

SEE ON EESTI
TANTSUHARIDUSE LIIDU
POOLT SAADETAV
TANTSUINFO KUUKIRI.
KUI SA EI SOOVI
SARNASEID KIRJU OMA
E-MAILILE, TEATA
SELLEST ADDRESSIL
INFO@ETPL.EE

INFO

ETPL-ist sai ETHL

Tantsu-uudised

ÜLEVAADE

Lühidalt	1
festival HOMMIK	2
Koolitused, sünnimused	3
Lapsed Rahvusoperis	4
Tagasivaade NoTaFe-le	5
E.T.A. Tantsukool	7
Uudised	8

Tantsuinfo kuukiri

NR 10

AUGUST 2011

Alates 1.juulist 2011 uus nimi:

Eesti Tantsuhariduse Liit!

ASTU ETHLI LIIKMEKS

Kui sa pead **Eesti Tantsuhariduse Liidu** tegevust oluliseks või soovid ka ise sellele kaasa aidata, siis oled väga oodatud meie ridadesse!

[Liikmeks astumiseks täida avaldus siin.](#)



Eesti Tantsupedagoogide Liidul (ETPL) uus nimi:

EESTI TANTSUHARIDUSE LIIT (ETHL).

Erinevate stiilide tantsuõpetajaid ühendava Eesti Tantsupedagoogide Liidu peamiseks tegevussuunaks on ligikaudu viimase aasta jooksul saanud kõiki haridustasandeid hõlmava tantsuhariduse süsteemi ülesehitamine Eestis: ETPL eestvedamisel loodi tantsuõpetuse ainekava üldhariduskooli jaoks, koostöös ülikoolidega valmis Eesti tantsukõrghariduse arengukava, hoogu kogub näidisõppekavade ettevalmistamine huviharidussüsteemile jne.

Veendumuses, et toimiv tantsuhariduse süsteem tagab tulevikus kogu Eesti tantsuelu jätkusuutliku arengu – loovad ja terved tantsijad ning asjatundliku ja tänuliku publiku tantsuetendustele, otseselt tantsuõpetajate tööst ja leivast rääkimata – otsustati muuta organisatsiooni nimi ning võtta uueks nimeks Eesti Tantsuhariduse Liit. Muudatus aitab parandada liitu kuuluvate tantsuõpetajate võimalusi kaasa rääkida valdkonna olulistest küsimustes ning tugevneb tantsuõpetaja seni suhteliselt nõrguke positsioon ühiskonnas.



Kuukirja toetab:



EESTI KULTUURKAPITAL

Sõltumatu Tantsu Ühendus

Nüüdistantsu festival HOMMIK: Tallinnas, Tartus ja Rakveres -

20. okt.-2. nov.

<http://tants.org/>

aknal on hommik

vaatab mu paljaid varbaid

naerab õhtuni

Kairi Prints

Nüüdistantsu festival HOMMIK on mõeldud tantsu- ja teatrihuvilistele noortele. Festivali jooksul sisustavad nende päevad hommikust õhtuni tunnustatud etenduskunstnikud nii Eestist kui mujalt. Toimuvad töötoad, etendused, vestlusringid, filmivaatamised ja palju muud. Saab lavastada, tantsida, etendustehnikat tundma õppida, improviseerida. Kõike seda saab laval teistele näidata.

Festivalil etendub Rootsi koreograafi Dorte Oleseni lavastus „Tehtud Eestis“. Lavastuse raamistik ja struktuur põhineb dialoogil noortega ning nende mõtete avalikustamisel: idee on välja töötatud 2009. aastal, kuid esitajad ning tulemus, mida laval näidatakse, sünnib igas riigis koostöös kohalike noortega eelnevalt toimunud ettevalmistusetapi käigus. Teine välisetendus on KabinetK Kompanii “Unfold” Belgiast: see on hetkel edukamaid noortele suunatud tantsulavastusi Euroopas, sündinud taas koostööst noortega ja räägib nende mõtetest, igatsustest, millekski saamisest, üksteise mittemõistmisest ja õnnelik olemisest.

KabinetK Kompanii koreograaf Joke Laureyns korraldab festivalil töötoa ka õpetajatele, et jagada oma pikaajalist noortega töötamise kogemust.

Eesti koreograafide töödest esietendub festivalil HOMMIK muuhulgas Kaja Lindali „Tagasi reaalsusse“, mis on valminud teismeliste unenägude põhjal. Lavastuse kesksed probleemid on noore tee täiskasvanu maailma: ühel pool alateadvus, kujutelmad ja teisel pool reaalsus ehk igapäevased kohustused. Lavastus etendub kooli ruumides ning hakkab rändama koolist kooli. Eesti koreograafidest näitavad oma värskaid töid veel Teet Kask, Renate Valme, Laura Kvelstein ja Mihkel Ernits.

Lisainfo festivali kohta: www.stu.ee/hommik

Juba on käimas ka festivali lisaprogramm: tantsufilmide konkurss HOMMIK, millele laekuvate huvitavamate tööde autorid saavad vabapääsme festivalile. Loe lisa: <http://stu.ee/hommik/tantsufilmide-konkurss/>

Kairi Prints

STÜ/Sõltumatu Tantsu Ühendus

www.stu.ee

kairi@stu.ee

+372 53 333 567

Koolitused, sündmused*

* täpsem info ETPL
SÜNDMUSTE KALENDRIST

AUGUST

- 15.-27. august Augusti TantsuFestival www.saal.ee/event/227/
 16.-18. august Mänguline hääletöö www.kultuur.edu.ee/885546 (Eve Lukk, Riina Trumm)
 16.-19. august Tantsukunsti suveakadeemia: TANTS NOORTEKULTUURIS
www.kultuur.edu.ee/886137 (Krista Köster, Kerstin Mandel, Enn Meesaar, Aimar Ventsel, Liisa London jt)
 27. august kell 13.45 MODUSe swing- ja stepptantsushow Solarises.

SEPTEMBER

5. september kell 20.00 Live Cafe CUBANITAs swingtantsuõhtu CRAZY ABOUT SWING DANCE. Tasuta minitunnid nii päris algajatele kui juba oskajatele. Swingishow MODUSe'l.
 12. september kell 19.30 algab swingtantsude algkursus igas eas täiskasvanutele MODUSe stuudios (Juhkentali 22). www.swingtants.ee, www.hot.ee/modus
 15. september 2011 - mai 2012 Laste tantsu õpetajate kursus www.kultuur.edu.ee/884111 (Eve Noormets)
 16.-17. september Rahvaste seltskonnatants www.kultuur.edu.ee/821770 (Wim van der Kooij (Soome))
 23.-25. september Alexanderi tehnika jätkukursus www.kultuur.edu.ee/1024753 (Maret Mursa Tormis)
 30. september-1. oktoober Terve häääl www.kultuur.edu.ee/1021083 (Meeri Kompus)

OKTOOBER ja NOVEMBER

- 7.-8. oktoober Lavaline rahvatants <http://www.kultuur.edu.ee/890793> (Ilma Adamson)
 20. oktoober-2. november Nüüdistantsu festival HOMMIK: Tallinnas, Tartus ja Rakveres
www.stu.ee/hommik

JAANUAR 2012

6. jaanuar- 11. juuni 2012 Tantsukunsti kõrghariduse eelõppe kursus
www.kultuur.edu.ee/820370 (Ele Viskus, Karl Saks jt)

"European Center of Butoh" www.butohschool.com

Seven month dance/theatre workshop for dancers, actors and other artists as well as athletes at the "European Center of Butoh" in Seville Spain, beginning October 4, 2011.

The workshop may be taken as two individual workshops.

1: Beginning Oct. 4, 2011

2: Beginning Jan. 10, 2012

For our three Take Away Butoh workshops we bring to you, your country, your city, your university, your school, your group, your theatre or your festival, see:

www.butohschool.com/takeawaybutoh.html

Please feel free to email dance@butohschool.com with any question you may have

Jens Peter de la Fuente

Lapsed elasid suvel Rahvusooperis

Mailis Kuur

Juba seitsmendat suve järjest puhkasid 7-13 aastased lapsed Estonia teatri projektis "Elame Estonias". Sel aastal kandis ettevõtmine nimetust „Hunt ja seitse kitsetalle kohtuvad Estonias“. Kahe nädala jooksul veetis teatrimajas meeldivalt aega 60 last.



Lastele tutvustati lähemalt muusikateatrit: lapsed said teada, mis on teater, kuidas sünnib etendus, milline on erinevate ametite roll etenduse sünni juures jne.

Teatripäevad olid täidetud loovate tegevustega: lauldi, tantsiti, mängiti, kirjutati tekste, joonistati, valmistati kostüüme ja dekoratsioone. Lapsi juhendasid eestlased ja teatri noored vabatahtlikud, nädalaga valmistati oma muusikaetendus, mis vanematele ja sõpradele teatrilaval ka ette kanti.

Laste lauluhääle kallal töötas ja aitas etendust lavastada Lydia Roos, liikumist juhendas Dagmar Rang-Saal, kunstniku tööd tegi Jane Kaas, klaveril saatis Ülla Millistfer, kasvatamisega tegelesid Getter Meresmaa ja Getter Pahka, projekti juhtis Mailis Kuur.

Lisaks igapäevastele teatritegemistele külastasid lapsed Eesti Ajaloomuuseumi, Kultuurikilomeetrit ning seiklesid Estonia teatrimajas. Ööbima pidi siiski iga laps omas kodus.

Kõik 60 last lubasid järgmisel suvel taas Estoniasse elama tulla.



Mida tegijad festivali eelviimasel päeval jagasid...

Sakala. 23.07.2011

19. Noore Tantsu Festival, NoTaFe, nagu asjaosalised hellitavalt kutsuvad, on selleks aastaks taas möödas. Ikka ja jälle ei jõua ma ära imestada, kui elujõuliselt ja sihikindlalt on nii kõrgel tasemel tantsufestival meie väikeses linnakeses kanda kinnitanud. Et heita pilk sellele tantsutunde, etendusi, loenguid ja vestlusringe täis nädalakesele kõigest sellest toredast osast saanud inimeste silme läbi, meelitasin oma mõtteid jagama Austraaliast pärit improvisatsiooni õpetaja ja artist Andrew Morrishe, Ameerika Ühendriikidest pärit, kuid viimased kolm aastat Eestis elava kaasaegse tantsu kunstniku Alexis Steevesi ja Satu Palokangase, kes tegeleb nii tantsu kui erinevate kehatöö vormidega ja hetkel elab Soomes.

Mis on esimene asi, mis turgatab pähe, kui ma ütlen NoTaFe?

Andrew: Ma olen rääkinud paljudele inimestele, et Eestis on üks väike linnake umbes 10 000 elanikuga, kellel on juba pea kakskümmend aastat oma tantsufestival. See on suur saavutus ja tugev märk kunsti rolli olulisusest ühiskonnas. NoTaFe on tugev sümbol Eesti kaasaegse kultuuri ruumis. Ma austan väga NoTaFe missiooni ja kuidas ta suudab seda ellu viia. Mida NoTaFe väga väikeste ressurssidega teeb, on imeline. Austraalias näiteks on üksnes kaks tantsufestivali, kumbki vaid neli aastat vana.

Alexis: Mulle tuleb esimesena meelde einestamine Rohelise Maja Kohvikus. Kahtlemata ei ole oivaline kohv kogemise seisukohalt number üks, kuid esimene, mis pähe sähvatab küll. Teiseks toob NoTaFe mälestuse soojast Eesti suvenädalast huvitavate tantsutundidega mõnusate intelligentse inimeste seltskonnas.

Ehkki siin veedetud aeg on intensiivne ja õpetus kõrgel tasemel, mis on samuti oluline, sest festivalidel käimise üks eesmärk on kindlasti palju töötada, õppida ja areneda, on sinne õhkkond pingevaba. Nii Viljandi ise kui näiteks Huvikooli köögis pakutud traditsiooniline lõunasupp loovad soodsa pinnase nautimiseks ja inimestega suhtlemiseks.

Nüüd küsimus, mis on ehk pisut irriteeriv. Miks tants, miks just see tegevusala?

Andrew: Ma hakkasin tantsuga tegelema 28 aastaseks, kuid enamus tantsustiile ei sobi 28aastasele mehele, kes ei ole varem tantsinud ning kelle keha ei ole tantsuliikumistele eriliselt andekas. Siis leidsin improvisatsiooni, stiili, mis pakkus mulle kohta sellisena, nagu ma olin ning andis võimaluse liikuda, uurida oma keha ja nii füüsiliselt kui vaimselt kasvada. Improvisatsioonis leidsin endale tantsumaailmas kodu ja mitte üksnes amatöörina tantsukunsti äärealadel, vaid täisväärtusliku professionaalse tantsukunstnikuna. Nüüd tegelen improvisatsiooniga aga seepärast, et see sobib mu isiksusega ning võimaldab mu annetel rakenduda ja areneda. Ma olen improvisatsioonis hea ja pidev uue õppimine on jätkuvalt huvitav.

Alexis: Kui ma leiaksin teise viisi olla õnnelik ja terve, siis ma kahtlemata tegeleksin millegi muuga. Pidev treenimine ja etendustegevus ei ole sugugi lihtsad, kuid ma ei tunne, et oleks midagi paremat, vähemalt minu jaoks.

Teiseks motivaatoriks on, et mulle meeldib vaadata inimesi liikumas ja liigutamas oma keha uuel viisil. See on meie ühiskonna tõsine puudujääk, et üldises õpetuses puudub kehaline tegevus. Liikumine ja kas või õrn huvi selle vastu on väga olulised kõigi inimeste jaoks.

jätkub lk 6)

(algus lk 5)

Mis on kõige olulisemad väärtused, mis tantsutegevus on Sulle kui indiviidile, kui elavale ja hingavale inimesele andnud ja õpetanud?

Andrew: Improvisatsioon on muutnud viisi, kuidas ma inimeseks olemist mõistan. Olen jõudnud adumiseni, et kogu inimeksistentsi aluseks on tunnetus. Meie keha on justkui erinevate tunnetuste kotike. Tunnetus on ainuke viis, kuidas me maailmast informatsiooni saame. Seejärel aju mängib tunnetustest saadud infoga ja loob mõtted, ideed ja skeemid. Minu jaoks on keha oluline osa sellest, kes ma olen.

Teine ilus idee nii oma tegevuse kui olemise kujundamiseks on jätkusuutlikkus. Püüan teha oma asju õiglaselt, tasakaalustatult, andes sama palju kui vastu saades. Teen oma tööd nautides, samas loon nii palju kui võimalik seda, mida vajatakse, mis on kasulik ja oluline. Püüan olla osa laiemast plaanist ja ennast panustada, mitte üksnes saada, võtta, küüned enda poole krabada. Me elame jagatud maailmas ja kui me üksteisega ei jaga, lõhume oma kogukonna.

Alexis: Tants on alatasa väljakutseid pakkuv kunstivorm. Kõik väljakutsed on mind kasvatanud ja tõuganud edasi. Need on õpetanud mind olema kannatlikum, tugevam ja saama selgemalt aru, mis minu jaoks tõeliselt tähtis on. Holistlikus plaanis on liikumiskunst väga oluline praktika. Teiseks on tants andnud võimaluse inimestega koos liikuda ja suhelda. See on teatav kogukonda kuulumise viis, justkui stabiilne suhe palude erinevate inimestega, mille taust ei ole niivõrd personaalne kui kunstiline või hariduslik.

Täispikk artikkel on leitav siit: www.notafe.ee/meist/article_id-860



E.T.A. Tantsukool kutsub tantsima

5-14 a poisse
Poistestuudiosse



4-10 a tüdrukuid
Balletistuudiosse



11-18 a poisse ja tüdrukuid
Noortestuudiosse



Hea tantsuharidus on väärtus kogu eluks!

info ja registreerimine: www.tantsuagentuur.ee

Kutsu meie tantsukooli õpilasi ja noortetruppi Twister esinema!



[Alanud on uute õpilaste registreerimine E.T.A. Tantsukooli stuudiosse!](#)

[TULE MEIEGA TANTSIMA- Vaata videot siit!](#)

Uudiseid:

Eesti Tantsukunstnike Liit kuulutab välja konkursi UUSTANTS II kunstilise juhi ametikohale

Kaasaegse tantsu festival UUS TANTS on jõudnud teelahkmele ning vajab värsket ning jätkusuutlikku nägemust, kuidas ja mis suunas peaks festival edaspidi toimuma ja arenema.

Konkursile kandideerijalt oodatakse ideekavandit, mis käsitleb järgmisi teemasid

- Mis võiks olla festivali põhieesmärk?
- Kellele võiks olla festival suunatud?
- Millised võiksid olla kriteeriumid festivalile lavastuste valimiseks?
- Milline võiks olla festivali programmi ülesehitus?
- Kus linnas võiks toimuda järgmine festival?

Tähtaeg: 30. september 2011

Nõutavad dokumendid: avaldus, CV, ideekavand.

Dokumendid saata e-posti aadressil: ulstjaan@gmail.com märgusõna: "uustants II".

Drakadeemias toimuvad kursused, kus on võimalik õppida näidendite kirjutamist ja loovkirjutamist. Õppetöö toimub juba neljandat aastat ja seniste Drakadeemia osalejate tekstid on võitnud auhindu üleriigilistel loominguvõistlustel, jõudnud lavastatud lugemiste ja lavastusteni professionaalsetes teatrites.

Sel õppeaastal pakutavad kursused:

NÄIDENDITE KIRJUTAMISE BAASKURSUS

Kursus kestab üheksa kuud (1.10.2011–3.06.2012) ja tunnid toimuvad iga nädala laupäeval Tallinnas.

NÄIDENDITE KIRJUTAMISE E-ÕPE

Õpe kestab kolm kuud (2.10–18.12.2011).

NÄIDENDITE KIRJUTAMISE INDIVIDUAALÕPE

Kestus sõltub osaleja enda soovidest ja vajadustest.

ARVUSTUSE KIRJUTAMISE KURSUS

Kursus on mõeldud nii neile, kes soovivad arendada oma oskusi teatrikriitikuna kui neile, kes soovivad läbi põhjaliku analüüsi mõista lavastusi paremini ning end edukamalt kirjalikul teel väljendada.

LOOVKIRJUTAMISE HUVIRING NOORTELE

kooliõpilastele vanuses 14-17 eluaastat. Kohtumised toimuvad korra nädalas Drakadeemia ruumides Tallinnas.

Täpsem info Drakadeemia ja pakutavate kursuste kohta aadressil www.drakadeemia.eu

Mihkel Reinsalu,

Drakadeemia tegevjuht,

mihkel@drakadeemia.eu

Uudiseid:**Tallinna Tantsuteater avab sügisel stuudio!**

- noortele alates 15. eluaastast nüüdistants ja improviseatsioon
- täiskasvanutele vabatants ja klassikaline tants

Juhendavad Heili Lindepuu, Dmitri Harchenko jt

Info: heili@tantsuteater.ee,

www.tantsuteater.ee

AUGUSTI TANTSU FESTIVAL

Tallinn, 15.-31. august

Kanuti Gildi SAALI korraldamisel toimuv rahvusvaheline kaasaegse tantsu festival toimub 12. korda ja on aastatega muutunud rahvusvaheliselt hinnatud sügise alguse tantsufestivaliks Põhjamaades ja kogu Euroopas. Festival on mõeldud kõige laiemale vaatajaskonnale.

Kõik vabas õhus toimuvad etendused on vaatajaile tasuta.

Et Augusti TantsuFestival kuulub tänavu Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 programmi, siis on festival sel aastal suurem kui kunagi varem. Lisaks Eesti oma koreograafide võib festivalil näha ka esinejaid Belgiast, Poolast, Rootsist, Hispaaniast, Prantsusmaalt, USA-st, Jaapanist, Saksamaalt, Šotimaalt ning Soomest.

Kava ja info: www.tantsufestival.ee

Noor tantsuõpetaja otsib tööd Tallinnas.

Õpetab kaasaegset tantsu, moderntantsu ja kontaktimproviseatsiooni, samuti klassikalist tantsu algajatele.

Võta ühendust telefonil 53631063!



Eesti Tantsuhariduse Liit

ETHLi põhieesmärkideks on:

tantsuharidusliku tegevuse
koordineerimine ning arendamine;
tantsualaste kontaktide edendamine;
- tantsuõpetajate ametialaste huvide
eest seismine;
avalikkuse ja oma liikmete kaasamine
tantsukunsti- ja kultuuri arendamisse
Eestis.

MTÜ Eesti Tantsuhariduse Liit
info@etpl.ee, tel. 56 22 47 17

Eesti Tantsuhariduse Liit alustas 15. septembrist 2010 igakuiste kuukirjade saatmist, et anda liikmetele hea ülevaade liidu tegemistest ning edastada erinevate tantsualaste koolituste ja ürituste infot. Tantsuüritused ja koolitused sisestatakse tantsuinfo kalendrisse, mida saab jälgida meie koduleheküljelt artikli alt **SÜNDMUSED**.

Kui sa soovid saada või siis jagada tantsualast infot kuukirja ning kalendri kaudu, siis saada palun oma kontaktid ja täpne informatsioon aadressile info@etpl.ee hiljemalt kuu 10. päevaks! Info edastatakse iga kuu 15. päeval!

Hoiame üksteist toimuvaga kursis!



LEIA JUST SULLE SOBIV TANTSUINFO SIIT:

Organisatsioonid:

Eesti Tantsuhariduse Liit www.etpl.ee
Tallinna Ülikool www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2346
Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit www.ekt.ee
Eesti Tantsukunstnike Liit www.tantsuliit.ee
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts www.errs.ee
Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus www.rahvakultuur.ee
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia www.kultuur.edu.ee/620888
Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu www.folkloorinoukogu.ee
Eesti Swingtantsu Liit www.swingtants.ee
Eesti Tantsuspordi Liit www.evtl.ee
Eesti Tantsuagentuur www.tantsuagentuur.ee

Sündmused/Festivalid:

Festival Koolitants www.koolitants.ee
Future www.justtants.ee/FUTURE/
Uus Tants 10 www.uustants10.tantsuliit.ee
Noore Tantsu Festival www.notafe.ee
Tantsupidu laulupidu.ee/osaletaja/tantsupidu/info/

Tantsuetenduste pakkujad:

Kanuti Gildi Saal www.saal.ee
Sõltumatu Tantsu Ühendus www.stu.ee
Teater Vanemuine www.vanemuine.ee/balletiteater
Eesti Rahvusoper www.opera.ee/44307
Tallinna Tantsuteater www.tantsuteater.ee



Lapsed Rahvusoperis
Suvi 2011