.

Awatud äri- ja pühapäewadel. Foto **K. Osol.**



Müme igasuguseid suwe- ja talwe-
MÜTSISID
odawa hinnaga
AAKRI TÄNAW 2.

— Ostame jänese ja rebase nahku. —

A K W A
EKSTRAKTID — AÄDIKAD
— WÖISTLUSETA. —
— SAADA IGAL POOL. —
Ladu: Walmu t. 1, Kõnetr. 6.19.

Kroonika — Хроника

Kussikow ja Pilnjak.

Käesolewal ajal wiitawad Tallinnas läbisõidul wäljamaale kaks silmapaistwamat praeguseaja Wene kirjanduse esitajat: luuletaja-imashinist A. B. Kussikow ja kirjanik B. A. Pilnjak.

Tulewa nädala algul on kawatsetud nende õhtu, kus A. Kussikow ja B. Pilnjak tutvustawad tallinnlasi oma töödega ja ühtlasi aru annawad Wene praeguse aja kunstist, eriti luulest.

Кусиковъ и Пильнякъ.

Въ настоящее время въ Ревель гостятъ проездомъ за границу два виднѣйшихъ представителя современной русской литературы — поэтъ-имажинистъ А. Б. Кусиковъ и литераторъ Б. А. Пильнякъ,

Въ началъ будущей недѣли предполагень ихъ вечеръ, на которомъ А. Кусиковъ и Б. Пильнякъ познакомятъ Ревель съ ихъ произведеніями и сдѣлаютъ сообщеніе о современномъ состояніи русскаго искусства, въ частности литературы.

SHOKOLAD



SHOKOLAD

Tallinn. Eesti Kirjastuse-Ühise trükikoda. Pikk tänav nr. 2.