

TEATER

LAVAKUNSTI JA-KIRJANDUSE
AJAKIRI

1940

SEITSMES AASTAKÄIK

VASTUTAV TOIMEGAJA

EDUARD REINING



VÄLJAANDJA

EESTI NÄITLEJATE LIIT



TOIMETUSE KOLLEGIUM:

OTTO ALOE, LEO KALMET, HANNO KOMPUS, WOLD. METTUS,
PRIIT PÖLDROOS, LEO SOONPÄÄ

SISU

Artikleid

	Lhk.
1. Looming ja arvustus — A. H. Tammsaare	3
2. Nõnda ütelda — deklamatsioon! — K. A. Hindrey	6
3. Armunud kassike ja veel enam — Vold. Mettus	8
4. Ääremärkusi teatriarvustusele — L. Kalmet	14, 42
5. Henrik Visnapuust näitekirjanikuna — N. Andresen	19
6. Eesti teatrid hooaja kestel	22
7. Lippu ei tohi langetada! — O. Tooming	35
8. „Vagade elu“ nüüd ja vanasti — Ed. Hubel	48
9. „Mõteltu ta, mis on inimene!“ — Vold. Mettus	50
10. Kunsti valulaps — deklamatsioon — A. Mardus	59
11. A. H. Tammsaare tööbilansi puhul — N. Andresen	73
12. Loomulikkus ja tõelikkus elus ning laval — Vold. Mettus	76
13. Hugo Raudsepa „Kompromiss“ — Ed. Hubel	80
14. Sõjaaegne teater Inglismaal — E. R. Sarv	84
15. Helsingi Rootsi Teater — Fr. Ege	88
16. „...siis hoiä end!“ — Vold. Mettus	89
17. Zesti lavalisest kasvatast — Vold. Kuljus	94, 140, 183, 289
18. Mõnd füsiognoomikast — J. Kangur	98
19. Luuletoese ettelugemise aluseist — V. Adams	112
20. Ilmekast lugemisest ja teksti õigesti tõlgitsemisest — K. Ader	116
21. Deklamaatoreil on sõna!	120
22. Veel deklameerimisest ja vaateist sellele — K. A. Hindrey	125
23. Deklameerimine — J. Pert	127
24. Eduard Vilde draamad — N. Andresen	130
25. „Ma ei nuta!“ — Vold. Mettus	134
26. Kunstide mõistmisest — R. Kangro-Pool	151
27. Mõningaid tõenäoseid paradokse deklamatsiooni küsimuse puhul — J. Barbarus	156
28. Igiinimlikku „Peer Gynti“ ümber — J. Kangur	158
29. Lavakeel, kõnekeel, kirjakeel — N. Andresen	163
30. „Inimene teeb inimese õnnelikuks“ — Vold. Mettus	167
31. Otsinguid deklamatsiooni probleemil — A. Mardus	172
32. Eesti teatrid 1939/40. a. hooajal	175
33. Ringi ümber tantsu — V. Lind	179
34. Teater uues ühiskonnas — Ed. Reining	196
35. Maksim Gorki lavakirjanikuna — A. Adson	199
36. Inglise balletist — E. R. Sarv	204
37. Teatri lähtekohtade areng Nõukogude Liidus — B. Linde	206

	Lhk.
38. Ilmekast lugemisest ja lugejast — F. Moor	211
39. „Mineviku viirastus“ — Vold. Mettus	218
40. Näitejubi osa teatriloomingus	222
41. Nõukogude repertuaar eesti teatris	227
42. Katkend „Hamleti“ kalmistustseenist — Vold. Kuljus	229
43. Uue teatrihooaja alguses	230
44. Avalik vestlus	247
45. Näitejuht ja näitleja — Erna Villmer	251
46. Tants ja pantemiim — Valentin Lind	254
47. Näitejuhtide ettevalmistusest — Leo Kalmet	258
48. „Mul on hea süda“ — Voldemar Mettus	261
49. Nukuteatrietendusi vanas Tallinnas — Gert Helbemäe	265
50. Stanislavski pärandus — K. A. Hindrey	268
51. „Tõrksa taltsutus“ siin-seal	270
52. Leningradi balletikultuur	272
53. Ilmeka lugemise aluseid — Felix Moor	276
54. Azerbeidžani teater	284
55. Kujutav kunst ja näitleja — Hanno Kompus	286

Juubilare ja tähtpäevi

1. Kui me tööd ilutsemisega hellitame	56
2. Kahest juubilarist	61
3. Me leiname	71
4. A. H. Tammsaare mälestuseks — J. Barbarus	72
5. Rakvere teatrimaja avamiseks	101
6. Lauldes	139
7. Paul Olak kuuekümne-aastane — HaKo	209

Esietendusi eesti teatris 1940. aastal

Lhk. 27, 60, 100, 144, 235, 294.

Mitmesugust

1. Provintsi väiketeatri koostöötarbest — E. Ellor	102
2. Saateks	111
3. Uut teatrikirjandust	142
4. Saateks — N. Andresen	195
5. Eesti teater arvudes 1939/40. a. hooajal	236
6. Eesti teatrite repertuaar 1939/40. a. hooajal	237
7. Uut nõukogude näitekirjandust	297

Loetut - nähtut - kuuldut

Lhk. 28, 64, 104, 145, 186, 241, 297.

Toimetusekt

Lhk. 32, 68, 108, 148, 188, 244, 300.