

U U E K S A A S T A K S .

Moto: "Inimlaste ülimaks õnneks on kujuneda isikuks"

Goethe.

Oled inimene.

Vaba ja iseseisev. Looduse kuningas Jumala näoga, maailma pühitsetud käskija. Valitses õhu, mere, maa ja - iseenese üle. Oma võimete - mõistuse, tunde ja tahtejõu nojal. "Maailma pühitsetud käskija" - majesteet Jumala armust; kuid siiski vürst, mitte ori vaid jumalik.

Elu - on hiiglakiri ja mööduvad aastad moodustavad tema üksikud peatükid. Naised nimetaksid elu huvitavaks uudisjutuks, meil õppiv noorsugu - kriminaalromaaniks, mida loetakse põnevusega ja vargsi, ja noorile tütarlapsile ta tunduks lüürilise lauluna.

Mis ütleb peatükk 1930?

~~1930~~ tuleb vaadata tagasi lahkuvale aastale.

Ja on ka omaette kirjaoskamatus - tunnistada, et oleme veetnud jälle ühe aasta mõttetult ja päevast päeva, nägemata oma elu ja tegevuse otstarvet. Kirjutades oma elukirja üksikuid peatükke me ähvardame paisata segamini kõik, mida meie omame ja teame.

Tarvitage vahemärke - ärge rutake, vaid talitage kainelt ja kaaluvalt, nagu keerates senti pihus enne kümme korda ringi, kui annate ta välja. Ei ole vististi põhjust kahelda, et leidub inimesi, kes mitte ainult selleks peatusi ei tee, et uut hoogu võtta, vaid võivad tagasi vaadata oma eluartiklile ja tänada Kõigekõrgemat.

Paljudel inimestel aga on imelised silmad näha elus ja ajaloos mitte seda, mis sääl tõelikult olemas, vaid mida tahetakse näha. Meie tunneme tervet kirjanduslikku ajajärku haledusevoolu nime all. Selle voolu ideeks on võitmatuse ni liialdatud öhkamismärk(!). Tema moonutas tooni, võltsis tundeid, labastas stiili ja vesistas sisu - samuti meie ajal.

Meie ei ole veel inimesed. Tammetõru ei ole veel tamm. Ta kannab endas ainult võimalust saada tammeks, peab aga selleks alles a r e n e m a. Meil on küll inimese nägu, aga meie ei ole veel inimesed.



Sagedasti on inimene nagu puust post. Nagu kuub, mis ta kannab nõnda on inimene. Nagu puutükike jõevoolust, nõnda laseb ta ennast kanda. Kord kiiremalt, teine kord aeglasemalt. Siin jääb ta silmapilguks peatuma kaldale, seal pörkab mõne teise asjaga veevoolus kokku. Igasuguseid mõjusid imeb ta endasse, kuni vesi ta viimaks läbi niisutab ja tuimaks, vettinuks teeb. Igasugune tahe, iseseisvaks, algatusvõime, sisemine tung puudub.

Kas on säärane nähtus loomulik ja inimeseväärne? Kas ei ole just ümberpöörduvalt seal tegemist hiigla kaotusega, i n i m e s e v ä ä r - t u s e puudumisega? Mina arvan, inimesel peab olema midagi sisemist, midagi iseseisvat ja omapärast. Midagi, mis on teistsugune kui kõik see, mis tungib väljastpoolt ja kujundab tema elu. Mis küll tuhandete sidemetega on köidetud välisilma külge ja lahendab selle viimase mõistatusi ja ülesandeid, aga ometi kindlalt ja selgelt paneb maksma oma tahte. Tõeline elu peab siiski tulema inimese sisemisest pinnast. *ilmast*. Inimene, kes seda suurt nime väärt, peab teadma, mispärast ta armastab või põlgab, nutab või naerab, võitleb või järel annab, töötab või puhkab. Ta peab teadma, miks üks asi temale õnneks ja teine õnnetuseks. Tal peab olema tema oma m i n a.

"Noored! Pea püsti ja julgelt edasi! Ärge norutage mitte, sest aeg on kallis. Ei ole mõtet mängida oma tundmustega, ilmaaegu ärritada neid. Peatükk tuleb lõpetada rahulikult ja auväärselt nagu see elueeposele kohane."

Eug. L.



Eug. L.

LAUL TARTU VABASTUSELE!

Aastaid tosin sest mööduhd, kui näarikuu ööl
kõlas raksatus põhjas, ja valla
pääsis helendav priiuskoit.
Saabus uus ilm,
uustaevas,
uus päike,
uppus lillisse võidusalk väike.
Ja järgmise päeva helendav alge
näeb vaid igalpool, igalpool sini-must-valge.
Aastaid tosin sest mööduhd, kui vabaks sai Tartu
kuid mälestus sellest ei kustu,
ei mustu,
ei kao!

Einu K.

=====

EPIGRAMMID.

I. seeria.

Kirjutanud Epigoon Koeragoon.

HÄRRA A.V.

Temperament! Temperament!
Ega's siin pole parlament!
Mehine mees, kell' eesti keel
Elus kõik ja enam veel.
Tragö, tragö, tragöödi,
Komöödi ja virilii.
"Korda, tähelepanna!"

ÕPILANNA E.

Meeste sarjamise daam,
Armum varjamise raam.
Pettumiste korporant -pfui!
Hurmamiste simulant -tui!

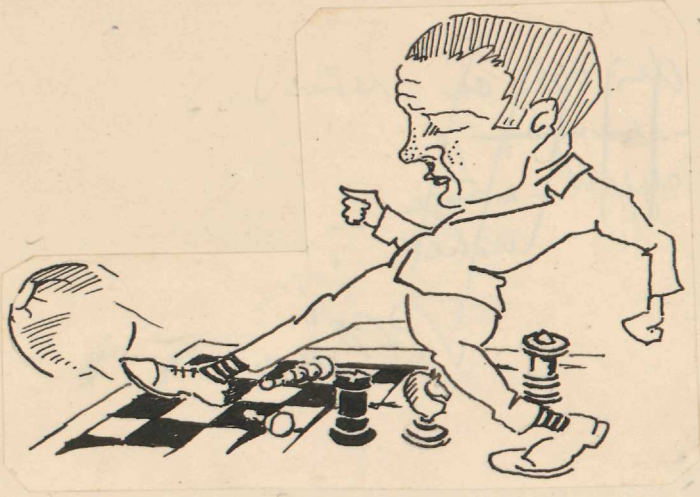


"Kui Tehnikas ei lubata, siis

lähen ÕHTUKooli!"

HÄRRA E.V.

Ich habe zu heute nicht gelernt....
 "Warum?"
 Darum.....
 "Nu gehen Sie auf die Platz!
 Sie machen nur Dummheit und Schwatz".
 KopsMax =2.



ÕPILANE A.R.

Mõista,mõista mis see on!
 Sotsialist ja kapitalist,
 Kristlane ja sandirist.
 Väriseb ja säriseb,
 Rebeneb ja käriseb.
 Puudutad,siis plahvatab,
 Lemaldud,siis kahvatab.
 Mõista,mõista mis see on!
 Mõistan,mõistan:mitte ei mõista!
 Pardon.

ÕPILANE H.L.

Pabeross
 Ja naistesort.
 Sõber Oss
 Ja|tantsusport.
 Igal ajal oma Ort.
 Mis üle jääb,see- fort!
 Elu peab olema- tsort!

10.okt.1930,a. pani III.a.

kl. õpilane Einu P. maleseksi-
ooni peakoosolekul ette:

avada malesektsoonijuurde
jalgpalli osakond.



"Andke pall ilusti kätte,
muidu saame kakkid!"

On kerge elada ilmas, alluda seltskonna arvamisele ja ainult
üksinduses endale; tugev aga on see inimene, kes keset suurt
rahvahulka hoiab alles üksinduse rippumatuse ja vooruslikkuse.
Emerson.

Südame kaunim kunst on inimesi ahelateta siduda osata.
Konfuzius.

U

HANNA K.V.

Ich habe an heute nicht gelernt...

"Warum?"

Gern...

"Nun gehen Sie auf die Plätze!"

Sie machen nur Dampf mit Schwatz?

Kopfschmerz = 1.

OPILIANE A.R.

Müde, müde wie ein!

Schlaft, schlaf zu schlaf!

Kristalle zu schlaf!

Versteht zu schlaf!

Hörst du zu schlaf!

Produkt, wie schlaf!

Bemerkung, wie schlaf!

Müde, müde wie ein!

Müde, müde wie ein!

Parade.

OPILIANE H.B.

Fabrizio

Die Geschichte.

33er Ost

34er Ost.

1941 Ost Ost.

Mit die 33er, see - fort!

Die 33er Ost - fort!

On large side lines, single sections especially to single

Business units; large size on see frame, see best unit

revenue for all other business operations to see business.

London.

Some small units or lines should be seen.

London.