

SEE ON EESTI
TANTSUPEDAGOOGIDE
LIIDU POOLT SAADETAV
TANTSUINFO KUUKIRI.
KUI SA EI SOOVI
SARNASEID KIRJU OMA
E-MAILILE, TEATA
SELLEST ADRESSIL
INFO@ETPL.EE

INFO

Eesti Kultuurkapital

Tantsuõpetuse
ainekava

Suur suvi tulekul,
tantsige - kuukiri
puhkab!

ÜLEVAADE

Mis tehtud, mis teoksil ?!	1
Hiiumaa TantsuFestival	2
Koolitused, sündmused	3
Etenduskunsti noorteni	4
Petit väike Caravan 2	5
TeateTants otsib vabatahtlike	6
Kõrgkooli tantsu õppima!	8
Tantsupeo ideekavandi ja kunstilise juhi konkurs	10
Tangosadam	11
... Tants	13

Tantsuinfo kuukiri

NR 9

M A I 2 0 1 1

Mis tehtud, mis teoksil?!

Eesti Kultuurkapital on loomas uusi arengusuundi aastateks 2012-2015. 12. mail 2011 toimus Eesti Tantsunõukogu koosolek, et pakkuda tantsuvaldkonna poolseid ettepanekuid Eesti Kultuurkapitali edasiseks arenguks. Ettepanekuid oodatakse 31.maini. Arengusuundade tööversiooniga on võimalus tutvuda Eesti Kultuuri Koja koduleheküljel kultuurikoda.eu



Uskumatu on saanud teoks! Lõpuks ometi on jõudnud üldhariduskoolide valikaine **TANTSUÕPETUS** ainekava ametlikult veebi www.oppekava.ee/index.php/P%C3%B5hikooli_valdkonnaraamat_KEHALINE_KASVATUS



TÄHELEPANU!

Mai kuukiri on viimane enne suvepuhkusele minemist. Juunis ja juulis kuukirja ei ilmu. Järgmine kuukiri taas augustis!

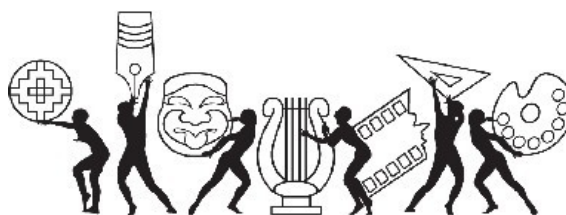


ASTU ETPLi LIIKMEKS

Kui sa pead **Eesti Tantsupedagoogide Liidu** tegevust oluliseks või soovid ka ise sellele kaasa aidata, siis oled väga oodatud meie ridadesse! [Liikmeks astumiseks täida avaldus siin.](#)



Kuukirja toetab:



EESTI KULTUURKAPITAL

Hiiumaa TantsuFestival toimub taas!

<http://tants.org/>

Sel aastal toimub Hiiumaa Tantsufestivali põhiprogramm 3.-7. ning lavastusprotsessid 1.-7. augustini.

Festivali põhiliseks konseptsiooniks on siiani looduskeskkondade kasutamine kehalise kogemuse kasvatamiseks. Sel aastal uurime rohkem Hiiumaad, asukohad on erinevad ning seega ka kogemused, kuid põhiliseks asukohaks on ka sel korral armas väike Käina.

Sel aastal kavasolevad töötoad: Kehamäng (Ajar Ausma), Kaasaegse tantsu tehnika (Merle Saarva), Füüsiline teater (Kati Ong), Koreomuusikaliste seoste uurimise töötuba (Gerhard Lock, Kaspar Aus) Kõik osalejad osalevad kõikides töötubades- ise mingeid valikuid tegema ei pea.

7-12. aastatele lastele on meil Laste loovatantsu töötuba (Tiina Mölder).

Veel on võimalik ka registreerida end lavastusprotsessi, mille käigus luuakse kaks kunstilist projekti. Lavastusprotsess kestab kauem kui põhiprogramm, kuid osalejate registreerumistasu on mõlemal juhul sama.

Suurema tunglemise puhul saavad lavastusprotsessides osaleda max 5 (mõlemas grupis) inimest.

Sel aastal lavastusmeeskonnad sellised: Renate Valme, Kaarel Kõivupuu ja veel tundmatu videokunstnik; Cid Pearlman (US), Ando Naulainen ja Pille Kose.

Nemad on loomingulised mootorid, kes ootavad oma meeskonda erinevate tasemetega alates 12. elusaastast tantsijaid. Lavastusprotsessis osalemine on vastutusrikas ja äärmiselt põnev protsess, mida näidatakse veel sügisel ka Kanuti Gildi saalis.

Õhtuti saab festivalil näha erinevaid kaasaegse tantsu lavastusi nii tunnustatud loojate kui ka nooremate tegijate poolt. Samuti on plaanis filmiõhtu ning ühine improjämm.

Passid:

Täispass (38 eurot)

Täispass sisaldab 3x päevas toitlustust, majutust Käina Gümnaasiumis (madrats ja magamiskott tuleb kaasa võtta), kõiki töötubasid, etendusõhtute pääsmeid ning kõiki

muid boonuseid, mis festivalil ette tulevad. Laste loovatantsu töötuba ja lavastusprotsess jooksevad teiste töötubadega paralleelselt.

Lisapass (25 eurot)

Ei sisalda toitlustust ja majutust

Päevakava on üles ehitatud nii:

8.00-9.00 hommikusöök

9.30-10.30 Jooga

10.45-12.15 Esimene töötuba

12.15-13.45 Lõunapaus

13.45-15.15 Teine töötuba

15.30-17.00 Kolmas töötuba

18.00-19.00 Õhtusöök

Etendusõhtud algavad kell 20.30

(Päevakavad võivad veidi muutuda, kuid üldises plaanis on selline kava)

Veebileht läheb üsna pea üles ning **registreeruda saab 1. juunist.**

Registreeruda saab nii grupiti (rohkem kui viis inimest) kui individuaalselt.

Koolitused, sündmused*

* täpsem info ETPL
SÜNDMUSTE KALENDRIST

JUUNI

25.mai-1.juuni Tallinn Treff Festival www.nuku.ee/festival/

3. juuni Idamaise tantsu kevadkontserdid Salme Kultuurikeskuses www.orientaldance.ee

5. juuni E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio kevadkontsert www.tantsuagentuur.ee

11. juuni Swingtantsuvõistlused LINDY HOPI LAPSED (4-15a. Lastele) www.swingtants.ee

JUULI

1.-3. juuli XI noorte laulu- ja tantsupidu „Maa ja ilm“ www.laulupidu.ee/osaleja/tantsupidu/info/

11.-16. juuli Noore Tantsu Festival www.notafe.ee/notafe_2011

11.-13. juuli Pärimustantsu suvekool www.kultuur.edu.ee/943659 (Celia Roose, Kadri Lepasson jt)

13.-16.juuli vastuvõtukatsed Tallinna Ülikooli koreograafia osakonnas www.tlu.ee/koreograafia

18.-20.juuli vastuvõtukatsed TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti erialal <http://sisseastuja.kultuur.edu.ee/>

20.-24. Juuli Tangosadam (I rahvusvaheline Argentiina tango festival) www.tangoporttallinn.com

AUGUST

1.-5. august Kaasaegse tantsu linnalaager Pärnus tantsukingadloovadpilli@gmail.com

1.-7. august Hiiumaa TantsuFestival <http://tants.org/>

16.-18. august Mänguline hääletöö www.kultuur.edu.ee/885546 (Eve Lukk, Riina Trumm)

16.-19. august Tantsukunsti suveakadeemia: TANTS NOORTEKULTUURIS www.kultuur.edu.ee/886137 (Krista Köster, Kerstin Mandel, Enn Meesaar, Aimar Ventsel, Liisa London jt)

15.-27. august Augusti TantsuFestival www.saal.ee/event/227/

SEPTEMBER

15. september 2011-mai 2012 Laste tantsu õpetajate kursus www.kultuur.edu.ee/884111 (Eve Noormets)

OKTOOBER

7.-8. oktoober Lavaline rahvatants <http://www.kultuur.edu.ee/890793> (Ilma Adamson)

notafe.ee

11-16 juulil 2011

Tudengid viivad etenduskunsti noorteni

Irene Hütsi irene@kultuur.edu.ee

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Von Krahli Teater ning konsultatsioonifirma PW Partners alustavad projekti MIMO (Moving In! Moving On! Application of Art-Based Methods to Social and Youth Work) tegevustega. MIMO on 3-aastane Kesk-Läänemere Interreg IV A programmi poolt rahastatud Lõuna-Soome ja Eesti koostööprojekt. Projekti partneriteks on Eestist Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Von Krahli Teater ja juhtimis-konsultatsioonifirma PW Partners AS. Soome partneritena HUMAK (Humanistinen Ammattikorkeakoulu), Turu linna noorsooamet (City of Turku, Youth Services) ning peapartnerina Turu Rakenduskõrgkool (Kunstiakadeemia, Heaoluteenuste ja Tervishoiu osakond).

Projekti jooksul viiakse Eestis ja Soomes läbi töötubasid noortele, mis seovad erinevaid valdkondi nagu etenduskunsti, kommunikatsioon, meediaharidus, heaoluteenused, tervishoid ja noorsootöö. Projekti osaks on samuti seminarid ja publikatsioonid. Projekti uudse suunana võib välja tuua etenduskunsti ning noorsootöö- ja sotsiaalvaldkonna esindajatest koosneva ühendgrupi-mudeli (multiprofessional teamwork) väljatöötamise. Projekti akronüüm MIMO (*Moving In! Moving On!*) tähendab lahtiseletatuna noorte professionaalide liikumist kohaliku kogukonna noorte juurde, enda kogemuse jagamist ning tekkiva kontakti pinnalt koos edasiliikumist.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia viib järgmise õppeaasta jooksul läbi etenduskunsti töötoad kümnes erinevas Eesti koolis või noortekeskuses. Töötubasid juhendavad kultuuriakadeemia etenduskunsti, kultuurhariduse ja muusikaosakonna tudengid ning eesmärgiks on jõuda koos kohalike noortega lavastuse vm kunstitlemini. Töötoad lõpevad ühise laagri-festivaliga 2012. aasta suvel, kus esitletakse gruppide loomingut.

„Eesmärk pole mitte üksnes valitud noortele huvitava aasta korraldamine vaid alusuuring antud pilootprojekti põhjal,” avab projekti hariduslikud tagamaad TÜ VKA etenduskunsti osakonna juhataja Jaanika Juhanson. „Noortega tegelevad tudengid saavad ettevalmistuse sarnaseid kunstiprojekte läbi viinud etenduskunsti töötubades ja didaktikakursustel, protsessist kirjutatakse juhendajate käe all seminaritöid ja artikleid, tegevuse kulgu lahatakse rahvusvahelistes seminarides ja sümposiumil. Tegevuste refleksioonid ja üldanalüüs ei pretendeeri veel tulevikus kasutatavale mudelile, küll aga esimesele sammule antud valdkonna arendamises ja populariseerimises.”

Kui Kultuuriakadeemia töötoad tulevad noortele koju kätte, siis Von Krahli Teatri noortebändide programm kutsub kogu Eesti muusikahuvilisi noori (alates 15. eluaastast) Tallinnasse. Sel kevadel, aprillis ja mais, toimuvad registreerunud noortebändidele ja noormuusikutele kaks töötuba juba kogunud muusikute juhendamisel. 2011/2012 õppeaasta jooksul toimuvad Von Krahli Teatri Baaris kohapealsete korraldajate toel ning tehnikaga noortebändide kontserdid. Lisategevussuunana loob Von Krahli Teater 2012. aastal nii noortest professionaalidest (sel aastal lõpetav TÜ VKA teatrikunsti 8. lend ehk nn Krahli kursus) ja noorte hulgast leitud huviliste trupiga tänavateatri etenduse.

Kogu järgneva õppeaasta/ hooaja tegevusi on võimalik jälgida ka laiemal huvigrupil. PW Partners avab projekti juures tegutseva noorte reporterite kooli, mille liikmeteks oodatakse 13-18-aastasi meediahuvilisi, kes õpitu abil dokumenteerivad ja vahendavad töötubasid, laagreid, lõpufestivali jm. Luuakse veebipõhine suhtluskeskkond ja vahendatakse artikleid erinevatesse kirjutava pressi kanalitesse. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia multimeedia spetsialisti eriala üliõpilaste käe all valmib kogu protsessist dokumentaalfilm.

„Petit väike Caravan 2“

Kokku pannud Katrin Kreutzberg kasutades nii enda kui ka Helena Krinali, Merle Saarva, Raho Aadla ning Irene Hütsi (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti eriala tudengid ja õppejõud) mõtteid ja mälestusi.

Eelpoolt nimetatud lavastus on loodud Claire Filmoni juhtimisel ajavahemikul november 2010 kuni aprill 2011. See on improvisatsiooniline etendus, mis sündis kohapeal ja sõltus esinejate omavahelisest sünergiast. Segunesid liikumine, helid, hääled ja muusika. Mitte miski polnud kindel ja mitte midagi ei kordunud. Etendust võis esitada kaks korda järjest, mis, olgugi, et sama lavastus, erinesid teineteisest kui öö ja päev. Ühel päeval klappis kõik ideaalselt, järgmisel aga lagunes kõik koost. Ainsad aspektid, milles selle lavastuse puhul sai kindel olla, oli ülesehitus ja kaaslased. Segadust lisas veel küllaltki kirju seltskond – juba meie, eestlaste pundis olid kokku pandud muusikud, tantsijad, õpilased ja õppejõud; lisaks siis veel seltskond, kellega liitusime kohapeal ja keda võiks kutsuda prantslasteks, kuigi sealses pundis oli üks taiwani tüdruk ja iraani mees. Festivalile eelnes 3-päevane ettevalmistusperiood Poitiersis, kus Claire Filmon'i juhtimisel sai lõplikult lavaküpseks protsess, mis seni oli toimunud eraldi Eestis ja Prantsusmaal.

Kõige olulisem, millest sõltus tulem, oli teineteisega olemine. Koos olemine. Ja ükskõik kui imalalt see kõlada võib, kõige olulisem oli koos mõtlemine, hingamine, kuulamine ja rääkimine. Kõige olulisem oli see, et sa tunnetad igaühte ja sa näed neid kõiki korraga, tunnetades samas kõigi erinevusi. Võimatu oli nii täielik valmisolek kui ka garantii sellele, mis sündima hakkab. Pidi lihtsalt usaldama end ja teisi ning uskuma, et see, mis sünnib, on midagi sellist, millele võime uhkusega alla kirjutada. Ja see vist ongi improvisatsioon – me pole kunagi valmis või kindlad, aga me oleme avatud ja me usaldame. Ja mis sünnib, see näitab kõige ehedamalt seda, mis meie vahel on. Kõik ebakindlused, tunded, emotsioonid ja mõtted on siiraks kistult vaatajate ees.

[a corps] festival Poitiersis oli väga uudne kogemus. Tudengeid kogunes nii Prantsusmaa eripaigust, kui ka Hispaaniast, Brasiiliast ning muidugi ka põhjamaisest Eestist. Päevastel treeningutel sai aimu kaasaegse tantsu liikumis-ning arengujoontest Prantsusmaal, mil juhendajaks olid kaasaegse tantsu tegijad Laurent Falguieras, Francois Chaigneau, Claire Filmon, Julie Coutant ning Cecilia Bengolea. Tõelise üledoosi võis saada aga etendustest! Igal õhtul astusid publiku ette professionaalid ning nende järel nii tudengid kui ka kooliõpilased, kellele oli antud võimalus tulla välja oma loominguga. Professionaalidest pakkusid kindlasti väärt elamust nii Jerome Bel'i lavastus „Cedric Andrieux“, kui ka hämmastavalt hüpnotiseeriv ning transsiiviiv etendus „Le cri“, lavastajaks Nacera Belaza, mille fenomenaalsust ei ole võimalik läbi kirjakeele edasi anda.

Lisaks treeningutele oli meil kõigil võimalus käia erinevates workshoppides, mille läbiviijateks olid inimesed, kes astusid üles igal õhtul professionaalide tähise all. Küllastada sai nii Aline Landreau, I fang Lin'i, Nacera Belaza kui ka Dalila Belaza ja Cedric Andrieux töötuba. Paralleelselt nende töötubadega viidi läbi ka workshop õpetajatele, mille eestvedajaks oli Emmanuelle Huyhn, kes on Angeri Rahvusliku kaasaegse tantsu keskuse ja kooli kunstiline juht, ning koreograaf ning kes on osalenud ka Augusti Tantsufestivalil Eestis aastal 2005. Töötubade ühisteks nimetajateks võiksid olla ruumi, aja ja liikumise tunnetamine nii individuaalselt kui ka grupis. Liikumise alge uurimine, meditatsioon ning

(jätkub lk 6)

(algus lk 5)

olemine iseenda ning teistega. Erandina võib välja tuua Cedric Andrieux töötuba, kus lisaks liikumisele ruumis saadi aimu ka Cunningham'i moderntantsu tehnikast.

Lisaks festivalile Poitiersis tutvusime ka kohaliku eluoluga, nii suviselt kuumas ookeaniäärses linnakeses La Rochelle'is kui ka hurmavas Pariisis. Märksõnadeks olid vein, päike, vaatamisväärsused, soe hommikune sai, imemaitsev juustuvalik, soolane ookeanivesi, metroo, graffitid, püगतud puud ja puhtad tänavad, kaunid aiad, punased katused, ninasõormeid silitav lilledõhn, kõikjal kostuv mitmekeelsus ning mitmerassilisus ja palju muud, mis kahtlemata annavad aimu meie tiheda graafikuga reisi saatvast positiivsusest.

Imeliselt meeleoluka reisiseltskonna moodustasid TÜ VKA kolmanda aasta tantsutudengid Mari-Liis Eskusson, Kalli Pikas, Raho Aadla, Maarja Tõnisson, Helena Krinal, Katrin Kreutzberg, jazzmuusikud Maarja Soomre ja Teet Kaur ning õppejõud Merle Saarva ja Themuri Sulamanidze. Vastuvõtu ja osavõtu organiseerisid Claire Filmon, Lise Marie Héléne ja Isabelle Lamothe Prantsusmaalt ning Irene Hütsi TÜ VKA projektijuht Viljandist. Suured tänud ka TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunste osakonnale, kes andis jah-sõna ja toetuse selle reisi toimumiseks! Aitäh.

Projekti toetab: Eesti Kultuurkapital

TeateTants otsib vabatahtlike

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts korraldab 20.-28. augustini 2011 suuremahulise tantsuprojekti TeateTants 2011, mille käigus läbitakse tantsides 1 000 km Eestimaa maanteid.

TeateTantsu eesmärgiks on läbida lakkamatult tantsides ja musitseerides 15 maakonda ning ühendada sel moel Eesti rahvas. 8-ööpäevase ürituse elu korraldavad 3 meeskonda, kes tegutsevad 12-tunniste vahetuste kaupa.

Otsime vabatahtlike appi kolme valdkonna peale:

SIDE, TANTSUKOLONNI KORRALDMINE, JÄRELLIIKLUSE KORRALDAMINE. Sul on võimalus end proovile panna unikaalse suurürituse korraldamisel. Olles osa meeskonnast tuleb reageerida operatiivselt ning leida parimad lahendused ürituse käigus ilmnevatele võimalikele takistustele.

Omalt poolt pakume võimalust: töötada koos TeateTantsu toredate inimestega; osaleda meeskonna üritustel ja koolitustel; oluliselt laiendada oma suhetevõrgustikku; piiluda salapärast ning avarat tantsu- ja muusikamaailma.

Vabatahtliku kandidaadilt eeldame: head suhtlemisoskust; operatiivset reageerimisvõimet ning pingetaluvust; B-kategooria juhilubasid; aktiivset ellusuhtumist.

Kandideerimiseks palume saata:

- elulookirjelduse;
- vabas vormis lühikese motivatsioonikirja (mitte rohkem kui pool lehekülge).

Kandideerimiseks vajalikud dokumendid palume saata aadressil teatetants@errs.ee

hiljemalt 30. maiks 2011. Lisa info telefonil 56496102

E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio

kevadkontsert „Clara sünnipäev“
5.juunil 2011 kell 18.00 Salme Kultuurikeskuses

Etenduses astuvad üles:

Balletistuudio, Poistestuudio,
Tallinna Balletikooli õpilased
ja RO Estonia solist Luana Georg



Pilet: 5,50 EUR

E.T.A. tantsukool

Info ja piletite eelmüük: www.tantsuagentuur.ee

KÕRGKOOLI TANTSU ÕPPIMA!

TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA vastuvõtukatsed 18.07-20.07
<http://sisseastuja.kultuur.edu.ee/>

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti eriala õpetatakse rakenduskõrgharidusõppe päevases õppes. Õppeaeg on neli aastat.

Õppima on oodatud keskhariidusega või sellele tasemelt vastava välisriigi haridusega isikud, kes on valmis igapäevaselt osalema õppetöös.

Vastuvõtt toimub paremusjärjestuse alusel lõputunnistuse keskmise hinde ja sisseastumiseksami (erialakatse) tulemuste põhjal. Ülikooli kandideerimiseks vajalik minimaalne punktisumma on 60 punkti.

AJAKAVA:

1. Avalduse esitamine SAISi KAUDU (www.sais.ee/)

SAISi kaudu saab avaldusi esitada 27. juunist 8. juulini 2011 ning lõpeb kell 23:59.

või DOKUMENTIDE ESITAMINE ISIKLIKULT

Isiklikult saab dokumente esitada 4.-8. juulini 2011 ülikooli peahoones Tartus (Ülikooli 18 kell 10.00-16.00) ning kolledžites õpetatavatel õppekavadele kohapeal lahtiolekuaegadel.

2. Sisseastumiseksam

Tantsukunsti sisseastumiseksam: erialakatse

Eksami toimumise aeg ja koht: 18. juuli kell 12.00 Posti 1-134 (Must Saal), Viljandi Kultuuriakadeemia

Eksam jätkub: 19. juuli kell 10.00 ja 20. juuli kell 10.00

Sisseastumiseksamite tulemused avalikustatakse hiljemalt 21. juulil

Interneti-aadressil www.sais.ee.

3. Kui osatud vastuvõetuks, siis tuleb oma RE (tasuta) õppekohale õppimatulekust teavitada SAISis või kirjalikult. Kui osatud vastuvõetuks REV (tasulisele) õppekohale, siis tuleb sõlmida õppeteenuse osutamise leping teaduskondade dekanatides või kolledžites ajavahemikus 25. juuli - 5. august 2011. 12.august on õppeteenustasu esmamakse tasumise tähtaeg.

Tule tantsu õppima, kui

- sind huvitab tantsukunst selle mitmepalgelisuses;
- oled juba lapsest peale "tantsu sees" olnud;
- oled tantsukunsti alles enda jaoks avastanud;
- soovid näha enda tulevikku tantsuõpetaja-interpreedina või koreograafina.

Lisainfo:

Anu Johani

TÜ VKA etenduskunstide osakond

tantsukunsti õppekorralduse spetsialist

tel: 435 5241, 552 8007

e-post: anu.johani@kultuur.edu.ee



KÕRGKOOLI TANTSU ÕPPIMA!**TALLINNA ÜLIKOOLI KUNSTIDE INSTITUUDI KOREOGRAAFIA OSAKOND**

TLÜ koreograafia osakond on tantsualast kõrgharidust pakkuv institutsioon Eestis, mis võimaldab õppida bakalaureusetasemel nii päeva- kui kaugõppes ja magistritasemel päevaõppes. Meie õppekavad on väga mitmekülgsed, võimaldades tudengil spetsialiseeruda teda huvitaval suunal. Milline iganes on ambitsioon, kas saada tantsijaks, koreograafiks või tantsuõpetajaks, parim võimalus oma unistuse täideviimiseks on õppimine TLÜ koreograafia osakonnas.

Koreograafia osakonna konsultatsioonide ja vastuvõtueksamite ajakava 2011
Koreograafia BA (kaasaegse tantsu moodul) päevaõpe

Päevaõpe – tasuta (RE) ja tasulised (REV) kohad, nominaalne õppeaeg 3 aastat, 958 EUR semestris. Päevaõppesse soovijad, kes ei pääse tasuta kohale, kuid soovivad õppida tasulisel kohal, peavad sisseastumisele registreerumisel valikutena märkima mõlemad – RE ja REV.

13. juuli 2011 (K) 09.00-19.00 Ettevalmistatud numbri esitamine ja konsultatsioon (U-pg_saal Narva mnt 25 Ursa hoone).

Sisseastuja esitab komisjonile oma loomingulise CV: studiod ja koolid, kus on õppinud tantsu, muusikat ja teisi kunstiliike ning millistes projektides on osalenud. Seejärel esitab 3-minutilise enda või kellegi teise poolt lavastatud tantsunumbri, mis võib olla soolo- või paaritants. See on vabalt valitud teos, mis iseloomustab teda kui isiksust ja tantsijat.

Kõik kandidaadid peavad olema lugenud: H. Einasto – 100 aastat moderntantsu. Tln 2000 ja ajakirja Teater. Muusika. Kino. 2010/2011 väljaandeid. Toimub esimene valik, kes pääsevad edasi järgmisel päeval.

14. juuli 2011 (N) 10.00-12.00 L-308 Lai t 13 III korrus (kirjutamine ruumides 308, 303, 102).

Essee kirjutamine. Näidatud video põhjal kirjutada teose ideed, struktuuri, koreograafiat analüüsiv essee. 13.00-17.00 TK-I, TK-II (Lai t 13 tantsuklassid). Konsultatsioonid – 45 minutilised tunnid, kus õpitakse klassikalise, eesti, kaasaegse ja karaktertantsu põhialuseid. Riietus – liikumist võimaldav treeningriietus (nii põrandal kui püsti).

Essee ja treeningtundides omandatud materjali alusel toimub teine valik, kes pääsevad edasi.

15. juuli 2011 (R) 10.00-22.00 TK-I, TK-II (Lai t 13 tantsuklassid).

Kompositsiooniülesande ettevalmistamine – komisjoni poolt antud ülesande (muusika, tekst, idee) lavastamine. Lavastuses teevad kaasa teised sisseastujad, lavastaja ise ei tantsi. Aega selle tegemiseks 12 tundi.

16. juuli 2011 (L) 15.00-18.00 TK-I (Lai t 13 tantsuklass).

Kompositsiooniülesande esitamine – lõplik valik

*(algus lk 9)***Koreograafia MA (tantsuõpetuse moodul) päevaõpe**

4 tasuta õppekohta (2011) ja tasulised õppekohad. Õppemaks tasulisel õppekohal 958 EUR semestris. Vastuvõtt toimub tantsuõpetuse moodulile.

14. juuli 2011 (N) 10.30-12.30 ruumis L-201 (Lai t 13)

Konsultatsioon: nõuded esseele, magistritöö projektikavandile, portfooliole.

16. juuli 2011 (L) 10.00-14.00 ruumis L-201 (Lai t 13)

Essee kirjutamine. Näidatud video põhjal kirjutada teose ideed, struktuuri, koreograafiat analüüsiv essee.

Vestlus: magistritöö projektikavandi ja portfoolio tutvustamine.

Portfoolio koosneb:

- loominguliste ja/või pedagoogiliste tööde täielikust loetelust;
- loominguliste ja/või pedagoogiliste tööde näidetest DVD formaadis;
- loomingulist ja/või pedagoogilist tööd kajastavatest ajaleheartiklitest, retsensioonidest jne;
- muust materjalist, mida üliõpilaskandidaat peab oluliseks komisjonile esitada

Kogu info: www.tlu.ee/koreograafia

Lisainfo

Kunstide Instituut Koreograafia osakond

tel 6411 311

e-post: angela.arraste@tlu.ee

Konkurss 2014. aasta XIX tantsupeo ideekavandi ja kunstilise juhi leidmiseks

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ja EV Kultuuriministeeriumiga kuulutab välja avaliku konkursi XIX tantsupeo ideekavandi ja kunstilise juhi leidmiseks.

XIX tantsupidu toimub 04.07-6.07 2014 Tallinnas tantsustaadionil. Seega jääb ligikaudu 3-aastane ettevalmistusperiood vahemikku september 2011 – juuli 2014.

XIX Tantsupeo kunstiliseks teostamiseks palume, et tantsupeo ideekavandi autor esitab kirjalikult vabas vormis nägemuse tantsupeoetenduse sisu ja vormi kohta, mis annaks muuhulgas kindlasti vastuse järgmistele küsimustele:

- Milliseid väärtusi peaks tantsupidu kandma?
- Milline peaks olema tantsupeo kava ülesehitus ning esinejate kooslus?

Kõik kunstilise juhi valimisega seotud informatsioon on avaldatud Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA kodulehel, aadressil www.laulupidu.ee ning Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kodulehel aadressil www.errs.ee.

Kõik küsimused on oodatud e-posti aadressile laulupidu@kul.ee

20.-24. juulil toimub Tallinnas Argentiina tango festival**TANGOSADAM,**

mis on esimene rahvusvaheline Argentiina tango festival Eestis tundide, tantsuõhtute, kontserdite ja tantsuetendustega. Ehedat Buenos Airese tangot on oodatud nautima nii asjatundjad kui päris algajad, et teha esimesed tangosammud professionaalide käe all. Õpetavad ja esinevad maailmas tunnustatud tangomaestrod: õpetajatepaaride ja tantsijatena legendaarne El Flaco Dany ja tema partner Lucia Mirzan, praeguse tangomaailma tippõpetajate ritta kuuluv paar Cecilia Gonzalez ja Somer Surgit, tango nuevo stiili esindajad ja suurepäraseid tantsijad Maria Trubba ja Daniele Cala, lisaks ilma suurustamata maailma kõige kuulsam tangosekstett StazoMayor maestro Luis Stazo juhendamisel – just nende muusikast osa saamiseks sõidavad Eestisse nii mõnedki Euroopa ja ka muu maailma tangotantsijad.

TANGOSADAM on saabumiseks, mitte lahkumiseks - see on traditsioonilise ja modernse tango kohtumispaik tantsijatele ja huvilistele maailma eri paigust.

Kogu informatsioon festivali, registreerimise ja kontserdipiletite kohta on üleval lehel www.tangoporttallinn.com.

Korraldaja: Argentiina tango klubi Tango Tallinn tango.tallinn@gmail.com (+372) 52 14 524



Maria Trubba ja Pablo Corleto
foto Martin Dotta

Kultuur
kutsub

2011

TALLINN

EUROOPA KULTUURIPALINN

Postimees

TALLINK

LENNUPARTNER < ESTONIAN AIR

Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 esitleb:

esimene rahvusvaheline

Argentiina *tango* festival Tallinnas

TangoSadam Tallinn

20. - 24. juulil 2011

tango
sadam

Tule ja naudi ehedat Argentiina tangot!

www.tangoporttallinn.com

korraldab: MTÜ Tango Tallinn

www.tango-tallinn.com/est

www.tallinn2011.ee

EVM
ROCCA AL MARE
EESTI VABAÕHUMUSEUM

SWINGTANTS

23. mail Live Café CUBANITAs **swingtantsuõhtu** CRAZY ABOUT SWING DANCE. Vanimat swingtantsu lindy hop õpetavad Piret Torm-Kriis ja Kristjan Kriis ja seda täiesti tasuta. Swingishow MODUSelt.

1. juunil kell 12 Raekoja platsi laval Tallinna Vanalinna Päevade raames **tantsuprogramm** SIIN LINNAS SAAME JÄLLEGI LASTEKS, kus osalevad Tantsutrupp MODUS, Eesti Rahvusvaheline Kool, Tallinna Rahvusvaheline Lasteaed.

6. juunil Live Cafe CUBANITAs **swingtantsuõhtu** CRAZY ABOUT SWING DANCE. Tasuta tunnid algajatele ja juba oskajatele. Swingishow MODUSelt.

11. juuni kell 12 **swingtantsuvõistlused** LINDY HOPI LAPSED Salme Kultuurikeskuse 3. korruse tantsusaalis. Võistlevad 4-15a. lapsed kogu Eestist lindy hopi improvisatsiooni kategoorias, show kategoorias ja 8-liikmeliste tiimidena. Esmakordselt on avatud võistlusklass, kus võistelda saavad lapsed oma vanematega. Toimub 7. korda, korraldajaks Eesti Swingtantsu Liit.

4. juulil Live Cafe CUBANITAs **swingtantsuõhtu** CRAZY ABOUT SWING DANCE. Tasuta tunnid algajatele ja juba oskajatele. Swingishow MODUSelt.

30.-31. juulil toimub MODUSE studios teist aastat järjest **SUVESWING**. Tantsutunde viib läbi Austraalia swingtantsuõpetaja Chris Härm.

1. augustil Live Cafe CUBANITAs **swingtantsuõhtu** CRAZY ABOUT SWING DANCE. Tasuta tunnid algajatele ja juba oskajatele. Swingishow MODUSelt.

Täiendav info www.hot.ee/modus, www.swingtants.ee, tel 5177614.

EESTI TANTS

Rahvakunstiainsambel Leigarid alustab 28. mail taas suvehooaja folkloorikontserte Eesti Vabaõhumuuseumis Rocca al Mares. Eestlaste vanemat ja uuemat tantsupärimust koos elava pillimuusika, laulu ja mängudega leiab Sassi-Jaani talu õuelt igal laupäeval ja pühapäeval kell 11 kuni 4. septembrini. Vaadata ja koos Leigaritega tantse õppida saab tavalise muuseumipileti eest, info www.evm.ee.

KAASAEGNE TANTS

1.-5. august 2011 Kaasaegse tantsu linnalaager Pärnus, mis lõppeb etendusega 5. augusti õhtul. Õpsid-koreograafid TÜ VKA vilistlased: Annika Viibus, Katre Aab, Kardo Ojassalu ja Eliisa Lott. Kaasa tegev muusikaline kollektiiv Sibyl Vane.

Info ja registreerimine: tantsukingadloovadpilli@gmail.com või telefonil 55 634 204 (Annika Viibus) Korraldab: MTÜ Tantsukingad löövad pilli

IDAMAINE TANTS

Idamaise tantsu kevadkontserdid Salme Kultuurikeskuses Tallinnas (Salme 12) 3. juunil 2011. Esinevad idamaise tantsu harrastajad ja õpetajad, solistid ja tantsutrupid üle Eesti

18:00-19:00 I kontsert

19:30-20:30 II kontsert

21:00-22:00 III kontsert

Info tel 5535997 Pille Roosi

www.orientaldance.ee



Eesti Tantsupedagoogide Liit

ETPLi põhieesmärkideks on:

- tantsuharidusliku tegevuse koordineerimine ning arendamine;
- tantsualaste kontaktide edendamine;
 - tantsuõpetajate ametialaste huvide eest seismine;
- avalikkuse ja oma liikmete kaasamine tantsukunsti- ja kultuuri arendamisse Eestis.

MTÜ Eesti Tantsupedagoogide Liit
info@etpl.ee, tel. 56 22 47 17

Eesti Tantsupedagoogide Liit alustas 15. septembrist 2010 igakuiste kuukirjade saatmist, et anda liikmetele hea ülevaade liidu tegemistest ning edastada erinevate tantsualaste koolituste ja ürituste infot. Tantsuüritused ja koolitused sisestatakse tantsuinfo kalendrisse, mida saab jälgida meie koduleheküljelt artikli alt **SÜNDMUSED**.

Kui sa soovid saada või siis jagada tantsualast infot kuukirja ning kalendri kaudu, siis saada palun oma kontaktid ja täpne informatsioon aadressile info@etpl.ee hiljemalt kuu **10. päevaks!** Info edastatakse iga kuu 15. päeval!

Hoiame üksteist toimuvaga kursis!



LEIA JUST SULLE SOBIV TANTSUINFO SIIT:

Organisatsioonid:

Eesti Tantsupedagoogide Liit www.etpl.ee
Tallinna Ülikool www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2346
Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit www.ektli.ee
Eesti Tantsukunstnike Liit www.tantsuliit.ee
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts www.errs.ee
Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
www.rahvakultuur.ee
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia
www.kultuur.edu.ee/620888
Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu www.folkloorinoukogu.ee
Eesti Swingtantsu Liit www.swingtants.ee
Eesti Tantsuspordi Liit www.evtil.ee
Eesti Tantsuagentuur www.tantsuagentuur.ee

Sündmused/Festivalid:

Festival Koolitants www.koolitants.ee
Future www.justtants.ee/FUTURE
Uus Tants 10 www.uustants10.tantsuliit.ee
Noore Tantsu Festival www.notafe.ee
Tantsupidu laulupidu.ee/osaleja/tantsupidu/info/
Tantsuetenduste pakkujad:

Kanuti Gildi Saal www.saal.ee
Sõltumatu Tantsu Ühendus www.stu.ee
Teater Vanemuine www.vanemuine.ee/balletiteater

E.T.A. Tantsukooli vaheaste
"Murueide tütrede"
(2011 Kevadkontsert)

