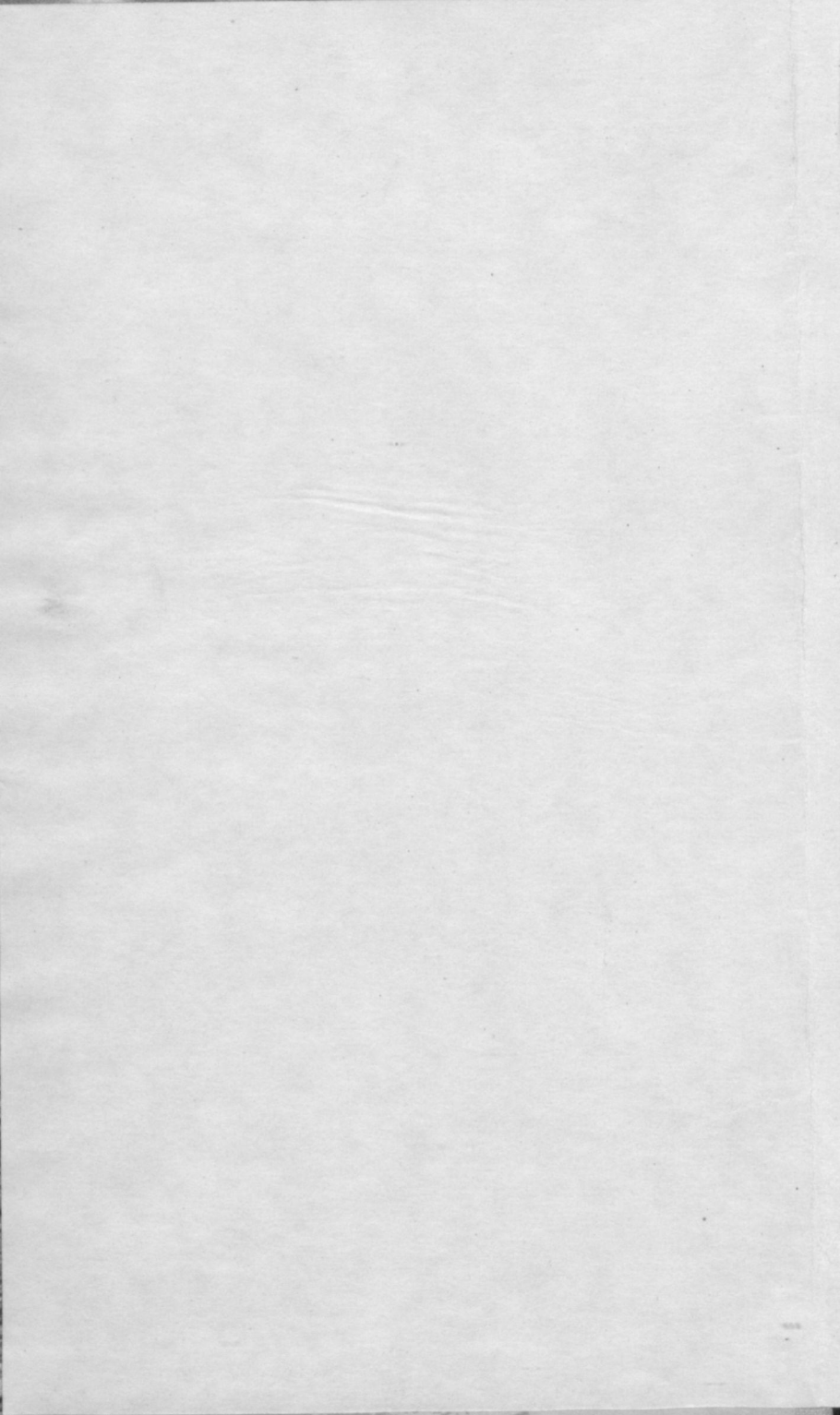


ТАЛЛИН









Teatmekogu

ТАЛЛИН



Fr. R. Kreutzwald nim.
Eesti NSV Riiklik
Raamatukogu

T 11101

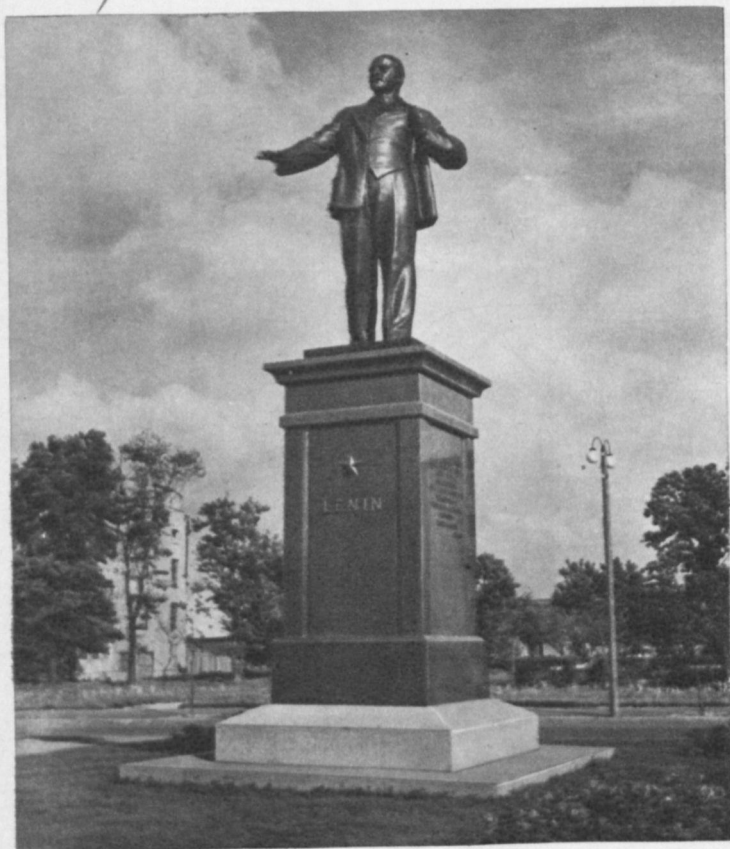
Эстонское Государственное Издательство

Таллин 1957

058(47.42)

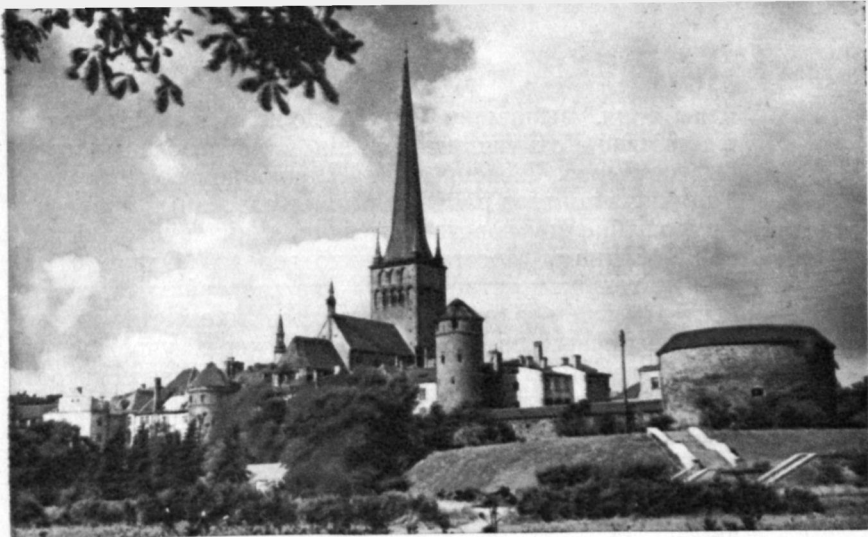
2=277.450

060



THE UNIVERSITY OF
CHICAGO LIBRARY
1911 T

1911 T



Столица Советской Эстонии Таллин является одним из древнейших городов прибалтийских республик. За свою почти тысячелетнюю историю город не раз был свидетелем ожесточенной, продолжавшейся столетиями, героической борьбы эстонского народа против немецких феодалов и других захватчиков. Улицы Таллина бывали не раз обогреты кровью эстонских рабочих, поднимавшихся на борьбу против угнетателей в годы царского самодержавия и буржуазной диктатуры.

В исторические июньские дни 1940 года борьба эстонских трудящихся увенчалась успехом. Трудовой народ Эстонии стал подлинным хозяином своей страны.

Став столицей молодого социалистического государства, древний, седой Таллин зажил новой, полнокровной трудовой жизнью. Несмотря на все тягчайшие

испытания, выпавшие на его долю в мрачные годы фашистской оккупации, Таллин в послевоенные годы быстро вырос. Численность населения нового советского Таллина в полтора раза превышает довоенный уровень.¹ Трудолюбие и упорство тысяч таллинцев способствовали быстрому восстановлению города. Однако Таллин не только восстановлен — по сравнению с довоенным временем в городе появилось множество новых промышленных предприятий, культурных учреждений, благоустроенных жилых кварталов и красивых скверов.

Вместе с тем новый, социалистический Таллин сохраняет много черт старого, древнего города, далекое историческое прошлое которого еще долго будет интересоваться ученых.

Несмотря на разрушительное действие времени и войн Таллин сохранил такое множество ценных исторических и архитектурных памятников своего сурового, богатого событиями прошлого, в его облике так много неповторимой оригинальности, что это дает право назвать Таллин одним из самых интересных, своеобразных и живописных городов не только в Советском Союзе, но и за его пределами.

Таллинцы очень любят свой город. Вдохновленные замечательными перспективами его развития, продолжая революционные традиции эстонского пролетариата, трудящиеся города под руководством Коммунистической партии уверенно борются за расцвет и благополучие своей великой социалистической Родины.

Местоположение Таллина, его природные условия

Таллин² расположен на сильно изрезанном южном берегу западной части Финского залива — на обширной береговой низменности, примыкающей к Таллинской бухте. Посреди низменности, на которой раскинулась большая часть города, возвышается холм с

¹ По данным 1956 г. в Таллине 257 тысяч жителей.

² От Таллина до Москвы по железной дороге — 1014 км, до Ленинграда — 370 км, до Риги — 446 км. Расстояние от Таллина до самого отдаленного от него населенного пункта республики не превышает 300 км.

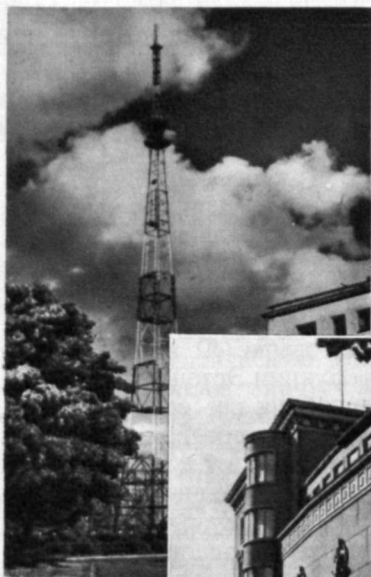
крутыми склонами — огромная плитняковая глыба. Здесь расположена наиболее древняя часть города — Тоомпеа (Вышгород). К северо-востоку низменность постепенно повышается и заканчивается у побережья Финского залива крутым уступом — глинт, достигающим близ города 46 м над уровнем моря. К югу и юго-востоку лежит плоская возвышенность — Ласнамяги. На холме Тоомпеа находится массивная крепость, увенчанная башней Длинный Герман, на которой развевается государственный флаг. Далеко видна церковь Олевисте (св. Олая) с ее стройным шпилем и самое высокое сооружение в Таллине — 192-метровая мачта Таллинского телевизионного центра. Эту панораму дополняют старинные башни и каменные башни.

Таллин в полном смысле слова стоит на залежах полезных ископаемых. В самом городе, на вдающемся далеко в море узком полуострове Копли, находятся залежи синей кембрийской глины, толщина слоя которой доходит до нескольких десятков метров. Синяя глина используется в качестве сырья для производства кирпичей и керамических строительных деталей. На Ласнамяги имеются большие запасы известняка, используемого в качестве строительного материала.

Большое значение для промышленности строительных материалов имеют также залежи

Далеко видна стройная ажурная мачта телецентра.

Новое здание Эстонского радио и телевизионного центра.



песка, находящиеся в юго-западной части Таллина (в Нымме). Этими залежами пользуются многие заводы города.

В непосредственной близости от Таллина (в Иру, Маарду) имеются богатые запасы фосфоритов, на базе которых работает один из крупнейших заводов Эстонии — завод гранулированного суперфосфата при Маардуском химическом комбинате.

Близость моря обуславливает мягкость таллинского климата. Так, в течение трех зимних месяцев (декабрь, январь, февраль) наблюдается до 36 дней оттепели. Среднегодовая температура в Таллине составляет $+4,6^{\circ}$, средняя температура самого холодного месяца в году (февраля) — $5,8^{\circ}$, а самого теплого (июля) $+16,4^{\circ}$. В Таллине преобладают западные и юго-западные ветры, приносящие множество осадков. Среднегодовое количество осадков доходит до 600 мм.

Финский залив с декабря до середины апреля обычно покрыт льдом. Однако Таллинская бухта замерзает обычно не более, чем на 4—7 недель, а иногда только на 2—3 недели. Нередки также годы, когда Таллинская бухта вообще не покрывается льдом.

Таллин — крупнейший экономический центр Эстонской ССР

В Таллине находятся все наиболее значительные и крупные машиностроительные, судостроительные, судоремонтные, целлюлозно-бумажные и текстильные промышленные предприятия, а также предприятия по производству строительных материалов и продовольственных товаров. Промышленная продукция города составляет свыше 40 процентов всей валовой промышленной продукции Эстонской ССР. Благодаря помощи братских республик все восстановленные, реконструированные и вновь построенные заводы и фабрики оснащены высокопроизводительным оборудованием и механизмами. Успешно внедряется механизация наиболее трудоемких процессов. Как в промышленности, так и в других отраслях народного хозяйства выросли новые квалифицированные кадры. Трудясь с большим энтузиазмом и

упорством, таллинцы достигли в послевоенные годы выдающихся успехов в развитии промышленности родного города. Промышленность столицы далеко превзошла довоенный уровень. В 1955 году предприятия города выпустили в 6 с лишним раз больше продукции, чем до войны. Столица Советской Эстонии дает народному хозяйству нашей страны разнообразное сложное оборудование для сланцевой, нефтяной, торфяной и химической промышленности, суда, электромоторы, экскаваторы, измерительные приборы, радиоаппараты, строительные материалы и различные товары широкого потребления.

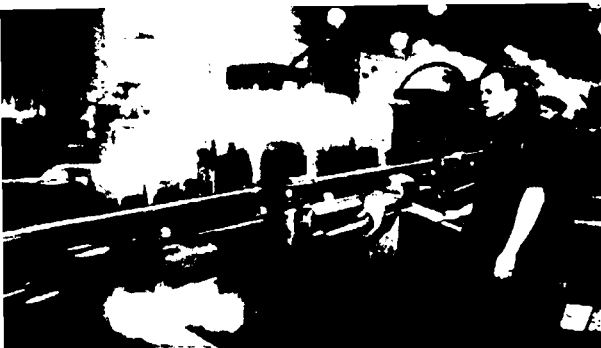
В период буржуазной диктатуры в Эстонии таллинская крупная промышленность была почти полностью разорена и лишена каких бы то ни было перспектив развития. Все крупные машиностроительные и судостроительные заводы стояли; их оборудование сбывалось за границу как лом. Металлообрабатывающие предприятия «Вольта», «Франц Круль», «Ильмарине» и др. работали с большой недогрузкой.

За годы советской власти пущены в ход не только все стоявшие прежде заводы, но и целый ряд новых предприятий, при этом промышленное строительство непрерывно развивается. Возникли совершенно новые отрасли промышленности. Предприятия столицы в послевоенные годы начали выпускать сотни новых видов продукции.

Ведущая отрасль промышленности Таллина — машиностроение — представлена рядом хорошо оборудованных заводов всесоюзного значения.

Самый крупный и технически наиболее оснащенный машиностроительный завод в Таллине и во всей республике — завод электромоторов «Вольта». Это первый завод в Эстонии, имеющий автоматическую линию. «Вольта» относится к числу наиболее значительных электромоторостроительных заводов северо-западной части Советского Союза.

Крупными заводами являются также Таллинский машиностроительный завод и завод «Ильмарине», производящие главным образом оборудование для нефтяной промышленности, различные автоматические при-



На заводе электромоторов «Вольта» работает первая автоматическая линия в республике.

боры для энергетических предприятий и сложные детали котельных агрегатов. «Ильмарише» считается по своим экономическим показателям одним из лучших заводов Эстонии.

Кроме старых, реконструированных заводов, в Таллине действует целый ряд новых металлообрабатывающих предприятий, пущенных в годы советской власти. Наиболее важный из них — Таллинский экскаваторный завод, который был создан в шестой пятилетке на базе ремонтного завода и является самым молодым машиностроительным заводом в столице.

Быстрыми темпами развивается таллинская промышленность, производящая точные приборы. Продукция радиозавода «Пунане РЭТ» известна всему Советскому Союзу. На многих предприятиях братских республик можно встретить изделия Таллинского завода контрольно-измерительных приборов.

Важное место в промышленности Таллина занимает производство строительных материалов. Здесь расположены почти все крупнейшие предприятия республики, производящие минеральные строительные материалы. Все они работают на местном сырье. Завод «Кукермит» — первое в Советском Союзе предприятие, производящее вяжущие вещества и строительные детали из сланцевой золы.

Крупнейшим деревообделочным предприятием Таллина является Таллинская фанерно-мебельная фабрика,

которая была первой в России фабрикой, освоившей производство фанеры. В условиях советской власти предприятие значительно расширилось и выросло.

В послевоенные годы в Таллине была создана фабрика роялей, продукция которой — концертные и кабинетные рояли, а также каннели¹ — повсеместно заслужила добрую славу.

Одним из самых старых и крупных предприятий как Таллина, так и всей республики является целлюлозно-бумажный комбинат имени В. Кингисеппа.

Весьма разнообразна продукция легкой промышленности города. Ее предприятия производят шерстяные, хлопчатобумажные и шелковые ткани, трикотаж, обувь, кожаные, резиновые, меховые и стеклянные изделия, различные предметы домашнего обихода и т. д.

Широкой известностью пользуются красивые и оригинальные изделия художественного ремесла, изготовленные руками таллинских мастеров, — художественное вязание, изделия из кожи и серебра.

Всесоюзное значение имеет хлопчатобумажный комбинат Балтийская мануфактура. В годы фашистской оккупации комбинат был превращен в развалины. В настоящее время на месте прежних руин выросли новые мощные корпуса. С помощью братских республик комбинат был оборудован новыми прядильными машинами и ткацкими станками. Балтийская мануфактура ежегодно выпускает десятки миллионов метров хлопчатобумажных тканей.

Весьма разнообразна продукция таллинской пищевой промышленности. Мясной и молочный комбинаты производят высококачественное масло, бекон, различные

¹ Каннель — старинный эстонский музыкальный инструмент типа гуслей. (Прим. перев.)

Ежедневно обслуживает
тысячи таллинцев
восстановленная и
реконструированная
электрическая железная
дорога Таллин—Пяаскюла





Таллинский аэродром.

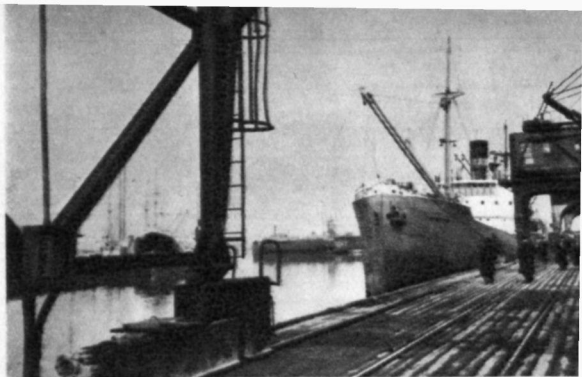
сорта сыра, мясные консервы и колбасные изделия. Таллинский рыбный комбинат выпускает известные во всех уголках нашей страны рыбные консервы (таллинская килька, шпроты и т. п.). Хорошо развита также кондитерская промышленность.

В соответствии с Директивами XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану в Таллине, наряду с быстрым развитием тяжелой промышленности, предусматривается также увеличение производства товаров народного потребления. Строятся предприятия, которые будут производить строительные материалы, швейный комбинат, лыжная фабрика и ряд других фабрик и заводов. Предусматривается строительство нового хлебозавода, мебельной фабрики и других промышленных предприятий. Многие заводы и фабрики реконструируются и расширяются.

Одновременно со стремительным ростом промышленности росли и закалялись таллинские трудящиеся, ставшие активными строителями коммунистического общества. На фабриках и заводах столицы работает множество известных всей республике новаторов и передовиков производства, вносящих свой вклад в дело успешного выполнения пятилетнего плана.

Благодаря разностороннему развитию промышленности Таллин поддерживает широкие экономические связи как с городами и районами Эстонской ССР, так и с другими братскими республиками Советского Союза и с иностранными государствами.

За годы советской власти возросло значение Таллина как порта и железнодорожного узла. Таллинская



В восстановленной Таллинской гавани.
Мощные краны разгружают торговые суда.

морская гавань имеет немалое значение. Разрушенная во время фашистской оккупации торговая гавань была восстановлена в короткий срок. Все погрузочные и разгрузочные работы почти полностью механизированы. В Таллин приходят торговые суда из многих стран; советские торговые корабли направляются отсюда во многие иностранные государства. Из Таллинской гавани переправляются грузы в порты других прибалтийских республик, а также на острова и в отдельные пункты эстонского побережья.

Столица Эстонской ССР является также важным железнодорожным узлом. С наибольшей нагрузкой работают железнодорожные линии Таллин-Ленинград и Таллин-Москва. Город имеет регулярную авиасвязь с Москвой, Ленинградом, Ригой и другими городами Советского Союза. Из пригородных линий наибольшее значение имеет восстановленная и реконструированная электрическая железнодорожная линия Таллин-Пяаскюла, соединяющая центральную часть города с густо заселенными пригородами — Рахумяэ, Нымме, Хийу, Кивимяэ и Пяаскюла.


Общая длина трамвайных линий города в полтора раза превышает их довоенную протяженность. В послевоенные годы создана новая линия на Ласнамяги, а линия, ведущая на полуостров Копли, соединена с центром. За то же время проложено и отремонтировано около 2 миллионов квадратных метров улиц. По улицам города курсируют удобные отечественные автобусы и

автомшины. В новой пятилетке в Таллине будут пущены троллейбусы.

В послевоенные годы в Таллине проделана большая работа в области жилищного строительства и благоустройства. Для восстановления и украшения своего родного города таллинцы, в порядке общественных работ, оработали около 14 миллионов часов. На месте развалин возникли новые кварталы жилых домов, площади и бульвары. Выросли новые здания общественных и культурных учреждений. Появился ряд новых жилых районов. В пригородах на месте старых деревянных домов выросли кварталы многоэтажных каменных зданий. Выстроено и сдано в эксплуатацию более 400 тысяч кв. метров новой и отремонтированной жилой площади. Тысячи таллинских семей выстроили себе красивые индивидуальные дома. Однако, несмотря на широкий размах строительных работ, в городе все-таки ощущается нехватка жилой площади, мало и гостиниц. Для ликвидации этих недостатков в новой пятилетке предусматривается

увеличить жилищное строительство по сравнению с прошлой пятилеткой вдвое. Строятся новые и расширяются старые гостиницы.

В послевоенные годы широко развернулась газификация Таллина. Город получает газ с расположенного в сланцевом бассейне Кохтла-Ярвского газосланцевого завода — первого в мире завода такого типа. Десятки тысяч таллинцев уже в настоящее время пользуются дешевым сланцевым газом. Число газифицированных квартир в



Новый жилой дом на углу улиц Нигулисте и Харью.

десять раз больше, а потребление бытового газа в двадцать два раза больше, чем в буржуазное время. На газовое отопление переведена также часть заводов и учреждений. Газификация города с каждым годом приобретает все больший размах. Начаты работы по



Здание Республиканской партийной школы при Центральном Комитете Коммунистической партии Эстонии.

теплофикации города. Теплофицированы будут как промышленные предприятия, так и жилые дома столицы.

Ярким свидетельством повышения жизненного уровня и зажиточности таллинских трудящихся является также открытие десятков новых, хорошо оборудованных магазинов и столовых и значительное увеличение их оборота. В новой пятилетке торговая сеть столицы еще больше обогатится — будет открыт большой универсальный магазин.

Таллин — крупный культурный центр Эстонской ССР

В условиях советской власти созданы также огромные возможности для подлинного расцвета науки, культуры и искусства. В Таллине находятся Таллинский политехнический институт, Педагогический институт им. Эд. Вильде, Государственный художественный институт и Государственная консерватория. Здесь находится также ряд техникумов и специальных средних школ, наиболее важными из которых являются горный техникум, техникум коммунального строительства, рыбо-



На Певческом поле. Выступление объединенного хора.

промышленный техникум, мореходное училище, музыкальная школа и др.

В высших учебных заведениях Таллина в настоящее время учатся более 4 300 юношей и девушек, т. е. в четыре с лишним раза больше, чем в годы буржуазной диктатуры. Количество учащихся таллинских средних школ увеличилось по сравнению с буржуазным временем в два раза.

В шестой пятилетке сеть средних, технических и специальных учебных заведений города расширится еще больше. Вырастут новые школы с большими, просторными, залитыми светом классами.

Выдающимся событием в культурной жизни эстонского народа было создание в 1946 году Академии наук Эстонской ССР, имеющей многочисленные институты, лаборатории, опытные базы и музеи. В Таллине находится также филиал Института марксизма-ленинизма, публикующий на эстонском языке произведения классиков марксизма-ленинизма.

К числу культурных богатств столицы Эстонии относятся также театры, музеи, библиотеки и т. д. В



Вечер народного творчества. Тысячи зрителей с увлечением следят за исполнением народного танца.

центре города, около обширной площади, от которой в разных направлениях расходятся красивые бульвары, находится крупнейший театр Эстонии — Государственный академический театр оперы и балета «Эстония» с его замечательным концертным залом. В здании театра помещается также Государственная филармония. Кроме того, в Таллине имеются еще два драматических театра (эстонский и русский), кукольный театр и киностудия, выпускающая художественные, документальные и короткометражные фильмы.

В Таллине живет и работает большинство эстонских писателей, композиторов и художников. Здесь же находится Эстонское государственное издательство. За годы советской власти значительно выросло число культурно-просветительных учреждений. В городе работают четыре Дома культуры, 14 городских и районных библиотек, 12 клубов, более 60 красных уголков, 142 профсоюзные библиотеки, 11 кинотеатров.

Большое значение в деле культурного обслуживания таллинцев и жителей многих других районов республики имеет созданный в 1955 году телевизионный центр.

Значительных успехов добилась также руководимая

профсоюзами художественная самодеятельность города. На республиканских смотрах художественной самодеятельности в числе первых всегда бывают многие таллинские хоры и драматические кружки, исполнители народных танцев, вокальные и инструментальные солисты, декламаторы и другие участники художественной самодеятельности. Многие коллективы художественной самодеятельности города (например, хоры Дома культуры им. Яна Томпа, Таллинского политехнического института и др.) известны и за пределами нашей республики.

В Таллине насчитывается 6 музеев: исторический, художественный, музей естественных наук и другие. Их ежегодно посещают тысячи таллинцев и туристов, приезжающих познакомиться с нашим городом. Да и сам город, со своими старинными строениями, является своеобразным историческим и архитектурным музеем.

Раз в пять лет в столице Эстонии проводится Республиканский праздник песни. Проведение таких праздников — исконная традиция эстонского народа. Из всех районов республики собираются в Таллин тысячи певцов, танцоров и музыкантов, одетых в нарядные национальные костюмы. Певческое поле, расположенное у подножия высокого прибрежного холма, откуда открывается необычайно красивый вид на Таллин и сверкающий под лучами солнца залив, оглашается звуками могучей песни многотысячного хора. День песни является большим праздником как для таллинцев, так и для всего эстонского народа.





ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТАЛЛИНА

КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР



История Таллина проходит через многие столетия, через эпохи феодализма и капитализма.

Следы древнейших из известных в настоящее время поселений в окрестностях Таллина относятся к III—II тысячелетию до н. э. Предметы, характерные для указанной эпохи, найдены в возвышенных местах, в непосредственной близости от рек и водоемов, как, например, на берегах реки Пирита, озера Юлемисте и в районе Мустамяги. Как археологические находки, так и характер их местонахождения свидетельствуют о том, что жившие в этих местах люди добывали средства к жизни рыболовством и охотой. Следы постоянных поселений прослеживаются начиная со второй половины I тысячелетия до н. э. в находящемся в изгибе реки Пирита городище Иру, которое было с некоторыми перерывами укрепленным поселением вплоть до X—XI столетия н. э. Основным занятием здешнего населения было скотоводство, позднее земле-

делие. Знакомо оно было и с весьма развитыми ремеслами.

В X—XI веках постоянное поселение возникло на Тоомпеа (Вышгороде) и в районе так называемого старого города. Предпосылкой для возникновения поселения в этом месте были исключительно благоприятные природные условия: укрытая гавань Таллинской бухты, которая была важным узловым пунктом на морском пути, соединявшем земли Древнерусского государства со странами Запада, а также расположенный в непосредственной близости от нее чрезвычайно удобный для постройки укрепленного поселения неприступный холм с высокими и крутыми склонами (нынешний Тоомпеа-Вышгород). С другой стороны, к описываемому периоду развитие производительных сил на территории Эстонии достигло такого уровня, когда ремесло стало отделяться от земледелия. Все больше расширялась торговля. Ремесло и торговля сосредоточивались вокруг городищ, расположенных в пунктах, где сходились важнейшие торговые пути. На территории Эстонии одним из таких центров стал Таллин, находившийся на древней эстонской земле Рявала. Многочисленные и крупные клады арабских и западноевропейских монет X—XII веков, обнаруженные в Таллине и его окрестностях, свидетельствуют о роли Таллина в развитии внутренней торговли Эстонии и о его значении как гавани на соединявшем Восток и Запад великом водном пути «из варяг в греки» — т. е. на пути, проходившем через Финский залив, крупные реки северо-западной и южной России и Черное море в Византию, которая была в ту пору одним из крупнейших торговых центров Европы. В XI—XII веках Таллин известен уже как гавань, как узловой пункт пересечения дорог и центр торговли и ремесла не только среди ближайших соседей, но и среди купцов Средиземноморского района. Именно отсюда дошло до нас первое письменное упоминание о Таллине, принадлежащее перу арабского географа Абу-Абд-Аллах Мохаммед Идриси, который нанес его на составленную им карту мира, работу над которой он завершил в начале 1154 года. В пояснительном тексте Идриси пишет:



Вид на Вышгород с северо-запада (гравюра В. Штофенхагена 60 г. XIX в.).

«К городам Астланды (Эстонии) относится также город Колувань. Это маленький город вроде большой крепости». В русских летописях Таллин начиная с 1223 года также именуется Колывань, и название это сохраняется вплоть до XVIII века. По мнению ученых, это название — древнеэстонского происхождения и, как предполагают, происходит от имени мифического богатыря Калева — отсюда и «Калеван-линна» (город Калева). Слово «калев», однако, вначале не имело значения имени собственного — оно употреблялось применительно к знати вообще. Наряду с наиболее древним в письменных источниках названием города — «Колувань» (в русских источниках «Колывань»), известен также целый ряд других названий древнего Таллина, что вполне естественно для поселения, имеющего столь долгую и богатую событиями историю. Второе по времени (1219 год) упоминание о находящемся здесь укрепленном городище эстонцев мы находим в хронике

Генриха Латышского, который называет его «Линданиса». Под этим названием город был известен в первую очередь скандинавам, но в несколько видоизмененной форме («Леденец», «Лиденес» и др.). Это название встречается и в русских летописях. После захвата города датчанами он получает в письменных грамотах название «Ревал» (русское «Ревель»), происходящее от названия древней эстонской земли Рявала, центром которой он был. Однако в эстонский разговорный язык это название не вошло — здесь укоренилось название Таллин (явно происходящее от «Таанилинн» т. е. датский город).

По имеющимся в нашем распоряжении малочисленным и скудным сведениям можно составить только весьма неполную картину Таллина той поры. Центр поселения находился на нынешнем Тоомпеа, где было расположено укрепленное городище. Как показали археологические раскопки, поселение это было постоянным. В т. н. старом городе, на месте, где сейчас находится Ратушная площадь, начиная с XI века находился торговый центр — рынок, где происходила торговля и в окрестностях которого производили, по-видимому, и различные ремесленные изделия. При раскопках здесь был обнаружен колодец, который по способу постройки сходен с колодцами других эстонских городищ того времени, а также другие сооружения, служившие целям благоустройства поселения. Район Ратушной площади являлся также пунктом пересечения развитой дорожной сети, соединявшей Таллин как с юго-западными и южными, так и с восточными районами страны. Эти дороги послужили, по-видимому, основой для более поздней сети городских улиц, сохранившихся в старом городе и по сей день.

Удобное местоположение эстонского побережья на крупном торговом пути уже издавна являлось причиной разбойничьих набегов скандинавов (варягов). Русские летописи рассказывают, что уже в IX веке новгородские славяне и кривичи вступили в союз с эстонцами (чудью) и совместными силами прогнали варягов за море. В конце XII и начале XIII века нагбеги на прибалтийские земли учащаются и принимают новый ха-

рактар. Пресловутый «натиск на восток» немецких феодалов и агрессивные устремления скандинавов поддерживала и координировала римско-католическая церковь. В 1208 году с юга на территорию Эстонии вторглись немецкие захватчики-феодалы, которые еще в конце XII века создали в устье реки Даугавы плацдарм для дальнейших агрессий. Несколькими годами ранее шведские захватчики пытались вторгнуться на Сааремаа, но были разгромлены и отбиты. Используя численно превосходящие и значительно лучше вооруженные силы, которые ежегодно пополнялись новыми контингентами приходивших с запада крестоносцев, прибегая к обману, предательству и лживым обещаниям, направленным на то, чтобы расколоть племена прибалтийских земель, а также отдельные эстонские земли и не дать им объединиться для общей борьбы, немецкие захватчики ценой больших потерь и десятилетней борьбы покорили южную и часть средней Эстонии. Значительную помощь в героической освободительной борьбе эстонцам оказывала проходившая в то время борьба русских войск, защищавших свои исконные земли от пришедших с запада агрессоров. После того как в 1217 году эстонские и русские войска объединились для совместной борьбы, исход организованного римско-католической церковью «крестового похода», — представлявшего собой на деле попытку захвата новых земель, — стал вообще сомнительным. Уже в первые годы совместной борьбы немецкие захватчики были изгнаны из пределов Эстонии. При создавшемся положении немецкие агрессоры были вынуждены обратиться за помощью к Дании, с тем, чтобы последняя, вторгнувшись в северную Эстонию, помогла им овладеть землями эстонцев. В награду за это Римский папа обещал предоставить Дании все захваченные ее войсками земли. Датчане, которые не отказались от своих прежних агрессивных планов, использовали благоприятную обстановку и после тщательной подготовки летом 1219 года напали с огромными силами (по данным хроники, по-видимому, преувеличенным — 1500 кораблей) на эстонскую гавань Линданиса (Таллин). Высадка вражеских войск застала население

врасплох, поэтому находившиеся в городище малочисленные силы не смогли его защитить. Однако через три дня (по данным одной из датских хроник — вечером 15 июня) эстонские дружины, срочно собранные в землях Рявала и Харью, нанесли датчанам ответный удар, намереваясь сбросить захватчиков в море. Наступление эстонцев велось в пяти пунктах одновременно, войска датчан были разбиты и они начали отступать. Их положение спасла одна из неприятельских частей, находившаяся в отдельном лагере и нанеся удар эстонским войскам с тыла. Датчанам удалось сплотить свои ряды и отбить наступление эстонцев. Вслед за тем они укрепились в Таллине и после тяжелых боев, длившихся годы, захватили Харью и Ярва.

Свободолюбивый эстонский народ не покорился и ни на минуту не прекратил борьбы за изгнание захватчиков. Весной 1221 года дружины северной Эстонии и жителей Сааремаа в течение 14 дней вели осаду Таллина, однако появившиеся на море большие вражеские корабли вынудили островитян погрузиться на свои суда и уйти из-под города. Когда в начале 1223 года восставшие эстонцы очистили от захватчиков всю Северную Эстонию, Таллин оставался единственным опорным пунктом, который датчанам удалось отстоять. Летом того же года объединенные войска русских и эстонцев снова осадили Таллин. Осада длилась четыре недели, но овладеть сильно укрепленной крепостью не удалось и на этот раз.

Единодушные в своей борьбе за захват эстонских земель и в выступлениях против русских, немецкие и датские феодалы вели постоянные распри за власть и земельные владения. Когда датский король Вальдемар II в ходе феодальных междоусобиц внутри Дании потерпел тяжелое поражение, Орден меченосцев, являвшийся основной вооруженной силой немецких крестоносцев, воспользовался благоприятной обстановкой и в 1227 году захватил Таллин, а вместе с тем и покоренные датчанами земли северной Эстонии. Орден немедленно приступил к укреплению своего нового опорного пункта и к 1229 году построил на Тоомпеа мощную крепость (так наз. Малая крепость), которая

частично сохранилась и поныне и составляет старейшую часть Тоомпеаского (Вышгородского) замка. Остальная часть Тоомпеаского холма была предоставлена феодалам для постройки там укрепленных жилищ, так как захватчики не осмеливались селиться среди эстонцев. Одновременно Орден предпринял и другие шаги для закрепления своих позиций, в частности, привлекал в город иностранных купцов и ремесленников, предоставляя им различные привилегии.

Власть меченосцев продержалась в Таллине лишь до 1238 года, когда под давлением папы Ордену пришлось уступить требованиям Дании и вернуть ей Таллин и земли Рявала, Харью и Виру.

Наиболее ярким проявлением незатухавшей освободительной борьбы эстонского крестьянства было мощное восстание, начавшееся в Юрьеву ночь 1343 года в земле Харью, откуда оно быстро распространилось по всей северной и западной Эстонии. Десятитысячное народное ополчение собралось под Таллином, стремясь освободить этот важнейший опорный пункт от иноземных захватчиков. В ходе осады восставшие успешно отбили все вылазки противника, однако, будучи недостаточно вооружены, эстонцы не сумели захватить защищенную мощными стенами крепость и прорваться в город. Укрывшиеся за стенами крепости датчане и бежавшие с насиженных мест вассалы в страхе перед восставшими были вынуждены обратиться за помощью к Ливонскому ордену. Таким образом для последнего создалась благоприятная обстановка для осуществления своих давних вождедений — захватить в свои руки все датские земельные владения в Эстонии. Крупные военные силы Ордена, собранные для похода на Псков, были немедленно отправлены под Таллин. Одновременно магистр Ливонского ордена, стремившийся выиграть время, повел в Пайде предательские переговоры с вождями восставших. «Переговоры» закончились изменническим убийством эстонских послов. После кровопролитных боев передовых отрядов Ордена с восставшими, войска Ордена в середине мая прибыли под Таллин. Немцы и здесь повели переговоры со старшинами эстонского народного ополчения, стремясь таким путем

выиграть время для приведения войск в боевой порядок. В выигрыше времени были заинтересованы также и эстонцы, ожидавшие прихода из Финляндии обещанной шведскими властями помощи, которая, однако, не прибыла. Судьбу последовавшего затем ожесточенного сражения, в котором восставшие эстонцы показали чудеса героизма, решило превосходство вооружения орденского войска. Восставшие эстонцы понесли большие потери и были вынуждены отступить.

После ликвидации осады местные советники датского короля и вассалы земель Хартю и Виру выбрали магистра Ливонского ордена правителем земель и передали ему Таллинский замок. Король Дании, будучи не в состоянии удержать свои прежние владения, в 1346 году, после упорных домогательств Ордена, продал земли Хартю и Виру за 19 тысяч серебряных марок Тевтонскому ордену, который в следующем году перепродал их, в свою очередь, фактическому властителю — Ливонскому ордену (теперь уже за 20 тысяч серебряных марок). Переход Таллина под власть Ордена не внес в развитие города сколько-нибудь существенных изменений, так как Орден подтвердил предоставленные городу привилегии и права, да и олигархия немецких крупных торговцев к этому времени уже добилась известной самостоятельности в управлении городом. Последнему обстоятельству особенно благоприятствовало вступление в 1284 году Таллина в состав так наз. Ганзейского союза торговых городов (Ганза).

*

Нападение иноземных захватчиков и борьба за Таллин приостановили нормальное развитие наиболее важной гавани и самого значительного поселения городского типа на эстонской территории; его эстонское население разбрелось. Будучи, однако, важным узловым пунктом как сухопутных, так и морских путей сообщения и являясь широко известным центром ремесла и торговли, город вскоре вновь оживает. Все больше ремесленников и купцов возвращается сюда и селится в

городе. Крестьяне, бежавшие от угнетения феодалов и надеявшиеся на более сносные условия существования, также покидали деревни и селились в городе. Иноземные завоеватели, превратившие Таллин в опорный пункт и основной центр своих эстонских владений, всячески благоприятствовали иммиграции немецких купцов и ремесленников. В то же время для возведения укреплений, для строительства мощных крепостей, церквей и других сооружений требовалось большое количество рабочих-эстонцев. Развивавшаяся торговля, в которой особенно большую роль играло посредничество между Новгородом и Псковом, с одной стороны, и странами Западной Европы, с другой, также требовала все больше рабочих рук. Все это содействовало превращению Таллина в XIII—XIV веках в один из крупнейших городов Прибалтики, численность населения которого во второй половине XIV века достигла примерно 4-х тысяч человек. Основную массу населения составляли эстонцы. Как в административном, так и в правовом отношении город резко разделялся на две части. Центром феодальной власти стал Тоомпеа. Здесь находились резиденция верховной светской власти и таллинского епископа, кафедральный собор и жилища вассалов земель Харью и Виру. Так наз. Малая крепость, которая еще в XIII веке была резиденцией датского наместника, в XIII—XV веках была перестроена и приобрела те размеры, которые она сохранила и по сей день.

У подножья холма Тоомпеа до самого берега залива разрастался так наз. нижний город, где жили и работали купцы и ремесленники. Эта часть города росла сравнительно быстро. По мере того, как в центральной части города росло число домов на тех дорогах, которые вели к рыночной площади, расширялась и сеть улиц. Центром города стал рынок, откуда дороги вели в гавань, вглубь страны, на Тоомпеа и т. д. Уже во второй половине XIII века нижний город был обнесен стеной, которую на протяжении следующих столетий непрерывно укрепляли. По величине обнесенной стеной территории (вместе с Тоомпеа она составляет 35,3 гектара) Таллин являлся крупнейшим городом Прибалтики той поры. Если первоначально дома в основ-

ном строились из дерева, то впоследствии опасность пожаров заставила отказаться от постройки деревянных зданий и основным строительным материалом стал плитняк, который в изобилии добывался в каменоломнях на Ласнамяги. Уже к концу XIV века большинство домов центральной части города были каменные. Из известняка строились городские укрепления, монастыри, церкви, ратуша, здания и склады гильдий, дома богатых горожан (бюргеров) и жилища ремесленников. В городе, обнесенном мощными стенами, могли строить только скученно и делать дома высокими. В силуэте города доминировали остроконечные шпили ратуши и церквей и крутые, высокие крыши крупных общественных зданий и жилых домов городских патрициев. Между этими зданиями и городскими стенами были зажаты ряды домов средних городских слоев, ремесленников и мелочных торговцев, которые группировались по отдельным улицам в соответствии со своей профессией и родом занятий. До XIV века обнесенная стеной городская территория была достаточно велика, чтобы вместить всех жителей города (вне города жили только рыбаки в своих хижинах на берегу моря, в районе будущего предместья Каламая).

В середине XVI столетия, когда количество жителей города выросло примерно до 7—8 тысяч человек, возникли пригороды в Каламая, около ворот Раннавьярава (Морские ворота), на так наз. Кыйсмяги, перед воротами Карья и около монастыря Пирита.

В нижнем городе действовало так наз. городское право, утвержденное еще в 1248 году датским королем и определявшее все внутреннее устройство городской жизни. В соответствии с этим правом вся административная и судебная власть в городе находилась в руках малочисленной, но могущественной в экономическом отношении немецкой верхушки купцов и ростовщиков. Правда, первоначально представителем верховной власти являлся назначаемый королем городской фогт, однако вскоре, наряду с ним, был образован городской совет или магистрат, состоявший из богатых бюргеров и ставший впоследствии верховным органом городского управления. В 1265 году город получил

право на чеканку монет и одновременно освобождился от верховной власти фогта. Начиная с XIV века магистрат уже стал совершенно независимым правителем города: вступал во внешнеполитические отношения, заключал договоры и т. д. Характерной чертой деятельности магистрата была эксплуатация всех остальных слоев городского населения и борьба за классовые интересы крупных торговцев-немцев. В XIV веке магистрат состоял из 24 членов (ратсгерров) и 4 бюргермейстеров, половина которых занималась делами города в течение одного года, а вторая половина — в течение следующего.

Выбывшие по какой-либо причине члены магистрата замещались путем кооптации, обычно из числа членов сословной организации крупных торговцев — Большой гильдии. Местом заседаний магистрата служила ратуша, здание которой, построенное в 1371—1374 и 1401—1404 годах, сохранилось и по настоящее время. В связи с тем, что большую роль в экономическом развитии города играла меновая торговля между Россией (особенно Новгородом) и Западной Европой, основной целью деятельности магистрата было укрепление монопольного положения небольшой верхушки таллинских крупных торговцев-немцев в морской торговле. Через Таллин переправляли в Западную Европу такие русские товары, как воск, пушнина, рыба, сало, мед, смола, деготь; позднее лен и коноплю, а также вывозившийся из Эстонии хлеб. С запада, наряду с сукном, сельдью, винами и оружием и другими металлическими изделиями, ввозили главным образом соль, которая направлялась отсюда не только в Эстонию, но и в северную Россию и Финляндию. Непрерывно росшие барыши, получаемые от перепродажи соли, были столь велики, что современники даже говорили, будто город «построен на соли».

Сословной организацией богатых крупных торговцев, домовладельцев и владельцев недвижимости, число которых к XVI веку увеличилось примерно до 150 человек, была Большая гильдия. Здание гильдии, построенное в 1407—1410 годах, сохранилось до наших дней (ул. Пикк № 17). Холостые купцы-немцы составляли

уже в XIV веке самостоятельную организацию военного типа — так наз. Союз черноголовых. (Название организации происходило от имени ее покровителя — мавра св. Маврикия.) Вместе с членами Большой гильдии они составляли привилегированную часть городского войска — конницу.

Ремесленники и часть мелких торговцев, имевшие права бюргеров, не позднее XIV века объединились по профессиональным признакам в особые организации — цехи, целью которых была борьба за классовые интересы их членов. В середине XIV века цехи в Таллине объединяли до 50 отраслей ремесла, а в XV веке — уже 73. Отдельные цехи образовали, например, золотых дел мастера, портные, плотники, мясники, пекари и др. Эстонцы, которых наехавшие в Таллин немцы при поддержке магистрата упорно вытесняли на самые тяжелые и низкооплачиваемые работы, были каменотесами, каменщиками, пеньковщиками, кузнецами, лодочниками в порту, возчиками и т. д.

Цехи, в свою очередь, объединялись в гильдии. Члены так наз. благородных цехов, состоявшие в основном из ремесленников-немцев, входили в Канутскую гильдию, в то время как ремесленники-эстонцы, мелкие торговцы и т. п. составляли Олайскую гильдию. Здания гильдии нижнего города находились на улице Пикк, где до наших дней сохранился дом Олайской гильдии, соединенный с зданием «черноголовых» (ул. Пикк, 26) (находящееся там же поблизости здание Канутской гильдии (ул. Пикк, 20) в XIX веке было полностью перестроено). Ремесленники на Тоомпеа составляли обособленную гильдию — так наз. гильдию св. Марии или Домскую.

Основная масса жителей города, которую составляли в первую очередь эстонские крестьяне, бежавшие от притеснений феодалов, — рыбаки, чернорабочие, поденщики, домашняя прислуга и т. д., не имели права бюргеров. Эта часть городского населения жила в убогих пристройках, сараях и подвалах в окруженной стеной части города и в жалких лачугах в пригородах, которые во время войн обычно в целях обороны города безжалостно уничтожались.

Кроме указанных социальных слоев, в городе жило также многочисленное духовенство, а также монахи и монахини доминиканского и цистерианского монастырей, не принимавшие участия в создании материальных ценностей.

Особое положение занимали русские купцы, значение которых особенно возрастает со второй половины XV столетия. Русские купцы и ремесленники имели также свое поселение и церковь, которые находились в районе нынешней улицы Вене (Русской).

Между всеми этими слоями горожан шла непрерывная и беспощадная классовая борьба. Интересы крупных торговцев-немцев, захвативших правящие позиции в городе именно благодаря помощи и поддержке феодалов, в ходе дальнейшего экономического развития начали все чаще сталкиваться с интересами феодалов. Бюргеры были заинтересованы в непрерывном притоке рабочей силы из деревень. Бегство крестьян из деревень для феодалов означало потерю рабочей силы. Феодалы были заинтересованы в том, чтобы продавать свой хлеб, полученный путем жестокой эксплуатации крестьянства, непосредственно иностранным купцам, а жадные до прибылей крупные купцы стремились к монополии как во всей внешней торговле вообще, так и в торговле хлебом в частности. Эти противоречия, а также ряд других, часто приводили к резким конфликтам между бюргерами и феодалами.

Острая борьба происходила также между правящей городской олигархией с одной стороны и ремесленниками и мелкими купцами — с другой. С течением времени крупные торговцы стали захватывать в свои руки также и мелкую, в особенности так наз. крепостную торговлю, все более сужая, таким образом, круг деятельности мелких торговцев, являвшихся зачастую и производителями. Объединенные же в цехи ремесленники, особенно ремесленники Канутской гильдии, стремились в свою очередь к участию в управлении городом, так как магистрат сваливал основную тяжесть налогового бремени и различных повинностей по укреплению города и другим общественным работам именно на низшие классы. Однако основным объектом эксплуатации

были не имевшие прав бюргеров престонародные массы, чьими руками был построен город и на плечах которых лежала основная тяжесть самых обременительных и крупных общественных повинностей. Но и низшие слои городского населения, в свою очередь, боролись против феодальной эксплуатации, за достойные человека условия жизни.

Все эти неразрешимые противоречия часто приводили к острым конфликтам, которые в некоторых случаях перерастали в стихийные выступления. В связи с постоянно обострявшимися конфликтами с хозяйничавшими на Тоомпеа феодалами город в середине XV века вынужден был отгородиться от них защитной стеной, которая сохранилась и по сей день (ул. Пикк-Ялг). Особенно резкое обострение борьбы низших слоев населения наступило в первой половине XVI века в связи с движением реформации, в котором народ усматривал борьбу с феодальной эксплуатацией. Движение это, возникшее в Западной Европе в первой половине XVI в., было направлено прежде всего против католической церкви, которая вызывала недовольство как угнетенных классов, так и бюргерства и отчасти дворянства. Но каждый слой населения вносил в движение свое содержание. Богатые купцы и мастера-ремесленники, а также часть дворянства стремились только к реформации церкви, чтобы захватить церковные земли, имущество и подчинить церковь своему влиянию. Крестьяне же и низшие слои горожан боролись за ликвидацию крепостного права, за общественное и имущественное равенство. В Таллине в 1524 году были разгромлены церкви и изгнаны из них монахи и попы.

Естественно, что все эти стихийные выступления не привели, да и не могли привести, к тем результатам, на которые надеялись народные массы. В борьбе против низших слоев населения феодалы и правящая олигархия всегда находили общий язык.

Кроме того борьба велась и между городской олигархией и жившими в Таллине русскими купцами, которым местные крупные торговцы-немцы пытались запретить ведение непосредственной торговли с прибывавшими сюда иностранными купцами. В указанной анти-

русской политике сходились интересы как правящей городской верхушки, так и феодалов, которые также стремились изолировать Россию от Западной Европы. На этой почве непрерывно возникавшие острые противоречия с крепнувшим Русским государством привели в конце концов к войне.

В ходе Ливонской войны (1558—1583) власть Ордена и епископов в Лифляндии была уничтожена. В результате войны Таллин вместе с землями Харью и Ярва подпал под власть Швеции (1561 г.), под владичеством которой он оставался вплоть до 1710 года. Вследствие долгой и тяжелой войны, причинившей стране огромные опустошения, экономика Таллина пришла в упадок. Положение не изменилось и с переходом города под власть Швеции, несмотря на то, что в 1561 году шведы вернули Таллину все его прежние права и привилегии. Главной причиной упадка экономики было нарушение торговых связей между Россией и Западной Европой, посредничество между которыми было источником обогащения таллинских купцов и давало заработок широким слоям населения. Особенно трудными стали условия жизни беднейших слоев населения. Со второй половины XVI века основой таллинской торговли становится экспорт зерна из внутренних районов страны. Хотя экспорт зерна за счет все усиливающейся эксплуатации эстонского крестьянства постоянно увеличивался, и был проведен ряд экономических мероприятий (как сдача в аренду таможенных сборов в ряде городов Финляндии — Хельсинки, Порвоо и др.) Таллин еще и в первой половине XVII века не достиг своего прежнего экономического уровня. Только в середине XVII века, в связи с развитием внешней и внутренней торговли начинается некоторое оживление в экономической жизни Таллина. В 1631 году здесь была открыта гимназия, в основном для подготовки нужных шведским властям государственных чиновников, знающих местные условия. В том же десятилетии при гимназии была основана типография. Большое внимание уделялось застройке Таллина, являвшегося административно-военным центром шведской колониальной провинции. Вокруг старых городских стен начали воздвигать новую систему укреплений —

земляных валов и каменных бастионов (построенных по системе Вобана), из числа которых до нашего времени сохранились (в перестроенном виде) Линдамяги (Шведский бастион), Раннавьяравамяги (Бастион Сگونه) и Харьювяравамяги (Ижорский бастион). Территориально нижний город расширился только на улицу Уус (Новую), которая возникла между старой городской стеной и новой линией валов.

Строительство укреплений, повинности по строительству земляных валов, а также по содержанию многочисленного шведского гарнизона легли на город огромной тяжестью. Находившийся по-прежнему у власти магистрат, права которого шведское правительство лишь ограничило во внешних сношениях, переложил все тяготы и расходы на беднейшее, состоявшее в основном из эстонцев, городское население, положение которого стало чрезвычайно тяжелым.

В ходе начавшейся в 1700 году Северной войны, Эстония была присоединена к России. 19 сентября 1710 года Таллин сдался осаждавшему его русским войскам.

С 1710 года начался длительный период мирного развития города. Присоединение Эстонии к России создало нужные условия для восстановления и дальнейшего развития производительных сил и экономики страны. Особенно возросло значение Таллина как морского порта. Несмотря на то, что в ходе военных действий город сильно пострадал, а население его в результате чумы значительно поредело, Таллин после освобождения от шведского колониального владычества начал быстро оживать.

Большое внимание русские власти уделяли застройке Таллина. Началось строительство новой гавани, так называемого адмиралтейства (верфи и мастерских) и ряда других зданий. Для защиты гавани и города были построены укрепления. Таллин, как важная военно-морская база Российской империи, превратился в мощную морскую крепость.

Город расширялся в основном за счет пригородов, которые возникали около важнейших магистралей, как,

например, восстановленный пригород Каламая в районе порта; пригород Карьявярав вблизи Пярнуского шоссе; так называемое Кивисилла в окрестностях Тартуского шоссе и совершенно новый пригород Вирувярав в районе Нарвского шоссе и Кадриорга. В архитектурном отношении отличался от других пригород Тоомпеа, раскинувшийся в направлении Пальдиского шоссе и являвшийся преимущественно местом жительства дворянства и обслуживающего его населения. В следующем, XIX веке, пригороды превратились уже в самостоятельные части города. Тесные связи с важнейшими культурными центрами России внесли изменения и в архитектурный облик города.

В связи с быстрым развитием внутренней и внешней торговли России оживилась торговля и в Таллине. Во второй половине XVIII века в таллинскую гавань ежегодно заходило от 90 до 225 кораблей. В городе поселилось много русских купцов и огородников, торговавших близ Вирусских городских ворот; этот новый городской центр стал называться «Вене тург» («Русский рынок»).

Уже в первой четверти XVIII века в России начинается быстрое развитие нового вида промышленных предприятий — мануфактур. Во второй половине XVIII века в Таллине возникает ряд мануфактур: зеркальная, кожевенная, прядильная, фаянсовая и др. Крупнейшей была в Таллине в конце столетия красильная мануфактура.

Ход экономического развития городов и борьба эксплуатированных масс вынудили царское правительство провести некоторые реформы. Новое городское устройство, введенное в 1785 году, ликвидировало в городах Прибалтики власть магистрата и нанесло серьезный удар по местной гильдейской и цеховой системе, являвшейся оплотом немцев. Гильдии были реорганизованы на основе зарегистрированного капитала в гильдии I, II и III разряда, куда теперь могли вступать и русские и эстонские купцы. Хотя эти реформы в 1796 году и были по ходатайству магистрата отменены Павлом I, восстановить устаревшие цеховые отношения в полной мере все же не удалось.



В первой половине XIX века мануфактурное производство продолжало развиваться. Самым крупным предприятием была в 1812—1837 годах рафинадная мануфактура на Маарьямяги, изготавливавшая сахар из сахарного тростника. Указанная мануфактура сбывала свою продукцию главным образом в Петербурге и Москве. В 1837 году начала работать бумажная фабрика Юлемисте — предшественница нынешнего Целлюлозно-бумажного комбината им. В. Кингисеппа. На этой фабрике с самого начала применялись паровые двигатели и работало свыше 100 человек. В эти годы короткое время в Таллине работала одна из первых в России спичечных мануфактур. В 1842 году стали делать сельскохозяйственные орудия. Таллин стал превращаться в промышленный центр.

С развитием промышленности росло и население города. В 1855 году число жителей достигло 20680. Рост происходил, главным образом, за счет безземельных крестьян, которые в ходе расслоения крестьянства уходили из деревни и в поисках средств к существованию приходили в города, где попадали в кабалу к городской буржуазии.

Рабочий день продолжался «с раннего утра до позднего вечера», т. е. 14—15 часов, причем рабочие не имели никакой защиты от самоуправства хозяев предприятий. За свой труд рабочие получали лишь мизерную заработную плату, живя и работая при этом в крайне нездоровых условиях.

Благоустройство города стало улучшаться после введения в 1825 году законоположения о строительстве, согласно которому новые здания можно было строить только по проектам, утвержденным в губернском правлении. Движение в городе усилилось, поэтому для расширения узких улиц старого города сносились все далеко выступающие на улицу лестницы и пристройки. Крыши домов пригородов должны были покрываться черепицей, в центральной части города были замощены улицы, стало вводиться уличное освещение. В 1857 году город был вычеркнут из списка сухопутных крепостей, а в 1867 году из списка морских крепостей. В связи с этим были прекращены все работы по расшире-

нию старых укреплений, в стенах были прорублены проходы, часть городских ворот была снесена.

Начиная с сороковых годов XIX века в Таллин стала выезжать на лето петербургская знать. Этому благоприятствовало введение регулярного пароходного сообщения с Петербургом. В городе начали строиться купальни и дачи, особенно в районе Кадриорга.

Установление тесных связей с важнейшим политическим и культурным центром России — Петербургом внесло свежую струю в атмосферу духовного застоя, которую всячески пытались сохранить прибалтийское дворянство и немецкая верхушка бюргерства.

Отмена крепостного права ускорила развитие производительных сил и капитализма в России. Несмотря на то, что местное дворянство всячески препятствовало введению реформ в Прибалтийских губерниях, в 1877 году здесь наряду с другими реформами была введена и городская реформа 1870 года. Она положила конец господству магистрата в Таллине. В 1866 году была ликвидирована цеховая система.

В 1870 г., в связи с завершением строительства Балтийской железной дороги Петербург—Таллин, экономическому развитию города был дан новый мощный толчок: город теперь был непосредственно соединен с обширным всероссийским внутренним рынком. В последующие десятилетия была построена железная дорога, соединившая Таллин с Тарту, Валга и Псковом. Город Таллин превратился в самый важный железнодорожный узел Эстонии, что привело к оживлению торговой деятельности города, особенно его внешней торговли.

В первой половине 80-х годов XIX века, в связи с ростом заморской торговли, Таллинский порт по внешнеторговому обороту в течение некоторого времени занимал даже третье место в России.

Обширный российский внутренний рынок создал предпосылки для быстрого развития промышленности. Дальнейшее развитие капиталистических отношений повлекло за собой рост крупной промышленности. К концу столетия Таллин превратился в центр машино-

строительной промышленности Эстонии. Здесь были основаны такие крупные промышленные предприятия, как вагоностроительный завод «Двигатель», Балтийская бумагопрядильная мануфактура (1889) и др. Быстрое развитие промышленности продолжалось и в первом десятилетии XX века. Перед началом первой мировой войны Таллин был вновь объявлен морской крепостью, и в 1912—1913 годах здесь был основан ряд судостроительных заводов, ставших самыми крупными промышленными предприятиями города.

Бурное развитие промышленности вызвало и рост населения города, которое с примерно 30 тысяч в 1871 году возросло до 160 тысяч в 1917 году.

Стремительно развивавшееся жилищное строительство преобразило облик города. Новым в городской панораме были также многочисленные фабричные трубы. В особенности выросли окраины — здесь появились новые промышленные предприятия, рабочие казармы и поселки. Эти районы по своей протяженности в несколько раз превосходили старый город. Средневековые здания старого города также перестраива-

Дом, где жил М. И. Калинин (ул. Е. Никонова, 36).



лись под торговые и производственные помещения. При возведении новых зданий капиталисты руководствовались лишь собственной выгодой, поэтому рост города шел стихийно.

Вместе с бурным развитием промышленности рос и пролетариат. Таллинские рабочие, сосредоточенные на крупных капиталистических предприятиях, представляли собой мощную революционную силу. Они вскоре повели борьбу за свои права.

В 1876 году произошла стачка в типографии наследников Линдфорса. Это было первым значительным проявлением классовой борьбы таллинского пролетариата. По мере роста пролетариата и его сознательности, за этой первой забастовкой последовали новые и новые выступления рабочих. К началу XX века, когда капитализм достиг высшей и последней стадии своего развития — империализма, стачки уже были массовым испытанным средством классовой борьбы. Эти стихийно возникавшие стачки носили вначале лишь экономический характер. В Эстонии, как и во всей России, сказалось влияние «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», организованного Лениным в Петербурге в 1895 году. По примеру Петербурга — крупнейшего промышленного центра России, в Таллине в 1900—1901 годах также возникает ряд нелегальных рабочих групп. Огромное значение в деле соединения марксизма с рабочим движением и в создании революционной организации пролетариата в Эстонии имела деятельность М. И. Калинина, который, будучи выслан из Петербурга, в 1901—1904 годах работал в Таллине в Главных железнодорожных мастерских и на заводе «Вольта» (М. И. Калинину поставлен памятник на Сталинградской площади; на Паровозо-вагоноремонтном заводе (ул. Теллискиви, 60) хранится токарный станок, на котором работал М. И. Калинин; на доме № 36 по ул. Е. Никонова, где М. И. Калинин жил в 1902 году, прикреплена мраморная мемориальная доска). В 1902 году все революционные группы таллинских рабочих слились в один общегородской кружок, который и стал основой социал-демократической организации Таллина. В 1904 году был создан Таллинский

комитет РСДРП, который возглавил развертывавшуюся революционную борьбу.

В 1905 году рабочие Таллина вместе со всем российским пролетариатом поднялись на борьбу за свержение самодержавия. В знак протеста против жестокой расправы царя, который 9 января расстрелял мирную демонстрацию рабочих Петербурга, в Таллине состоялась всеобщая стачка, которая продолжалась с 12 до 25 января 1905 года. За всеобщей январской стачкой последовали многочисленные выступления в феврале. 1 мая 1905 года рабочие провели массовый митинг в Кадриорге. 14 октября таллинские рабочие присоединились к всероссийской политической стачке. 16 октября на Новом рынке был проведен митинг рабочих. По приказу царских властей по собравшимся на митинг рабочим был открыт огонь, 90 человек было убито, более 200 ранено. Похороны жертв этого злодеяния, состоявшиеся 20 октября, вылились в грандиозную демонстрацию протеста против царизма. (Памятник жертвам революции 1905 года установлен на площади у театра «Эстония»). Чтобы подавить революционные выступления рабочих царские власти в декабре ввели в Таллине военное положение. В город прибывали все новые войска, состоявшие из наиболее верных царскому правительству частей. Вооруженные отряды рабочих направились в деревню, где совместно с батраками и беднейшим крестьянством вели борьбу против помещиков. Несмотря на террор, проводимый царскими властями и зверства карательных отрядов, революционная борьба продолжалась. В июле 1906 года вспыхнуло восстание на крейсере «Память Азова». Восстание было жестоко подавлено, 223 матроса были арестованы, 17 из них были приговорены к смертной казни. Приговоренные к смерти были расстреляны в Таллине, в так называемом губернаторском саду. В ответ на это злодеяние царизма рабочие Таллина объявили стачку протеста.

В 1905—1907 годах значительно вырос авторитет большевиков среди рабочих масс. В 1914 году в Таллине было проведено совещание эстонских большевиков, на котором произошел окончательный разрыв эстонских большевиков с меньшевиками. Во время первой миро-

вой войны рабочие Таллина боролись под лозунгом большевиков за превращение империалистической войны в гражданскую.

Во время первой мировой войны продолжалось строительство Таллина как морской крепости. Расширялись предприятия, работавшие на войну. Число промышленных рабочих превысило 36 тысяч. В то же время положение народа в связи с ростом дороговизны непрерывно ухудшалось. К началу 1917 года экономика страны была совершенно разрушена, население испытывало острую нужду во всех предметах первой необходимости.

Когда 28 февраля в Таллин пришло известие о победе революции в Петрограде, рабочие, солдаты и матросы под руководством большевиков свергли старую власть. Несмотря на то, что несколькими днями раньше царские власти прислали сюда для предотвращения восстания дополнительные воинские части. 1 марта была прекращена работа на фабриках и заводах, повсюду проходили собрания и митинги. 2 марта на улицы города вышли все рабочие Таллина. Демонстрация направилась на Новый рынок; на состоявшемся здесь митинге большевики призвали народ оказать поддержку рабочим Петрограда. Затем демонстрация направилась в порт, где к рабочим присоединились матросы Балтийского флота, а затем и солдаты местного гарнизона. Демонстранты освободили революционеров, томившихся долгие годы в тюрьме на Тоомпеа и в Толстой Маргарите. Затем тюрьмы были подожжены. Власть перешла в руки революционного народа. На следующий день был создан Совет рабочих и солдатских депутатов. Первое собрание Совета состоялось в помещении бывшего кинотеатра «Гранд Марина» на Морском бульваре (в настоящее время на этом месте находится новое здание — Дом офицеров флота).

Вначале большевики были в Совете в меньшинстве, что позволило оппортунистическому большинству — эсерам и меньшевикам — передать власть представителю Временного правительства — местному губернскому комиссару. Большевики приступили к терпеливой разъяснительной работе, целью которой было привлечение масс на свою сторону и подготовка к свер-

жению власти буржуазии. 18 марта в Таллине начала выходить большевистская газета «Кийр» («Луч»), в которой были опубликованы исторические Апрельские тезисы Ленина и решения Апрельской конференции большевиков. В начале июня здесь начала выходить русская газета «Утро Правды», которая имела большое значение в деле большевизации матросов и солдат. Центром организации революционных рабочих был в тот период так называемый Рабочий дом, находившийся на улице Суур-Карья, 18 (в настоящее время на этом месте выстроено новое здание). Здесь находились также редакции газет, а начиная с апреля месяца там формировалась вооруженная организация трудового народа — Красная гвардия.

В результате энергичной разъяснительной работы влияние большевиков среди трудящихся масс быстро возрастало. 4 июля в Таллине по примеру рабочих Петрограда и по призыву большевиков состоялась большая демонстрация трудового народа, в которой приняли участие более 40 тысяч человек. Демонстранты требовали окончания империалистической войны и перехода всей власти в руки Советов. Когда в ходе контрреволюционного наступления буржуазии, которое началось в первых числах июля, газеты «Кийр» и «Утро Правды» были закрыты, а редакции их разгромлены, рабочие, солдаты и матросы ответили на это многочисленными демонстрациями и стачками. А вместо закрытых газет вскоре начали выходить новые — «Теелине» («Рабочий») и «Звезда».

На выборах в таллинскую городскую думу в августе 1917 года большевики одержали крупную победу, собрав 31 процент голосов; в рабочих же районах за большевиков голосовало абсолютное большинство. Таллинская городская управа перешла в руки большевиков. Все это показывало, что большевики уже завоевали доверие трудящихся масс. В середине августа была проведена II конференция Северо-Балтийских организаций РСДРП, которая одобрила решения VI съезда партии, нацелившего партию на завоевание диктатуры пролетариата путем вооруженного восстания. Роль Таллина в восстании характеризуется сле-

дующими словами В. И. Ленина: «Дело в восстании, которое *может* и должен решить Питер, Москва, Гельсингфорс, Кронштадт, Выборг и Ревель» *. Состоявшийся в октябре II съезд Советов Эстонии принял большевистские положения. Большевики оказались в большинстве и в Исполкоме, избранном съездом. При Исполкоме Советов Эстонии был создан Военно-революционный комитет для подготовки и проведения восстания. На первом заседании комитета 23 октября, в соответствии с полученными из Петрограда указаниями от партийного центра было решено взять под контроль все стратегически важные пункты Эстонии.

Известие о победе пролетарской революции в Петрограде было принято трудящимися Таллина с огромным воодушевлением. 26 октября Военно-революционный комитет провозгласил в Эстонии советскую власть.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции означала начало новой жизни в Таллине. Началась большая работа по перестройке всей экономики: были национализированы банки, типографии, узкоколейная железная дорога Таллин—Вильянди, на крупных заводах и фабриках был введен рабочий контроль, установлен 8-часовой рабочий день, была повышена заработная плата. Совет приступил к налаживанию продовольственного снабжения трудящихся, так как положение в этой области было чрезвычайно тяжелым из-за общей хозяйственной разрухи и саботажа буржуазии. Был проведен ряд мероприятий в области культуры и просвещения: школу отделили от церкви и ввели обучение на родном языке, в учреждениях делопроизводство стали вести на эстонском языке, был создан рабочий театр и т. д.

Но эта созидательная работа была прервана наступлением войск империалистической Германии, которые 25 февраля 1918 года оккупировали Таллин. Оккупация, которая принесла трудовому народу большие бедствия, продолжалась более 8 месяцев. Оккупационные войска беспощадно преследовали, убивали и заточали в концентрационные лагеря участников революционного

* В. И. Ленин, Соч., т. 26, стр. 159.

движения и активных рабочих. Промышленность Таллина была дезорганизована, оборудование заводов и сырье вывозилось в Германию. К концу оккупации в Таллине осталась $\frac{1}{10}$ рабочих. Заработная плата была низкая, а цены на продукты питания непрерывно росли, так как одна реквизиция сельхозпродуктов следовала за другой.

Таллинский пролетариат и во время оккупации не прекращал борьбы за советскую власть. Большевики выпускали листовки, подпольную газету «Коммунист». 1-го мая бастовали рабочие всех больших предприятий города. В середине сентября таллинские рабочие провели всеобщую стачку. В ноябре 1918 г., когда в Германии разразилась революция и рухнула Германская империя и немецкие оккупанты передали власть эстонской буржуазии, рабочие Таллина вышли на демонстрацию с лозунгом «Долой буржуазное правительство!» Таллинский пролетариат обратился к Советской России с просьбой о помощи в борьбе против иностранных империалистов и эстонской буржуазии. 28 ноября Красная Армия, в составе которой были и эстонские красные полки, освободили Нарву и повели успешное наступление в направлении Таллина. В декабре части Красной Армии находились в нескольких десятках километров от Таллина, на линии реки Ягала. Было ясно, что эстонское буржуазное правительство не в состоянии удержаться у власти; оно обратилось к иностранным империалистам с просьбой немедленно оккупировать территорию Эстонии. 12 декабря на таллинский рейд прибыла английская эскадра, навстречу которой, чтобы ускорить ее прибытие, были высланы представители буржуазии. В ответ на это рабочие Таллина 15 декабря организовали в помещении театра «Эстония» митинг, а 17 декабря на Ратушной площади демонстрацию протеста (где буржуазия убила 2 и ранила 2 рабочих); рабочие требовали отставки буржуазного правительства и изгнания интервентов. Но революционное выступление трудового народа было зверски подавлено буржуазией, опиравшейся на интервентов.

Под натиском превосходящих сил интервентов и буржуазных националистов части Красной Армии в Эсто-

нии в январе 1919 года были вынуждены отступить. В ходе борьбы погибли попавшие в плен матросы эсминцев «Спартак» и «Автроил», они были убиты буржуазией в феврале 1919 года. Погибшим матросам воздвигнут памятник на Маарьямяги.

В условиях жестокого террора таллинский пролетариат продолжал борьбу и в период гражданской войны. Издавалась нелегальная газета «Коммунист», распространялись листовки с призывами ЦК КПЭ и т. п. В ответ на это буржуазия уничтожала активных рабочих, бросала их в тюрьмы и концлагери, самые большие из которых находились в Пяэскула и на о. Найссаар.

Борьба трудящихся достигла кульминационной точки во время I съезда профсоюзов Эстонии, который проходил 30—31 августа 1919 года в Таллине в так называемом Рабочем доме на ул. Суур-Карья, 18. На съезде представители трудящихся требовали заключения мира с Советской Россией. Буржуазные власти арестовали самых активных деятелей рабочего движения, 25 человек из них были расстреляны в Изборске без суда, остальные были высланы в Советскую Россию, в надежде на то, что при переходе через линию фронта они будут убиты. Так были подавлены выступления трудящихся. Буржуазии удалось временно сохранить свою власть в Эстонии.

Отрыв Эстонии от Советской России превратил Эстонию в полуколонию крупных империалистических государств. Особенно пострадал Таллин как важнейший промышленный центр Эстонии. Крупная промышленность разрушалась из-за отсутствия сырья и рынков сбыта, заводы и фабрики, число рабочих которых резко сократилось, влачили жалкое существование, производя полуфабрикаты, товары ширпотреба и т. п. или просто закрывались. Оборудование заводов продавалось как лом, как, например, Русско-Балтийского завода. Десятки тысяч квалифицированных рабочих были выброшены на улицу, в поисках средств существования они разбрелись по стране. Из-за низкой заработной платы и высоких цен бытовые условия трудящихся все более ухудшались: особенно в тяжелых условиях жили безработные.

В обстановке общего упадка промышленности рабочий класс продолжал борьбу за восстановление советской власти, которая могла улучшить условия жизни трудящихся. Коммунистическая партия Эстонии, вынужденная уйти в подполье, возглавляла борьбу рабочих. Регулярно издавалась нелегальная газета «Коммунист» и выпускались листовки. Их печатали в нелегальных типографиях, которые работали в Ярве — по ул. Тууле, 14, в Нымме — по ул. Мустамяэ, 39 и в окрестностях города (в Сауэ на хуторе Уку, в Лийва и др. местах). Таллин попрежнему оставался центром революционного движения Эстонии. Ежегодно 1 Мая организовывались демонстрации под красными революционными знаменами. Излюбленными местами собраний пролетариата была площадь вокруг памятника «Русалка» в Кадрирге и в Пельгуранде (бывш. «берег Штрома»)

Буржуазия применяла против видных руководителей рабочего движения жестокий террор. В 1922 году в Таллине был убит вождь трудящихся Эстонии Виктор Кингисепп, чьим именем названы многие заводы и культурные учреждения города; ему поставлен памятник на Харьюмяги.

В 1923 году был убит Яан Креукс, на месте его убийства (ул. Татары, 50) установлена мемориальная доска; в 1924 году буржуазия убила также видного руководителя профсоюзов, члена ЦК КП Эстонии Яана Томпа, чье имя присвоено самому большому клубу культуры города Таллина, и многим другим.

Самым героическим выступлением в истории борьбы таллинского пролетариата было вооруженное восстание 1 декабря 1924 года. В ходе восстания отряды вооруженных рабочих захватили резиденцию правительства — замок Тоомпеа, Балтийский вокзал и вокзал Таллин—Вяйке, главный почтамт и аэродром на Ласнамяги. Несмотря на то, что восстание рабочих было зверски подавлено буржуазией, оно явилось огромным уроком и школой революционной борьбы для пролетариата Эстонии.

Недовольство масс существующим эксплуататорским строем резко возрастало, и буржуазия оказывалась уже не в состоянии править старыми методами. В 1934 году



Дом, где в 1919 году жил В. Кингисепп
(ул. Кивимурру, 33).

в Эстонии были ликвидированы последние остатки демократии и установлена фашистская диктатура.

21 июня 1940 года гудки заводов известили о начале выступления трудящихся Таллина. Трудящиеся, руководимые коммунистами, неся знамена, собрались на площади Победы, где состоялся массовый митинг. Народ требовал свержения правительства военных провокаторов и установления демократического строя. За этим последовала мощная демонстрация. Рабочие двинулись в Кадриорг, где президенту были предъявлены требования трудящихся о создании нового правительства, которое честно выполнило бы заключенный с Советским Союзом договор, а также были предъявлены и другие внутривластные требования. После этого были освобождены политзаключенные — лучшие сыны народа, десятки лет томившиеся в тюрьмах, захвачено правительственное здание на Тоомпеа. Революционный порыв народа и присутствие Советских войск помешали буржуазии подавить выступление трудящихся вооруженной силой. 21 июля 1940 года избран-

ная на демократических началах новая Государственная Дума на своем первом историческом заседании во дворце Тоомпеа провозгласила Эстонию Советской Социалистической Республикой. 6 августа 1940 года Эстония была принята в состав Союза Советских Социалистических Республик.

Восстановление советской власти в Эстонии и присоединение ее к экономической системе Советского Союза открыли перед Эстонией небывалые перспективы развития, явились поворотным пунктом в истории эстонского народа. Таллин стал столицей Эстонской ССР. С помощью братских республик заводы и фабрики стали оснащаться новейшим оборудованием, были обеспечены сырьем и заказами. Ожила Таллинская гавань. Улучшились условия жизни трудящихся, увеличилась зарплата, была полностью ликвидирована безработица.

Но успешное развитие Таллина продолжалось всего лишь один год. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Первые части фашистских войск вторглись с юга на территорию Эстонии 7 июля 1941 года. Вместе со всем советским народом поднялись на защиту Родины и таллинцы.

Особенно ожесточенные бои развернулись под Таллином. Здесь героически сражались моряки Балтийского флота, воины Советской Армии и вставшие на защиту родного города бойцы народного ополчения. При обороне Таллина геройски погиб матрос Балтийского флота Евгений Никонов, которому поставлен памятник в Кадриорге. 28 августа 1941 года по приказу Верховного командования, после того как из города были эвакуированы все советские и партийные организации, город покинули и его защитники, которых корабли Балтийского флота, несмотря на огромные трудности, доставили в Кронштадт.

С началом фашистской оккупации для Таллина наступили самые мрачные дни во всей его истории. За период гитлеровской оккупации население города уменьшилось на 47,2 процента. В хозяйственной и культурной жизни наступил полный застой. За годы оккупации жилая площадь сократилась на 40 процентов, фашисты разрушили порт, крупнейшие заводы, культурные

учреждения, много школ, музеев, сеть здравоохранения. В огне погибли целые кварталы, в том числе здания старого города, которым насчитывалось сотни лет. Погибли памятники большой исторической и художественной ценности.

22 сентября 1944 года войска Советской Армии освободили Таллин. И над исторической башней Длинный Герман вновь развевается красный флаг победы и свободы.

*

По сравнению с многовековой историей города со дня освобождения Таллина прошло совсем немного времени — немногим более десяти лет. Но такого бурного и планомерного строительства, такого развития раньше история города не знала. С каждым годом, месяцем и днем становится все прекраснее, благоустроеннее и богаче любимая народом столица Эстонии — Таллин.

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ ИЗ ИСТОРИИ ТАЛЛИНА

- | | |
|----------------|--|
| 1154 | — Колувань (Таллин) впервые упоминается в письменном источнике. |
| 1219, июнь | — Высадка датских войск в Рявала. Сражение под Линданиса (Таллином). |
| 1223, сентябрь | — Осада Таллина объединенными эстонскими и русскими войсками в течение 4 недель. |
| 1343 | — Восстание Юрьевой ночи. |
| 1524 | — Народное восстание в связи с движением реформации. |
| 1558—1583 | — Лифляндская война. |
| 1805 | — Порка крестьян — участников Косе-Ууз-мыйзаского восстания — на нынешней Ра-тушной площади. |
| 1837 | — Открылось регулярное судоходное сообщение между Таллином и Петербургом. |
| 1858 | — Порка крестьян из Ания царскими властями на Русском рынке. |
| 1870 | — Открылась Балтийская железная дорога, соединившая Таллин с Петербургом. |
| 1876 | — Забастовка в типографии наследников Линдфорса (бывш. гимназистской) — первая известная забастовка в Таллине. |
| 1888 | — Забастовка таллинских портовых рабочих. |
| 1901—1904 | — М. И. Калинин в Таллине. |
| 1902 | — Объединение таллинских марксистских рабочих кружков в Центральный рабочий кружок. |

- 1904 — Образование Таллинского комитета РСДРП.
- 1905, 12 января -- В ответ на события «Кровавого воскресенья» в Таллине началась всеобщая забастовка.
- 1905, 14 октября -- Таллинские рабочие присоединились к все-российской политической стачке.
- 1905, 16 октября — Расстрел демонстрации трудящихся царскими войсками на Новом рынке в Таллине.
- 1905, 23 ноября — Образование Таллинского Совета рабочих депутатов.
- 1906, 20 июля — Восстание на крейсере «Память Азова».
- 1909, 16 октября — Всеобщая политическая стачка в Таллине
- 1917, 2—3 марта — Февральская революция в Таллине. Образование Таллинского Совета рабочих и солдатских депутатов.
- 1917,
16—17 апреля — I конференция Северо-Балтийской (Эстонской) партийной организации в Таллине.
- 1917, 22 октября — В Таллине создан Революционный Военный комитет.
- 1917, 26 октября — Революционный Военный комитет провозгласил Советскую власть в Эстонии.
- 1917, 15 ноября -- Разгон рабочими буржуазного Земского совета в Таллине.
- 1918, 13 января -- Образование Эстонского Совета народного хозяйства.
- 1918, 25 февраля -- Начало немецкой оккупации в Таллине.
- 1918, март — Образование Таллинского большевистского комитета.
- 1919,
30—31 августа — I съезд профсоюзов Эстонии.
- 1920, 5 ноября -- I (нелегальный) съезд Коммунистической партии Эстонии.
- 1920, 5 декабря -- В Таллине основано Всеэстонское общество молодых пролетариев.
- 1924, 1 декабря -- Вооруженное восстание трудящихся в Таллине.
- 1940, 21 июня -- Революционное выступление в Таллине, свержение буржуазно-фашистского правительства, освобождение политических заключенных.
- 1940, 17 июля -- 70-тысячная демонстрация в Таллине по случаю победы «Союза трудового народа Эстонии» на выборах в Государственную думу.
- 1940, 21 июля -- Эстония провозглашена Советской Социалистической Республикой.
- 1940, 6 августа -- Эстонская ССР принята в состав СССР.
- 1941,
19—28 августа -- Борьба за Таллин против наступающих гитлеровских войск.
- 1944, 22 сентября -- Освобождение Таллина от гитлеровских оккупантов



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ



Таллин по праву называют городом-музеем, он известен как по количеству, так и по хорошей сохранности своих исторических памятников. Таллин входит в число двадцати городов Советского Союза, в которых имеются находящиеся под всесоюзной охраной исторические памятники архитектуры. В Таллине их

много, как, например, крепостные стены, церкви Олевисте и Нигулисте, Ратуша, КадрIORгский дворец и др. Наиболее древние и, с архитектурной точки зрения, наиболее ценные строения, сохранившиеся до наших дней, имеют 500—700-летнюю историю.

В процессе исторического развития в Таллине образовались три части города со своими резко обозначенными границами — Тоомпеа (Вышгород), укрепленный нижний город и пригороды, из которых впоследствии



Вид на Вышгород и часть нижнего города
(с башни церкви Олевисте).

образовался новый город со своими окрестностями (Нымме, Меривяля и др.). Это разделение обусловлено прежде всего рельефом местности, на которой расположен город. Отчетливо выделяется высокое плато Тоомпеа с крутыми склонами от остальных частей города. Такому разделению способствовало также существовавшее до XVIII века политическое устройство. Обнесенный стеной Тоомпеа, как церковный и административный центр, отделялся от имевшего самостоятельные права нижнего города, где развивавшаяся городская культура оказала большое влияние на развитие архитектуры. От плотно застроенного старого города с узкими улицами, в свою очередь, отделяется выстроенный несколько позже новый город с широкими улицами и бульварами. Эта часть города отличается еще тем, что в ней, наряду со старыми маленькими деревянными домами бывших пригородов, выстроены высокие, многоэтажные каменные здания, отличающиеся от ар-

хитектуры старого города. Поэтому в настоящей статье история строительства города рассматривается соответственно вышеприведенному делению.

I. ТООМПЕА (ВЫШГОРОД)

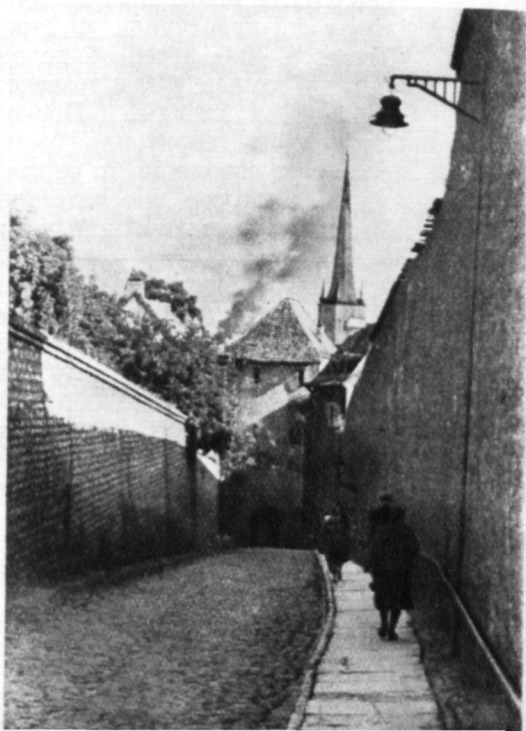
Тоомпеа представляет собой возвышающееся на 48 метров над уровнем моря плато с крутыми склонами, площадью в 7,3 га. Народный эпос называет этот холм могилой Калева, и с его возникновением связано поэтическое народное предание. Оно гласит, что холм образовался из каменных громад, которые вдова древнего легендарного богатыря Калева — Линда носила в своем переднике на могилу мужа.

Линда, горькая вдовица,
Стала каменные глыбы
Класть на мужнину могилу,
Чтобы место обозначить
Сыновьям сынов и внуков,
Дочерям времен грядущих,
Где почует старый Калев,
Спит в постели богатырской.

Кто ходил в старинный Таллин,
Тот видал курган могильный,
Где потомки дедов много
Возвели красивых зданий,
Улиц, башен горделивых.
И мы «Тоомпеа-горою»
Это место называем.
Там почует муж могучий,
Старый Калев отдыхает.

(«Калевипоэг», II Песня).

Улица Пикк-Ялг. В средние века была единственной дорогой на Вышгород (каменная надвратная башня построена в 1380 г., стена вдоль улицы построена в 1454 г.).





Вышгородский замок (с северо-западной стороны);
высокая башня — Длинный Герман, вторая —
башня Пильстикер.

История строительства Тоомпеа начинается в первом тысячелетии, когда здесь находилось городище древних эстов — Линданиса. Однако сохранившиеся до наших дней самые старые здания построены в более поздний период, когда страна находилась под властью чужеземцев. После завоевания Таллина в 1219 году захватчики сразу же приступили к строительству укреплений на Тоомпеа. Уже в первой половине XIII века в южной части Тоомпеа была возведена крепость, окруженная каменными стенами. Поскольку крепость занимала лишь часть территории Тоомпеа — так называемого большого городища, то ее стали называть малым городищем, которое впоследствии превратилось в замок Тоомпеа — важнейший военный и государственный центр страны.

Одновременно с крепостью в городище (на Тоомпеа) были также построены епископская, так наз. Домская церковь, резиденция епископа, жилища феодалов и прочие здания. Хотя сеть улиц Тоомпеа почти полностью сохранилась, из образцов ранней архитектуры сохранилось немного (некоторые части крепости, Домская церковь), так как дома сильно страдали от крупных пожаров. При восстановлении же зданий, постра-



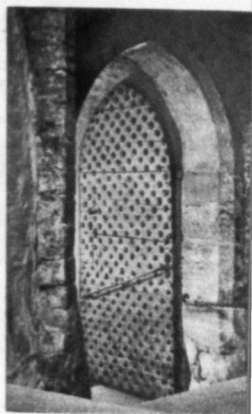
Вид на Вышгородский замок со стороны Лоссиplate (Дворцовая площадь). В настоящее время здание Совета Министров Эстонской ССР.

давших от пожаров, обычно исходили из новых архитектурных принципов. Последний крупнейший пожар, от которого погибли почти все здания, был в 1684 году. Последовавший за этим восстановительный период придал Тоомпеа совсем новый вид, причем в нем в основном господствуют образцы архитектуры стиля классицизма.

Необходимо отметить, что для общения между Тоомпеа и нижним городом прежде была лишь одна возможность — через двор внутри крепостных стен по Люхике-Ялг (Короткая нога) и Пикк-Ялг (Длинная нога). Нынешняя улица Тоомпеа проложена лишь в конце XVII века, а ход через двор здания суда на так наз. лестницу Паткуля — лишь в 1903 году.

Замок Тоомпеа строился в годы владения Дании и Ордена. Сначала это было длинное оборонительное сооружение, окруженное стеной (костел). Во внутреннем дворе его были отдельные дома, впоследствии уничтоженные. Наиболее крупные пере-

Ворота с окованной дверью на улице Люхике-Ялг.



мены произошли в XIV веке, когда к власти вторично пришел Орден: тогда крепость была значительно расширена на запад и восток и укреплена. Сохранившиеся до наших дней части городища относятся именно к этому периоду. В результате расширения с западной стороны до края плато крепость приобрела форму трапеции, западная сторона которой изломана по форме склона.

Внутри крепости, у задней стены был построен двухэтажный замок (т. н. конвентский дом). Это было здание с внутренним двором. Там были необходимые помещения для комтура и членов Ордена, как зал заседаний, спальни, столовая, капелла и пр. (аналогичный замок сохранился до сих пор в Кингисеппе — т. н. «Курессаареский замок»). В 1923 году это здание было перестроено (в настоящее время там помещается Совет Министров Эстонской ССР). Выступающее далеко за крепостную стену на склон Тоомпеа строение-данскер, соединенное с бывшей спальней, также сохранилось в перестроенном виде.

В XIV веке на четырех углах стен, толщиной, примерно, в два с половиной метра и высотой в 20 метров, окружавших замок, были сооружены башни. Три круглые башни сохранились до наших дней; четвертая — в юго-восточном углу — «Стюр-ден-Кэрл» (Отрази врага), у которой был проход в крепость, разрушена. Из сохранившихся башен самой мощной является расположенная в юго-западном углу башня Длинный Герман. Эта башня высотой около 46 метров (на рубеже XV и XVI веков первоначальная башня была надстроена, примерно, на 10 метров) является одним из замечательнейших старинных строений в ансамбле Тоомпеа. Построенная из известняка, она как будто вырастает из плитнякового массива Тоомпеа, оставляя прекрасное впечатление своей строгой и стройной архитектурой.

Крепость была с востока и с севера окружена глубоким рвом. Кроме того с восточной стороны, на месте нынешней площади Лоссиplate (Дворцовая площадь) до надвратной башни Люхике-Ялг тянулся дополнительный защитный двор.

На остальную территорию Тоомпеа, окруженную в XIV и XV веках стеной, можно было попасть через ворота, расположенные в конце нынешней улицы Каллаку.

В XV веке была построена мощная каменная надвратная башня на Люхике-Ялг (прежде она была деревянной). Отсюда в нижний город вела более прямая дорога только для пешеходов. Сохранившаяся до наших дней окованная дверь относится к XVII веку.

В XVI веке в крепости между конвентским домом и Длинным Германом было построено новое здание, т. н. Государственный зал, от которого сохранились широкие проемы окон в западной части крепостной стены. В XVII веке была разрушена южная часть, часть предзамкового защитного двора и построены жилые дома (часть из них была снесена лишь в начале текущего столетия).

В 1767 году по приказу Екатерины II началась крупная перестройка: был засыпан восточный ров, снесена часть восточной стены, начато строительство внушительного здания губернского управления (автор Я. Шульц). С окончанием строительства этого здания в 1773 году замок с восточной стороны потерял вид крепости. К тому же для получения строительных материалов были снесены некоторые здания внутри крепости (Государственный зал и др.). Здание же замка стали использовать как тюрьму (заключенные были освобождены в 1917 году и здание подожжено).

Длинный трехэтажный корпус здания губернского управления образовал западную стену площади Лосси-платс (внешний вид здания был несколько изменен в результате перестройки в 1923 г.). Перед зданием, на месте бывшего защитного двора, был разбит сквер, где происходили также парады. В конце века было построено еще несколько выходящих на площадь жилых домов в стиле раннего классицизма, сохранившиеся в северо-восточном углу площади до настоящего времени (Лосси-платс № 2 и др.).

В 1808 году было закончено строительство южного флигеля замка, помещения этого флигеля были предусмотрены для камерных работ. В XIX веке к югу от замка был разбит т. н. Губернаторский сад. В дни пер-



Памятник на Вышгороде
первому Председателю Совета
Народных Комиссаров
Эстонской ССР Иоханнесу
Лауристину.



вой революции (в 1906 году) в этом саду были расстреляны 18 организаторов восстания на крейсере «Память Азова». В связи со строительством новой опорной стены (арх. А. Котли) в 1933 году сад был значительно расширен. В 1950 году здесь был поставлен бюст-монумент первого Председателя Совета Народных Комиссаров Эстонской ССР И. Лауристина (скульптор Г. Поммер).

Свой теперешний вид Лоссиplatс получил в начале XX века, когда был построен русский кафедральный собор (автор М. Преображенский). Расположенные к югу от него жилые дома были снесены. Собор был воздвигнут в 1894—1900 гг. в честь Александра Невского, под руководством которого русские войска остановили продвижение немецких рыцарей на восток. Пластические формы здания, пять куполов собора, сочетание красной кладки и светлых деталей,

Улица Тоомпеа, в прошлом дорога, которая вела к рavelину Висмари (на заднем плане православный собор на Лоссиplatс).

а также широкие входы с гранитными лестницами придают строению величественный, однако, чуждый для Таллина, вид.

Надгробный монумент Понтусу де ла Гарди и его супруге в Домской церкви (1589 г.).

Одним из наиболее выдающихся строительных памятников на территории Тоомпеа вне крепости является **Домская церковь**. Она упоминается уже в начале XIII века. Свой теперешний монументальный вид, с возвышающимся с западной стороны шпилем, церковь приобрела в результате целого ряда перестроек в течение нескольких веков. Особенно большие строительные работы были проведены после крупных пожаров в 1433, 1558 и 1684 гг. Пол церкви расположен на несколько ступенек ниже уровня земли. Это объясняется наслоениями, образовавшимися после неоднократных пожаров.

Старейшей частью церкви является сохранившаяся с конца XIII века алтарная часть. Основной корпус, площадь которого равна 740 м², построен в середине XV века (после пожара 1433 г.); а полигональное завершение алтарной части — на рубеже XV—XVI веков. Толстая башня со шпилем в стиле барокко, имеющая весьма оригинальное конструктивное решение, опирающаяся частично на внутренние пиляры, была построена лишь в 1779 году.

К основному корпусу был сделан ряд пристроек с двух сторон — с северной стороны капелла и кладовка, с южной стороны несколько часовен и притвор, на втором этаже которого была вышгородская библиотека.

Простую, но монументальную внутреннюю архитектуру церкви обогащают различные памятники: саркофаги, эпитафии, гербы и знамена. Церковь походит на гробницу: весь пол покрыт надгробными плитами.



Надгробный памятник адмиралу И. Ф. Крузенштерну в Домской церкви (1846 г.).

В 1684 году пожар уничтожил большинство старейших памятников, частично они сохранились лишь в алтарной части. С художественной точки зрения здесь наиболее ценным является монумент шведскому полководцу графу П. де ла Гарди и его супруге (дочери шведского короля Иогана III) — красивейший образец искусства стиля ренессанс (относится к последнему десятилетию XVI века), созданный таллинским камнерезом А. Пассером. Основную часть памятника составляет саркофаг, на котором вырублены фигуры супругов в натуральную величину, а по бокам саркофага различные барельефы. Из них особенно следует отметить барельеф, изображающий осаду Нарвы, который является старейшим видом Нарвы (П. де ла Гарди утонул в реке Нарве в 1585 г.). Над саркофагом эпитафия из тесаного камня с богатыми скульптурами. Другой монумент в стиле ренессанс расположен у противоположной стены и принадлежит шведскому гофмаршалу Олофу Ринингу.

В церкви похоронены также знаменитые русские моряки-адмиралы С. Григ (умер в 1788 г.) и уроженец Эстонии И. Ф. Крузенштерн (умер в 1846 г.). Мраморный саркофаг первого, исполненный в стиле классицизма, расположен напротив главного входа (автором проекта был знаменитый петербургский архитектор Г. Кваренги, а мастером, по всей вероятности,



Домская церковь.

И. П. Мартос). Погребение в церкви И. Ф. Крузенштерна — первого русского моряка, совершившего кругосветное путешествие, — осуществилось по особому разрешению (хоронить в церкви было запрещено уже в конце XVIII века), и памятник ему, выполненный в псевдоготическом стиле, является последним из воздвигнутых в Домской церкви.

В церкви имеется много гербов-эпитафий, относящихся к XVII и XVIII векам, разукрашенная резьба которых имеет большую историческую и художественную ценность. Следует также отметить алтарь в стиле барокко, изготовленный в конце XVII века таллинским мастером Х. Аккерманом по проекту художника Н. Тесина. Картину над алтарем написал в 1881 году Э. Гебхардт.

Из наиболее старинных жилых домов можно отметить дом на площади Рааматукогу, 5, построенный после пожара 1688 г., и строения по ул. Рахвакохту, 4. Там дом и хозяйственные постройки (конюшни, каретный сарай, помещения для прислуги и пр.) образуют ансамбль, аналогичный комплекту мызных построек, что характеризует Тоомпеа как центр фсодалов (в настоящее время здание занимает Метеорологическое управление Эстонской ССР). Лучше сохранились первоначальные архитектурные формы в двухэтажном здании на углу ул. Тоомпеа и Ныукогуде в т. н. комендантском доме стиля барокко, построенном в семидесятых годах XVIII века.

Из прочих строений Тоомпеа наиболее примечательны дома в стиле классицизма конца XVIII и начала XIX века. Из казенных зданий этого периода наиболее примечательным является здание суда по ул. Рахвакохту, 5, строительство которого закончилось в 1787 году. Во внутренний полукруглый двор монументального здания ведет сводчатый проход в корпусе, выходящем на улицу Рахвакохту. Главный корпус здания находится в нескольких метрах от северо-западного склона Тоомпеа. Здесь остается широкая терраса, откуда открывается прекрасный вид на сквер около пруда «Валликраав», на территорию Калининского района и на море.

Из группы домов, где жили дворяне, можно еще назвать здание по ул. Кохту, 2 (1798 г.) с обширным внутренним двором и колоннами на уровне второго этажа, а также дом по ул. Кохту, 8 (теперешнее здание Министерства финансов Эстонской ССР). Последний был построен в 1811 году и является самым ярким образцом архитектуры стиля классицизма в Таллине. Находясь на крутом восточном склоне Тоомпеа, с видом на старый город, здание со своим широким корпусом и мощными колоннами является одним из самых примечательных строений на восточном склоне Тоомпеа, обращенных к нижнему городу. Со стороны ул. Кохту фасад образован простыми, но выразительными формами. Флигели здания с хозяйственными помещениями образуют почетный двор с гармоничными пропорциями.

В середине XIX века в архитектуре Тоомпеа распространился историцизм. Архитектура в основном подражала формам стиля ренессанс. На площади Рааматугоу находится бывшее здание Рыцарства, построенное в 1840 году (в настоящее время там помещается Государственная публичная библиотека). Здание относится к первым образцам этого течения в Таллине. При перестройке здания флигель, выходящий на ул. Кохту, не был затронут и сохранился от старого здания, построенного в XVIII веке. Напротив этого здания находится роскошный дворянский жилой дом (здание Президиума Академии наук ЭССР). Главный корпус его также выходит на склон Тоомпеа. Два боковых крыла здания, выходящие на улицу Кохту, образуют вместе с воротами внутренний двор. В нижнем этаже этого дома богато отделанные роскошные помещения, характерные для дворянского жилища того времени. Отсюда открывается чудесный вид на нижний город.

II. НИЖНИЙ ГОРОД

Чтобы ознакомиться с городом целесообразно сначала получить о нем общее представление по плану, или, еще лучше, «с птичьего полета». Тогда мы будем



Вид на нижний город со двора дома по улице Кохту № 12 на Вышгороде (на переднем плане надвратная башня Пикк-Ялг).

иметь более ясное представление о системе уличной сети города и расположении важнейших зданий, что в дальнейшем значительно поможет ориентироваться на улицах города.

Прекрасный вид открывается на нижний город с Тоомпеа из окон домов по улице Кохту, а также с небольшого плато, расположенного в конце улицы Кохту, как раз над башней ворот Пикк-Ялг. Отсюда открывается живописная картина почти на весь нижний город. Виден также центр города со всем своим архитектурным своеобразием.

При первом взгляде бросаются в глаза густо и беспорядочно разбросанные красные черепичные крыши. В этом море крыш возвышаются стройные старинные башни. Последние являются своеобразными ориенти-

рами, которые маскируют площади, улицы и отдельные здания.

Из отдельных объектов нижнего города прежде всего привлекает туристов Ратуша со своей красивой башней и находящаяся между улицами Пикк и Лай церковь Олевисте с устремленным ввысь шпилем. Эта церковь с высокой башней была гордостью граждан нижнего города. В свое время она как бы противопоставлялась стремлениям господства Тоомпеа, как знак самостоятельности. Между теми же улицами расположен корпус длинного исторического здания Большой гильдии со своей высокой крышей. Отсюда закрытая корпорация крупных купцов фактически правила городом. Напротив здания Большой гильдии по улице Пикк возвышается фронтон и красивая стройная башня церкви Святого духа. На улице Ноорусе выделяется купол бывшего женского цистерианского монастыря Св. Михаила, в настоящее время — Преображенская церковь. На северо-западе, у Сталинградской площади хорошо сохранилась крепостная стена с частыми башнями, обозначающая границу нижнего города.

Давним центром уличной сети нижнего города была Ратушная площадь. Семь улиц, выходящих на площадь, связывают ее со всеми важнейшими пунктами нижнего города. Кроме того в сети улиц ниж-

Ворота на улице Ноорусе (проход в городской стене был пробит в конце XIX столетия).



него города имеются еще две узловые точки. Одной из них является Ванатург (Старый рынок), расположенный недалеко от Ратушной площади и связанный с последней улицей Раэкоя, протяжением в несколько десятков метров. От этой бывшей рыночной площади расходятся радиальные улицы, имеющие историческое значение: идущая в порт улица Вене, на которой стоит русская церковь в стиле классицизма; улица Виру, бывшее начало которой обозначают две сохранившиеся круглые башни Вирусских ворот; улица Карья, которую столетиями использовали в качестве дороги для выгона скота на пастбище, и, наконец, улица Нигулисте с развалинами одноименной церкви, пересекающая улицу Харью и идущая до Люхике-Ялг.

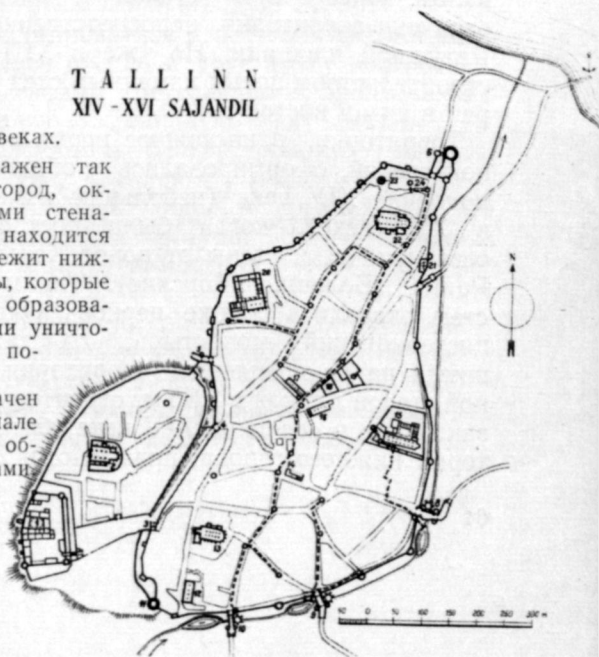
Второй узловой точкой главных магистралей является надвратная башня на Пикк-Ялг — сильно укрепленные ворота, через которые в течение всего средневековья проходила единственная дорога на Тоомпеа. Отсюда исходит улица Ратаскаэву и узкая улица Ваксали, ранее направлявшаяся к воротам Нунне (теперь она идет к Балтийскому вокзалу). Здесь также начиналась древнейшая артерия нижнего города — улица Пикк, которая была главной магистралью, связывающей центр с портом — основным источником богатства.

TALLINN XIV—XVI SAJANDIL

Таллин в XIV—XVI веках.

На рисунке изображен так называемый старый город, окруженный крепостными стенами. К западу от него находится Тоомпеа, к востоку лежит нижний город. Пригороды, которые к тому времени уже образовались, но позднее были уничтожены, на рисунке не показаны.

Пунктиром обозначен построенный в начале XV в. водопровод с общественными колодцами.



Таллина в средневековье. Параллельно улице Пикк проходит улица Лай, начинающаяся у улицы Ваксали. Это была наиболее широкая улица в нижнем городе. Напротив улицы Лай, по другую сторону ул. Ваксали у подножья Тоомпеа, находится маленький, но привлекательный сквер.

Улицы, соединяющие главные магистрали, очень узки. Так, например, из четырех улиц, соединяющих Ратушную площадь с улицей Пикк, две — «S»-образная улица Вооримехе и Сайакяйк — могут быть использованы лишь пешеходами. Продолжением последней по другую сторону ул. Пикк является своеобразный ход Бэрсикяйк (Биржевый ход), который проходит между высокими зданиями и закрывается с обеих сторон сводчатыми воротами.

Строительство нижнего города тесно связано с развитием его укреплений. В средневековье крепостная стена была одним из основных факторов, в течение столетий определявших размер территории нижнего города. Это и было одной из основных причин возникновения старого города с узкими улицами, плотно застроенного каменными зданиями. Стены нижнего города вначале строились постепенно, в зависимости от роста города. По всей вероятности земляным валом, бревенчатой стеной и рвом за ними была охвачена территория, непосредственно примыкавшая к Ратушной площади. Но уже в XIII веке в связи со строительством новых каменных стен город был расширен в югу и востоку.

Территория, в настоящее время окруженная каменной стеной, сформировалась в общих чертах в первой половине XIV века (небольшие изменения произошли в XVI веке), когда были построены западная и северная части стены от ворот Харью до ворот Суур-Ранна (Большие Морские). Таким образом внутри стен оказались также церковь Олевисте и женский цистернанский монастырь, до тех пор находившиеся на неукрепленной территории города. Крепостной стеной длиной в 2,5 км, строительство которой было закончено в середине XIV века, была охвачена территория нижнего города, примерно, в 28 га.

Уже в ранний период своего развития город со своими укреплениями со стороны выглядел внушительно. Этого, однако, нельзя сказать о его улицах. Город скорее напоминал большое густонаселенное село. Узкие улицы окаймлялись маленькими, в основном, деревянными строениями, в лучшем случае с каркасными конструкциями (фахверками). Уборные, хлева и конюшни также, очевидно, выходили на улицу, иначе магистрат не был бы вынужден издавать распоряжения о запрещении строить уборные и помещения для скота (точнее свинарники) так, чтобы они выходили на улицу (в 1257 и 1282 гг.).

Немощные улицы не подметались и сюда выбрасывались всякие отходы. А в летние периоды утром и вечером по улицам прогоняли довольно большие стада на пригородные пастбища и обратно. Поэтому неудивительно, что в городе появились два страшных бедствия — массовые пожары и эпидемии, потребовавшие много жертв. Чтобы предотвратить пожары, стали строить каменные здания. Этому способствовало наличие в окрестностях города в достаточном количестве дешевого строительного материала — известняка. В 1360 году магистрат и совсем запретил строительство в городе деревянных строений. В том же году владельцев домов под угрозой штрафа обязали содержать в чистоте улицы и организовать вывозку мусора каждую субботу.

С тех пор стал формироваться известный нам общий вид города. Появились плотно к друг другу построенные дома, которые своими треугольными фронтонами образовали пилообразную сплошную стену домов.

Несколько улучшилось и благоустройство города. В конце XIV века уже появляются мощеные улицы. Сначала настилка клалась лишь в средней части улицы, где также находился тротуар. Рыночную площадь (Ратушную площадь) замостили булыжником в 60-е годы XIV века.

Было также построено несколько внутригородских колодцев, куда дополнительно направляли воду из крепостного рва. Строительство канала от озера Юлемисте до крепостного рва у улицы Харью закончилось в 1345 году. С улиц исчезли кадки, которые раньше



Биржевой проход.



Башня на улице Пикк-Ялг.

наполнялись водовозами. Как указано в плане Таллина, внутригородская сеть водоснабжения была построена в 1420—1423 гг. в виде 18 колодцев. Улицы по ночам не освещались, и движение происходило с помощью факелов. Очевидно из-за этого жизнь в городе прерывалась вместе с закрытием городских ворот в 9 часов вечера.

В строительстве нижнего города переломным был XV век. В связи с ростом богатства города уже в начале века был построен ряд крупных общественных зданий (Ратуша, здание Большой гильдии и пр.). В этом же столетии была построена и городская стена в том виде, в каком она сохранилась до наших дней,

а также важнейшие церкви. К XV веку относятся также самые старые сохранившиеся жилые дома. На строительстве города сильно отразился пожар в 1433 году, от которого погибло много строений. Надо учесть, что до пожара основным видом покрытия крыш была древесина (доски и тес) или солома. При восстановлении город получил сравнительно однородный вид, сохранявшийся с небольшими изменениями в течение нескольких столетий. Для окон домов вместо пергамента и пузыря все чаще стали пользоваться стеклом. Впервые о стекле упоминается в Таллине в 1339 году, но из-за дороговизны оно распространялось медленно. Кроме того больше стали пользоваться черепицей; в XVI веке в городе уже преобладали черепичные крыши.

В XVI и XVII веках строительство шло в очень небольших масштабах, ограничиваясь в основном небольшими перестройками отдельных зданий (небольшие перестройки внутри зданий, новые шпили башен и т. д.). Несколько оживилось строительство в XVIII веке. Но и постройка отдельных зданий в стиле барокко, а позже в стиле классицизма не изменила общего вида нижнего города.

Ворота Виру (макет). На первом плане — ворота, находившиеся с наружной стороны рва; на заднем плане — главные ворота, видны заворотни подъемного моста.

Круглые башни у ворот Виру.





Городская стена на улице Ноорусе с перестроенной башней Сауна.

Большие перемены произошли в строительстве в XIX веке, когда в городе усилилось влияние быстро развивающегося капитализма. Уже в начале века началась ожесточенная борьба за изменение средневекового вида города. Была создана т. н. комиссия по украшению, проводилась интенсивная модернизация строений в стиле классицизма.

И без того неширокие улицы делались еще более узкими из-за небольших террас перед домами. По обеим сторонам ступенек, ведущих на эти террасы, располагали специальные украшения из камня (сохранились, например, у портала клуба имени Я. Томпа). Некоторые улицы были до того узки, что в городе было разрешено движе-

Сталинградская площадь с подковообразными башнями городской стены; на заднем плане — башня церкви Олевисте.



ние только одноконным телегам и каретам. Для улучшения движения вышеуказанные террасы были в принудительном порядке снесены и по обеим сторонам улиц построены тротуары. Все это значительно изменило общий вид улиц. В XVIII веке улицы освещались фонарями, подвешенными на середине улицы. В конце XIX века они были заменены газовыми фонарями (газовый завод был построен в 1865 г.). Электрическое освещение появилось лишь несколько десятков лет тому назад.

Таким образом в XIX веке нижний город приобрел известный нам вид. В середине столетия на смену классицизму стал приходиться псевдоклассицизм. Строители пытались добиться большего внешнего эффекта (здание Канутской гильдии, дом по ул. Пикк, 62, дом по ул. Виру, 1). Параллельно этому в конце прошлого и начале настоящего века стал распространяться югендштил — модернизм, прогрессивные черты которого зачастую затмеваются богатой, но бессмысленной декорацией на фасадах зданий (ул. Пикк, 18, 25 и др.). Небольшие изменения произошли также после первой мировой войны (ул. Пикк, 12 и др.), а также в последние годы в районах, разрушенных в период Великой Отечественной войны (ул. Нигулисте, 10, двухзальный кинотеатр на ул. Мюривахе и др.).

*

Городские укрепления, как и сам город, строились постепенно. Перестройки производились в каждом столетии. Эти изменения связаны с особенностями своего



Башня Кик-ин-де-Кэк.

времени и являются определенными вехами в истории города. Историю строительства городских укреплений все же можно разделить на три, существенно отличающихся друг от друга, крупных этапа. Рубеж этих этапов — появление в XV веке огнестрельного оружия, с одной стороны, и переход к строительству укреплений в XVI веке, с другой стороны.

Строительство городских стен, части которых сохранились до наших дней, было в основном закончено в середине XIV века. Однако стена со своими одиннадцатью башнями (из них шесть надвратных башен) не совсем походила на ту стену, которую мы видим сейчас в ее сохранившихся частях (реконструированную стену мы видим у Конюшенной башни около Люхике-Ялг). Так, например, высота стены была в среднем 8 м, т. е. примерно в два раза ниже сохранившихся частей стены. Прикрытый парапетом защитный ход опирался на арку, ниши со стрельчатым сводом еще сохранились в стенах на улицах Мюривахе, Лабораориуми и др.

Ворота (Виру, Карья, Харьу, Нунне, Суур-Ранна и Вяйке-Ранна) представляли из себя большие четырехугольные ворота-башни наподобие тех, которые до сих пор сохранились на Пикк-Ялг, хотя в виде каменной башни последняя была построена несколько позже, в 1380 году. Примерно в 10 м от стены для затруднения

Ворота «Раннавярв» с башней «Толстая Маргарита».



Ворота «Раннавьярав» (со стороны улицы Пикк).

подхода к ней был глубокий крепостной ров, куда воду направляли из озера Юлемисте.

В дальнейшем стена все время застраивалась. Так, например, к 1410 году в укрепленном поясе было уже 28 башен. Интересно отметить, что почти у всех башен были названия. Части из них были присвоены имена членов магистрата, у которых хранились ключи от башен. По другую сторону рва перед подъемным мостом имелись вторые ворота, от которых в перестроенном виде сохранились круглые башни Вируских ворот и одна башня у Раннавьярав. Хорошее представление о системе ворот с башнями, подъемным мостом с опускающейся решеткой и пр. дает макет Вируских ворот в Таллинском историческом музее. Для улучшения сообщения в городе ворота-башни были снесены (Виру, Карья и Вьяйке-



Ворота «Раннавьярав» с реконструированной круглой башней, сохранившейся от прежних Больших Морских ворот; справа — Таллинский городской музей.

Высеченный на камне городской герб на воротах «Раннавьярав» 1529 г.



Раннавярв — в начале XIX века, ворота Нунне и Харью — во второй половине XIX века в связи с общей ликвидацией укреплений).

*

Применение огнестрельного оружия, в особенности артиллерии, потребовало больших изменений в строительстве укреплений. Высота стены была увеличена в XV веке до 16 метров (на западе она все же оставалась несколько ниже). Хотя толщина стены была 2,5 метра, все же для ее укрепления местами построили опоры. Проход в стене, шириной примерно полтора метра, снаружи защищал парапет, высотой в среднем два с половиной метра, с амбразурами и навес, поддерживаемый столбами и консолями. Эти навесы везде уничтожены.

Характерным для XV века было строительство многоэтажных подковообразных ственных башен, значительно выдававшихся наружу (высота около 18—22 м). Эти башни позволяли вести фланкированный огонь. Во внешнем виде этих башен доминирует отделенный поясом верхний этаж с часто расположенными бойницами. Единственной пристройкой к башне был выступающий за городскую стену данскер (выход), пол которого (плита с круглым отверстием) опирался на выступающие из стены консоли.

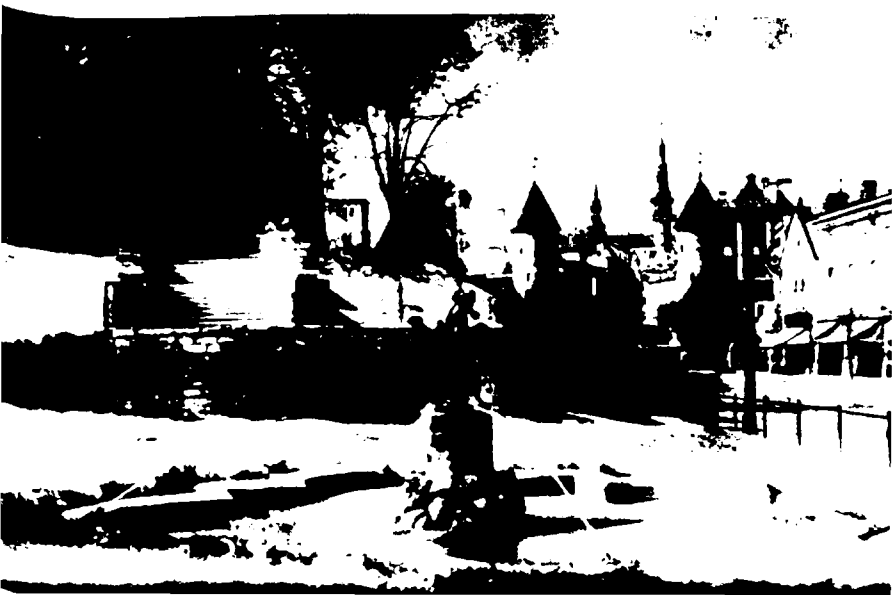
Башни и стены лучше всего можно осмотреть с внутренней стороны с улицы Лабораториуми, с наружной стороны — со Сталинградской площади. Здесь укрепления сохранились лучше всего и башни расположены наиболее плотно — 37—55 м одна от другой (в других местах — до 100 м). Начиная с улицы Ноорусе, с наружной стороны находятся следующие башни:

Кэстриторн — относится к началу XV века. В конце XIX века рядом с ней был сделан проход для улучшения сообщения между центром и Балтийским вокзалом. Далее — Саунаторн, получившая свое название от бани (saun — по-эстонски баня) женского цистерианского монастыря, находившегося поблизости; далее следуют подковообразная башня Тойдумоона

(называлась также Гуд-Даг); более старая четырехугольная седловидная башня Нуннаклоостри-торн. Дальше видны пять близко стоящих друг от друга подковообразных башен, из которых две — Ловеншеде и Репер находятся к югу от улицы Сууртюки (улица была пробита в городской стене в XIX веке). У прохода к улице Кооли (сделан в 1933 г.) ранее находилась башня Липпесторн, которая в XVI веке была снесена. Кроме упомянутых, сохранились более-менее значительные части стены с башнями по ул. Мюривахе и у ворот Люхике-Ялг на склоне Тоомпеа. Интересно отметить, что мощная стена у башни Пикк-Ялг была построена в 1484 г. не из-за внешней опасности, а из-за противоречий, существовавших между нижним городом и Тоомпеа (см. исторический обзор).

После того как вошло в употребление огнестрельное оружие были выстроены бастионная башня «Кик-пиде-Кэк» (1475 г.) и Орудийная башня в конце улицы Пикк — «Толстая Маргарита» (1529 г.) — гордость укрепленного пояса Таллина. Перед воротами Карья (примерно на месте теперешнего здания суда на Пярнуском шоссе) была похожая на «Толстую Маргариту» орудийная башня имени Луренбурга, которая была снесена уже в середине XVIII века.

Горка Виру. Часть сохранившихся земляных укреплений перед воротами Виру; на заднем плане — башни Вирусских ворот.



Крепостная стена Шведского бастиона в парке Мичурина.



«Кик-ин-де-Кэк», получившая свое название от большой высоты (в переводе — «смотри в кухню» — т. е. через трубы жилых домов, над которыми она значительно возвышалась), является самой мощной башней в укрепленном поясе Таллина. Круглая башня, высотой 36 метров, диаметром 17 метров и стенами толщиной 3,8 метра, разделена на шесть сводчатых этажей. Для получения правильного представления о мощи башни необходимо отметить, что при строительстве бастиона два нижних этажа башни оказались под землей (первоначальная высота башни видна сейчас со стороны улицы Ратаскаэву).

Архитектурное оформление башни очень простое. На уровне пола верхнего этажа имеются профилированный пояс и отдельные орудийные ядра в виде декоративных деталей. Этими ядрами русские войска обстреливали



Ратуша.



Флюгер «Старый Тоомас» на башне Ратуши.



Резьба на спинке скамьи «Молчание» (XV век).

город во время осады 1577 года. При ремонте башни после осады ядра были вмурованы в стену.

«Толстая Маргарита» — эта мощная подковообразная орудийная башня диаметром 24 метра была построена на месте правой башни Больших Морских ворот. Рядом с ней были построены новые Морские ворота. Можно полагать, что сначала башня была открытой сверху. Просторный внутренний двор был окружен снизу стеной, толщиной в четыре метра. Кверху стена ступенчато сужалась. Постройкой крыши и межэтажных перекрытий, опирающихся на центральный пиляр, башня была несколько позже превращена в четырехэтажное здание, которое использовали под казарму, а после революции 1905 года — под тюрьму. В 1917 году во время революции таллинские рабочие освободили заключенных в башне товарищей и подожгли здание.

Несмотря на некоторую перестройку, «Толстая Маргарита» вместе с воротами и стройной круглой башней,

Зал магистрата.



Резьба на спинке скамьи «Прислушивание» (XV век).

которую венчает опирающийся на консоли заостренный дугообразный карниз, принадлежит к лучшим достопримечательностям Таллина. Художественную ценность этого ансамбля увеличивает ярко выделяющийся на фоне стен из нетесаного плитняка тонко выработанный в стиле поздней готики герб из гранита, выполненный в 1529 году мастером Г. Кошнингом.

В связи с изобретением огнестрельного оружия вокруг старого города был сооружен мощный земляной пояс, значительно изменивший рельеф города. Стронтельство земляных укреплений производилось уже в XVI веке (перед Харьюскими и Вирусскими воротами и южным склоном Тоомпеа). Особый размах работы получили в XVII веке. В 1650 году закончилось строительство бастиона у «Толстой Маргариты» (теперь большей частью разрушен); несколько позже были построены два меньших бастиона на восточной стороне города (частично и теперь видны между улицами Ая и Уус). Широкую площадь между названными бастионами и городской стеной, образовавшуюся после засыпки старого рва, начали застраивать, и таким образом в пятидесятые годы XVII века возникла первая улица с каменными постройками за городской стеной — улица Уус.

С постройкой бастиона (частично это теперешняя Вируская горка) перед Вирусскими воротами был закрыт проход через них и движение теперь шло через ворота Валли в конце улицы Вана-Виру.

В конце XVII и в начале XVIII века, в связи с обострением отношений между Швецией и Россией, началось особенно интенсивное строительство укреплений. По проекту в укрепленном поясе должны были построить одиннадцать больших бастионов и шесть рavelинов. За счет больших жертв со стороны народа (был даже введен специальный налог — т. н. «сбор на постройку вала») к 1710 году сумели выстроить лишь три



мощных (хотя и несколько меньших, чем было запроектировано) бастиона: Ингери (Харьюская горка), Шведский (горка Линды) и Схооне (горка Раннавярава) и рavelины Висмари (около ул. Тоомпеа) и Гootиде (в южной части пруда «Валликраав»). При постройке бастионов в них были проложены многочисленные сводчатые ходы (казематы).

Вид на старый город с башни Ратуши; на переднем плане — здание Старой аптеки, основанной в 1422 году.



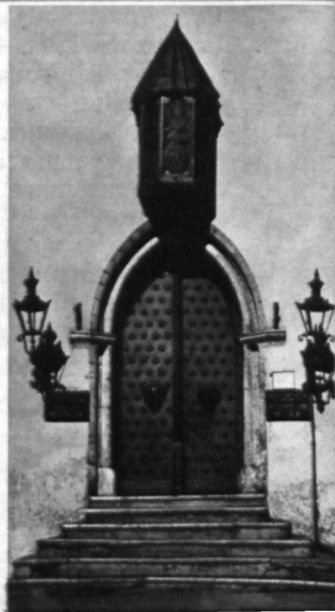


Здание Большой гильдии
на улице Лай.

Кроме связанных с городом бастионов был еще построен ряд внешних укреплений.

На месте дороги, ведущей в рavelин Висмари (теперешняя улица Тоомпеа) построили ворота Вышгородского вала. По зигзагообразному

Портал с фонарями на здании
Большой гильдии.



деревянному мосту отсюда можно было спуститься вниз, не проходя через нижний город (к теперешнему бульвару Суворова).

После Северной войны крупные оборонительные работы были произведены в районе порта, который был обособлен от остальных районов города, и поэтому эти укрепления существенно не изменили внешнего вида города.

Последнее дополнительное строительство укрепленного пояса началось во второй половине XVIII века и ограничилось в основном укреплением западной и северо-западной частей города. Здесь был выкопан пруд «Валликраав», сохранившийся до наших дней, а также воздвигнуты земляной вал и ряд дополнительных земляных укреплений на теперешней Сталинградской площади (последние срыты).

Хотя в Таллине, после того как он перестал быть городом-крепостью, осталась примерно половина прежних стен и башен, они все же являются ценными памятниками старины — достопримечательностями города.



Из общественных зданий в нижнем городе наибольший интерес представляют Ратуша и здания гильдий.

Ратуша, в которой в настоящее время помещается Исполнительный комитет Совета депутатов трудящихся города Таллина, построена в центре города — на Ратушной площади. Строительство Ратуши было начато в 1371—1374 годы и в общих чертах закончено в начале XV века. Она построена в готическом стиле и сохранилась до нас почти в своем первоначальном виде. Таллинская ратуша — единственная сохранившаяся средневековая ратуша в Прибалтике.

Двухэтажное здание, длиной 37,5 м и шириной в среднем 15 м с высокой черепичной крышей, венчается с восточной стороны стройной восьмигранной башней. Шпиль башни в стиле барокко был построен в XVII веке; (в этом виде башня и была восстановлена после Великой Отечественной войны). На вершине башни находится фигура воина, торжашего в

руках флюгер — т. н. «Старый Тоомас». Эта фигура была поставлена в 1530 году. Интересные фонтанчики в виде голов дракона относятся ко времени большого ремонта в 1627—1628 гг.

Задачи Ратуши, как центра политической, торговой и общественной жизни города ясно отражаются в распределении его помещений. Административные помещения в здании имеют второстепенное значение, что частично объясняется простотой делопроизводства города в те времена (к тому же городская канцелярия до 1727 года помещалась отдельно от Ратуши — в здании на Ратушной площади, 15. Интересно, что в древних летописях Ратуша называлась «театрумом» (игорным домом). Залы Ратуши, в которых производились приемы, находились на втором этаже: в западной части — просторный так наз. бюргерский зал, зал горожан, где проводились собрания и торжества; в середине — художественно отделанный зал магистрата и с восточной стороны два служебных помещения поменьше. К сожалению, в XVII веке бюргерский зал был разделен на два этажа, а каждый этаж в свою очередь перегороджен на меньшие помещения. В результате этой перестройки была уничтожена одна из самых ценных в архитектурном отношении частей Ратуши.

Сохранился зал магистрата (11,9×8,9 м) с двумя крестовыми сводами. Простая каменная архитектура зала дополняется богатой и ценной резьбой по дереву на стенах и мебели, что придает своеобразие этому залу.

Из мебели зала магистрата следует особенно отметить кресла, на спинках которых изображены символические фигуры «Молчания» и «Прислушивания», под которыми изображен цветок розы — символ молчания. На задней стороне обеих спинок также имеется рельефная резьба: на задней стороне спинки «Молчания» изображены «Самсон и Далила» и «Аристотель и Филтя» (символически изображают слабость мужчины к чарам женщины), а на задней стороне спинки «Прислушивания» — «Поединок Давида с Голиафом». Оба экспоната в настоящее время выставлены в Таллинском городском музее (на I этаже Ратуши). В зале имеются также другие кресла с богатым



Зал Большой гильдии.

орнаментом и фигурной резьбой на спинках. Стенные панели оканчиваются резным фризом, высотой в 47 см, состоящим из 20 фигуральных композиций. Этот фриз относится к концу XVII века (12 сцен вырезал в 1660—1674 гг. Элерт Тил, остальные — Иоахим Амбрус в 1692—1694 гг.).

Под всем зданием тянется подвал, это указывает на тесную связь Ратуши с рынком. Со стороны, обращенной к площади, на первом плане раньше был просторный аркадный ход (галерея), который занимал около одной четверти всей ширины здания. В дождливую погоду он использовался также для торговли. Лишь в

XVIII веке был перестроен под магазин.

Из помещений, расположенных за аркадным ходом, наибольшим был т. н. торговый зал. Позже это помещение использовалось также для заседаний суда. Рядом с ним находилась камера пыток. В последнюю можно было пройти по лестнице в стене прямо из зала магистрата, который служил также судебным залом. Наказывали нарушителей законов на Ратушной площади, где на восьмигранной каменной подставке стоял позорный столб. За меньшие преступления виновные наказывались у специального места около входа в Ратушу, где с 1708 года сохранились железный ошейник и четыре кольца для закрепления рук и ног.

Из зданий, окружающих Ратушу, следует отметить тюрьму с арестным домом по улице Раэкоя, 4 (для тюрем использовались также крепостные башни — Бре-

Улица Пикк; на переднем плане — Дом «черноголовых», перестроенное здание Олайской гильдии; на заднем плане — перестроенное здание Канутской гильдии.



менская башня на ул. Вене и меньшая башня Талли на склоне Тоомпеа около «Кик-ин-де-Кэк»; важню в стиле ренессанс (разрушена во время Великой Отечественной войны); мясные лавки в задней части здания городской канцелярии и аптеку, расположенную около Сайакяйк. Эта аптека, основанная в 1422 году, является старейшей в Советском Союзе. Сначала аптека занимала среднюю часть здания, а в нынешней первой комнате аптеки до 1554 года была старая башня.

Здание Большой гильдии было построено на том месте (ул. Пикк, 17), где оно находится сейчас, около 1410 года. Раньше здание Большой гильдии находилось на углу улиц Пикк и Сяде. Пос-



Портал Дома «черноголовых».



Фрагмент портала Дома
«черноголовых» с гербом
«Общества черноголовых».

ле окончания строительства нового здания на месте частично снесенного старого здания была разбита небольшая треугольная площадь.

В одноэтажном здании было два двухнефных зала, несколько позже один зал, выходящий на улицу, был разделен на несколько помещений. Кроме небольшого зала справа от входа возникли еще вестибюль и два промежуточных помещения перед большим залом. Из вестибюля лестница ведет в т. н. акцизную камеру, которая находится над сводом Бэрсикияк со стороны улицы Пикк.

Здание Большой гильдии как снаружи, так и изнутри является одним из наиболее ярких образцов своеобразной готической архитектуры Таллина, имеющей, однако, мало общего с готикой Западной Европы. В верхней части фасада доминирует мощный треугольный фронтон, массивность которого скрадывают четыре симметрично расположенные вытянутые ниши со стрельчатыми сводами и небольшое сооружение в виде башни на вершине фронтона. На задних стенках двух нижних меньших ниш нарисован бывший малый герб Таллина (белый крест на красном фоне), который был также гербом Большой гильдии.

В нижней части фасада строители отказались от симметрии, и проемы сделаны, как в большинстве средневековых зданий Таллина, в зависимости от практической необходимости. Стрельчатый перспективный портал увенчан интересным старинным фонарем. На дверях сохранились круглые бронзовые стукачи, относя-

щиеся, примерно, к тому же времени, как и само здание. В тексте, начертанном на правом стукаче, указан год изготовления — 1430.

Во внутренних помещениях большой интерес представляют камнерезные работы. Все помещения сводчатые; восемь крестовых сводов главного зала (зала гильдии) опираются на три богато профилированные колонны, капители которых украшают различные изображения по мотивам животного и растительного мира.

Большая гильдия в свое время играла значительную роль в общественной жизни города. В большом зале, площадь которого равна 365 кв. м устраивались пышные торжества по случаю наиболее значительных семейных праздников, традиционные попойки членов гильдии и роскошные празднества. Из последних наиболее интересными были так называемые праздники «майского графа», сцены из которых изображены на стеной картине О. Петцольда (1869) в малом зале здания гильдии.

Традиционные праздники «майского графа» начинались в саду «Роознаэд», расположенном перед воротами Раннавьярав, где молодой человек, избранный «майским графом», выбирал себе «майскую графиню» из восьми городских красавиц. Девушки находились в украшенном цветами шатре, установленном специально

Зал Олайской гильдии.



для этого торжества. Интересно отметить, что «майскому графу» в этот день давалось право освободить из заключения одного из преступников. На своей картине Петцольд изобразил въезд торжественной процессии в город. За «графской парой», едущей верхом, виднеется карета с девицами, провалившимися при выборе «майской графини»; на переднем же плане изображен преступник, на коленях умоляющий о своем освобождении. На другой картине того же зала, работы А. Ширенгеля, изображен прием, устроенный по случаю прибытия в Таллин священника — посланца М. Лютера.

С 1855 года, когда сгорел городской театр, находившийся на улице Лай, в зале дома Большой гильдии устраивались также и театральные представления. Еще в начале нашего столетия в нем проводились концерты гастролирующих артистов. В настоящее время в здании Большой гильдии помещается исторический музей АН ЭССР.

Здание Общества черноголовых, в котором сейчас помещается Дом культуры имени Я. Томпа, было приобретено обществом в 1531 году. Сразу же в нем была произведена внутренняя перестройка для использования здания для нужд общества.

Стремление общества к внешней роскоши вызвало в конце XVI в. перестройку фасада здания в духе господствовавшего в ту эпоху стиля ренессанс. Благодаря этому здание приобрело фасад, отделанный множеством скульптурных украшений, который является единственным образцом ренессанса, сохранившимся в архитектуре Таллина. Левый треугольный фронтон был заменен фронтоном, кончающимся горизонтальным карнизом с волютами. Строгость фасада подчеркивается также широкими поясами, симметрично расположенными проемами и декоративными деталями. Богато оформленный портал, по бокам которого расположены два каменных выступа (относятся к 1573 году), увенчан каменным гербом «черноголовых». Высеченная на гербе голова изображает покровителя братства «черноголовых», святого Маврикия — мавра-христианина, погибшего мученической смертью. Высеченные из камня надоконные фронтоны украшены изображениями голов;

на верхней части фасада, между окнами, изображены фигуры всадников, а на фронтонах сверху — барельеф Христа, внизу — барельефы, символизирующие Справедливость и Мир. На нижнем поясе здания видны рельефные гербы четырех крупных ганзейских торговых контор: Брюгге, Новгорода, Лондона и Бергена.

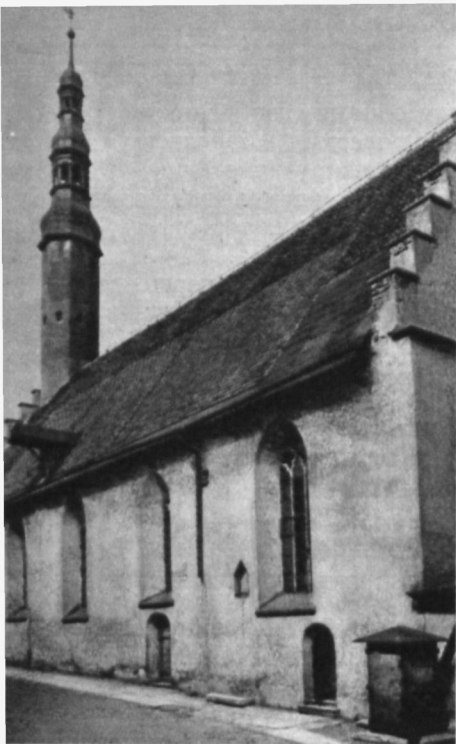
Правая часть фасада, сохранившаяся в своем первоначальном виде, украшена сверху небольшой фигурой святого Георгия, снизу — двумя фамильными гербами.

Внутренние помещения здания претерпели несколько перестроек в зависимости от требований, предъявляемых обществом. Свой теперешний вид зал получил во время перестройки 1908 года, в ходе которой были сняты три колонны, подпиравшие потолок зала, а сами помещения оформлены под стиль ампир.

Здание Олайской гильдии находится по ул. Пикк, № 24, рядом со зданием Дома культуры имени Я. Томпа. От прежнего здания сохранился двухнефный зал гильдии, который своими шестью звездчатыми сводами опирается на две восьмигранные колонны. Этот зал относится к числу наиболее красивых помещений эпохи средневековья (построен в первой половине XV века). В настоящее время он соединен с помещениями Дома культуры им. Я. Томпа; раньше имел отдельный вход.

Фасад здания несколько десятков лет тому назад был полностью перестроен, однако эту перестройку нужно считать одной из наиболее удачных в старом городе, так как здание сохранило черты, характерные для архитектуры старого города.

Здание Канутской гильдии уже в 1326 году находилось там же (ул. Пикк, 20), где оно находится и сейчас. Однако в 1863—1864 гг. на месте прежнего дома с тремя треугольными фронтонами был построен совершенно новый дом. Внутренние помещения здания были приспособлены под клуб, а фасад — оформлен в распространенном в ту пору псевдоготическом стиле, претендовавшем на торжественность, но не имевшем достоинств средневековой готики (здание Большой гильдии, церковь Олевисте и др.). Большие, опираю-



Церковь Святого духа
(южная сторона).

щиеся на консоли скульптуры в верхней части фасада изображают покровителя гильдии св. Канута и Мартина Лютера.

Из отдельных объектов, достойных внимания, являются конечно **церкви**. Причем, не только из-за законченного для своего времени архитектурного оформления и художественной внутренней отделки, но и потому, что старинные церковные здания хорошо сохранились. Из сохранившихся церквей наиболее ценными являются средневековые церкви, построенные из плитняка. Их монументальный вид и возвышающиеся с западной стороны башни накладывают свой отпечаток на общий вид города. Однако следует указать, что эти бывшие католические церкви много потеряли в своем облике в связи с разгромом церквей в период реформации (14 IX 1524 г.), когда было уничтожено много художественных ценностей, в особенности алтарей.



Внутренний вид церкви
Святого духа со стороны
хоров.

Резные часы на стене церкви
Святого духа (1688 г.).



Строительство церкви Святого духа было закончено в конце XIV века (хотя в летописи она упоминается гораздо раньше). Таким образом в своем нынешнем виде она является старейшей церковью Таллина, в то время как другие церкви в XV веке были несколько раз перестроены. Малую церковь, которую называли ратушной часовней, иногда кроме богослужения использовали так же как помещение для магистрата. Интересно отметить, что большинство членов прихода этой церкви всегда были эстонцы.

Церковь с простым двухнефным внутренним помещением покрыта высокой черепичной крышей со ступенчатыми фронтонами, которые являются единственными в архитектуре Таллина. С восточной стороны к основному корпусу здания примыкает в виде продолжения северного нефа удлиненное помещение хоров. С западной стороны на стену внутри здания опирается стройная восьмигранная башня. С конца XVII века башня увенчана шпилем в стиле барокко, который своими мягкими формами прекрасно гармонирует с простотой архитектуры здания.

Из сохранившихся внутренних украшений следует отметить створчатый алтарь с богатой резьбой и разрисовкой, изготовленный в 1483 году мастером Б. Нотке.

Основной частью этого выдающегося произведения искусства является центральная группа со множеством фигур, изображающая религиозную сцену (сошествие святого духа). По краям под балдахином расположены две тонко вырезанные фигуры католических святых.



Улица Лай; на заднем
плане — башня церкви
Олевисте.

Кенотаф работы
Х. Павельса на стене
Мариинской часовни
церкви Олевисте
(1513—1514 гг.).



Внутреннюю архитектуру церкви обогащает еще ряд ценных резных работ — красивый алтарь в стиле ренессанс начала XVII века (старейший сохранившийся алтарь в Таллине), балкон, изготовленный в середине XVII века мастером Э. Тилем, две резные спинки скамеек (одна — XVI, другая — XVII века) и пр.

Церковный колокол относится к 1433 году. Это старейший церковный колокол в Таллине и в Эстонии. По обычаю того времени колокол украшен надписью (в переводе эта надпись гласит: «Я звоню, как для работницы, так и для батрака, как для госпожи, так и для господина; в этом меня никто не может упрекнуть»).

Ряд художественных памятников, относящихся к XVI и XVII векам, имеется также на наружной стене церкви и в других местах. Часы, обращенные к улице Пикк, украшенные разноцветной резьбой, реставрированы в 1955 году (относятся к XVII веку); эпитафия с каменными украшениями стиля ренессанс над южным порталом относится к концу XVI века. Рельефная каменная мемориальная доска на стене дома с южной стороны церкви (по всей вероятности бывшая богадельня) относится к середине XVII века.

Церковь Олевисте — монументальная, с высокой башней, выделяется в общей картине города. В летописи она впервые упоминается в 1267 году. Свой теперешний вид церковь получила в результате многократных перестроек и достроек, закончившихся в начале XVI века.

Грандиозный с пятигранным завершением хор, где четыре восьмигранные колонны подпирают звездчатые своды, относится к началу XV века. Базилический корпус, средний неф которого покрывают богатые звездообразные своды, а низкие боковые нефы — простые крестные своды, равным образом мощная башня, которая в свое время относилась к самым высоким строениям в мире, были построены после большого пожара в 1433 году (хор был восстановлен). Портал церкви расположен в нижней части башни, которая первоначально была высотой около 139 метров (несмотря на многократную перестройку теперешняя высота около 121 м).

Сильное чувство вертикальности не пропадает также внутри церкви. Это обусловливается очень большой высотой среднего нефа (в два раза выше боковых нефов). Из всех таллинских церквей здесь наиболее ярко выражена главная черта готики — стремление ввысь.

Из пристроек церкви весьма примечательной является капелла св. Марии, построенная в начале XVI века (позже ее называли также Бременской капеллой). Она расположена с юго-восточной стороны церкви у улицы Пикк. Эта капелла с полигональной задней стеной, со сложными звездчатыми сводами, является одной из самых красивых зданий поздней готики в Эстонии. Строительство часовни было закончено Г. Конингом — автором замечательного герба из тесаного камня на воротах Раннавярв. Во внешней отделке выделяются тонкие, но простые детали, из которых особенно надо отметить каменные украшения трехступенчатых контрафоров и другие детали.

На восточной стороне капеллы св. Марии находится кенотаф Х. Павельса, красиво отделанный в стиле поздней готики. Кенотаф, шириной 4,25 м, имеет две части и состоит из гробницы (внизу) и 8 рельефных плит, расположенных по четыре по обеим сторонам средней ниши (где раньше, очевидно, стояла фигура). На рельефных плитах величиной 80×100 см изображены картины страданий Христа.

Перед гробницей на полу имеется рельеф, символизирующий бренность жизни. Глубокомысленная надпись на стенке гробницы в переводе гласит:

«Что я отдал, то мне осталось,
что я имел, то для меня пропало;
никто считать себя не может слишком важным,
ибо как дымовое облачко проходит человеческая жизнь».

В память о Хансе Павельсе 1513 г.

Сильно пострадала церковь от пожаров в 1625 и 1820 годах. Восстановительный период после последнего пожара длился 20 лет и был связан с большими затратами. Церковь была восстановлена в прежнем виде. Заново была отделана церковь и внутри. Алтарь

и кафедру изготовил местный мастер Экснер; картину над алтарем написал В. Кюгельген. Картина над алтарем в капелле св. Марии — работы Ц. Вальтера, а небольшая скульптура, изображающая Христа, — работы А. Вейценберга.

Из богатого средневекового убранства, куда входили 25 алтарей, не сохранилось ничего, так как во время разгрома церквей в 1524 году были уничтожены как католические алтари, так и картины святых, а что осталось — погибло во время пожаров.

Церковь Нигулисте была разрушена во время Великой Отечественной войны и сейчас от нее остались одни развалины. Она была построена на рубеже XIII и XIV веков в честь покровителя мореплавателей — святого Николая. От первоначального строения частично сохранился северный каменный портал.

После пожара в 1433 году здание было совершенно перестроено. Были увеличены базилический корпус и возведены башня, часовни в южной и северной сторонах башни (последняя разрушена), пятигранное завершение хора и др. Еще в конце XV века была перестроена часовня святого Антония (сохранилась до настоящего времени) в южной стороне церкви, своды часовни опираются на стройную восьмигранную колонну. Прекрасно выполненный фронтон с нишами характерен для средневековой архитектуры Таллина.

Небольшие пристройки (ризица, гробница) с северной стороны здания относятся к разным периодам. Наиболее примечательным является притвор в стиле барокко, построенный в XVII веке, и фасад, который венчается скульптурой Христа.

Очень богатым и ценным было внутреннее убранство церкви Нигулисте, сохранившееся во время разгрома церквей в 1524 году, так как замки церкви были предусмотрительно залиты свинцом. Особенно следует отметить главный алтарь с несколькими десятками фигур, изготовленный Х. Роде и раскрашенный алтарь св. Антонио с одноименной капеллой (относятся к концу XV века); картина «Танец смерти» размером 1,6×7,5 м, резные скамейки, множество всяких эпита-

фий, надгробные камни и пр. Из внутреннего убранства спасены лишь немногие ценные предметы.

В северную наружную стену церкви вделан надгробный камень могилы бывшего городского врача И. Балливи (относится к 1524 году). Это один из первых образцов искусства эпохи ренессанс в Таллине.

Церковь взята под всесоюзную охрану памятников старины. После окончания реставрации, проводимой сейчас, здесь намечено создать музей старейших образцов прикладного искусства, где будут также экспонироваться ценности из внутреннего убранства церкви.

Недалеко от церкви Нигулисте по улице Ратаскаэву находится здание бывшей церкви св. Михаила, которая в течение продолжительного времени была церковью богадельни. Низкое строение без башни было построено в начале XVI века в направлении с севера на юг. Это свидетельствует, что здание не было предусмотрено для церкви (по всей вероятности предусматривалось для больницы). Двухнефное помещение с низкими сводами (36×25,8 м) оставляет хорошее впечатление. Интерес представляет прихожая дома, где сохранился разрисованный бревенчатый потолок, относящийся к концу XVIII века. Такие потолки были распространены в XVIII веке в Таллине.

В нижнем городе в средние века были также еще два монастыря. От них однако сохранилось очень немного. Цистерианский женский монастырь св. Михаила был расположен на теперешней улице Ноорусе. Строительство монастыря началось уже в XIII веке. Он представлял из себя блок зданий, окруженных с трех сторон внутренним двором, где находились жилые (спальни, столовые, зал капителия) и разные прочие хозяйственные помещения. С южной стороны двора находилась сохранившаяся до настоящего времени церковь. Главные помещения монастыря были на месте здания школы. Часть помещений сохранилась в комплексе зданий теперешней Лимонадной фабрики, где особенно примечательны некоторые подвальные помещения, относящиеся ко второй половине XIII века.

В XVII веке церковь обслуживала шведский гарнизон, а после Северной войны ее превратили в православную церковь — Преображенский собор. Церковь была значительно перестроена в 1828—1830 гг. Основной двухнефный зал, крестовые своды которого опираются на три колонны, сохранился; был только надстроен купол, прорублены новый вход и более широкие окна; колонны облицовали, вследствие чего они стали четырехгранными (проектировщик А. И. Мельников). Основное украшение церкви — резной раскрашенный иконостас, выполненный в стиле барокко. Это один из лучших образцов аналогичных работ в Таллине. Создателем иконостаса был художник И. П. Зарудный.

В одной части перестроенного монастыря сейчас помещается Таллинская I средняя школа. Уже в XIII веке в монастыре обучались дочери дворян. А в 1631 году шведами здесь была основана мужская гимназия, в которой учились также дети не аристократов. Здесь получил образование, а позже сам был учителем греческого языка известный эстонский языковед Ф. Видеман, первый эстонец, избранный в Российскую Академию наук. Здесь же в 1917 году был создан первый народный университет в Эстонии.



Проход вдоль Екатериненской церкви с опорными сводами церковной стены (XIX в.).



Дом «Три сестры», ул. Пикк, 71.

Из школьных помещений интерес представляют актовый зал, перестроенный из бывшей двухнефной столовой монастыря, и вестибюль.

Строительство Екатериненского монастыря доминиканцев началось в середине XIII века, вскоре после захвата Таллина датчанами, и продолжалось до XV века.

Хотя монастырь был закрыт в связи с реформацией, а большинство зданий сгорело от пожара в 1531 г., сохранившиеся части все же дают представление о

грандиозности запланированного здания. В этом монастыре помещения также были сгруппированы вокруг внутреннего двора, часть которого сохранилась до наших дней (в него можно попасть через здание по ул. Вене, 18). Со стороны улицы Мюривахе еще сохранилась восточная группа монастырских помещений (часовня, зал капителия, библиотека и т. д.).

Во всем комплексе строений доминировала громадная трехнефная церковь (длина 67,7 м, площадь 2000 м²), которая была крупнейшей в Таллине. Из уцелевших частей церкви наибольший интерес представляет западный фасад, из трех порталов которого сохранились два красивых со стрельчатыми арками перспективных портала во дворе по ул. Вене, 12. Тут же, со стороны улицы Вене, находится бывший монастырский амбар, который в настоящее время, как и сама церковь, используется как хозяйственное помещение. Вдоль длинной южной стены церкви проходит узкая своеобразная улица. В стену церкви вделан ряд надгробных камней.

Бывшая трапезная в северном флигеле монастыря в 1841—1845 гг. была перестроена под римско-католическую церковь. Свой теперешний фасад церковь получила в 1922 году.

Там же недалеко, по улице Вене, расположена Никольская церковь, построенная в 1822—1827 го-

Прихожая дома по улице Лай, 29.



дах на месте старой русской церкви. Церковь заслуживает внимания благодаря своей удачной архитектуре стиля классицизма. Квадратное здание украшено двумя четырехгранными колокольнями, а также куполом на высоком основании (тамбуре). Этот купол был первым в Таллипе.

Жилые дома. Среди зданий нижнего города большую историческую ценность представляет группа жилых домов, сохранившихся со средних веков. Строительство их относится к XV веку. Хотя ни одно из этих строений с толстыми стенами из плитняка не сохранилось до наших дней совершенно без изменений, они все же дают ясное представление о жилищных условиях того времени и архитектурных вкусах бюргеров.

Основной частью бюргерского домовладения того времени было непосредственно выходившее на улицу здание с подвалом. В этом здании находились жилые помещения и над ними склады (в домах купцов склады имели даже несколько этажей). Крыша у здания была обычно двускатная, с фронтоном, обращенным к улице. В стенах имелись люки, через которые товары подавались в склад. Над люками из фронтона выступала балка для крепления блока.

За зданием обычно был длинный и узкий двор, в который можно было попасть через т. н. сводчатый проход в доме (ул. Нигулисте, 1 и др.). Сбоку вдоль двора тянулся двухэтажный флигель, в нижнем этаже которого были каретные сараи, а также помещения для скота и различные службы; на втором же этаже находились жилые помещения для батраков и прислуги. Так как этих помещений было много, то перед ними обычно строилась деревянная галерея, с которой можно было попасть в каждое помещение через отдельные двери. На галерею вела узкая деревянная лестница (ул. Пикк, 7 и др.).

Расположение помещений в домах было довольно однообразным. Центральное место занимала просторная прихожая, площадь которой была около 80—100 м², а высота — около 5—6 м. Туда вела дверь прямо с улицы. В заднем углу прихожей находилась неосвещенная кухня с дымником — своеобразное явление в

эстонской архитектуре. Эта кухня с открытым очагом является как бы расширением нижней части дымохода. Стены кухни сходились вверх, образуя дымоход. Целиком сохранилась такая кухня в первоначальном виде в Кадриорге, в доме-музее Петра I. Такие же кухни, но с плитами и другими устройствами, сохранились еще во многих жилых домах нижнего города.

Жилые помещения находились на первом и втором этажах за прихожей. Жилые помещения были примерно в два раза ниже прихожей. Поэтому на уровне жилых помещений второго этажа в прихожей строился балкон, на который вела широкая деревянная лестница.

Интересно отметить, что хотя в доме было 2—4 жилых помещения, отапливалось же из них только одно помещение первого этажа. Отопление производилось с помощью своеобразной установки. Она представляла из себя помещавшуюся в подвале печь-каменку. Верх печи из каменных плит с отверстиями служил одновременно полом комнаты. Во время топки отверстия закрывались. После окончания топки открывались, и в комнату поступал теплый воздух.

Для отопления других помещений, по всей вероятности, пользовались угольными плитами, накаливаемыми камнями и пр.

Водопровода и канализации в домах, конечно, не было. Кроме городских колодцев на улицах, иногда еще имелись колодцы в подвалах жилых домов.

В прихожей хозяин дома (купец или ремесленник-предприниматель) вел также деловые переговоры. В прихожей обычно было много света, так как на улицу выходили боль-

Портал дома по ул. Суур-Карья, 1.





Амбары на улице Айда.

шие четырехугольные окна. На окнах были решетки (ул. Вене, 17). Это объяснялось тем, что в прихожей зачастую хранились ценные товары. Пол обычно был устлан известковыми плитами, а потолок состоял из частых балок.

Большая часть сохранившихся до наших дней прихожих была в XVII веке перестроена. К наиболее интересным из них можно отнести прихожую в доме по улице Лай, 29, с портретами предков бывшего владельца дома в верхней части стены, а также просторную прихожую в здании по улице Вене, 17.

Наружная отделка плотно прижатых друг к другу средневековых домов с острыми треугольными фронтонами — простая и строгая, но выразительная. Здесь доминируют свойственные архитектуре Таллина богатые перспективные порталы из тесаного камня и декоративные фронтоны, где кроме ложных ниш встречаются еще скульптурные украшения (в особенности в



Сквер на улице Харью. Развалины церкви Нигулисте.

начале XVI века, например, по ул. Разкоя, 3 и др.), кованые флюгеры, увенчивающие фронтоны, и даже живопись.

Из многочисленных сохранившихся порталов особенно примечателен красивый портал со стрельчатой аркой дома по ул. Суур-Карья, 1. Он относится к 1498 году и до перестройки здания (в начале XX века) был расположен в стене, обращенной к улице Ванатург. Ценность портала увеличивает богатая резная дверь в стиле ренессанс, относящаяся к 1665 году.

Из большого количества фронтонов наиболее выразительным является главный фронтон дома по улице Нигулисте, 1. Наряду с двойными прямоугольными ложными нишами здесь имеются еще круглые ниши с изображением Христа и евангелистов (относится к XVI веку). Общий вид фронтона обогащает также его вершина в виде небольшой башни с флюгером и, кроме того, навес крыши с резными украшениями с нижней стороны, выступающими несколько за фронтон (последние имеются и на зданиях Ванатург, 6, по улице Лай, 23 и др.). Прямой противоположностью этим зданиям по своей простоте является здание по улице





Скульптура
Я. Коорта «Козуля»
в сквере на улице
Ваксали.

Лай, 40 (т. н. «Отец и сын»). Весьма примечателен дом по улице Пикк, 71 — т. н. «Три сестры» — своим высоким корпусом и выразительным фасадом со стороны улицы Пикк. По всей вероятности, это был лишь торговый дом (торговая контора), так как здание не отапливалось.

Такой тип жилых домов сохранился почти до XIX века, хотя уже в XVI — XVII веках внутри зданий производились перестройки. Особенно усилилась перестройка домов в XVIII веке в связи с тем, что больше внимания стали обращать на внешнюю отделку помещений.

В жилых домах начали появляться т. н. голландские печи, что было большим шагом вперед в развитии жилищной культуры.

Вышеуказанный тип жилых домов окончательно исчез в начале XIX века.

Характерным для Таллина, как торгового города, были многочисленные амбары. Из старейших амбаров сохранились многоэтажные амбары по улице Сяде, 13, Толли, 6 и др., имеющие пристройки к крышам для подвешивания блоков. Строительство больших амбаров происходило в XVI — XVII веках. (см. на ул. Айда (Амбарная). К такому же виду амбаров относится также т. н. «пакгауз» на Ванатург, 2. Последний был перестроен в 1656 году, таким он сохранился и до наших дней.

Своеобразным памятником старины является конная мельница по улице Лай, 47 (в конце улицы Лабораториуми), построенная в начале XIV века. Ею пользовались, в основном, тогда, когда водяные мельницы, которых за городской стеной было множество (у крепостного рва и на «речке» Хярьяпэ), не работали либо из-за мелководья, либо из-за осады города.

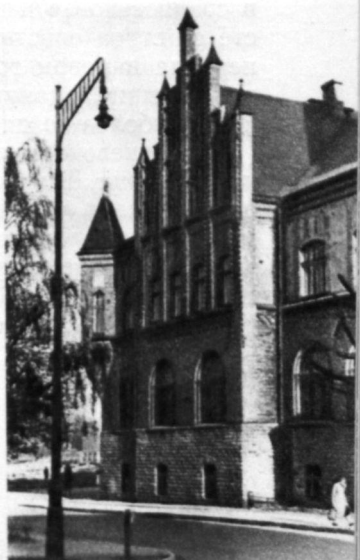
Здание Таллинской 2-й средней школы.



Зеленых насаждений в нижнем городе было очень мало, не говоря уже о скверах. Даже озелененные дворы были исключением в той части города, которая была окружена городской стеной. Однако некоторые дворы, как, например, по улице Сяде, 15, улице Лай, 29 и др., составляют исключение. Эти дворы, окруженные зданиями разной высоты, деревьями, плотно прижатыми к стенам и тянущимися вверх к свету, вызывают большой интерес.

Первый большой сквер в нижнем городе был разбит таллинцами в 1948 году в порядке общественных работ между улицами Харью и Ратаскаэву на месте разрушенного квартала. Сквер обращает на себя внимание своей ступенчатой формой в виде больших террас, плитняковыми лестницами, развалинами церкви Нигулисте.

Здание Сельскохозяйственного банка по бульвару Эстония, 11. (Здесь в 1917—1918 гг. помещался штаб эстонских красногвардейцев.)



У южной стороны церкви растет одно из старейших деревьев Таллина — т. н. Кельхская липа. По преданию, здесь в 1710 году похоронен известный хронист Христиан Кельх, которому принадлежат известные слова: «Земли эстов и ливов для помещиков подобны небесам, для попов они сущий рай, для чужеземцев — золотое дно, но для крестьян — ад».

У северной стороны церкви под старыми деревьями, после того как с 1773 года запретили хоронить около церкви, проводились ежегодно ярмарки Иванова дня, привлекавшие не только горожан, но и много народу из дальних окрестностей.

Другой сквер — поменьше — расположен около улицы Ваксали, напротив улицы Лай. В самом центре этого небольшого, но живописного сквера, находится бронзовая скульптура Я. Коорта «Козуля» (1927 г.). Все окружающее гармонирует со скульптурой: и гора, возвышающаяся скалой, и падающий с горы каскад, и растущие на склоне деревья — все это создает живописный, хотя и несколько пестрый фон для робкой, готовой к прыжку козули.

III. НОВЫЙ ГОРОД

Часть города за укрепленным поясом, окружавшим старый город, называют новым городом. Это название не совсем оправдано, так как вокруг старого города отдельные пригороды и поселки стали появляться еще в средневековье и строительство там развивалось вместе со строительством старого города. Однако от того периода в новом городе почти ничего не сохранилось, и нынешние здания почти все без исключения относятся к более позднему времени.

В средневековье наиболее обширные пригороды были в районе Тартуского шоссе, на Тынисмяги, в районе Каламая и в северо-западной части города (приморский поселок Кэйсмяги — нынешний район между электростанцией, Суур-Патарей и газовым заводом). Уже к концу периода владычества Ордена в пригородах, где жители в основном занимались т. н. низкими



Сквер «Эстония», разбитый на месте бывшего рынка; на первом плане — Государственный академический театр оперы и балета «Эстония».

ремеслами, было почти столько же населения, как и в старом городе.

Укрепленный пояс, препятствовавший расширению старого города, все больше влиял на развитие Таллина, благодаря чему непрерывно росло значение пригородов. В последующие века поселки значительно разрослись, образовав в конце концов вокруг старого города кольцо пригородов, площадь которых уже к середине прошлого столетия, к началу периода капитализма, превысила площадь старого города более чем в десять раз; отдельные усадьбы, дачи богатых горожан и кабаки далеко тянулись вдоль основных магистралей.

Об архитектуре более ранних зданий в пригороде пока отсутствуют точные данные. Известно, что в пригородах были исключительно деревянные строения. Строительство последних диктовалось в основном военными соображениями, требующими в случае нападе-



Памятник жертвам расстрела 16 октября 1905 года, установленный на площади 16 октября в Таллине.

ния врага, в целях затруднения осады города, быстро уничтожения пригородов.

Наиболее значительным для развития строительства Таллина был XVIII век, когда город перестал быть закрытой крепостью. К этому же периоду относятся и первые памятники архитектуры нового города. Уже в начале века (1718—1723 гг.) близ Ласнамяги был построен красивый Кадриоргский дворец. С этого времени началось строительство крупных каменных зданий и за укрепленным поясом. Был построен ряд мелких усадеб, из которых сохранились до наших дней Шпрингталь в Тонди, Шарлоттенталь и Левенру на Кадакете и др. Это были первые двухэтажные здания с просторными жилыми помещениями, окруженные обширными парками (несколько позже Левенру даже стал одним из наиболее посещаемых увеселительных мест).

Следует отметить, что в этот период пригороды не соединялись непосредственно со старым городом. Меж-

ду ними была широкая эспланада — свободная незастроенная территория. В XVII веке ширина ее была около 250 м. Однако в связи с ростом мощности огнестрельных орудий эту территорию расширили почти вдвое — до 300 саженей.

Новый период в строительстве города начался в середине XIX века в связи с бурным развитием капитализма. Стал возникать новый город таким, каким мы его знаем сегодня. Если в середине XIX века в городе было лишь несколько десятков тысяч жителей, то к 1912 году население города возросло до 100 000 человек. Для размещения жителей стали строиться одно- и двухэтажные деревянные дома. Каменных зданий во второй половине XIX века воздвигалось едва по одному строению в год. Новые жилые районы были неблагоустроены, и жилые дома чередовались с промышленными объектами.

Важным фактором в развитии нового города было исключение Таллина из списка городов-крепостей, что позволило застроить бывшую эспланаду. В особенности это строительство развилось на рубеже XIX и XX веков у восточной и юго-восточной границ старого города, где благодаря сносу крепостной стены новый город со своими новыми зданиями стал сливаться со старым городом.

Памятник на бульваре Эстония
в ознаменование победы русского
флота над шведами в бою на
Таллинском рейде в 1790 году.





Площадь Победы; на первом плане — новое здание Эстонского республиканского отделения Художественного фонда Союза ССР.

Центр нового города стал создаваться в конце XIX и начале XX века перед улицей Карья. Здесь на месте зеленых насаждений был построен ряд крупных зданий — теперешняя Таллинская 2 средняя школа (1884 г.), здание суда (1894 г.) и почтамт (1899 г.). В начале нынешнего столетия в этом районе было построено здание, в котором в настоящее время находится Государственная библиотека Эстонской ССР им. А. М. Горького (1900 г.), здание Сельскохозяйственного банка (1904 г.) — яркий образец псевдоготики. Два последних здания тесно связаны с революционным движением в Таллине. В первые годы буржуазной диктатуры в Эстонии рабочие организации были вынуждены переселиться в подвал библиотеки, его называли «Рабочим погребом» (был разгромлен в 1924 году); в здании Сельскохозяйственного банка в 1917 году, в дни революции, работал штаб Красной гвардии.

Там же по Пярнускому шоссе было построено громадное здание Таллинского общества взаимного кредита с двухярусным внутренним двором (1912 г.) и



Улица Ломоносова; на переднем плане — здание Совета народного хозяйства Эстонской ССР.

два театра — нынешний драматический театр им. В. Кингисеппа (1910 г.) и театр «Эстония» (арх. Э. Линдгрэн, 1913 г.) с концертным залом и клубом. Театр «Эстония» стал важным центром культурной жизни Таллина. Разрушенный во время Великой Отечественной войны театр «Эстония» был восстановлен с большими изменениями, особенно в той части здания, которая обращена к Пярнускому шоссе (арх. А. Котли).

На месте бывшего рынка, переведенного сюда в 1897 г. с Ратушной площади, вокруг «Эстонии» после Великой Отечественной войны трудящимися города был разбит красивый сквер (арх. Х. Хейнсаар). Здесь стоит памятник из красного гранита, на котором высечены барельефы, изображающие зверскую расправу царского правительства над трудящимися 16 октября 1905 года — расстрел солдатами беззащитных людей, собравшихся на митинг.

В той же группе зданий, рядом с библиотекой, находится памятник, посвященный другому историческому событию — якорь и пушка со шведского военного ко-

рабля. Они были здесь установлены в 1897 году и знаменуют победу русского флота над шведами во время битвы в Таллиннской бухте в 1790 году.

Позже центром нового города стала площадь Победы, с которой также связаны события революционной борьбы эстонского народа. 21 июня 1940 года здесь состоялась демонстрация трудящихся, требовавших свержения диктатуры буржуазии. Месяцем позже здесь же состоялся большой митинг по случаю провозглашения Эстонии Советской Социалистической Республикой. В дни государственных праздников здесь проводятся демонстрации трудящихся.

Застройка площади началась во второй половине прошлого столетия, когда была построена Яановская церковь и ряд деревянных домов. Площадь называли Петровской. В 1910 году — в 200-летнюю годовщину присоединения Эстонии к России — здесь был поставлен памятник Петру I (снят в первые годы буржуазной власти в Эстонии — в 1922 году). Эта площадь стала превращаться в центральную площадь Таллина в тридцатые годы, когда, кроме здания Мореходного училища (1916 г.) и Русского драматического театра (1926 г.), были сооружены на северной и южной стороне площади высокие, внушительные здания. В годы советской власти на площади Победы было выстроено здание Художественного фонда (1952 г.) по проекту арх. А. Котли. На площадь выходит ряд улиц и бульваров, застроенных каменными зданиями: Пярнуское шоссе, ул. Лауристина, бульвары Суворова и Эстония, улица Харью.

В дальнейшем центром эстонской столицы станет площадь Сталина, размером около 2 га. Застройка этой площади началась в 1955 году (дом «Эстонэнерго» в конце бульвара Эстония). Важными центрами в новом городе стали в последние годы т. н. Культурный центр (бульвары Эстония и Ленина, шириной 55 м) и Пионерская площадь у улицы Ломоносова. В первом заслуживает внимания, кроме ряда новых домов, памятник В. И. Ленину (скульптор Н. Томский, арх. А. Котли); во втором же — здание радиокомитета и находящееся перед ним самое высокое сооружение в Таллине — построенная в 1955 году телевизионная мачта. В ближай-



Вид на горку Харью с башней Кик-ин-де-Кэк; на заднем плане видны Вышгородский замок с башней Длинный Герман и Александро-Невский собор.

шие годы улица Ломоносова станет новой магистралью, соединяющей центральную площадь с Кадрноргом.

По генеральному плану (архитекторы Х. Арман, О. Кеппе, А. Соанс) территория будущего Таллина увеличится не намного, зато будет преобразована уличная сеть и система застройки города. В части уличной сети следует особенно отметить создание кольцевой магистрали. Тем самым главные радиальные магистрали города — Нарвское, Пярнуское, Тартуское и Пальдиское шоссе — будут соединены (см. план города). Кроме центральной площади будут созданы также другие площади, застройка которых частично уже началась (перед Горным техникумом на Тынисмяги — площадь Центрального района; в конце улицы Сууртюки — площадь Калининского района). Основательно будут преобразованы имеющиеся узкие магистрали. Их плановая за-



Памятник Виктору Кингисеппу (1888—1922)
на горке Харью.

стройка и расширение уже начались (Пярнуское шоссе у Горного техникума, начало Нарвского шоссе и др.). В дальнейшем расширенные главные улицы будут превращены в бульвары. Будущий вид центральной части города уже вырисовывается в районе улиц Ляте и Лембиту (здесь — первая березовая аллея в Таллине).

Весьма видное место в облике Таллина занимают зеленые насаждения — зеленое кольцо вокруг старого города, КадрIORг, Пирита, Мустамяэ и др.

Зеленое кольцо вокруг старого города — бульвары и скверы образуют первый пояс. Он начал создаваться в конце XIX века на месте снесенных укреплений. Если идти вокруг старого города, начиная с площади Победы, то первым делом увидим малые скверы — Харьюмяэ и Линдамьяэ, разбитые на месте бывших бастионов. Благодаря их непосредственной близости к центру города они стали многолюдными скверами. Летом на эстраде Харьюмяэ регулярно устраиваются концерты, для детей представления кукольного театра, народные гуляния и т. д.

На склоне Харьюмяэ, обращенном к площади Победы, в 1951 году был поставлен памятник убитому в 1922 году В. Кингисеппу (скульптор Э. Роос) — руководителю революционного движения эстонского пролетариата. На Линдамьяги стоит весьма интересная скульптура А. Вейценберга «Линда». На пьедестале из валуна фигура Линды — жены эстонского мифологического героя Калева, устало опустившейся на один из камней, которые она по преданию носила на могилу Калева на Тоомпеа.

Вокруг стены Харьюмяги расположен теннисный стадион ДСО «Калев». Рядом с ним с площади Победы на площадь Освободителей ведет широкая аллея из древних лип — бульвар Суворова.

Площадь Освободителей — небольшой треугольный сквер. Получил свое название от братской могилы похороненных здесь воинов Советской Армии, погибших при освобождении Таллина.

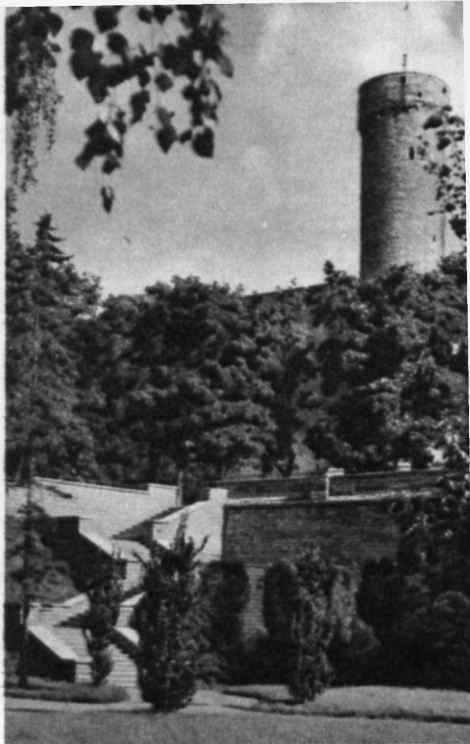
Скульптура А. Вейценберга «Линда» на Линдамьяги (Вышгород).





Памятник на площади Освободителей, воздвигнутый воинам Советской Армии, павшим при освобождении Таллина от фашистских захватчиков.

Каменная лестница в парке
Мичурина; на заднем
плане башня Длинный
Герман.



Памятник освободителям города был здесь поставлен в 1947 году (арх. А. Алас, скульптор Э. Роос). Основную часть памятника составляет стенная кладка из тесаного плитняка, перед которым стоит бронзовая фигура красноармейца.

Из зданий, окружающих площадь, следует отметить Карловскую церковь, построенную в 1862—1870 гг. из плитняка в псевдороманском стиле.

Мичуринский парк окружает Линдамяги — простирается от улицы Тоомпеа до бульвара Ваксали. Этот парк с почти вертикальной стеной Шведского бастиона, с деревьями разных видов, павильоном, построенным в тридцатые годы нашего столетия, со скульптурами и плитняковыми лестницами, является одним из самых живописных и уютных в зеленом поясе города.

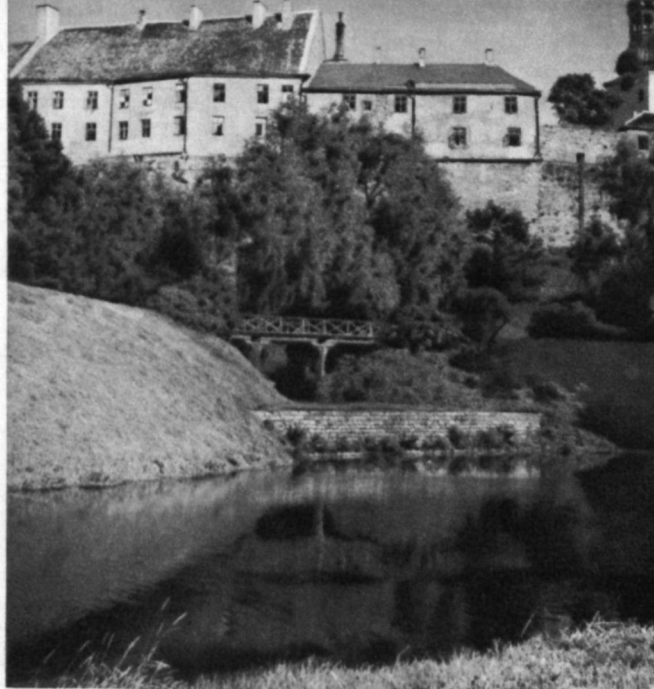
Другой большой парк находится напротив Балтийского вокзала и тянется вдоль склона Тоомпеа. Из всех парков, разбитых на месте бывших укреплений, только



Пруд «Валликраав».

в этом сохранилась часть крепостного рва — пруд «Валликраав» (Паткульский ров), относящийся ко второй половине XVIII века. Между Тоомпеа и земляными укреплениями находятся спортивные площадки. На обоих концах парка находятся лестницы, ведущие на Тоомпеа. Прекрасный вид открывается на парк с площади перед Балтийским вокзалом (построен в 1870 г.). За земляным валом, поросшим большими деревьями, поднимается Тоомпеа с крутыми склонами, со зданиями, как бы вырастающими из скалы.

Сталинградская площадь, которая уже упоминалась выше, представляет из себя сквер с одиночными деревьями. Здесь, главным образом, газоны, живые изгороди, цветочные клумбы, кустарники, не заслоняющие вид на старый город. В части парка, выходящей к вокзалу, расположен фонтан с женской фигурой (скульптор К. Раудсепп). В средней части площади в 1950 году был сооружен памятник М. И. Калинин (скульптор А. Каасик, арх. А. Алас).



Пруд «Валликраав» с земляными валами.
На заднем плане — Вышгород.

Сквер Раннавярава разбит на месте бывшего бастиона Скооне и окружавшего его с севера крепостного рва. В 1948 г. здесь построен деревянный летний театр Матросского клуба. На месте бывшего рва находится спортивная площадка.

Дальше зеленое кольцо проходит мимо «Толстой Маргариты» и выходит на Морской бульвар. На площади, примыкающей к бульвару, в ближайшее время будет разбит сквер. В 1952 году на бульваре на месте бывшего кинотеатра был построен Дом офицеров Балтийского флота (арх. В. Кузнецов).

Кадрiorг, расположенный в нескольких километрах к востоку от центра города (трамвай 1 и 3), уже с первых дней его основания со своими живописными уголками и историческими строениями стал любимейшим парком таллинских жителей.



Дом офицеров Балтийского флота на Морском бульваре.

В 1714 году во время своего пребывания в Таллине, Петр I приказал построить под склоном Ласнамяги дом, вокруг которого был разбит сад, окруженный каштанами. Разбивка грандиозного парка началась одновременно со строительством дворца в 1718 году. Был посажен фруктовый сад, из ближайших усадеб были привезены большие деревья, выкопаны каналы и пруды. Продолговатый парк, ширина которого была лишь немного больше ширины дворца, расположенного на склоне, состоял из верхнего и нижнего садов. Последний оканчивался полукругом, был украшен бассейнами, фонтанами, каскадами и скульптурами; вода направлялась в парк по трубопроводу из озера Юлемисте (как трубопровод, так и украшения в парке позже были перевезены в Петродворец около Ленинграда).

Со строительством дворца и разбивкой парка это место, где под склоном Ласнамяги было несколько уса-

Лебеди на пруду.



деб и росли одинокие деревья, утратило свой однообразный и унылый вид. В честь жены Петра I — Екатерины — это место было названо Екатерининталем (в переводе на эстонский язык Катерийна орг, откуда происходит народное название — Кадриорг).

В 1721 году по распоряжению Петра парк был открыт для народа. Постепенно парк расширялся в обе стороны и таким образом получились чередующиеся группы деревьев и полянок.

В XIX веке Кадриорг, после того как здесь были построены водолечебница, купальни и дачи, стал наиболее посещаемым местом. Большие преобразования в южной части парка были произведены в тридцатые

Лебединый пруд в Кадриорге.





Дворец в Кадриорге. Государственный художественный музей
Эстонской ССР.

годы XX века. Рядом с дворцом было построено нынешнее здание Президиума Верховного Совета Эстонской ССР (арх. А. Котли), поставлена эстрада, создан ряд спортивных сооружений, как стадион, молодежный парк и теннисные площадки вместе с теннисхоллом.

Великолепным памятником архитектуры в парке является дворец, строительство которого было решено Петром I летом 1718 г. во время его пребывания в Таллине. Проектировочные и строительные работы дворца были доверены приглашенному в том же году в Россию из Италии архитектору Н. Микетти. Поскольку последний, будучи придворным архитектором, был связан со столицей, то начиная с 1720 года строительными работами фактически руководил молодой русский архитектор М. Земцов, несколько позже завоевавший признание в истории русской архитектуры. Однако его талант ясно проявился уже в этом первом строительстве, где он удачно осуществил ряд сложных и ответственных отделочных работ.

В 1723 году, т. е. во время последнего пребывания Петра I в Таллине, строительство дворца было закон-



Фрагмент плафона в зале Кадриоргского дворца — «Диана и Актеон».

чено. Дворец построен в господствовавшем в тот период стиле барокко и вместе с парком является одним из красивейших ансамблей в Эстонской ССР.

Дворец, состоящий из центрального корпуса и связанных с ним посредством опорных стен и террас меньших флигелей, стоит на склоне горы. Из-за этого обращенная к городу сторона главного корпуса трехэтажная, а противоположная — двухэтажная. В распределении помещений основное внимание было обращено на поме-



Зал в Кадриоргском дворце.



Домик Петра I в Кадриорге.

Жилая комната в домике
Петра I.



щения для торжеств, в особенности на большой, двухсветный зал. Опирающийся на колонны балкон пристроен к зданию позже.

Во внутренней отделке зала также господствуют формы стиля барокко. В общей картине зала доминируют два расположенных один против другого декоративных камин, над которыми выделяются вензеля Петра I и его супруги, богатые скульптурные украшения стен и обширная потолочная живопись на мифоло-

тические темы неизвестного художника — Диана и Актеон.

Другие внутренние помещения менее примечательны и многие из них испорчены перестройкой.

Дворец связан также с революционным движением. В 1917 году здесь проводились заседания Таллинского Совета рабочих и солдатских депутатов; в июньские дни 1940 года трудящиеся Таллина устроили перед дворцом демонстрацию с требованием передачи власти народу.

С 1946 года дворец принадлежит Государственному художественному музею.

Домик Петра I, расположенный в нескольких стах метрах от дворца по направлению к плитняковому плintу, построен с крайней скромностью для царя. В полутораэтажном доме с высокой черепичной крышей имеются лишь три жилых помещения (на нижнем этаже — гостиная и спальня; на верхнем — столовая). На нижнем этаже расположена еще просторная прихожая, откуда ведут ступеньки в жилые комнаты, и почти полностью сохранившаяся кухня. В здании доминируют большие окна, благодаря чему комнаты хорошо освещены. Весьма примечательна также скромная обстановка, изготовленная одновременно с постройкой здания. Она имеет не только историческое значение, но и характеризует Петра.

Поблизости от жилого дома находились большие хозяйственное здание и баня (последняя была снесена лишь в 1939 году).

Непосредственно с Кадриоргом связан приморский сквер, расположенный от Нарвского шоссе в сторону моря. К северу от дворца тянется широкий бульвар. Достопримечательностью этого сквера, значительно благоустроенного в послевоенные годы, является памятник «Русалка». Он был воздвигнут в память русского броненосца «Русалка», погибшего 7 сентября 1893 года на пути из Таллина в Хельсинки. Автором памятника, открытого 20 сентября 1902 года, является проф. А. Адамсон. Нижняя часть изображает нос корабля, на нем якоря и цепи, в центральной части барельеф тонущего корабля и наверху — фигура ангела

Памятник «Русалка»
в Кадриорге (скульптура
А. Адамсона).

с простертой к морю рукой. «Русалка» — один из наиболее выразительных памятников в Таллине. На пьедестале памятника каменная плита с именами погибших офицеров. Имена погибших матросов начертаны на каменных столбах ограды.

Памятник также связан с революционными событиями, так как здесь часто собирались рабочие на митинги и демонстрации (например, мощная Первомайская демонстрация в 1922 году и др.).

Недалеко от «Русалки», на небольшом пригорке в той части парка, которая прилегает к дворцу, находится памятник Е. Никонову — матросу Балтийского флота, погибшему при обороне Таллина во время Великой Отечественной войны. Попав в плен, Никонов не выдал военной тайны и был заживо сожжен.

Из достопримечательностей Кадриорга следует особо отметить известняковый глинт в восточной части парка. Наибольшую высоту — 55 м над уровнем моря, известняковый глинт достигает в восточной Эстонии — в Онтика, в Таллине он

На реке Пирита.



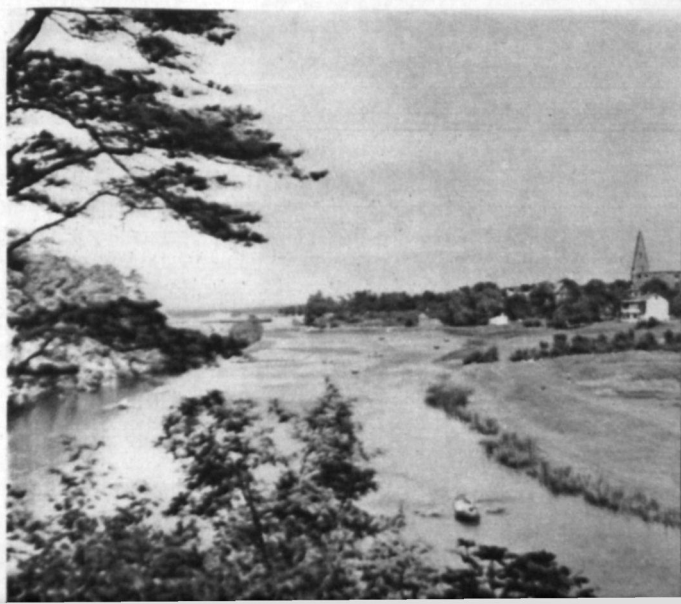
несколько ниже. Интерес представляет высокий известняковый глинт в Маарьямяэ (между Кадриоргом и Пирита), где он доходит почти до самого моря. Отсюда также открывается прекрасный вид на город.

Особо следует отметить узкую дорожку в парке, высеченную в известняковом глинте в XVIII веке около домика Петра I (позднее она была несколько расширена) и Хундикуристик (Волчий овраг) в северо-восточной части парка — глубокую ложбину, размытую в глинте стекающими водами. Особенно живописна картина во время весеннего половодья, когда собравшиеся на Ласнамяги воды, спадая с большой скоростью с плитняковой стены, создают миниатюрный водопад. Большой интерес представляют также оголенные здесь геологические слои (особенно хорошо здесь виден слой ополового песчаника).

Около Хундикуристик, по другую сторону Нарвского шоссе, под плитняковым глинтом расположено Певческое поле. Праздники песни, имеющие большое значение в развитии эстонской национальной культуры, становятся все более массовыми. В связи с этим уже в ближайшее время предусмотрена перестройка эстрады для 1500 певцов.

Интересным местом между Кадриоргом и Пирита является Маарьямяги, у которого высокий плитняко-

Вид на Пирита с левого берега реки; на заднем плане — развалины монастыря Пирита.





На взморье Пирита.

вый глинт выступает почти до моря. Раньше здесь находилась усадьба графа Орлова-Давыдова. С вершины горы, куда ведет оригинально оформленная лестница, открывается прекрасный вид на город. В живописном месте, от усадьбы в сторону Косе-Люкати находится выстроенный за последние годы новый дачный район с красивыми индивидуальными постройками.

*

Пирита, дачное место на берегу моря стала также центром водного спорта.

Река Пирита, протекающая между высокими песчаными берегами, представляет собой прекрасное место для катания на лодках, водного и рыболовного спорта. Особенно в ветреную погоду, когда морской пляж мало используется, красивый, похожий на парк сосновый лес на правом берегу является лучшим местом отдыха и прогулок. Очень красивый вид открывается на реку с почти отвесного берега у моста Люкати, где река весьма порожиста. В устье реки распложены лодочные



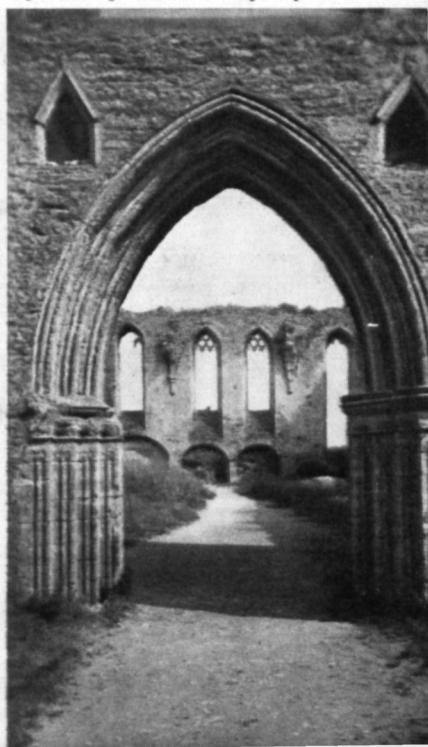
Вид на развалины монастыря Пирита с северо-востока.

станции и причал для яхт с характерными для яхтклуба постройками.

По обе стороны устья реки Пирита имеется широкий пляж. Кафе и кабины для купающихся находятся на пляже, который простирается от устья реки в сторону Виймси.

В Пирита, на кольцевой трассе Пирита—Клоостриметса, проходящей через сосновый лес, проводятся традиционные соревнования по мотоспорту.

Из достопримечательностей в Пирита надо прежде всего отметить развалины монастыря Пирита. Монастырь был здесь построен в 1407—1436 гг. и разрушен в 1577 году русскими войсками при осаде Таллина. До наших дней сохрани-



Портал монастыря Пирита; в восточной стене видны окна с каменными рамами.



Вид на бассейн и лыжную базу у подножия Мустамяги.

лась в основном часть трехнефной монастырской церкви, которая, площадью в 1300 кв. м с 15-метровыми пилястрами, по своим размерам значительно превышала все церкви в старом городе.

К югу от церкви были расположены помещения для монахов, а к северу вокруг просторного внутреннего двора — жилые помещения для монахинь. Из этих помещений сохранилась двухэтажная галерея в северо-восточном углу. С галереи второго этажа монахини попадали через сохранившиеся до наших дней на северной стороне три двери на деревянный балкон внутри церкви. Вниз монахини не допускались. К востоку от церкви были расположены ризница, различные хозяйственные помещения и комната, перегороденная стеной с проемами, через которые монахи и монахини переговаривались.

Из сохранившихся частей наибольший архитектурный интерес представляет западный фронтон со множеством ложных ниш. Мастерски обработан также главный портал и сохранившиеся оконные рамы из тесаного камня. Несмотря на то, что от церкви остались развалины, ее можно отнести к числу наиболее замечательных памятников архитектуры Таллина.

Интерес в Пирита представляет также Лесное кладбище (Метсакальмисту), расположенное на песчаных холмах покрытых сосновым лесом. Единственным строением кладбища является простая часовня из плитняка (арх. А. Иогансон). На кладбище похоронены многие эстонские деятели культуры: поэтесса Л. Койдула, писатели Э. Вильде, А. Таммсааре, первый председатель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР И. Варес-Барбарус и др.

За почти столетний период развития Нымме стал наибольшим пригородом-садом. В конце прошлого века, а в особенности после постройки железной дороги, Нымме стал любимым дачным местом таллинцев. В 1917 г. Нымме был объявлен поселком, а в 1926 г. даже самостоятельным городом. Интенсивное строительство индивидуальных домов проходило в тридцатые годы, когда население Нымме возросло до 20.000 человек. В настоящее время Нымме входит в состав Центрального района города Таллина.

Камень Линды на озере Юлемисте.



Несмотря на плохую почву, жители Нымме уделяют много внимания сохранению зелени и посадке деревьев. Это придает Нымме красивый вид города-сада.

Другим пляжем в Таллине является П е л ь г у р а н д, откуда начинается парк Мериметса, который тянется до Пальдиского шоссе и оканчивается около ипподрома.

На северной окраине города-сада Нымме на протяжении нескольких километров тянется лесопарк Мустамяэ, представляющий особый интерес своими своеобразными образованиями ледникового периода. По всей вероятности, в М у с т а м я э была дельта реки, и здесь собраны мощные отложения кварцевого песка. Высота Мустамяэ достигает 60 метров над уровнем моря. С высокого, крутого, живописного склона Мустамяэ открывается красивый вид на прибрежную низменность с озером Харку, на морские бухты и частично на город.

Наиболее живописным местом являются окрестности Гленского парка, где родники у подножья Мустамяэ позволили создать плавательные бассейны. Вниз к бассейнам по крутому склону спускается широкая лестница. Тут же расположена лыжная база, так как благодаря большим спускам и подъемам Мустамяэ зимой широко используется для катания на лыжах. Лыжные трамплины расположены на крутых склонах между станциями Нымме и Хйу.

Новым спортивным парком станет территория вокруг стадиона имени Комсомола. Здесь вокруг бывшего кладбища будет построен крупнейший теннисный стадион в СССР.

Озеро Юлемисте, на южном берегу которого расположен большой парк, находится в юго-восточной части города (на известняковом плато, возвышающемся на 36 метров над уровнем моря). Озеро, размером в 9,3 км², возникло в виде запруды за высокой цепью дюн. Уже со средних веков озеро Юлемисте, благодаря тому, что оно расположено значительно выше нижнего города, используется в качестве естественного водохранилища.

В северной части озера, недалеко от берега, высится т. н. камень Линды, который несколько десятков лет

назад был расколот молнией. По эстонскому народному эпосу «Калевипоэг», этот камень попал сюда следующим образом. Вдова древнего легендарного богатыря Калева — Линда — носила в своем переднике на могилу мужа камни до тех пор, пока завязки передника не порвались; тогда убитая горем, усталая женщина рухнула на склон Ласнамяги. Из слез, пролитых ею, образовалось озеро Юлемисте. На поверхности озера высится камень, выпавший из ее передника.

С озером Юлемисте связана также эстонская легенда о старце из озера Юлемисте, который ежегодно под Новый год спрашивает у городского сторожа, выстроен ли город. Получив отрицательный ответ, старец опять уходит в озеро. Если кто-нибудь даст ему ответ, что стройка города закончена, то, по легенде, «в тот же самый час пришел бы конец Таллину, ибо озеро со всеми своими водами спустилось бы с Ласнамяги вниз в долину и целиком затопило бы город».

Однако старцу из озера придется еще долго следить за городом. Еще никогда древний Таллин не имел такого мощного «пульса», и темпы строительства не были такими интенсивными, как сейчас, когда строится советский Таллин.





НАУЧНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ



I. НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Академия наук Эстонской ССР основана в апреле 1946 года. Академия наук является центром научно-исследовательской работы в республике. Она объединяет десять институтов, три музея и биологическую экспериментальную базу, в которых работает 386 научных сотрудников, из которых 134 человека являются кандидатами наук и 14 человек — докторами наук.

В Академию наук Эстонской ССР входит 19 академиков и 11 членов-корреспондентов.

Академия наук непосредственно подчиняется Совету Министров Эстонской ССР.

Высшим органом Академии наук Эстонской ССР является, в соответствии с уставом, общее собрание. Оно состоит из всех академиков и почетных членов

Академии наук Эстонской ССР. Для оперативного руководства деятельностью Академии наук общее собрание избирает президиум, который проводит в жизнь решения общего собрания и является высшим руководящим органом Академии наук в периоды между сессиями. В состав президиума Академии наук Эстонской ССР входят: президент, два заместителя президента, академик-секретарь Академии и академики-секретари отделений, избираемые общим собранием на три года из числа академиков Академии наук Эстонской ССР.

Президиум Академии наук Эстонской ССР находится по ул. Кохту, 6.

Академия наук Эстонской ССР имеет три отделения.

Отделение общественных наук.

Институт истории, институт языка и литературы и институт экономики (бульвар Эстония, 7).

Отделение технических и физико-математических наук.

Институт энергетики (Пальдиское шоссе, 1), институт химии (ул. Толли, 8), институт геологии, институт строительства и строительных материалов (бульвар Эстония, 7) и институт физики и астрономии, который находится в Тарту в Обсерватории.

Отделение биологических и медицинских наук.

Институт экспериментальной и клинической медицины (ул. Лийва, 18/20), институт зоологии и ботаники, расположенный в Тарту по ул. Ванемуйсе, 21, и Таллинская биологическая экспериментальная база (ул. Кеэмиа, 41).

Из музеев, входящих в состав Академии наук Эстонской ССР, в Таллине находится Исторический музей. В Таллине находится также Центральная библиотека Академии наук.

При Академии работают три научных общества. Два из них — Общество родного языка (основано в 1920 г.) и Эстонское географическое общество — филиал Географического общества Союза ССР (основано в 1955 г.) находятся в Таллине. Общество естествоиспытателей (основано в 1853 г.) находится в Тарту. В Таллине это общество имеет свое отделение.

В послевоенный период из числа сотрудников Акаде-

мии 117 человек защитило диссертации на ученую степень кандидата наук и 9 человек — на ученую степень доктора наук.

Начиная с 1952 года Академией наук издаются «Известия Академии наук Эстонской ССР», в которых публикуются результаты научно-исследовательских работ и освещаются различные стороны деятельности институтов и учреждений Академии наук.

Институт истории партии при ЦК КПЭ, филиал института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (ул. Тынисмяги, 16) проводит обширную работу по изданию на эстонском языке трудов классиков марксизма-ленинизма.

Накануне 15-й годовщины Советской Эстонии институт завершил издание на эстонском языке собрания сочинений гениального основателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина. Завершение этой работы было крупнейшим событием в жизни нашей республики. Коммунисты и беспартийные — рабочие и колхозники, интеллигенция Эстонской ССР, все трудящиеся республики получили возможность читать и знакомиться с произведениями В. И. Ленина на своем родном языке.



В этом здании находится Институт истории партии при ЦК КП Эстонии — филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.



Здание Таллинского политехнического института на оконечности полуострова Копли.

Коллектив института работает также над переводом сочинений Маркса и Энгельса на эстонский язык. Недавно издан трехтомник — «Резолюции и постановления Центрального Комитета КПСС».

Кроме того в Таллине работают еще: **Эстонский научно-исследовательский институт земледелия и мелиорации** (бульвар Эстония, 7), который ведет исследования в области почвоведения, обработки почвы, селекции, механизации сельского хозяйства и гидромелиорации. Институт разрабатывает комплексы агротехнических мероприятий, которые соответствовали бы условиям республики, и помогает колхозам, совхозам и сельскохозяйственным учреждениям внедрять новую агротехнику. **Научно-исследовательский институт эпидемиологии, микробиологии и гигиены** (Пальдиское шоссе, 52). Это научное учреждение ведет исследования в области эпидемиологии и микробиологии. Кроме



Главное здание Таллинского педагогического института имени Э. Вильде.

того институт занимается вопросами промышленной гигиены. «ВНИРО» — Всесоюзный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии, эстонское отделение (ул. Аптеэги, 1).

2. ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Таллинский политехнический институт (ул. Калинина, 101) является кузницей специалистов с высшим техническим образованием в республике. Институт готовит квалифицированные кадры для заводов, шахт, строительных предприятий, гидротехнических строок и т. д. нашей республики и многих братских республик.

Институт основан в 1936 году. До 1941 года он именовался Таллинским техническим институтом (1936—1937) и Таллинским техническим университетом (1938—1940). В институте работает 5 факультетов: механический, строительный, горно-химический, судоремонтный и инженерно-экономический, а также вечернее и заочное отделения. В стационарном (дневном)



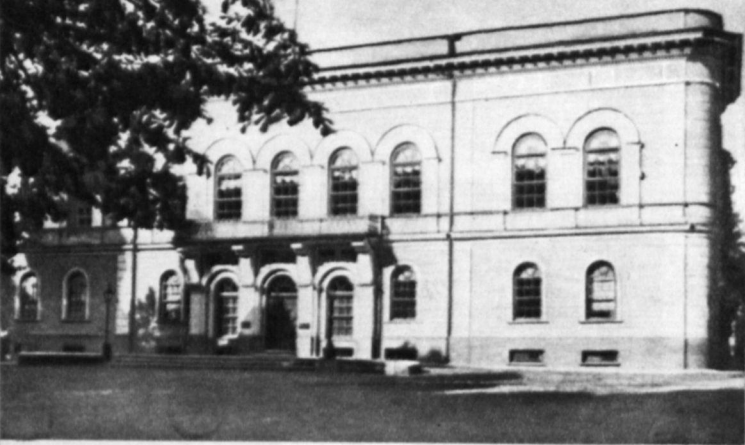
Главное здание Государственного художественного института.

отделении готовятся инженеры-механики, инженеры-электрики, инженеры-строители, инженеры-химики-технологи, горные инженеры, инженеры-судостроители, инженеры-экономисты и т. д.

Вечернее отделение готовит инженеров-судостроителей, инженеров-механиков, в заочном отделении можно приобрести те же специальности, что и на стационарном отделении.

В институте учится более 2500 студентов. Ежегодно институт оканчивает 300—400 выпускников. В буржуазной Эстонии в 1940 году в институте обучалось всего 500 студентов.

В студенческом научно-техническом обществе, работающем при институте, имеется 21 научный кружок, в которых студенты занимаются самостоятельной научно-исследовательской работой. Также работают спортивный клуб и коллективы художественной самодеятельности. Институт работает в тесном контакте с научно-исследовательскими учреждениями Эстонской ССР и поддерживает связь с промышленными предприятиями.



Здание Государственной публичной библиотеки
имени Ф. Р. Крейцвальда на Вышгороде.

Преподаватели института активно участвуют в решении актуальных для народного хозяйства научных и технических проблем. Среди преподавателей имеется 86 докторов и кандидатов наук.

Таллинский педагогический институт имени Эд. Вильде (Нарвское шоссе, 57) основан в 1952 г. В 1955 году Совет Министров Эстонской ССР присвоил институту имя крупного эстонского классика писателя-реалиста Эдуарда Вильде.

В институте работают два факультета: естественно-математический и историко-филологический. Первый факультет готовит преподавателей средних школ по математике, физике, естествознанию, химии, географии, физкультуре и пению; историко-филологический факультет готовит преподавателей по истории, эстонскому языку и литературе, русскому языку и литературе и иностранным языкам. Те же самые специальности, что и на стационарном отделении, можно приобрести при заочном обучении, за исключением иностранных языков, физкультуры и музыки.

В институте работает ряд кабинетов; кроме того институт имеет ботаническую и зоологическую опытную базу, площадью около гектара, а также мастерские и автомобильный класс. Всего на стационарном и заочном отделениях учится более 2000 студентов. Ежегодно

институт оканчивает в среднем 300—400 студентов. В течение пятой пятилетки институт дал школам Советской Эстонии 1342 молодых педагога.

В институте работает около 30 преподавателей с учеными степенями, 2 заслуженных учителя, десятки отличников просвещения.

Государственный художественный институт (Тартуское шоссе, 11) был реорганизован в 1951 году на базе бывших Таллинского государственного института прикладного искусства и Тартуского художественного института. В институте работает три факультета: художественный, архитектурный и прикладного искусства. Здесь готовятся специалисты по живописи, театральным декорациям, графике, архитектуре, а также по художественной обработке текстиля и керамики, металла и кожи.

В 1955/56 учебном году в институте обучалось 167 студентов; в среднем институт оканчивает ежегодно около 35 выпускников.

Преподавателями в институте работают народные художники Эстонской ССР проф. Вольдемар Хаас и проф. Гюнтер Рейндорф, а также многие заслуженные деятели искусств Эстонской ССР.

Таллинская Государственная консерватория Эстонской ССР (бульвар Суворова, 3) основана в 1924 году на базе Таллинской консерватории. В 1940 году консерватория была реорганизована в советское высшее учебное заведение. Консерватория готовит специалистов по композиции, музыковедению, теории музыки, концертных и оперных певцов, солистов различных музыкальных инструментов и др. Ежегодно консерваторию оканчивает в среднем около 20 студентов.

Преподавателями в консерватории работают: известный оперный певец народный артист Союза ССР проф. Тийт Куузик, композиторы — народные артисты Союза ССР проф. Густав Эрнесакс, проф. Эуген Капл, народные артисты Эстонской ССР проф. Март Саар и доц. Юри Варисте, а также целый ряд заслуженных артистов и деятелей искусств республики.

3. БИБЛИОТЕКИ

Государственная публичная библиотека Эстонской ССР имени Ф. Р. Крейцвальда (Тоомпеа, пл. Рааматукогу, 1) основана в 1940 году на базе бывшей государственной библиотеки. Она является центральной библиотекой республики, национальным хранилищем печатных изданий, центром необходимой библиографии, научно-исследовательским учреждением по сбору книг и библиографии. Библиотека также выполняет функции книжной палаты Эстонской ССР. Фонды библиотеки насчитывают более 1 500 000 томов.

Начиная с 1945 г. библиотека получает для пополнения своих фондов бесплатные обязательные экземпляры от каждого печатного произведения, издаваемого в Союзе ССР на эстонском и русском языках. Начиная с 1956 г. библиотека получает также иностранные периодические издания и книги, в основном, на немецком, английском и французском языках. В фондах библиотеки имеются также эстонские, русские и иностранные книги и периодические издания, вышедшие до 1940 г.

Библиотека имеет фонды эстонских, русских и иностранных книг, периодических изданий, печатной графики, картографии, нот, патентов и стандартов СССР. Кроме того библиотека имеет фонд редких книг (раритетов), в котором имеются первопечатные издания классиков марксизма-ленинизма, как первое издание «Капитала» К. Маркса на русском языке (1872), «Развитие капитализма в России» В. И. Ленина (1899); нелегальные издания, связанные с революционным движением, как номера ленинской газеты «Искра» и номера органа КПЭ «Коммунист». Кроме того в этом фонде хранятся редкие научные книги и первопечатные издания классиков литературы на эстонском, русском и иностранных языках.

Библиотека открыта для всех граждан, начиная с 18-летнего возраста. Для обслуживания читателей имеется 3 читальных зала (общей, юношеской и технической литературы) и 3 кабинета (справочной литературы, научных работников и библиографически-методический) с общим количеством мест — 245.

В справочно-библиографическом кабинете библиотеки читатели могут получить всестороннюю помощь по подбору и нахождению литературы по определенной теме или вопросу как устно, так и письменно. Для учреждений и организаций составляются также списки литературы по требуемым темам. Один раз в квартал библиотека издает «Книжную хронику» о печатных изданиях Эстонской ССР (издается начиная с 1944 г.). Библиографические материалы о газетных и журнальных статьях публикуются в «Хронике статей и рецензий» (издается с 1952 г.). Библиографический сборник «Эстонская советская книга 1940—1954» (1956 г.) дает обзор о печатных произведениях, изданных в Эстонской ССР за 15 лет.

По библиографии библиотека издает литературные тематические и био-библиографические рекомендательные списки. Важнейшими из них являются «Классики эстонской литературы», «Эстонская советская детская литература», «Эстонская советская литература», «Иностранная литература на эстонском языке» и пр.

О библиотеке издана брошюра «Государственная библиотека Эстонской ССР им. Ф. Р. Крейцвальда. Справочник для читателей» (1956).

Читальные залы открыты в рабочие дни с 11 до 23 часов, в воскресенье с 12 до 20 часов.

Центральная библиотека Академии наук Эстонской ССР (бульвар Эстония, 7) основана в 1947 г. За время своей работы она стала одной из самых крупных библиотек республики. В ее фондах имеется более 650 000 печатных изданий и рукописей. Большая часть книг и периодических изданий — на иностранных языках. Библиотека производит широкий обмен печатными изданиями со многими библиотеками и научными учреждениями Союза ССР и более чем со 100 зарубежными учреждениями. Фонды библиотеки комплектуются в соответствии с профилем научных работ Академии наук Эстонской ССР.

Библиографический отдел имеет библиографические картотеки об Эстонии, как «История Эстонской ССР», «Геология Эстонской ССР», «Издания Академии наук Эстонской ССР» и др.

В библиотеке организуются выставки, посвященные вопросам истории науки, актуальным проблемам современности и различным датам.

Библиотека обслуживает сотрудников Академии наук, а также ученых, не работающих в Академии, инженерно-технических работников, преподавателей высших учебных заведений и студентов последних курсов.

Сектор редких и рукописных книг библиотеки (ул. Кохту, 6) организован на базе фондов старейшей в Эстонии «Таллинской публичной библиотеки при церкви св. Олая» (основана в XVI веке). В секторе имеется много уникальных изданий на латинском, русском, немецком и др. языках. Среди них имеется ряд уникальных произведений, в которых приводятся сведения об Эстонии и ряде лиц, происходящих из Эстонии.

Читальный зал библиотеки открыт ежедневно (кроме воскресенья) с 12 до 20 часов. Телефоны: 439-16 и 431-04/4 (ул. Кохту, 6).

Таллинская Центральная библиотека им. М. Горького (бульвар Эстония, 8, тел. 430-85) основана в 1907 году. Книжный фонд составляет 200 000 томов.

Читателей обслуживают следующие отделы:

абонементный отдел (тел. 432-45) выдает читателям книги на дом по понедельникам, средам, четвергам и пятницам с 14 до 20 ч., по субботам и предпраздничным дням с 13 до 18 ч., по воскресеньям с 12 до 18 ч., по вторникам отдел закрыт;

читальный зал (тел. 412-86) выдает читателям книги, журналы и газеты для чтения на месте. Отдел работает ежедневно с 12 до 22 ч., за исключением вторника;

передвижной фонд (тел. 466-24) выдает учреждениям и предприятиям передвижные библиотеки в рабочие дни с 8 до 12 ч. и с 15 до 17 ч., по субботам и предпраздничным дням с 8 до 12 часов, по воскресеньям отдел закрыт;

справочно-библиографический отдел (тел. 412-86) выдает читателям библиографические справки по понедельникам, средам, четвергам и пятницам с 14 до 20 ч., по субботам и предпраздничным дням с 12 до 18 ч., по воскресеньям с 12 до 19 ч., по вторникам только по телефону с 10 до 19 часов.

В библиотеке постоянно организуются книжные выставки, литературные вечера, читательские конференции, даются библиографические обзоры и т. д. Центральная библиотека является центром методической помощи для следующих районных библиотек города:

I библиотека Калининского района гор. Таллина — Копли, ул. Калинина, 77, тел. 65/21.

II библиотека Калининского района гор. Таллина имени Эдуарда Вильде — ул. Ристику, 17, тел. 442-69.

III библиотека Калининского района гор. Таллина — ул. Тээстусе, 1, тел. 411-58.

IV библиотека Калининского района гор. Таллина — ул. Чайковского, 10.

I библиотека Центрального района гор. Таллина — Пярнуское шоссе, 122, тел. 416-07.

I Ныммеская библиотека Центрального района гор. Таллина — Нымме, ул. Ёйе, 12, тел. 40/1142.

II Ныммеская библиотека Центрального района гор. Таллина — Нымме, Пярнуское шоссе, 444, тел. 40/804.

III Ныммеская библиотека Центрального района гор. Таллина — Нымме, Пярнуское шоссе, 247.

I библиотека Морского района гор. Таллина — Тартуское шоссе, 72, тел. 24—57.

II библиотека Морского района гор. Таллина — Пирита, Меривяля теэ, 20, тел. 691-12.

III библиотека Морского района гор. Таллина — Меривяля, Тууле теэ, 18.

IV библиотека Морского района гор. Таллина — ул. Койдула, 24 (в Детском парке).

I Детская библиотека Центрального района гор. Таллина — бульвар Эстония, 8, тел. 471-24.

I Детская библиотека Калининского района гор. Таллина — Копли, ул. Калинина, 77.

Городские библиотеки открыты с 14 до 20 ч., по субботам с 13 до 18 ч., по воскресеньям с 12 до 18 ч. По вторникам библиотеки закрыты. Детские библиотеки открыты с 12 до 18 ч. По вторникам они закрыты.

Государственная научная медицинская библиотека (ул. Уус, 3—2) основана в 1944 г. Библиотека имеет более 38 000 книг и более 66 000 номеров журналов.

Специальной задачей библиотеки является сбор и хранение отечественной и заграничной медицинской литературы, а также ознакомление с ней медицинских работников; методическое руководство библиотеками медицинских учреждений; организация заказов на медицинскую периодику в Эстонской ССР.

Библиотека имеет читальный зал и библиографический кабинет.

Библиотека открыта ежедневно с 14 до 22 ч. (по субботам с 10 до 18 ч., по воскресеньям с 11 до 18 ч.) тел. 458-53.

4. МУЗЕИ

Исторический музей Академии наук Эстонской ССР (ул. Пикк, 17) находится в старинном готического стиля здании бывшей Большой гильдии.

В 1917 г. в этом здании находилась народная милиция и проводились народные собрания. В годы буржуазной диктатуры здание принадлежало Биржевому комитету. Музей был организован в 1940 г. на базе Провинциального музея, основанного в середине прошлого века Эстляндским литературным обществом. В 1941 году к Историческому музею был присоединен государственный музей революции.

Первая экспозиция была открыта в июне 1941 года. В начале Великой Отечественной войны музейные фонды были упакованы, однако эвакуировать их из Таллина не успели. Преобладающее количество оригинальных материалов, освещающих историю революционного движения в Эстонии, было оккупационными властями уничтожено. Многие ценные экспонаты более раннего периода были разбиты. Из фонда рукописных и исторических печатных изданий были увезены уникальные произведения.

После освобождения Эстонской ССР от оккупации в 1944 году началась работа по принятию на учет ценностей. В систему Академии наук Эстонской ССР Исторический музей входит с 1946 года.

Музей имеет три отдела: отдел фондов, исторический отдел и отдел Великой Октябрьской социалистической революции и социалистического строительства.

Самой обширной коллекцией Исторического музея является коллекция монет, в которой имеется 112 829 монет и медалей по преимуществу бывших в обращении на территории Эстонии и посвященных выдающимся событиям и лицам, которые были связаны с историей Эстонии. Здесь же собрано большинство монет, найденных на территории Эстонской ССР.

Следующим по объему является фонд документальных материалов, содержащий 21 894 единицы. Здесь имеются материалы об эстонских усадьбах, множество пергаментных документов, материалы о знаменитом русском мореплавателе Врангеле, о революции 1905—1907 гг. и Великой Октябрьской социалистической революции, а также документы о Великой Отечественной войне и материалы о послевоенной социалистической промышленности и сельском хозяйстве.

В коллекции художественных изделий собрано около девяти тысяч предметов, в коллекции археологических находок — более пяти тысяч предметов. Фонд предметов культуры содержит более девяти тысяч предметов. В коллекции исторического оружия содержится более тысячи различных холодных и огнестрельных видов оружия XIII—XX веков. Этнографическая коллекция содержит более тысячи предметов и негативов и коллекцию фотографий, в ней около тридцати пяти тысяч единиц.

В настоящее время для посетителей открыта экспозиция — «История Эстонской ССР со второй половины XIX века до наших дней». Экспозиция охватывает следующую тематику: материальная культура XIX века; первая русская революция 1905—1907 гг.; Февральская революция 1917 г.; Великая Октябрьская социалистическая революция; иностранная военная интервенция в Эстонии; период буржуазной диктатуры; Великая Отечественная война Советского Союза; послевоенный восстановительный период и переход от социализма к коммунизму.

Исторический музей открыт для посетителей в воскресенье, понедельник и вторник с 12 до 18 часов, в четверг, пятницу и субботу с 13 до 19 часов. По средам музей закрыт. Телефон музея 434-46.

Таллинский Государственный художественный музей находится в Кадрюрском дворце. Основан в 1919 г. по инициативе Общества Таллинского музея с целью сбора эстонских этнографических материалов. Профиль художественного музея стал формироваться, примерно, в 1925 году. После восстановления советской власти в 1940 году музей стал государственным и наряду с хранением художественных ценностей, он стал выполнять задачи широкой художественной пропаганды.

В послевоенные годы в результате постоянного пополнения фондов живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства Таллинский Государственный художественный музей стал центром художественных ценностей республики. Здесь хранятся лучшие произведения основателей национального реалистического искусства Я. Келера, О. Гофмана, Э. Дюкера, А. Вейценберга, А. Адамсона, Кристьяна и Пауля Рауда, А. Лайкмаа и др. Богато представлены в музее работы последователей этих мастеров Я. Коорта, Н. Трийка, А. Юхани, К. Лийманта, Э. Вийральта и др. Кроме того здесь представлена также большая часть Эстонского советского искусства. В отделе русского искусства имеются произведения Д. Левицкого, В. Боровиковского, И. Репина, Н. Касаткина, А. Архипова и др. Имеются также ценные работы западных классиков, как П. Брюггеля-старшего, Ф. Поурбюса-младшего, Гверини, П. Поттера, А. Менцели и др.

Постоянная экспозиция Таллинского Государственного художественного музея «Реалистическое искусство Эстонии» дает обзор о развитии искусства в Эстонии с начала XIX века до наших дней. Экспозиция показывает национальную самобытность эстонского искусства и дальнейшее развитие ее традиций в эстонском советском искусстве. Наряду с этим в музее постоянно организуются выставки работ выдающихся эстонских художников. Коллектив научных работников ведет искусствоведческую работу на базе фондов музея, а также пропаганду изобразительного искусства (передвижные выставки, экскурсии, лекции и т. д.).

Государственный художественный музей открыт для посетителей ежедневно (кроме вторника) с 12 до 19 ч.

по понедельникам с 12 до 17 ч. Заявки на экскурсии принимаются по телефону 23-82.

Государственный музей естественных наук ЭССР (ул. Лай, 29, во дворе) основан в 1941 году на базе коллекции по естествознанию музея Эстляндского литературного общества и многих частных коллекций. В начале Великой Отечественной войны музей прервал свою работу.

После войны музей возобновил работу в 1945 году и был открыт для посетителей в 1946 году.

Фонды музея состоят из геологических, минералогических, ботанических и зоологических материалов, и их общее количество доходит до 80 000 предметов. Здесь также собраны различные материалы знаменитого русского биолога Карла Бэра и его зоологические коллекции, палеонтологическая коллекция русского геолога Фридриха Шмидта, коллекция чучел птиц русского ученого-птицевода Валериана Русова, ботаническая коллекция Рудольфа Леберта, сборная коллекция растений, собранная в течение многих десятилетий работавшими в Прибалтике учеными-растениеводами, «Прибалтийский гербарий» (*Herbarium Balticum*) и другие коллекции. Из примечательных экспонатов в музее имеются чучела пойманных заблудившихся в Эстонской ССР редких птиц: малой гаги, утки-огаря, сига белоголового, фламинго и др. Из чрезвычайно редких растений, найденных в республике, здесь имеются экземпляры колючего папоротника и вудсии северной.

Музей имеет геологический, зоологический и ботанико-сельскохозяйственный отделы.

В экспозиции геологического отдела объясняется происхождение земли и ход формирования земной поверхности. Кроме того посетители знакомятся с геологическим строением земли и с развитием жизни на различных геологических периодах. Также представлены важнейшие минералы, встречающиеся в Союзе ССР. Отдельно показаны полезные ископаемые Эстонской ССР и их использование в народном хозяйстве.

В зоологическом отделе дается обзор животного мира нашей планеты и более основательный обзор фауны Эстонской ССР.

В отделе ботаники и сельского хозяйства демонстрируются важнейшие виды растительности республики и освещается мичуринское учение. Большую часть экспозиции отдела составляет экспозиция сельского хозяйства республики, в которой рассматриваются все разделы социалистического сельского хозяйства.

Музей постоянно организует передвижные выставки на разные темы по естествознанию и направляет их в различные дома культуры, народные дома и колхозные клубы республики.

Музей открыт с 11 до 19 ч.; по вторникам и 31 числом закрыт. Об экскурсиях желательно предварительно сообщать по тел. 442-23.

Таллинский городской музей (ул. Пикк, 70) основан в 1937 г. на базе коллекции предметов, связанных с историей города и собранных в течение времени городской управой, а также скульптур, купленных у скульптора А. Вейценберга. После восстановления советской власти в 1940 году музей пополнился новыми коллекциями, полученными от частных лиц и других музеев. После окончания Великой Отечественной войны в 1946 г. в музее для посетителей была открыта новая, коренным образом переработанная экспозиция.

Экспозиция музея выставлена в двух частях. На нижнем этаже и в бывшей камере пыток городского магистрата в здании Ратуши открыта выставка «Старый Таллин», освещающая историю Таллина с древних времен до конца XVII века. Здесь имеются также предметы, найденные во время археологических раскопок в Таллине в 1952—1953 гг.: предметы рукоделия, относящиеся к средневековью, предметы цеховых организаций и т. д.

Вторая часть музея находится на ул. Пикк, 70. В башне «Толстая Маргарита» экспонируются материалы, освещающие историю Таллина от Северной войны до наших дней. Особое внимание уделено истории рабочего движения; выставлены многие оригинальные документы, фотографии, электрифицированная карта вооруженного восстания 1905 года и т. д., показывающие борьбу пролетариата за свою свободу. В отделе «Советский Таллин» экспонируются материалы о рекон-

струкции города, достижениях в культурной и хозяйственной жизни города от 1945 года до наших дней. Выставлены образцы продукции ряда промышленных предприятий Таллина.

Выставка «Старый Таллин» Таллинского городского музея (тел. 458-56) открыта в здании Ратуши ежедневно с 11 до 18.30 ч., выходной день — вторник.

Дом-музей Петра I является филиалом Таллинского городского музея (ул. Мяэкалда, 4). Во время своих многократных посещений Таллина Петр I, начиная с 1714 г. жил в этом маленьком домике на склоне горы Ласнамяги, откуда открывался прекрасный вид на город и строящуюся гавань. Теперь домик превращен в музей.

В комнатах сохранилась мебель времен Петра: кровать с балдахинном в спальне, Лондонские часы — подарок китайских купцов Петру, в гостиной — мебель в стиле барокко — большой овальный стол, стулья, два шкапа-секретеря, зеркала с золочеными рамами; резной стол и стулья с красной плюшевой облицовкой в столовой.

В прихожей и жилых комнатах помещены скульптуры из доломита, в свое время украшавшие парк вокруг дома, картины и ряд предметов из Домика Петра в Нарве, как стол с картой Балтийского моря, модель корабля «Шлюссельбург». Здесь также помещена экспозиция, освещающая борьбу за побережье Балтийского моря и пребывание Петра I в Таллине. Экспонируются также образцы оружия реорганизованной русской армии и другие предметы времен Петра.

Дом-музей Петра I открыт в летний период ежедневно с 11 до 18.30 ч., выходной день — вторник. Телефон 34-89.

Мемориальный музей Эд. Вильде (ул. Койдула, 34) основан в 1946 г. Он расположен в доме, в котором великий эстонский писатель Эдуард Вильде проживал в последние годы своей жизни. В день 90-летнего юбилея со дня рождения Эд. Вильде на наружной стене дома была прикреплена мемориальная доска с надписью: «В этом доме с 1928 по 1933 г. жил писатель Эдуард Вильде».

Экспозиция музея (стенды, фотографии, тексты, произведения, карты и т. д.) дает обзор жизни и деятельности Эд. Вильде. В первой комнате посетители знакомятся с детством, отрочеством и началом литературной деятельности Вильде. Выставки следующих комнат знакомят посетителей с дальнейшей деятельностью Вильде как писателя, публициста и общественного деятеля.

Много материалов рассказывают об истории создания, первоисточниках, исторических событиях, действующих лицах и местах исторической трилогии Вильде, романов «Война в Махтра», «Ходоки из Ания», «Пророк Малтсвет».

Интересным экспонатом является макет монумента «Война в Махтра». В виде отдельной темы выставлена публицистика Вильде (основным экспонатом является редактированная Вильде сатирическая газета «Каак») и высказывания Вильде об американском империализме. На одной стене приведено «Обращение Эдуарда Вильде к эстонскому народу», в котором Вильде осенью 1933 г. призывал к борьбе против фашистской опасности.

В музее показаны еще исследования творчества Вильде, непрерывный рост изданий его произведений в советское время и т. д. Один из стендов носит название: «Эд. Вильде и революция 1905 года в Эстонии». Специальный стенд посвящен теме: «Взгляды Эд. Вильде на искусство». Две комнаты — кабинет и спальня — обставлены так, как они были при жизни Вильде.

Музей собирает и хранит личные предметы Вильде, его корреспонденцию, первые издания его произведений и прочие материалы.

Музей имеет передвижную выставку, которую показывают в учреждениях, предприятиях и заводах Таллина.

Музей открыт с 11 до 18 ч., в субботу с 11 до 16 ч.; выходной день — вторник. Телефон 11-95.

Музей театра и музыки (пл. Победы, 4) организован в 1941 г. на базе бывшего Эстонского музея музыки.

Фонды музея делятся на следующие отделы: театр, музыка, библиотека, эстонские народные музыкальные инструменты.



Здание Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» в Таллине.

Из-за отсутствия постоянных помещений для экспозиций музей организует передвижные выставки (в основном в фойе ГАТ «Эстония».)

5. ТЕАТРЫ

Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония» (бульвар Эстония, 4). Базой этого театра был театр «Эстония», созданный в 1865 г. группой любителей драматургии «Общества песни и игр». С 1871 года этот любительский театр временно работал при обществе «Эстония». В 1906 году он стал профессиональным театром. После восстановления советской власти в Эстонии театр получил наименование «Государственный театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония». Осенью 1950 года театру присвоено почетное звание «академический».

Из постановок театра следует отметить оперы «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Берег бурь», «Певец свободы», «Дон Жуан» и «Травиата», балеты «Лебединое озеро», «Эсмеральда», «Тийна»; оперетты «Румму Юри», «Беспокойное счастье», «Кето и Котэ», «Легучая мышь».

Ведущими оперными солистами театра являются народный артист Союза ССР Тийт Куузик, народные артисты Эстонской ССР Ольга Лунд, Эльза Маазик, Мартин Тарас и Георг Отс.

Главным дирижером театра является народный артист Эстонской ССР Кирилл Раудсепп и главным режиссером — народный артист Эстонской ССР Александр Винер.

Будучи в основном стационарным театром, ГАТ «Эстония» обслуживает также сельские районы.

Кассы театра открыты с 11 до 14 ч. и с 17 до 20 ч. Телефон 447-09/касса.

Таллинский Государственный академический театр драмы имени Виктора Кингисеппа (Пярнуское шоссе, 5) вырос из основанного в 1916 году первого Таллинского драматического театра. Дальнейшее развитие театра неразрывно связано с основанной в 1920 году театральной студией. Финансовой и художественной стороной деятельности театра стало заниматься Общество драматической студии, состоящее из актеров. Поскольку до конца буржуазной власти у театра отсутствовало свое театральное здание, то тогдашний театр Драматической студии давал представления в основном в сельской местности. Своим национальным репертуаром и частыми гастролями театр завоевал большую популярность среди сельского населения. Начиная с 1939 года театр работает в здании, занимаемом им в настоящее время (бывшее здание немецкого театра).

После восстановления советской власти в 1940 году театр стал государственным. В послевоенные годы драматический театр им. В. Кингисеппа стал одним из ведущих театров республики, куда после объединения театров собрались лучшие драматические актеры города из бывших Рабочего театра, Молодежного театра и театра «Эстония». В последние годы в театр пришло



Здание Таллинского Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа.

много творческой молодежи с советским театральным образованием.

Важнейшими творческими достижениями театра являются «Варгамяз» А. Таммсааре (драматизация А. Сярева), «Любовь Яровая» К. Тренева, «Гибель эскадры» О. Корнейчука, «Маскарад» М. Лермонтова, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Весна» О. Лутса, «Стрекоза» Бараташвили и др.

В театре работают народный артист Союза ССР Каарель Карм, народные артисты Эстонской ССР Хуго Лаур, Айно Тальви, Арно Суурорг, Эллен Лийгер и Антс Эскола.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств ЭССР Ильмар Таммур.

Касса театра открыта ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 14 ч. и с 17 до 20 ч. Телефон кассы 420-65/10.

Государственный русский драматический театр Эстон-



Зрительный зал Государственного русского драматического театра Эстонской ССР.

ской ССР (площадь Победы, 5) основан в 1948 году. Творческие силы театра укомплектованы выпускниками высших театральных школ Москвы и Ленинграда, в основном Московского Государственного театрального института имени А. Луначарского.

Большими творческими достижениями театра являются постановки произведений советской драматургии «Егор Булычев и другие» — М. Горького, «Два лагеря», «Борьба без линии фронта» и «Шакалы» А. Якобсона, «Счастье» П. Павленко и С. Радзинского и др. Важнейшими достижениями театрального коллектива в части постановок классических произведений являются «Домовая» Эд. Вильде, «Три сестры» и «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Тартюф» Мольера и др.

В театре работает ряд выдающихся актеров, как народная артистка Таджикской ССР А. Миропольская, заслуженные артисты Эстонской ССР В. Архипенко, В. Федорова и др.



Кинотеатр «Сыпрус» — одно из самых красивых и оригинальных по архитектуре новых зданий в Таллине.

Главным режиссером театра является народный артист Таджикской ССР И. Ланге.

Театр дает представления также и в других городах и районах республики. Телефон кассы театра — 437-16.

Эстонский республиканский кукольный театр (ул. Лай, 1) является самым молодым театром республики. Он основан в 1952 году. В буржуазной Эстонии самостоятельного кукольного театра не существовало.

Лучшими постановками театра являются кукольный спектакль Я. Кангиласки «Хитрый Антс и Ванасапан» и кукольный спектакль Г. Ландау «Заяц и кошка». В театре работают две труппы. Телефон кассы театра — 497-33.

6. ТАЛЛИНСКИЕ КИНОТЕАТРЫ

«Сыпрус» (ул. Вана-Пости, 8) — это самый крупный и красивый кинотеатр Таллина. Кинотеатр сдан в эксплуатацию в 1955 году. Здание кинотеатра примечательно своим оригинальным архитектурным решением.

В театре имеется два зала, что позволяет одновременно демонстрировать разные фильмы. Оба зала вместе вмещают до 1000 зрителей. Перед вечерними сеансами в просторном фойе кинотеатра проводятся концерты.

«Октобер» (ул. Виру, 4) по величине занимает второе место в Таллине.

Адреса других кинотеатров Таллина:

«Форум» — Нарвское шоссе, 13;

«Лембиту» — ул. Калинина, 8;

«Эдаси» — ул. Калинина, 110;

«Партизан» — Пальдиское шоссе, 25;

«Пирита» — Пирита — Меривялья теэ, 3;

«Выйт» — Нымме, Пярнуское шоссе, 326.

В кинотеатре «Пионер» (ул. Виру, 10) демонстрируются научные, документальные и хроникальные фильмы. В республике это единственный кинотеатр такого рода.

7. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Концертный зал «Эстония» (бульвар Эстония).

Концертный и театральный зал Дома офицеров Балтийского флота (Мерепуйестеэ, 14).

8. ДОМА КУЛЬТУРЫ И КЛУБЫ

Дом культуры им. Я. Томпа — ул. Пикк, 26; Дом культуры Калининского района — ул. Нийне, 2; Нымеский Дом культуры — Нымме, Туруплате, 2; Клуб профсоюза Таллинской фанерно-мебельной фабрики — ул. Лыуна, 17; Клуб профсоюза работников торговли — ул. Виру, 3; «Клуб строителей» Таллинского общестроительного треста — ул. Ратаскаэву, 5; Таллинский морской клуб — ул. Уус-Садама, 11-а; Культбаза промкооперации Эстонской ССР — ул. Мичуринна, 6; Клуб железнодорожников — ул. Калинина, 7; Клуб Балтийской мануфактуры — ул. Маяковского, 16; Клуб целлюлозно-бумажного комбината имени Виктора Кингисеппа — Тартуское шоссе, 88; Клуб ЭРСПО — Нарвское шоссе, 27; Клуб типографии «Коммунист» — ул. Рата-



Концертный зал Государственного академического театра оперы и балета «Эстония».

сказу, 10; Клуб строительных рабочих «Пельгуранд» — ул. Ситси, 10; Клуб Таллинского политехнического института — ТПИ, Копли.

9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ЭСТОНСКОЙ ССР

(бульвар Эстония, 4) основана в 1941 г. В состав Государственной филармонии входит Государственный академический мужской хор (руководитель народный артист Союза ССР Густав Эрнесакс), эстрадный оркестр и оркестр духовых инструментов, эстрадная труппа и штатные солисты по камерной музыке. При Государственной филармонии работает еще несколько постоянных самодеятельных коллективов, как ансамбль народных инструментов, ансамбль народных танцев и пр.

Концерты, организуемые Государственной филармонией, проводятся, главным образом, в концертном зале «Эстония».

Касса (театральное здание «Эстония», вход со стороны Пярнуского шоссе) открыта с 10 до 14 ч. и с 17 до 19 ч., телефон — 431-98.

10. В ТАЛЛИНСКОМ ЦИРКЕ

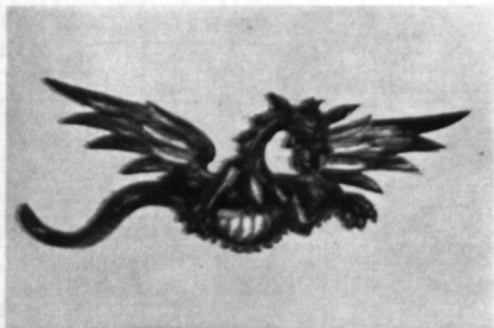
(бульвар Ленина, 1) выступают лучшие мастера советского циркового искусства из братских республик и стран народной демократии.

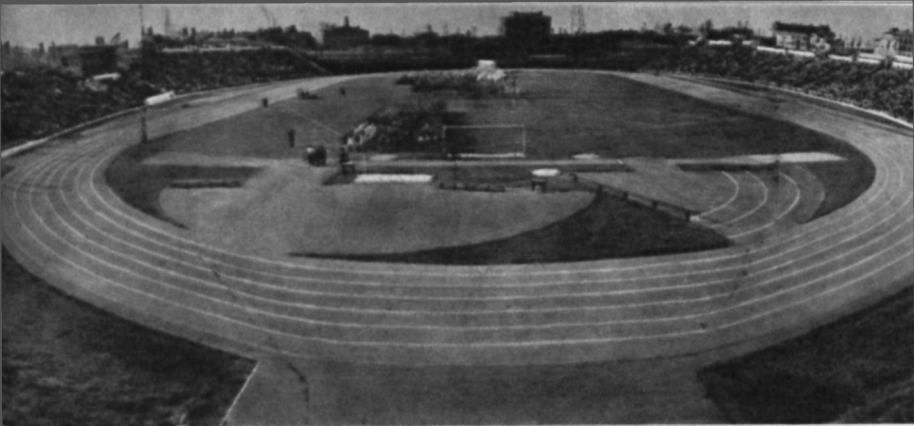
Таллинский цирк работает только в летние месяцы. Телефон цирка 37-98.

11. ТАЛЛИНСКИЙ ЗООПАРК

(ул. Мяэкалда, 45) в основном сформировался после 1945 года. Животные и птицы получены зоопарком от Московского, Ленинградского и др. зоопарков. В зоопарке, кроме представителей умеренного пояса, имеются также животные и птицы южных стран, как львы, обезьяны, верблюды, эму, пеликаны, страусы и целый ряд других экспонатов. Общее количество животных в зоопарке доходит до 200.

Зоопарк открыт ежедневно, летом с 10 до 20 ч. и зимой с 9 до 17 ч. Телефон кассы — 36-00. Сообщение с зоопарком: трамваи 2 и 4.



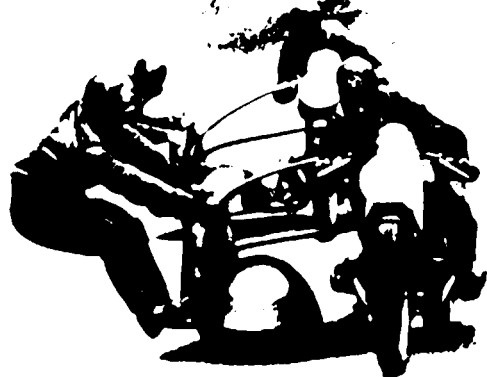


ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ



Таллин является центром спортивной жизни республики. В условиях советской власти спорт стал любимым занятием для тысяч девушек и юношей столицы. В их распоряжении имеются благоустроенные стадионы, спортивные площадки, залы и другие спортивные базы. На предприятиях, в учреждениях и школах Таллина имеется 242 физкультурных коллектива, объединяющих 28 000 физкультурников. Физкультурную и спортивную работу в городе организуют добровольные спортивные общества «Калев», «Спартак», «Динамо», «Трудовые резервы», «Локомотив» и «Йюд». Особенно популярны в Таллине борьба, баскетбол, легкая атлетика, вело- и мотоспорт.





На кольцевой трассе Пирита-Косе каждый день проводятся всесоюзные состязания по мотоспорту. Участники соревнований на мотоциклах с колясками берут крутой поворот.

плавание, парусный спорт, теннис. Члены организаций ДОСЛАФа занимаются стрелковым, авиационным и конным спортом.

Большое внимание уделяется подготовке физкультурников к сдаче норм комплекса «Готов к труду и обороне» — основы советского физкультурного движения. За 1955 и 1956 годы значкистами ГТО стали 8460 таллинцев. За это же время 6 570 таллинских физкультурников получили спортивные категории. Почетное звание заслуженного мастера спорта Советского Союза присвоено А. Энгласу, И. Коткасу, Э. Пуусепу, П. Кересу, И. Лысову и Б. Юнку. Звание мастера спорта Советского Союза имеют 170 спортсменов Таллина.

В городе созданы все условия для физического развития молодежи. Работают 9 спортивных школ для детей и юношества. В них под руководством опытных тренеров-педагогов обучаются 3 290 юношей и девушек.

Материальная база для развития спорта в Таллине непрерывно растет. За последние годы спортсмены получили в свое распоряжение такие великолепные спор-

тивные базы, как стадион имени Комсомола с трибунами на 12 000 мест, яхтклубы на Пирита, теннисные площадки, павильон для занятий тяжелой атлетикой и многое другое. Открыт новый хорошо оборудованный магазин спортивного инвентаря. Завершается строительство Харкуской лодочной и буерной базы, комплексов спортивных площадок в районах города и лыжной фабрики. Успешно идет строительство мотоклуба «Спартак». Таллинский машиностроительный завод построил для своих работников стадион, обувная фабрика «Коммунар» оборудовала гимнастический зал, целлюлозно-бумажный комбинат имени В. Кингисеппа — теннисную площадку и тир, ЭРСПО — стадион и т. д. В шестой пятилетке сеть спортивных баз в Таллине расширится еще более. «Калев» и «Спартак» получают свои Дома спорта с большим внутренним бассейном для плавания, велотреком, лыжным трамплином и другими спортивными сооружениями.

В Таллине находится крупнейший в Прибалтике стадион имени Комсомола, ДСО «Калев», строительство

Яхты в устье реки Пирита, где находится несколько яхтклубов.

На заднем плане — развалины монастыря.

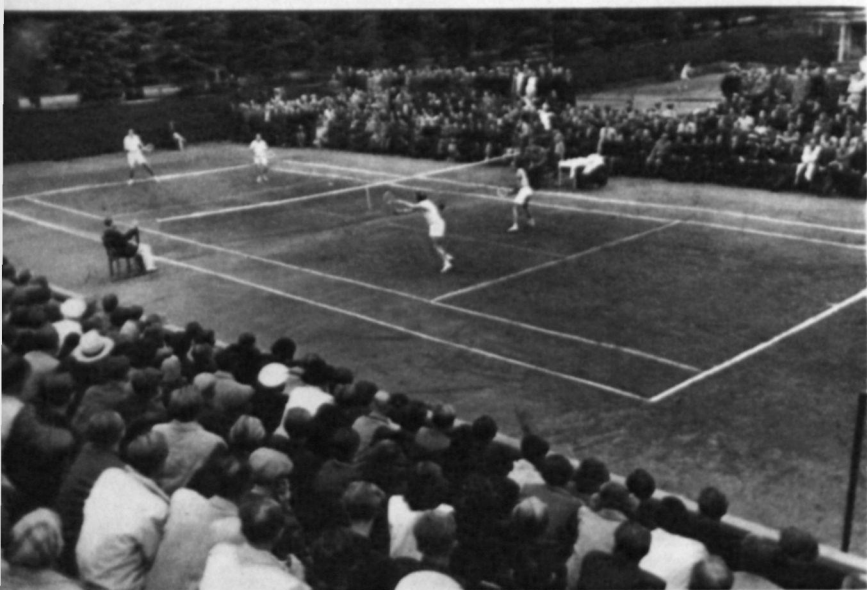




Зимой, когда море и озера покрыты льдом, в Таллинской бухте и на озере Харку проводятся соревнования буеристов.

которого было закончено к 15-ой годовщине Эстонской ССР. Стадион имеет несколько тренировочных площадок и подсобных помещений. После окончательного завершения строительства (II очереди) стадион будет вмещать 50 000 зрителей. На новом стадионе прово-

Соревнования на теннисном и хоккейном стадионе ДСО «Калев» в Таллине.



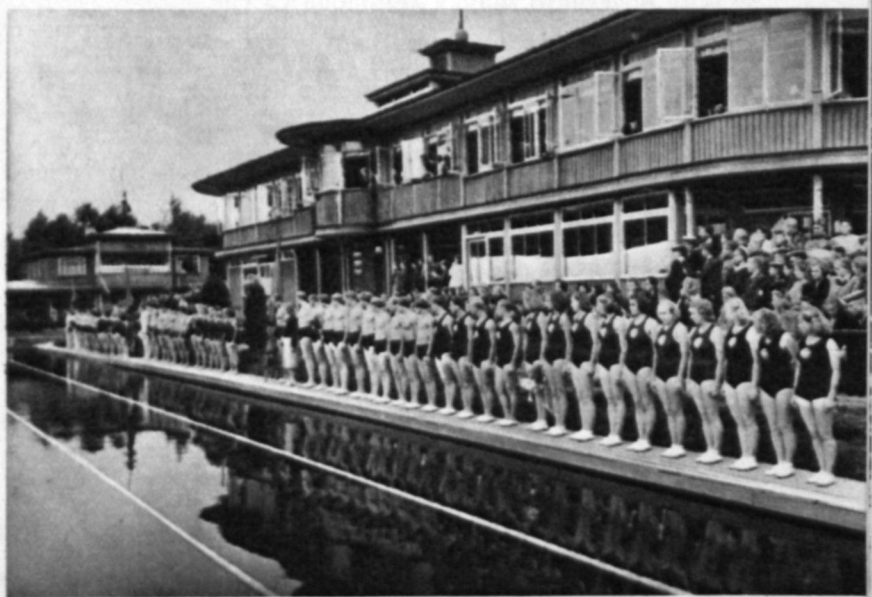


Соревнования по борьбе в доме физической культуры ДСО «Спартак».

дятся все наиболее крупные футбольные матчи и соревнования по легкой атлетике.

В Таллине проводится целый ряд всесоюзных соревнований по многим видам спорта. Благодаря интересной кольцевой трассе «Пирита—Косе», он стал тради-

Летом часто проводятся соревнования по водному спорту в плавательных бассейнах Нымме-Мустаяги.



ционным местом проведения соревнований по мотоспорту. Из среды таллинских мотогонокщиков выросло несколько чемпионов Союза ССР и много мастеров спорта. На всесоюзных мотогонках присутствует ежегодно до ста тысяч зрителей.

Существенное значение в Таллине как приморском городе имеют такие виды спорта, как парусный и буерный спорт. Соревнования по парусному спорту проводятся в Таллинской бухте. Буеристы же, кроме Таллинской бухты, используют еще пригородное озеро Харку. Ряд таллинских яхтсменов и буеристов известен и за пределами республики. Среди них имеется несколько чемпионов Союза ССР.

За последние годы сильно выросло мастерство таллинских пловцов. Особенно бросаются в глаза успехи столичных пловчих. Целый ряд таллинцев входит в число сильнейших пловцов страны.

По количеству игроков в теннис, по их классу игры и количеству площадок Таллин входит в число первых городов СССР. Поэтому в столице Эстонской ССР часто проводятся всесоюзные соревнования по теннису.

Всесоюзные соревнования проводятся в Таллине также по борьбе. В этом виде спорта таллинцы имеют даже мировую известность: Аугуст Энглас является двукратным чемпионом мира, Иоганнес Коткас — победителем Олимпийских игр и соревнований на кубок мира. Кроме того многие таллинцы являются обладателями почетного звания чемпиона СССР.

Всесоюзной известностью пользуются также таллинские баскетболисты и игроки в настольный теннис.

Подходящие условия имеются в Таллине также для лыжного спорта. Несмотря на равнинный рельеф северной Эстонии, в непосредственной близости к столице (Ласнамяги, Мустамяэ) имеются все же такие большие подъемы и спуски, что здесь, кроме лыжных гонок по пересеченной местности, проводятся также соревнования по прыжкам с трамплина и слалому.

В распоряжении любителей конного спорта в Таллине имеются ипподром и манеж. По верховой езде мастерство столичных спортсменов растет из года в год

и их спортивные достижения известны далеко за пределами республики.

Столица Эстонской ССР является также центром республики по шахматно-шашечному спорту. В Таллине живет многократный чемпион СССР по шахматам гроссмейстер Пауль Керес.

Большое внимание уделяется в Таллине подготовке молодых кадров физкультурников и спортсменов. В столице работает несколько спортивных школ.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров Эстонской ССР — ул. Лай, 34, тел. 439-30.

Комитет по физической культуре и спорту при Исполкоме СДТ города Таллина — ул. Мюнди, 3—6, тел. 447-73.

Центральный Совет ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 429-87.

Таллинский Совет ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 435-41.

Эстонский республиканский совет ФО «Динамо» — ул. Пикк, 37, тел. 446-95.

Эстонский республиканский совет ДСО «Спартак» — Тоомпуйэстеэ, 21, тел. 416-15.

Эстонский республиканский совет ДСО «Трудовые резервы» — ул. Тульби, 9, тел. 463-40.

Эстонский республиканский совет ДСО «Йшуд» — ул. Мичурина, 13, тел. 413-85.

ДСО «Локомотив» — ул. Кинга, 3, тел. 61/677.

Спортивный клуб Дома офицеров Балтийского флота — Тоомпуйэстеэ, 4, тел. 472-82.

Спортивный клуб Таллинского политехнического института — ул. Калинина, 101, тел. 65/93.

Спортивный клуб Таллинского педагогического института — Нарвское шоссе, 57, тел. 19-01, 17-64.

Республиканский шахматный клуб — Пярнуское шоссе, 24, тел. 461-74.

Комитет по физической культуре и спорту при Исполкоме СДТ Центрального района г. Таллина — Пярнуское шоссе, 9, тел. 469-06.

Комитет по физической культуре и спорту при Исполкоме СДТ Морского района г. Таллина — Нарвское шоссе, 13, тел. 456-08.

Комитет по физической культуре и спорту при Исполкоме СДТ Калининского района г. Таллина — ул. Нийне, 2, Тел. 433-39.

Авто-мото-велоклуб ДСО «Трудовые резервы» — ул. Тульби, 9, тел. 412-24.

Авто-мото-велоклуб ДСО «Спартак» — Тоомпуйэстеэ, 21, тел. 477-56.

Авто-мото-велоклуб ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 411-56.

Авто-мото-велоклуб «ДОСААФ» — ул. Уус, 2, тел. 431-62.

Стрелковый клуб «ДОСААФ» — Нымме, Мустамяэ, тел. 40/494.

На берегу живописного озера находится туристская база Аэгвийду-Нелиярве, которую ежегодно посещают тысячи туристов, путешествующих по Советскому Союзу.



- Теннисный клуб ДСО «Калев» — бульвар Суворова, 2, тел. 412-69.
- Яхтклуб ДСО «Калев» — Пирита теэ, 17, тел. 19-08, 64/53.
- Охотничий клуб ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 431-53.
- Туристский клуб ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 476-78.
- Спортивный клуб Таллинского политехникума — Пярнуское шоссе, 57, тел. 600-21.
- Спортивный клуб ЭРСПО ДСО «Июд» — Нарвское шоссе, 27, тел. 60-42.
- Спортивный клуб работников сельского хозяйства — ул. Лай, 41, тел. 414-01/49.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

- Таллинская спортивная школа молодежи ул. Мюнди, 3-6, тел. 414-69.
- Детская спортивная школа морского района г. Таллина — ул. Койдула, 21, тел. 18-74.
- Ныммеская детская спортивная школа — Нымме, ул. Яама, 11, тел. 40/515.
- Детская спортивная школа Калининского района, г. Таллина — ул. Нийне 2, тел. 433-89.
- Детская спортивная школа Центрального района г. Таллина — Пярнуское шоссе, 9, тел. 469-06.
- Детская спортивная школа ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 476-91.
- Детская спортивная школа ДСО «Спартак» — Тоонпуйэстеэ, 21, тел. 463-91.
- Детская спортивная школа ДСО «Трудовые резервы» — ул. Тульби, 9, тел. 412-24.
- Республиканская конноспортивная школа — ул. Матрсова, 26, тел. 446-46.

**СТАДИОНЫ, СПОРТИВНЫЕ ЗАЛЫ И ПРОЧИЕ
СПОРТИВНЫЕ БАЗЫ**

- Стадион имени Комсомола, ДСО «Калев» — ул. Стадиони, 3, тел. 439-23, 477-55, 439-22.
- Стадион ФО «Динамо» — Рохелине аас, 20, тел. 15-35, трамвай 1, 3.
- Спортивная площадка ДСО «Спартак» — ул. Мичурина, 15.
- Спортивная площадка ДСО «Трудовые резервы» — склон Тоомпеа, тел. 412-83.
- Спортивная площадка ЭРСПО — Нарвское шоссе, 83, тел. 60-337, трамвай — 1, 3.
- Теннисно-хоккейный стадион ДСО «Калев» — бульвар Суворова, 2, тел. 412-69, трамвай — 2, 3, 4.
- Стадион спортивных игр ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 417-82, трамвай — 2, 3, 4.
- Теннисный зал и теннисный стадион ФО «Динамо» — Рохелине аас, 3, тел. 15-35, трамвай — 1, 3.
- Спортивный зал «Харьюорг» ФО «Динамо» — ул. Тоомпеа, 3, тел. 467-09, трамвай — 2, 3, 4.
- Спортивный зал ДСО «Калев» — Пярнуское шоссе, 41, тел. 417-82, трамвай — 2, 3, 4.
- Дом физкультуры ДСО «Спартак» — ул. Ратаскаэву, 15, тел. 412-63.
- Яхтклуб ДСО «Спартак» — Пирита, Куусе теэ, 4, тел. 63/30.
- Бассейн и лыжная база ДСО «Калев» — Нымме, ул. Мустамяэ, 32, тел. 40/136.
- Стрельбище ДОСААФ — Нымме, Мустамяэ, тел. 40/494.
- Манеж конноспортивного клуба ДОСААФ — ул. Матросова, 26, тел. 446-46, трамвай — 2.
- Республиканский Таллинский закрытый бассейн — ул. Айа, 3, тел. 460-01.
- Спортивный зал Таллинского строительного техникума — ул. Луизе, 1-а, тел. 454-09.
- Таллинский детский стадион — Комсомольская ул., тел. 419-78.
- Таллинский Государственный ипподром — Пальдиское шоссе, 50, тел. 430-89.
- Таллинская база гребного спорта — оз. Харку.

ЖИВОПИСНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА В ОКРЕСТНОСТЯХ ТАЛЛИНА

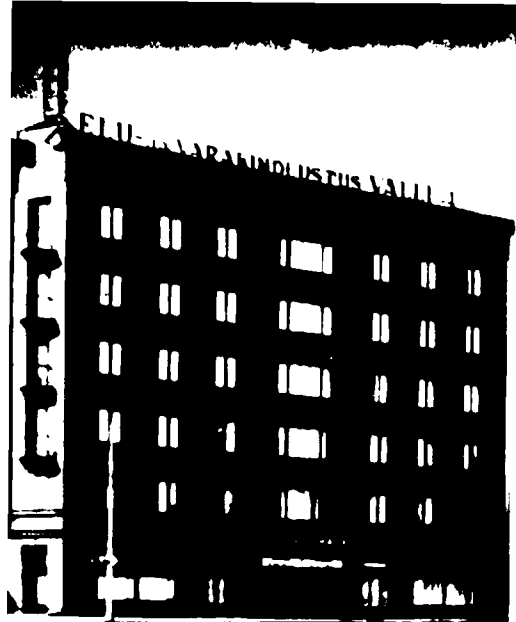
Несмотря на сравнительно однообразный пейзаж Северной Эстонии, на побережье Финского залива и около впадающих в него рек имеются уголки со своеобразной и интересной природой. Зачастую они связаны с различными историческими событиями. Уже в течение нескольких десятков лет в эти места в окрестностях Таллина выезжает немало дачников и туристов. Маршруты многих туристских походов по Северной Эстонии также проходят по живописным и историческим местам в окрестностях Таллина.

Озеро Харку расположено на прибрежной низменности в 9 километрах западнее Таллина в удлинённой впадине. Низкие заросшие камышом берега и мягкий грунт мешают пользоваться озером для купанья. Тем больше раздолья здесь рыболовам и гребцам. Для последних здесь оборудована образцовая гребная база. Зимой база используется буеристами, конькобежцами и лыжниками. В некотором отдалении от озера возвышается известняковый глинт, на который под-

Один из красивых уголков в Кадрiorге.



Одна из лучших гостиниц
в Таллине -- «Отель Палас»



нимается Пальдиское шоссе. Отсюда открывается красочная панорама прибрежной низменности, на которой раскинулся город Таллин.

В бывшей мызе Харку, находящейся в нескольких километрах от озера, в 1710 году во время Северной войны был подписан акт о капитуляции прибалтийского рыцарства и города Таллина.

Пригородными дачными местами являются **Рокка-аль-Маре** и **Раннамыйза**. Первое расположено непосредственно у Таллина на юго-западном берегу Коплиской бухты. С Рокка-аль-Маре открывается живописный вид на полуостров Копли, коплискую бухту и центр города, где как утес возвышается Тоомпеа со стройной башней Длинный Герман.

Раннамыйза расположена несколько западнее Рокка-аль-Маре у бухты Какумяэ. У Раннамыйза прибрежная низменность постепенно сужается, высокий известняковый глинт приближается к морю и резко обрывается у самой воды.



Внутренний вид кафе «Москва».

В обоих названных местах дачи и пионерские лагеря находятся на высоком покрытом лесом берегу, откуда открывается широкий вид на синее Финский залив.

В 27 км западнее Таллина расположено Вяана-Йыэсуу. По обеим сторонам устья реки Вяана простирается широкий песчаный берег. Это прекрасный пляж, за которым начинается сосновый лес, покрывающий остальную часть прибрежной низменности. В окрестностях Вяана-Йыэсуу имеются пионерские лагеря и дачи. В 6—9 км от устья красиво извивающейся между низкими песчаными берегами реки Вяана находится небольшой водопад.

Из Вяана-Йыэсуу в Таллин ведет хорошая автострада, по которой проходит регулярное автобусное сообщение.

Кейла-Йоа. В 28 км западнее Таллина, на берегу реки Кейла, расположено Кейла-Йоа. В 2 км от устья, при падении с известнякового глинта река образует водопад высотой в 4,5 метра. Интересно наблюдать за



Ресторан в Пирита.

водопадом в дни весеннего половодья, когда масса воды, захватив большие льдины, с шумом низвергается вниз. Около водопада имеется красивый парк. Ниже река течет по порожиному руслу между высокими берегами. На месте впадения реки в море имеется песчаный пляж. Кейла-Йоа является прекрасным местом отдыха. На берегу моря в сухом сосновом лесу и на лесистых берегах реки находятся несколько пионерских лагерей и многочисленные дачи. С Таллином Кейла-Йоа связано автобусным сообщением.

В 7—8 км от Кейла-Йоа вверх по течению в сторону города Кейла расположено **Карьякюла**, в котором жил прадед великого русского поэта А. С. Пушкина, со стороны матери, Ибрагим Ганнибал, попавший после смерти Петра I в немилость.

В Карьякюла находится один из наиболее крупных совхозов прибалтийских республик по выращиванию пушного зверя.

Город **Кейла** расположен у железной дороги Таллин—Хаапсалу. Это живописный, утопающий в зелени

городок, в котором развито индивидуальное строительство. Через окраину города протекает река Кейла. Около города река раздваивается, образуя между двумя основными рукавами островок, на котором расположен совхоз «Кейла». Кейла стал как бы пригородом Таллина, откуда много трудящихся едет утром на работу в Таллин и вечером возвращается обратно. Кейла является районным центром одноименного района и железнодорожным узлом. Здесь ширококолейная железная дорога раздваивается: одна ветвь ведет в Пальдиски, другая в курортный город Хаапсалу.

Падисе. Примерно в 20 км к юго-западу от Кейла, у реки Клоостри, находятся частично реставрированные развалины исторического монастыря Падисе. Здесь был средневековый укрепленный цистерцианский монастырь, строительство которого было начато в 1317 г. В XIV веке монастырь состоял из похожего на орденские замки комплекса зданий с внутренним квадратным двором. Монастырь был окружен стеной и рвом. От главного здания монастыря сохранились восточный и северный флигели, где стоит интересная готического стиля монастырская церковь.

Во время восстания Юрьевой ночи монастырь был захвачен эстонцами.

Нет недостатка в живописных и исторических местах и к востоку от Таллина.

Иру. Примерно в 6,5 км по шоссе Таллин—Нарва к востоку, на берегу порожистой реки Пирита, протекающей в глубокой ложбине, в Иру находится городище древних эстов. В этом городище в течение ряда лет производились археологические раскопки. В результате исследовательских работ выяснилось, что городище было заселено в течение первого тысячелетия до н. э. и с V по X век нашей эры.

Водопад Ягала. В 25 км к востоку от Таллина в бухту Ихасалу впадает река Ягала. В нижнем течении реки берега местами возвышаются, поднимаясь до 15 метров выше уровня воды в реке. В четырех километрах от устья река образует водопад, высотой в 6 метров и шириной в 70 метров. В верхней части порога открываются известняковые камни и под ними

слой диктионемового сланца. Энергия водопада используется гидроэлектростанцией.

Валкла. Если ехать по шоссе Таллин—Нарва к востоку и, примерно, в 8 километрах от реки Ягала резко свернуть налево, то приедем к бухте Колга, где на покрытом сосновым лесом песчаном берегу находится Валклаский пионерский лагерь — один из красивейших пионерских лагерей в республике. Прямо напротив лагеря недалеко от берега находится остров Педассааре — самое любимое место остановки яхтсменов.

Незабываемый вид на бухту и Педассааре открывается вечером, во время лагерного костра, когда заходящее солнце окрашивает паруса приближающихся к острову яхт в розовый цвет и по воде далеко разносятся веселые голоса пионеров и спортсменов.

Аэгвийду-Нелиярве находится на железнодорожной магистрали Таллин—Ленинград в полутора часах езды от Таллина. На берегу лесного озера Пургатси расположена Республиканская туристская база. Доминирует здесь прекрасный лес с деревьями самого разнообразного вида, моренный ландшафт с длинными насыпями и многими мелкими озерами. Интересный и разнообразный ландшафт привлекает сюда многих таллинцев как летом, так и зимой. В течение года Аэгвийду-Нелиярве посещают также тысячи туристов из братских республик, которые отсюда совершают туристские походы во многие интересные места республики.



ПОДПИСИ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ

- Стр. 2. Памятник В. И. Ленину на бульваре Ленина в Таллине.
- .. 3. Вид на центральную часть Таллина с северо-востока.
- .. 3. Каменный оконный стоик (вмурован в стену во дворе дома № 14 на ул. Олевисте).
- .. 16. Ларец Канутской гильдии (1667).
- .. 17. Таллин в 1636 году (Гравюра А. Олеаруса).
- .. 17. Каменный выступ у дверей дома «черноголовых», относящийся к 1575 г.
- .. 48. «Вывеска» колониальной лавки в Таллине в XVIII в.
- .. 49. Вид на Таллин с дороги на Пирита.
- .. 49. Резной малый герб Таллина, относящийся к 1539 г.
- .. 131. Печать монастыря Пирита.
- .. 132. Здание Академии наук Эстонской ССР на бульваре Эстония в Таллине.
- .. 132. Каменный выступ у дверей дома «черноголовых», относящийся к 1575 г.
- .. 158. Резной дракон из Ратуши — средневековая эмблема хранителя ценностей.
- .. 159. На верхнем и нижнем снимках стадион им. Комсомола; на среднем снимке — флюгер на здании по ул. Пикк, 37.
- .. 174. Бронзовый стукач (1430) на дверях здания Большой гильдии.

ЭКСКУРСИИ

по Таллину и окрестностям.

Основательнее знакомят с историей и достопримечательностями Таллина различные экскурсии по городу и его окрестностям, проводимые Эстонским Туристско-экскурсионным управлением ВЦСПС. Продолжительность экскурсий по городу — 3—4 часа. Экскурсии, проводимые для ознакомления с окрестностями города, продолжаются до 1 дня и даже больше.

Для организации экскурсий необходимо не позднее чем за один день подать заявку в Эстонское Туристско-экскурсионное управление ВЦСПС по адресу: Таллин, ул. Рахвакохту, 2, тел. 424-11.

1. ЭКСКУРСИИ ПО ТАЛЛИНУ

Таллин — столица Эстонской ССР. Экскурсия проводится на автобусах и продолжается 5 часов.

Маршрут: Таллинская Турбаза, ул. Пикк, 71 — Сталинградская площадь — площадь Освободителей — Тынисмяги — площадь Победы — стадион имени Комсомола — Пионерская площадь — Ласнамяги — Певческое поле — площадь Сталина.

Экскурсанты знакомятся с Таллином как с центром промышленной, экономической, административной и культурной жизни республики.

Таллин — центр революционного движения в Эстонии. Экскурсия проводится пешком и продолжается 4 часа.

Маршрут: Суур-Раннавярв — Сталинградская площадь — Малая крепость на Тоомпеа (Вышгород) — площадь Освободителей — Харьюмяги — «Дом рабочих», ул. Суур-Карья, 18 — «Рабочий погреб» (Цен-

тральная библиотека имени М. Горького) — штаб Красной гвардии (здание Сельскохозяйственного банка Эстонской ССР) — памятник жертвам революции 1905—1907 гг. перед ГАТ «Эстония» — бульвар В. И. Ленина. В ходе экскурсии дается обзор героической борьбы эстонских трудящихся против угнетателей с конца прошлого века до 1940 года, когда эстонский народ под руководством коммунистической партии сверг власть буржуазии и приступил к строительству социализма в братской семье народов Союза ССР.

Экскурсанты знакомятся с местами, связанными с жизнью и революционной деятельностью ближайшего соратника В. И. Ленина — М. И. Калинина и борцов за освобождение эстонских трудящихся В. Кингисеппа, Я. Анвельта, Х. Пегельмана, Я. Креукса, А. Тислер и др.

Таллин в прошлом и настоящем. Экскурсия проводится пешком и продолжается 3,5 часа.

Маршрут: Таллинская Турбаза, ул. Пикк, 71 — Сталинградская площадь — достопримечательности Тоомпеа — площадь Победы — ГАТ «Эстония».

В ходе экскурсии экскурсанты знакомятся с архитектурными памятниками старого города и со строящимся вокруг него новым Таллином.

Старый Таллин. Экскурсия проводится пешком и продолжается 4 часа.

Маршрут: Суур-Раннавярв — ул. Лай — Сталинградская площадь — спортивная площадка «Трудовых резервов» — Шведский бастион — башня «Кик-ни-де-Кэк» — достопримечательности Тоомпеа — «Люхике-Ялг» — площадь Харью — Ратушная площадь — «Сайа-Кяйк» — ул. Пикк — Дом культуры имени Яна Томпа.

Экскурсанты знакомятся с древними крепостными стенами, башнями и бастионами в нижнем городе и на Тоомпеа, а также с многочисленными историческими памятниками архитектуры.

Историко-архитектурные памятники Тоомпеа. Экскурсия проводится пешком и продолжается 3,5 часа.

Маршрут: ул. Пикк, 71 — ул. Лай — по подножию Тоомпеа до улицы Ньуюкоуде и оттуда вверх на Тоом-

пеа — Малая крепость на Тоомпеа — Люхике-Ялг — площадь Харью.

Так называемая Большая крепость Тоомпеа, окруженного мощными крепостными стенами, с расположенной с западной стороны Малой крепостью и многочисленными другими достопримечательностями, представляет прекрасную возможность для знакомства с историческими и архитектурными памятниками феодального периода.

Историко-архитектурные памятники нижнего города.

Экскурсия проводится пешком и продолжается 3,5 часа.

Маршрут: ул. Пикк, 71 — ул. Сяде — ул. Вене — ул. Аптеэги — Ратушная площадь — ул. Суур-Карья — ул. Мюривахе — ул. Виру.

Экскурсия знакомит нас ближе с историко-архитектурными достопримечательностями нижнего города. Вместе с предыдущей экскурсией она позволяет более широко ознакомиться с историческими и архитектурными памятниками старого Таллина. Для тех, кто принимает участие в обеих экскурсиях, данная экскурсия начинается с площади Харью.

Крепостные стены старого Таллина. Экскурсия продолжается 4 часа.

Маршрут: Башня на Пикк-Ялг — ул. Ваксали — Сталинградская площадь — ул. Лабораториуми — ул. Лай — ворота Суур-Раннавярав — ул. Уус — Олевимяги — ул. Вене — ул. Мюривахе — ул. Ратаскаэву — Люхике-Ялг — Тоомпеа.

Экскурсанты знакомятся с крепостными стенами, башнями, бастионами и другими оборонительными сооружениями, в большом количестве сохранившимися до наших дней. Интересный вид на древние крепостные стены и башни открывается со Сталинградской площади (бывшая Башенная площадь).

Кадриорг — любимое место отдыха трудящихся Таллина. Экскурсия проводится пешком и продолжается 4 часа.

Маршрут: конечная остановка трамвая в Кадриорге — пруд «Парги» — дом-музей Эдуарда Вильде — стадион ДСО «Динамо» — Молодежный парк —

Концертная площадка — домик-музей Петра I — Певческое поле — памятник «Русалка» — памятник герою Союза ССР Е. Никонову — Кадриоргский дворец.

В ходе экскурсии экскурсанты знакомятся с великолепным парком Кадриорг. Здесь проводятся спортивные соревнования, концерты, лекции и выступления коллективов художественной самодеятельности.

Ежегодно на Певческом поле проводятся традиционные праздники песни и вечера народного творчества, в которых принимают участие десятки тысяч трудящихся республики.

2. ЭКСКУРСИИ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ТАЛЛИНА

Экскурсия для знакомства с городищем Иру и с Пирита. Экскурсия продолжается 1 день и проводится на автобусах и пешком.

Маршрут: Таллин — Косе — Иру — Меривяля — Таллин.

Экскурсанты знакомятся с живописным морским пляжем и местами отдыха на берегах реки Пирита, а также с историческими местами в Пирита и Иру.

Таллин имеет с Пирита и Меривяля регулярное автобусное сообщение.

Экскурсия из Таллина в Кейла. Экскурсия продолжается от 1 до 2 дней. Она может быть проведена на автобусах, поездом или пешком.

Маршрут: Таллин — Кейла — Йыгисоо — Кейла — Таллин.

В этом походе туристы знакомятся с живописной природой в районе реки Кейла.

Обратный поход в Таллин начинают из Кейла, где пешие туристы обычно ночуют в переносных палатках.

Экскурсия из Таллина в Клоога. Проводится в основном на автобусах или поездом и продолжается 1 день. Можно провести и двухдневный пеший поход с ночевкой в полевых условиях.

Маршрут: Таллин — Вяана-Йыэсуу (Усть-Вяана) — Кейла-Йоа — Клоога — Таллин.

Расположенная у ширококолейной железной дороги Клоога со своим чистым песком на пляже и красивым

сосновым бором, является известным дачным местом.

По железной дороге туристы едут до станции Клоога, Таллин с Клоогой имеет регулярное железнодорожное сообщение.

Во время фашистской оккупации в Клоогаском лесу был устроен лагерь смерти. До своего панического бегства фашистские оккупанты убили здесь 2000 советских граждан.

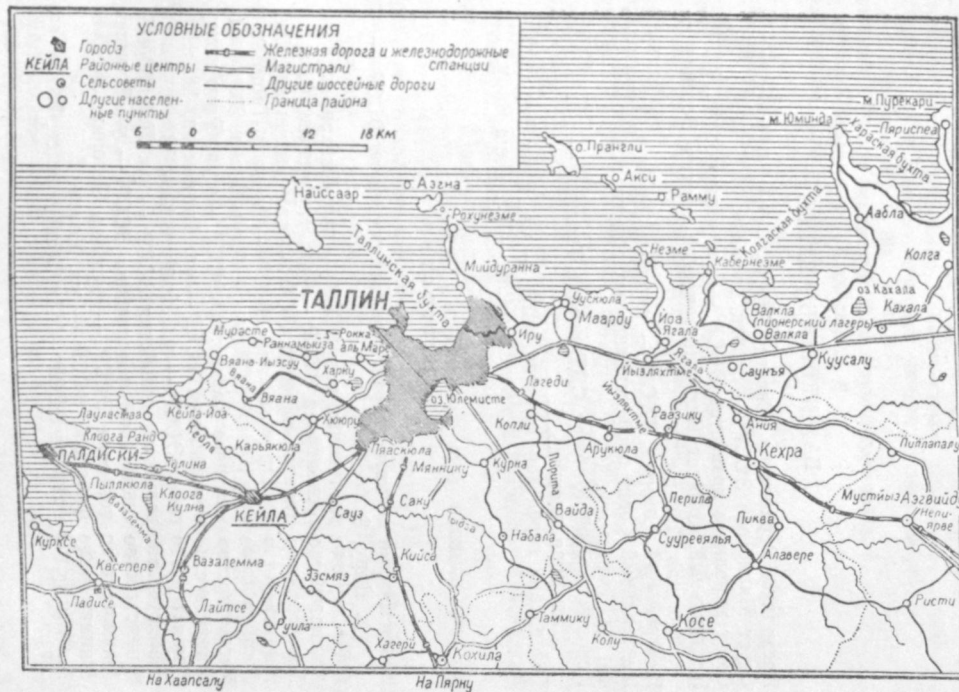
Экскурсия в Аэгвийду-Нелиярве. Продолжительность экскурсии 1 день. Может быть проведена на автобусах и по железной дороге.

Всесоюзная туристская база Аэгвийду-Нелиярве в летний сезон обслуживает в основном туристов по туристским путевкам. Здесь организуются походы для ознакомления с сельским хозяйством и живописной природой окрестностей. Более продолжительные автобусные экскурсии проводятся в Таллин, Кехра, Тарту и др. Большой интерес представляют пешие походы, причем в этом случае их участники ночуют в палатках и готовят пищу на костре.

В распоряжении туристов имеется образцовый бассейн, в большом количестве лодки и спортивный инвентарь. Туристским группам за небольшую плату выдается походный инвентарь, переносные палатки, рюкзаки и пр.

Зимой здесь работает лыжная база, где можно получить лыжный инвентарь.

Карта окрестностей Таллина



ВАЖНЕЙШИЕ АДРЕСА

- Президиум Верховного Совета ЭССР — ул. Вейценберга, 39.
Совет Министров ЭССР — дворец Тоомпеа.
Совет народного хозяйства ЭССР — ул. Ломоносова, 49.
Центральный Комитет Коммунистической партии Эстонии —
площадь Победы, 7.
Центральный Комитет ЛКСМ — площадь Победы, 7.
Центральный Совет профессиональных союзов Эстонской ССР —
ул. Тынисмяги, 10.
Исполнительный Комитет СДТ города Таллина —
Ратушная площадь, 1.
Таллинский городской комитет КПЭ — ул. Вана-Виру, 12.
Таллинский городской комитет ЛКСМ — ул. Вана-Виру, 12.

Министерства

- Министерство автотранспорта и шоссейных дорог ЭССР —
ул. Виру, 9.
Министерство внутренних дел ЭССР — ул. Пагари, 1.
Министерство госконтроля ЭССР — ул. Лауристина, 10-а.
Министерство здравоохранения ЭССР — ул. Лоссиplatte, 7.
Министерство иностранных дел ЭССР — дворец Тоомпеа.
Министерство культуры ЭССР — ул. Суур-Карья, 23.
Министерство местного хозяйства ЭССР — ул. Рахваохту, 1.
Министерство просвещения ЭССР — ул. Тынисмяги, 11.
Министерство связи ЭССР — ул. Крейпвальда, 12.
Министерство сельского хозяйства ЭССР — ул. Лай, 39/41.
Министерство социального обеспечения ЭССР — ул. Тоомпеа, 1.
Министерство торговли ЭССР — бульвар Эстония, 3/5.
Министерство финансов ЭССР — ул. Кохту, 8.
Министерство юстиции ЭССР — Пярнуское шоссе, 7.
- Дом санитарного просвещения — ул. Вене, 21.
Общество по распространению политических и научных знаний
ЭССР — пл. Победы, 10.
Республиканская станция юных натуралистов — ул. Весторни, 3.
Союз советских архитекторов Эстонии — ул. Лай, 29.

- Союз советских композиторов Эстонии — бульвар Эстония, 4.
 Союз советских писателей Эстонии — ул. Кохту, 3.
 Союз советских художников Эстонии — пл. Победы, 6.
 Таллинская киностудия — ул. Харью, 33.
 Центральный дом народного творчества — бульвар Эстония, 4.
 Эстонское Государственное Издательство — Пярнуское шоссе, 10.
 Эстонское общество культурных связей с границей —
 ул. Вейценберга, 39.
 Эстонский Республиканский Дом научно-технической
 пропаганды — ул. Тынисмяги, 8.
 Таллинский Дом пионеров — ул. Айа, 12.
- Адресное бюро — ул. Олевимяги, 16.
 Автобусная станция (внутригородские линии) — пл. Сталина,
 тел. 454-60.
 Автобусная станция (загородные линии): билетная касса —
 бульвар Ленина (напротив цирка), справочная и диспетчер
 тел. 25-49.
 Автоинспекция (городская) — ул. Леннуки, 17, тел. 454-50.
 Аптеки: ул. Вана-Каламая, 7а; ул. Маяковского, 16; Нарвское
 шоссе, 64; Пальдиское шоссе, 5; Пярнуское шоссе, 10, 31, 68;
 Ратушная площадь, 11; ул. Суур-Карья, 4; Тартуское шоссе,
 45; ул. Теллискиви, 40; ул. Тынисмяги, 5; ул. Тээстусе, 43;
 Пирита — Меривялья теэ, 16; Нымме — ул. Аптеэги. 4;
 Пярнуское шоссе, 326 и 393.
 Аэропорт — Юлемисте, тел. 14-51.
 — городское агентство и справочное бюро, площадь Победы,
 10, тел. 443-84.
 Городское управление милиции — ул. Ваксали, 18.
 Гостиницы: «Палас» — площадь Победы, 3, тел. 449-80, 461-71;
 «Таллин» — ул. Ратаскаэву, 7, тел. 436-88, 438-65;
 «Европа» — ул. Виру, 24, тел. 440-49; «Балти» — ул. Ваксали,
 12, тел. 440-47; «Копли» — ул. Калинина, 2-а, тел. 427-61;
 «Нарва» — ул. Никонова, 46, тел. 421-40.
 Диспансеры (республиканские):
 Кожно-венерологический — ул. Лай, 22; Онкологический —
 ул. Мичурина, 15; Противотуберкулезный — ул. Уус-Татари,
 25; Психоневрологический — Пальдиское шоссе, 52.
 Железнодорожные станции:
 Таллин-Балти — тел. коммутатор — 61, справочное бюро
 тел. 467-56; Таллин-Вяйке (узкоколейные линии) — тел.
 429-60.
 Касса предварительной продажи железнодорожных билетов —
 ул. Олевимяги, 10. Открыта ежедневно с 9 до 15 час., тел.
 432-58, 61-686.
 Нотариальная контора — бульв. Эстония, 17; ул. Рахвакохту, 3.
 Почта — Почтамт — ул. Суур-Карья, 20. Производит почтовые
 операции с 8 до 22 час.
 Почта — Отделения связи: ул. Вана-Каламая, 21; ул. Калинина,
 106; площ. Лоссиplate, 4; ул. Макарова, 14; Нымме —

- железнодорожная станция; Нымме, Пыллу-пыйк, 1-а, Пирита, Меривяля теэ, 1; Пярнуское шоссе, 76; ул. Сакала, 30; Тартуское шоссе, 77; ул. Теллискиви, 1; станция Таллин-Балти.
- Почта — Агентства связи:** ул. Косе теэ, 32; Нымме — бульвар Вабадусе, 9; Нымме — ул. Раудтеэ, 114; Пирита — Садама теэ, 4; Производят операции с 9 до 18 часов.
- Республиканская детская туристско-экскурсионная станция** — ул. Везторни, 4, тел. 418-46.
- Справочный киоск** — пл. Сталина, рядом с внутригородской автобусной станцией, тел. 419-36.
- Скорая помощь** — Пярнуское шоссе, 67, тел. 03, 431-23.
- Скорая помощь** — (Таллинская городская детская больница) Нарвское шоссе, 6-а, тел. 455-04.
- Такси** — стоянки — перед вокзалом Таллин-Балти, тел. 448-85; — на площади Победы: на Ратушной площади, тел. 432-32; ул. Виру, тел. 426-82; грузотакси — тел. 448-56.
- Телеграф** — Центральный телеграф — ул. Вене, 9. Работает круглосуточно. Телеграммы принимаются также в отделениях связи и на почтамте.
- Телефон** — Справочное бюро (справки о номерах телефонов городской телефонной сети) — 09; стол заказов и информация междугородной телефонной станции — 0,7; главные переговорные пункты: ул. Вене, 9 и ул. Суур-Карья, 20.
- Трудовые сберегательные кассы (центральные).** № 6732 — ул. Кинга, 1; № 7353 — ул. Калинина, 2-а; № 7355 — бульвар Эстония, 3/5; № 7421 — ул. Лауристина, 19; № 7354 — Нымме, ул. Яама, 14.
- Туристско-экскурсионное управление** — Пярнуское шоссе, 41, тел. 424-11.
- Туристская база** — ул. Пикк, 71, тел. 428-12.
- Юридическая консультация** — ул. Виру, 19; ул. Кинга, 5.

Магазины

- Автомобили** — Пярнуское шоссе, 21.
- Белье женское** — ул. Кинга, 6; мужское — Пярнуское шоссе, 16; мужские рубашки — ул. Виру, 5.
- Бензин** — киоск напротив вокзала Таллин-Балти; Нымме — ул. Раудтеэ, 23.
- Вязаные изделия** — ул. Харью, 45.
- Галантерея** — ул. Виру, 1, 6 и 16; ул. Лауристина, 8; Ратушная пл., 15; ул. Суур-Карья, 2 и 5.
- Готовое платье** — ул. Виру, 7, 8; ул. Пикк, 12; ул. Суур-Карья, 15; мужское готовое платье ул. Виру, 22; женское готовое платье — ул. Вайке-Карья, 1; рабочая одежда — Ратушная пл., 5; пальто и плащи — ул. Кулласепа, 11.
- «Детский мир»** — Пярнуское шоссе, 6.
- Книги** — ул. Кинга (подписные издания); Нарвское шоссе, 30; ул. Пикк, 5 и 9; Пярнуское шоссе, 6, 10 и 28; Тарту-

- ское шоссе, 54; Тоомпуйестез, 29; ул. Тээстусе, 1; Нымме — ул. Яама, 1.
- Комиссионные магазины** — ул. Вяйке-Карья, 7; ул. Пикк, 1; ул. Суур-Карья, 9; Тартуское шоссе, 76.
- Культтовары** — ул. Виру, 3, 12; ул. Вяйке-Карья, 5; Пярнуское шоссе, 96.
- Обувь** — ул. Виру, 1, 5, 24; ул. Вяйке-Карья, 9; ул. Лаурстина, 8; ул. Мюнди, 3; ул. Пикк, 10; Тартуское шоссе, 40; Нымме — ул. Яама, 7.
- Оптические товары** — ул. Вяйке-Карья, 5; Пярнуское шоссе, 96.
- Парфюмерия и химтовары** — ул. Виру, 21; ул. Нигулисте, 1, 4; Пярнуское шоссе, 283; Тартуское шоссе, 27; ул. Харью, 25.
- Подарки и художественные изделия** — ул. Виру, 17; ул. Кулласепа, 4; ул. Пикк, 27.
- Рыболовные и охотничьи принадлежности** — ул. Кулласепа, 4, и 11.
- Санитария и гигиена** — ул. Вене, 1; Пальдиское шоссе, 9; ул. Пикк, 33; Пярнуское шоссе, 40 и 96; Тартуское шоссе, 53.
- Спортивный инвентарь** — ул. Нигулисте, 10.
- Табачные изделия** — ул. Вяйке-Карья, 2; Пярнуское шоссе, 38; Сайа-кяйк, 4.
- Текстильные товары** — ул. Виру, 4; ул. Вяйке-Карья, 5; ул. Пикк, 12; Пярнуское шоссе, 8; Ратушная площадь, 17; ул. Суур-Карья, 19; Нымме — ул. Яама, 1.
- Фотографические товары** — ул. Вяйке-Карья, 8; ул. Кулласепа.
- Хозтовары и метизы** — ул. Виру, 2 и 16; ул. Вяйке-Карья, 1 и 8; Пярнуское шоссе, 17; Ратушная площадь, 10; Тартуское шоссе, 43.
- Часы и ювелирные изделия** — ул. Виру, 6 и 17; Пярнуское шоссе, 8.
- Чулки и носки** — ул. Ванатург, 6; ул. Виру, 23; ул. Кулласепа, 9; Тартуское шоссе, 49.
- Электро-и радиотовары** — ул. Пикк, 15; Ратушная пл., 4; ул. Суур-Карья, 10.
- Дежурные продовольственные магазины:** — ул. Вабрику, 41; бульвар Вабадусе, 73-а; ул. Вальдеку, 42; Ванатург, 1; ул. Вана-Каламая, 25; ул. Виру, 23; ул. Каэву, 7; ул. Каэври, 14; ул. Калинина, 2, 2-а, 21, 80, 83; ул. Катусепани, 38; ул. Койду, 56-а; ул. Койдула, 30; ул. Крейцвальда, 7; ул. Лай, 2; ул. Лембиту, 12; ул. Макарова, 8; ул. Маяка, 56; ул. Маяковского, 16; Меривялья тез, 16, 20; Мяннику тез, 76, 91-а; Нарвское шоссе, 42-а, 45; ул. Палласти, 8; Пальдиское шоссе, 15, 51-а; ул. Парди, 3; ул. Пикк, 27; Пярнуское шоссе, 36, 103, 351, 484; Ратушная пл. 8, 10; Раудтез, 97; Ристику, 54, 81; ул. Роо, 42; ул. Сальме, 5; Сайа-кяйк, 5; ул. Сувила, 4; Тартуское шоссе, 17, 38, 78; ул. Татари, 31; ул. Теллискиви, 22, 24; ул. Тууле, 2; ул. Тээстусе, 43.
- Хлебные магазины:** бульвар Вабадусе, 75; ул. Вана-Виру, 3; ул. Вана-Каламая, 26; ул. Вейценберга, 20-а; ул. В. Кин-

гисеппа, 26, 37; ул. Иманта, 43; ул. Калинина, 20, 21, 75, 112; ул. Койду, 56, 80; ул. Кулласеппа, 5; ул. Лай, 36; Нарвское шоссе, 45; Пальдиское шоссе, 3; Пярнуское шоссе, 42, 90-а, 209, 378; Ратушная пл., 10; ул. Раудтеэ, 97; ул. Суур-Карья, 18; Тартуское шоссе, 10, 50, 83; ул. Теллискиви, 38; ул. Техника, 2; ул. Томби, 42; ул. Тээстусе, 35; ул. Уус-Татари, 14; ул. Ыле, 33.

Предприятия бытового обслуживания

- Ателье бытового обслуживания** — ул. Сауна, 1 — Ремонт одежды (утюжка и химическая чистка). Поднятие чулочных петель. Ремонт и формовка женских и мужских шляп. Пошив мужских, женских и детских непромокаемых курток. Починка мужских рубашек.
- Ателье декоративное** — ул. Вяйке-Карья, 1, ул. Мюривахе, 60.
- Ателье мод — детское** — ул. Татари, 13; **Н ы м м е** — Пярнуское шоссе, 356 (детские платья).
- Водопроводные работы** — ул. Татари, 13.
- Вязальные работы** — ул. Вана-Виру, 6; ул. Каллаку, 1; **Н ы м м е** Туруплатс, 4.
- Дубление кож** — ул. Уус, 31.
- Изготовление и формовка шляп** — ул. Вана-Виру, 5; ул. Вене, 1; ул. Вильде, 2; ул. Виру, 20; ул. Калинина, 2; ул. Лауристинна, 3; ул. Нигулисте, 6.
- Изготовление карнизов** — ул. Пикк, 52.
- Изготовление ключей** — ул. Ратаскаэву, 14; Тартуское шоссе, 48.
- Изготовление рам для картин** — Пальдиское шоссе, 30; ул. Пикк 52.
- Изготовление шапок** — ул. Мюривахе, 26.
- Индивидуальный пошив меховых изделий** — ул. Вяйке-Карья, 1.
- Индивидуальный пошив обуви** — ул. Ваксали, 7; ул. В. Кингисеппа, 3-а; ул. Мюривахе, 26; ул. Уус, 11.
- Косметический кабинет** — ул. Лай, 6.
- Мастерские пошива мужской и женской одежды** — ул. Айа, 5; ул. Ваксали, 8; ул. Вана-Виру, 7; ул. Вене, 1; ул. Вяйке-Карья, 1; ул. Калинина, 2; ул. Кулласеппа, 7; ул. Лауристинна, 3, 8-6; ул. Лембиту, 12; ул. Мюривахе, 25; Нарвское шоссе, 6; ул. Нигулисте, 18; ул. Пикк, 11, 29; Ратушная пл., 5; ул. Ратаскаэву, 9; Тартуское шоссе, 49, 53; ул. Татари, 13; ул. Туукри пыйк, 1; ул. Тээстусе, 21, 43; **Н ы м м е** — ул. Силла, 3; Туруплатс, 4.
- Маникюр** — ул. Аптеэги, 6.
- Окномойщики** — ул. Татари, 8.
- Окраска и декатировка материй** — ул. Маакри, 28.
- Окраска мехов** — ул. Уус, 31.
- Оптическая мастерская** — Пярнуское шоссе, 28.
- Оптические работы (очки)** — ул. Вооримехе, 4.
- Пильщики дров** — ул. Татари, 8.
- Плиссировка** — ул. Сауна, 1.

- Полотеры** — ул. Татары, 8.
- Починка чулок** — ул. Калинина, 2; ул. Лай, 4; ул. Ластекоду, 2; Нарвское шоссе 50; **Нымме** — Пярнуское шоссе, 259.
- Пошив шуб** — ул. Каупмехе, 28.
- Ремонт автомобилей** — ул. Кауба, 1.
- Ремонт автомобилей** — профилактический — ул. Ластекоду, 24.
- Ремонт авторучек** — ул. Вяйке-Карья, 4.
- Ремонт велосипедов** — ул. Пайде, 7.
- Ремонт весов** — Пальдиское шоссе, 31-а.
- Ремонт зонтиков** (металлических частей) — ул. Разкоя, 3.
- Ремонт и зарядка аккумуляторов** — ул. Сууртюки, 1; Нарвское шоссе, 30.
- Ремонт кожаных изделий** — ул. Виру, 20; Тартуское шоссе, 22; ул. Уус, 3.
- Ремонт мебели** — ул. Койдула, 15; ул. Коллане, 5; ул. Маакри, 28; Пальдиское шоссе, 20; ул. Пикк, 52; ул. Пронкси, 8; ул. Теллискиви, 26; **Нымме** — Пярнуское шоссе, 349; ул. Ыйтсе, 7-а.
- Ремонт металлических кроватей** — ул. В Кингисеппа, 95.
- Ремонт мотоциклов** — Нарвское шоссе, 16.
- Ремонт музыкальных инструментов** — ул. Вене, 4; Тартуское шоссе, 18.
- Ремонт обуви** — ул. Вабрику, 29; ул. Ваксали, 7; ул. Вана-Каламая, 27; ул. Вооримехе, 1; ул. Гоголя, 21; ул. Калинина, 2, 20; ул. Коду, 18; ул. Лаэвастику, 16; ул. Луха, 1; ул. Макарова, 14; ул. Матросова, 4, 33/35; Нарвское шоссе, 55; ул. Нигулисте, 6; ул. Никонова, 31; Пальдиское шоссе, 29-а, 32, 45; ул. Палласти, 3; Пярнуское шоссе, 99; ул. Суур-Карья, 2; Тарту пыйк, 7; Тартуское шоссе, 16; ул. Теллискиви, 39; ул. Тислери, 9; ул. Томби, 21; ул. Тяхе, 16; ул. Уус, 7, 11, 13, 31; ул. Уус-Татары, 19; Хейна, 15; ул. Ыле, 16; **Нымме** — ул. Вальдеку, 43; Пярнуское шоссе, 211, 340, 401; Мяннику теэ, 7; ул. Яама, 11.
- Ремонт одежды** — ул. Пикк, 16; ул. Сауна, 1; **Нымме** — Пярнуское шоссе, 259, 265.
- Ремонт пишущих машинок** — ул. Вене 3; ул. Вяйке-Карья, 6; ул. Пикк, 45; ул. Суур-Карья, 11.
- Ремонт пылесосов** — ул. Татары, 13.
- Ремонт радиоприемников** — ул. Мюривахе, 28; Тартуское шоссе, 58; **Нымме** — ул. Раудтеэ, 13.
- Ремонт резиновой обуви** — Тартуское шоссе, 91.
- Ремонт телевизоров** — бульвар Эстония, 3/5.
- Ремонт фотоаппаратов** — ул. Валли, 2; Ратушная пл., 5; Тартуское шоссе, 28.
- Ремонт хозяйственных электроприборов** — Пярнуское шоссе, 38; ул. Суур-Карья, 11.
- Ремонт часов** — ул. Валли, 2; ул. Вене, 3; ул. Виру, 17; ул. Вяйке-Карья, 1, 2; ул. Калинина, 2; ул. Кеск-Каламая, 2; Пярнуское шоссе, 33, 38, 99, 220; ул. Разкоя, 3, 5; Ратушная пл. 18; Тартуское шоссе, 19, 22, 91; ул. Теллискиви, 35; ул. Юурдевео, 1.

Ремонт электросчетчиков и измерительных приборов — ул. Пикк, 45.

Скорняжные работы — Нарвское шоссе, 17; Ратушная пл., 5; ул. Теллискиви, 31; Нымме — ул. Мустамяэ, 3.

Стекольные мастерские — ул. Калинина, 6; ул. Койду, 68-а; Пярнуское шоссе, 17, 273.

Формовка шляп — Пярнуское шоссе, 259.

Фотографии — ул. Ваксали, 1, 13; ул. Вене, 3; ул. Виру, 7, 8, 12; башня Виру; ул. Мюривахе, 36; ул. Нигулисте, 2, 3; ул. Никонова, 17, 57; Пярнуское шоссе, 19, 72; Ратушная пл., 3; ул. Сауна, 8; ул. Суур-Карья, 4; Нымме — ул. Кывер, 11.

Фотоработы — ул. Мюривахе, 36; ул. Терасе, 14.

Химическая чистка — ул. Вьяйке-Карья, 6; ул. Никонова, 17; ул. Сауна, 1; ул. Техника, 19, 21; Нымме — Пярнуское шоссе, 303.

Шорные работы — ул. Койду, 96; ул. Пикк, 29; ул. Тислери, 8; ул. Эндла, 69.

Экспрессы — ул. Мюривахе, 52; ул. Татари, 8.

Электроповреждения, бюро — Ратушная площадь, 3.

Ювелирные работы — ул. Вооримехе, 4; Пярнуское шоссе, 38; Ратушная площадь, 5.

Ювелирные и граверные работы — ул. Виру, 17; ул. Мюривахе, 28; Ратушная площадь, 18.

Предприятия общественного питания

Диетическая столовая — ул. Виру, 4.

Засочные: «Централь» — ул. Сауна, 1; «Койт» — ул. Уус, 3; «Метрополь» — ул. Вильде, 4; «Нарва» — ул. Ваксали, 12.

Кафэ: «Таллин» — ул. Харью, 48; «Москва» — пл. Победы, 10; «Харью» — ул. Суур-Карья, 8; «Пэрл» — ул. Пикк, 1; «Гном» — ул. Виру, 2; «Леммик» — ул. Виру, 18; «Кадриорг» — ул. Вейценберга, 27; «Нарва» — Нарвское шоссе, 30; «Раннахооне» — пляж Пирита.

Молочные залы: ул. Нигулисте, 3; ул. Пикк, 3; ул. Вене, 2; Тартуское шоссе, 22.

Рестораны: «Глория» — ул. Мюривахе, 2; «Палас» — пл. Победы, 2; «Норд» — ул. Ратаскаэву, 3; «Европа» — ул. Виру, 24; «Тарту» — Тартуское шоссе, 12; «Балтика» — Мерепуйестеэ, 16; «Таллин-Балти» — Балтийский вокзал; «Нымме» — Нымме, ул. Яама, 2; «Пирита» — Пирита, Меривялья теэ, 1.

Столовые: бульвар Эстония, 3/5; ул. Юурдевео, 5; ул. Калинина, 2а и 14; ул. Калури, 9; ул. Лауристинна, 15; ул. Мюривахе, 46; Пальдиское шоссе, 8; Ратушная пл., 13; ул. Ратаскаэву, 7; ул. Суур-Карья, 18; Тартуское шоссе, 22, 38 и 51; ул. Уус-Садама, 10; ул. Вене, 2; пл. Победы, 5; Нымме, Пярнуское шоссе, 370.

МЕРИВЯЛЯ

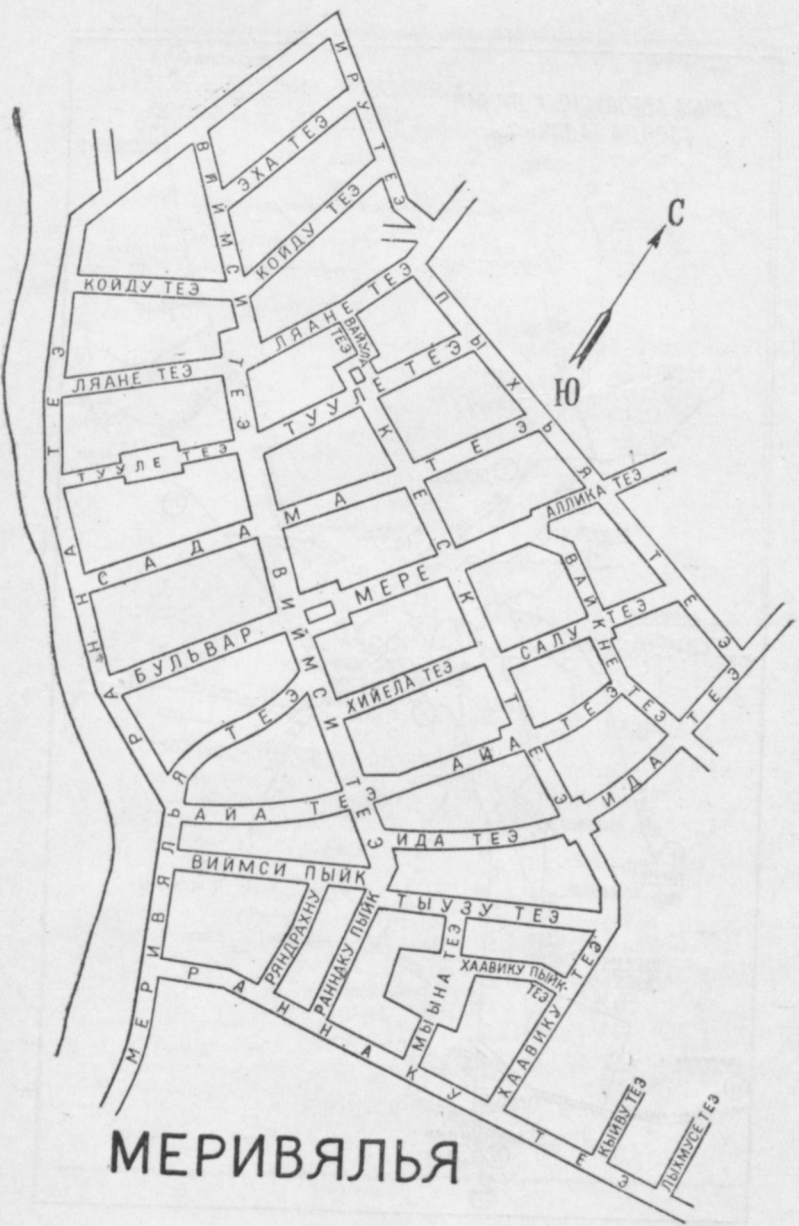


СХЕМА АВТОБУСНЫХ ЛИНИЙ ГОРОДА ТАЛЛИНА

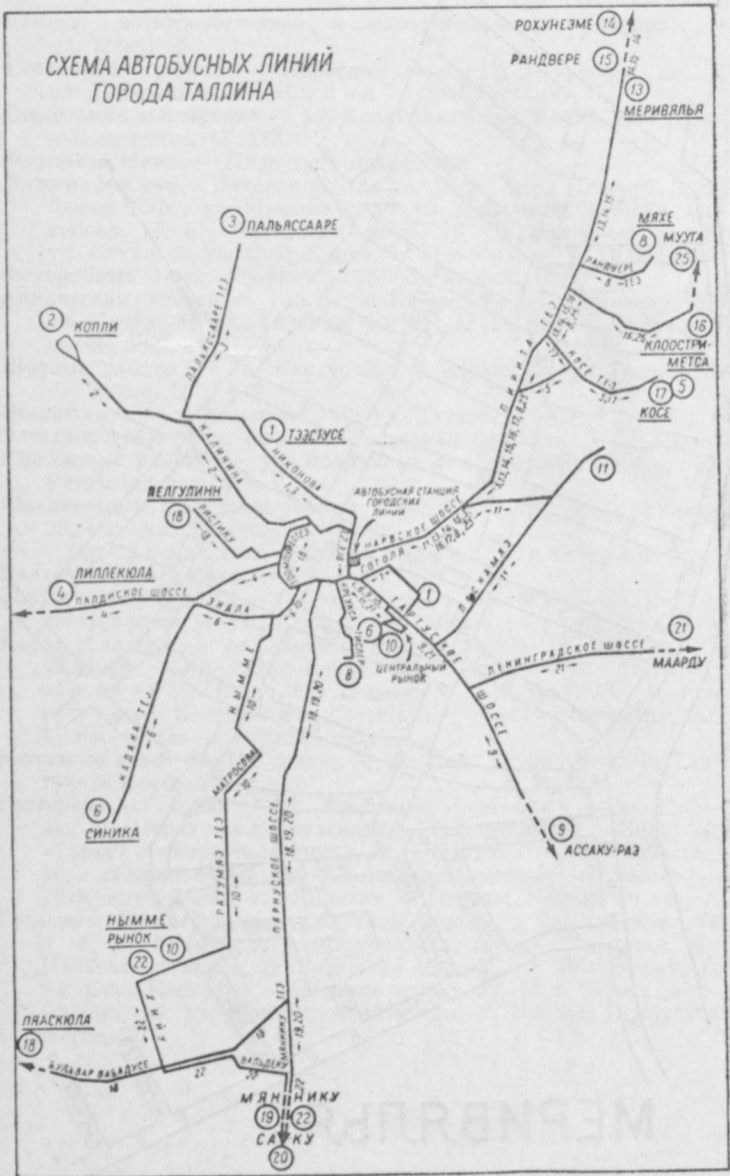
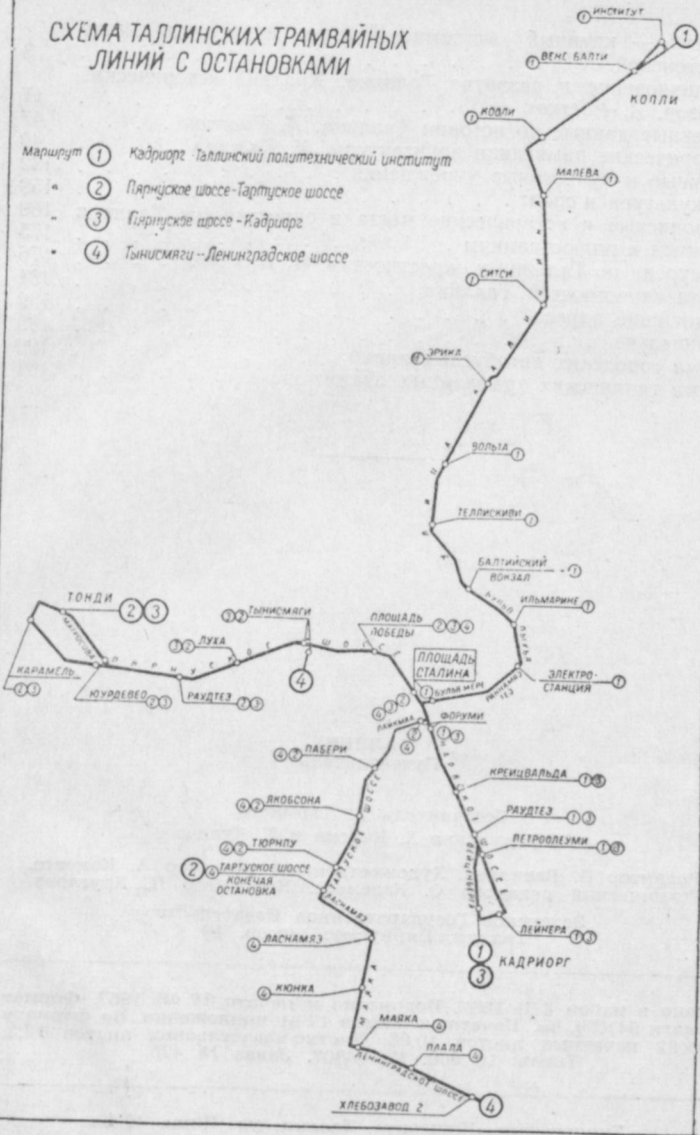


СХЕМА ТАЛЛИНСКИХ ТРАМВАЙНЫХ ЛИНИЙ С ОСТАНОВКАМИ

- Маршрут ① Кадриорг - Таллинский политехнический институт
 " ② Пярнуское шоссе - Тартуское шоссе
 - ③ Пярнуское шоссе - Кадриорг
 • ④ Тынисмяги - Ленинградское шоссе



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Таллин — крупный экономический и культурный центр Советской ССР | 3 |
| Восстание и развитие Таллина. Краткий исторический обзор. <i>А. Ристок</i> | 17 |
| Основные данные по истории Таллина. <i>А. Ристок</i> | 17 |
| Исторические памятники архитектуры. <i>У. Каммал</i> | 49 |
| Научные и культурные учреждения | 132 |
| Физкультура и спорт | 159 |
| Живописные и исторические места в окрестностях Таллина | 169 |
| Подписи к иллюстрациям | 175 |
| Экскурсии по Таллину и окрестностям. <i>И. Пух</i> | 176 |
| Карта окрестностей Таллина | 181 |
| Важнейшие адреса | 182 |
| Меривяля | 189 |
| Схема городских автобусных линий | 190 |
| Схема таллинских трамвайных линий | 191 |

ТАЛЛИН Путеводитель

Составитель В. Тарнисто

Оформление Х. Керена и Т. Куллес

Редактор П. Васильев. Художественный редактор А. Козметс.
Технический редактор О. Каземетс. Корректор Н. Круглова.

Эстонское Государственное Издательство
Таллин, Цярнуское шоссе, 10

Сдано в набор 4 II 1957 г. Вышло в печать 17 VI 1957. Формат
бумаги 54×84, 1/4. Печать 12+1 приложение. По формату
60×92 печатных листов 1 2 нетто издательских листов 12,3.
Тираж 10 000. МВ-04807. Заказ № 428.

Типография «Юхисалу», Таллин, ул. Пийк, 40/42.

Цена 6 руб.





TK 256/48

6 руб.

2-277.450

EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU



1 0100 00252967 1

ВАЖНЕЙШИЕ АДРЕСА¹**ТШОИ**Р. 2
Keskmineid aia.
Eesti NSV Riiklik
Raamatukogu

- Президиум Верховного Совета ЭССР — ул. Вейценберга, 39
Совет Министров ЭССР — дворец Тоомпеа
Государственный научно-технический комитет Совета Министров ЭССР — Пярнуское шоссе, 10
Совет народного хозяйства ЭССР — ул. Ломоносова, 49
Центральный Комитет Коммунистической партии Эстонии — площадь Победы, 7
Центральный Комитет ЛКСМЭ — площадь Победы, 7
Центральный Совет профессиональных союзов Эстонской ССР — ул. Тынисмяги, 10
Исполнительный Комитет СДТ города Таллина — Ратушная площадь, 1
Таллинский городской комитет КПЭ — ул. Вана-Виру, 12
Таллинский городской комитет ЛКСМЭ — ул. Вана-Виру, 12

*

- Министерство автотранспорта и шоссейных дорог ЭССР — ул. Виру, 9
Министерство внутренних дел ЭССР — ул. Пагари, 1
Министерство здравоохранения ЭССР — Лосси платс, 7
Министерство иностранных дел ЭССР — дворец Тоомпеа
Министерство культуры ЭССР — ул. Суур-Карья, 23
Министерство местного хозяйства ЭССР — ул. Рахвакохту, 1
Министерство просвещения ЭССР — ул. Тынисмяги, 11
Министерство связи ЭССР — ул. Крейцвальда, 12
Министерство сельского хозяйства ЭССР — ул. Лай, 39/41
Министерство социального обеспечения ЭССР — бульвар Эстония, 15
Министерство торговли ЭССР — ул. Рааматукогу, 6
Министерство финансов ЭССР — ул. Кохту, 8
Министерство юстиции ЭССР — Пярнуское шоссе, 7
Газетно-журнальное издательство — ул. Ратаскаэву, 2
Комитет радиовещания и телевидения при Совете Министров Эстонской ССР — ул. Крейцвальда, 14
Общество по распространению политических и научных знаний ЭССР — площадь Победы, 10
Республиканская станция юных натуралистов — ул. Везторни, 3
Союз архитекторов Эстонской ССР — ул. Лай, 29
Союз советских композиторов Эстонии — бульвар Эстония, 4
Союз писателей Эстонской ССР — ул. Кохту, 3
Союз художников Эстонской ССР — площадь Победы, 6
Таллинский Дом пионеров — ул. Ая, 12
Таллинский Дом учителя — Ратушная площадь, 14
Таллинская киностудия — ул. Харью, 33
Центральный Дом народного творчества и методической работы — бульвар Эстония, 4
Эстонское Государственное Издательство — Пярнуское шоссе, 10

¹ По состоянию на 1 ноября 1957 г.

- Эстонское общество культурных связей с заграницей** — ул. Вейценберга, 39
Эстонский Республиканский Дом научно-технической пропаганды
— ул. Тынисмяги, 8

- Адресное бюро** — ул. Олевимяги, 16
Автобусная станция (внутригородские линии) — пл. Сталина, тел. 454-60
Автобусная станция (загородные линии): билетная касса — бульвар Ленина (напротив цирка), справочная и диспетчер — тел. 25-49
Автоинспекция (городская) — ул. Леннуки, 17, тел. 454-50
Аптеки: ул. Вана-Каламая, 7-а; ул. Калинина, 77; ул. Маяковского, 16; Нарвское шоссе, 64; Пальдиское шоссе, 6; Пярнуское шоссе, 10, 31, 68; Ратушная площадь, 11; ул. Суур-Карья, 4; Тартуское шоссе, 45; ул. Теллискиви, 40; ул. Тынисмяги, 5; ул. Тээстусе, 43; **Нымме** — ул. Аптеэги, 4; Пярнуское шоссе, 326 и 393; **Пирита** — Меривяля теэ, 16
Аэропорт — Юлемисте, тел. 12-65, — городское агентство и справочное бюро — площадь Победы, 10, тел. 443-84
Городское Управление милиции — ул. Ваксали, 18
Гостиницы: «Палас» — площадь Победы, 3, тел. 449-80, 461-71; «Таллин» — ул. Ратаскаэву, 7, тел. 436-88, 438-65; «Европа» — ул. Виру, 24, тел. 440-49; «Балти» — ул. Ваксали-пыйк, 3; тел. 440-47; «Копли» — ул. Калинина, 2-а, тел. 427-61; «Нарва» — ул. Никонова, 46, тел. 421-40
Железнодорожные станции: Таллин-Балти — тел.-коммутатор — 61; справочное бюро — тел. 467-56; Таллин-Вяйке (узкоколейные линии) — тел. 429-60
Касса предварительной продажи железнодорожных билетов — ул. Олевимяги, 10. Открыта ежедневно с 9 до 15 час., тел. 432-58, 61/686
Неотложная помощь — (Таллинская городская детская больница) Нарвское шоссе, 6-а, тел. 33-21 с 17 до 07 час.
Нотариальные конторы — бульвар Эстония, 17; ул. Рахвакохту, 3
Почта — Почтамт — ул. Суур-Карья, 20. Производит почтовые операции с 8 до 22 час.
Почта — Агентства связи: Аэропорт (с 9 до 17 часов, выходной день — понедельник); ул. Вана-Каламая, 21 (с 9 до 23 часов, выходной день — воскресенье); Таллин-Балти (с 8 до 23.30 часов, выходной день — воскресенье; ул. Калинина, 106 (с 9 до 23.30 час.); ул. Лосси платс, 4; Нарвское шоссе, 63; Пярнуское шоссе, 76 (с 9 до 23.30 часов, выходной день — воскресенье); ул. Сакала, 30 (с 9 до 19 час.); ул. Ситси-Раба, 19 (с 9 до 23.30 час., выходной день — воскресенье); Тартуское шоссе, 77; ул. Теллискиви, 1; **Меривяля** — ул. Садама теэ, 5 (с 9 до 16.30 часов, выходной день — понедельник); **Нымме** — ул. Пихлака, 6 (с 9 до 19 часов, выходной день — воскресенье); ул. Пыллу-пыйк, 1-а (с 9

до 23.30 часов, выходной день — воскресенье; ул. Раудтеэ, 114 (с 9 до 19 часов, выходной день — воскресенье); Станция Нымме (с 9 до 23.30 час.); Пирита — Автобусная станция (с 9 до 21 час.); ул. Коэтеэ, 32 (с 9 до 16.30 часов, выходной день — понедельник)

Республиканская детская туристско-экскурсионная станция — ул. Везторни, 4, тел. 418-46

Справочный киоск — площадь Сталина, рядом с внутригородской автобусной станцией, тел. 419-36

Скорая помощь — Пярнуское шоссе, 67, тел. 03, 431-23

Такси — стоянки — перед вокзалом Таллин-Балти, тел. 448-85; на Ратушной площади, тел. 432-32; ул. Виру, тел. 426-82; грузотакси — тел. 448-56

Телеграф — Центральный телеграф — ул. Вене, 9. Работает круглосуточно. Телеграммы принимаются также в отделениях связи и на почтамте.

Телефон — Справочное бюро (справки о номерах телефонов городской телефонной сети) — 09; стол заказов и информация междугородной телефонной станции — 07; главные переговорные пункты: ул. Вене, 9, ул. Суур-Карья, 20

Трудовые сберегательные кассы (центральные). № 6732 — ул. Кинга, 1; № 7353 — ул. Калининна, 2-а; № 7355 — бульвар Эстония, 3/5; № 7421 — ул. Лауристина, 19; № 6732/01 — Нымме, ул. Яама, 14

Туристско-экскурсионное управление — Пярнуское шоссе, 41, тел. 424-11

Туристская база — ул. Пикк, 71, тел. 428-12

Юридическая консультация — ул. Виру, 18; ул. Кинга, 5

Магазины

Автомобили — Пярнуское шоссе, 21

Белье — женское — ул. Кинга, 6/8; мужское — Пярнуское шоссе, 16; мужские рубашки — ул. Виру, 5

Бензин — киоск против вокзала Таллин-Балти; **Нымме** — ул. Раудтеэ, 23

Вязаные изделия — ул. Харью, 45

Галантерея — ул. Виру, 1, 6 и 16; ул. Лауристина, 8; Ратушная пл., 15; ул. Суур-Карья, 2 (кожгалантерея и нитки, пуговицы) и 5

Готовое платье — ул. Виру, 7, 8; мужское готовое платье — ул. Виру, 22; женское готовое платье — ул. Вяйке-Карья, 1; ул. Пикк, 12; ул. Суур-Карья, 15; Тартуское шоссе, 40; спецодежда — ул. Разкоя, 5; пальто и плащи — ул. Кулласепа, 13

«Детский мир» — Пярнуское шоссе, 6

Книги — ул. Кинга, 6 (подписные издания); Нарвское шоссе, 30; ул. Пикк, 5 и 9; Пярнуское шоссе, 6, 10 и 28; Тартуское шоссе, 54; Тоомпуйестеэ, 29; ул. Тээстусе, 1; **Нымме** — ул. Яама, 1

- Комиссионные магазины** — ул. Вяйке-Карья, 7; ул. Пикк, 1; ул. Суур-Карья, 9; Тартуское шоссе, 76
- Культтовары** — ул. Виру, 3, 12; ул. Вяйке-Карья, 5; Пярнуское шоссе, 20
- Обувь** — ул. Виру, 1, 5, 24; ул. Вяйке-Карья, 9; ул. Лауристина, 8; ул. Мюнди, 3; ул. Пикк, 10; Тартуское шоссе, 40. **Н ы м м е** — ул. Яама, 7
- Оптические товары** — ул. Вяйке-Карья, 5; Пярнуское шоссе, 96
- Парфюмерия и химтовары** — ул. Виру, 21; ул. Нигулисте, 1, 4; Тартуское шоссе, 27; ул. Харию, 25; **Н ы м м е** — Пярнуское шоссе, 283
- Подарки и художественные изделия** — ул. Виру, 17; ул. Кулласепа, 4; ул. Пикк, 27
- Рыболовные и охотничьи принадлежности** — ул. Кулласепа, 4 и 11
- Санитария и гигиена** — ул. Вене, 1; Пальдиское шоссе, 9; ул. Пикк, 33; Пярнуское шоссе, 40 и 96; Тартуское шоссе, 53
- Спортинвентарь** — ул. Нигулисте, 10
- Табачные изделия** — ул. Вяйке-Карья, 2; Пярнуское шоссе, 38; Сайа-кяйк, 4
- Текстильные товары** — ул. Виру, 4, 14, 23; ул. Вяйке-Карья, 5; ул. Пикк, 12; Пярнуское шоссе, 8; Ратушная площадь, 17; ул. Суур-Карья, 19; **Н ы м м е** — ул. Яама, 1
- Фотоготовары** — ул. Вяйке-Карья, 8; ул. Кулласепа, 4
- Хозтовары и метизы** — ул. Виру, 2 и 16; ул. Вяйке-Карья, 1 и 8; Пярнуское шоссе, 17 (оконное стекло и стеклянные изделия); Ратушная площадь, 10; Тартуское шоссе, 43
- Часы и ювелирные изделия** — ул. Виру, 6 и 17; Пярнуское шоссе, 8
- Чулки и носки** — ул. Ванатург, 6; ул. Виру, 23; Тартуское шоссе, 49
- Электро- и радиотовары** — ул. Пикк, 15; Ратушная пл.; 4; ул. Суур-Карья, 10
- Дежурные продовольственные магазины** — ул. Вабрику, 41; ул. Ванатург, 1; ул. Вана-Каламая, 25; ул. Виру, 23; ул. Казвури, 14; ул. Калинина, 2, 80, 83; ул. Катусепапи, 38; ул. Кингисепна, 25; ул. Койду, 56-а; ул. Койдула, 30; ул. Крейцвальда, 7; ул. Лай, 2; ул. Лембиту, 12; ул. Макарова, 8; ул. Маяка, 56; ул. Маяковского, 16; Нарвское шоссе, 42-а, 45; ул. Палласти, 8; Пальдиское шоссе, 15, 51-а; ул. Парди, 3; Пярнуское шоссе 36, 103; ул. Раэкоя, 8/10; ул. Раудтеэ, 97; ул. Ристику, 54, 81; ул. Роо, 42; ул. Сальме, 5; Сайа-кяйк, 5; Тартуское шоссе, 17, 38, 78; ул. Татари, 31; ул. Теллискиви, 22, 24; ул. Тууле, 2; ул. Тээстусе, 43; ул. Якобсона, 65; **М е р и в я л ь я** — ул. Меривялья теэ, 16, 20; **Н ы м м е** — бульвар Вабадусе, 73-а; ул. Вальдеку, 42; ул. Казву, 7; ул. Мянику теэ, 76, 91-а; Пярнуское шоссе, 351, 484; ул. Сувила, 4; ул. Яама, 12
- Хлебные магазины** — ул. Вана-Виру, 3; ул. Вана-Каламая, 26; ул. Вейценберга, 20-а; ул. Иманта, 43; ул. Калинина, 20, 21,

75, 112; ул. Кингиссепы, 26, 37; ул. Койду, 56, 80; ул. Кул-
лассепа, 5; ул. Лай, 36; Нарвское шоссе, 5; Пальдиское
шоссе, 3; ул. Пикк, 16; Пярнуское шоссе, 42, 90-а; Ратушная
пл., 10; ул. Раудтез, 97; ул. Ристику, 57; ул. Суур-Карья,
18; Тартуское шоссе, 10, 50, 83; ул. Теллискиви, 38; ул. Тех-
ника, 2; ул. Томби, 42; ул. Тээстусе, 35; ул. Ыле, 33; Ным-
ме — бульвар Вабадусе, 75; Пярнуское шоссе, 147, 209, 378

Предприятия общественного питания

Диетическая столовая — ул. Виру, 4

Закусочные — ул. Аласи, 8; «Койт» — ул. Уус 1/3; «Метрополь»
— ул. Э. Вильде, 4; «Нарва» — ул. Ваксали, 12; «Централь» —
ул. Сауна, 1

Кафе — «Таллин» — ул. Харью, 48; «Москва» — пл. Победы, 10;
«Харью» — ул. Суур-Карья, 8; «Пэрл» — ул. Пикк, 1;
«Гном» — ул. Виру, 2; «Леммик» — ул. Виру, 18; «Кадрюрт»
— ул. Вейценберга, 27; «Нарва» — Нарвское шоссе, 30;
«Раннахооне» — пляж Пирита.

Молочные залы — ул. Вене, 2; ул. Нигулисте, 3; ул. Пикк, 3;
Тартуское шоссе, 22

Рестораны — «Глория» — ул. Мюривахе, 2; «Палас» — пл. Побе-
ды, 2; «Норд» — ул. Ратаскаэву, 3; «Европа» — ул. Виру, 24;
«Тарту» — Тартуское шоссе, 12; «Балтика» — Мерепуйэс-
тез, 16; «Таллин-Балти» — Балтийский вокзал; «Нымме» —
Нымме, ул. Яма, 2; «Пирита» — Пирита, Меривяля тез, 1

Столовые — ул. Вене, 2; ул. Вене-Балти, 51; ул. Калинина, 2-а;
ул. Лауристина, 15; ул. Мюривахе, 46; Пальдиское шоссе, 8;
пл. Победы, 5; Ратушная пл., 13; ул. Ратаскаэву, 7; ул. Суур-
Карья, 18; Тартуское шоссе, 22, 51; Уус-Садама, 10;
бульв. Эстония, 3/5; ул. Юурдевео, 5; Нымме — Пярнуское
шоссе, 370

Винные магазины — ул. Сауна, 1; ул. Суур-Карья, 17

Рынки — Колхозный Центральный рынок — ул. Туру пыйк, 5;
колхозный рынок Калининского района — ул. Теллискиви, 15;
колхозный рынок Ныммеского района — Нымме, ул. Туру-
платс, 6; протоварный рынок — ул. Ластекоду, 46

Предприятия бытового обслуживания

Ателье бытового обслуживания — ул. Сауна, 1. — Ремонт одеж-
ды и плиссировка (утюжка), химическая чистка. Поднятие
чулочных петель. Ремонт и формовка женских и мужских шляп.
Пошив мужских, женских и детских непромокаемых курток
и белья. Починка мужских рубашек. Нымме — Пярнуское
шоссе, 256. — Поднятие чулочных петель. Формовка женских
шляп. Ремонт одежды. Пошив детской верхней одежды

Ателье декоративное — ул. Вяйке-Карья, 1; ул. Мюривахе, 60;
площадь Победы, 8; ул. Хобусе, 2

Ателье мод — детское — ул. Татары, 13; Нымме — Пярнуское
шоссе, 356 (детские платья)

- Бани** — ул. Вана-Каламая, 9-а; ул. Вээрени, 15; ул. Гоголя, 29; ул. Леннуки, 21; Пальдиское шоссе, 3; Пярнуское шоссе, 96; ул. Сепя, 19; Тартуское шоссе, 83; ул. Тульби, 6; **Нымме** — Пярнуское шоссе, 250; ул. Валдеку, 22
- Вязальные работы** — ул. Вана-Виру, 6; ул. Гоголя, 55; ул. Каллаку, 1; Пярнуское шоссе, 17; **Нымме** — Туруплатс, 4
- Граверные работы** — ул. Валли, 2; ул. Вяйке-Карья, 4; ул. Мюривахе, 26
- Дубление кож** — ул. Уус, 31
- Изготовление гробов** — ул. Вене, 10; ул. Э. Вильде, 3; ул. Кингисеппа, 24; **Нымме** — Пярнуское шоссе, 304
- Изготовление декоративных пуговиц** — ул. Лай, 4
- Изготовление карнизов** — Пальдиское шоссе, 30; ул. Пикк, 52
- Изготовление ключей** — ул. Ратаскаэву, 14; Тартуское шоссе, 48
- Изготовление рам для картин** — Пальдиское шоссе, 30; ул. Пикк, 52
- Изготовление трикотажных изделий** — Пярнуское шоссе, 17
- Изготовление и ремонт абажуров** — Ристику, 3
- Изготовление и ремонт жестяных изделий** — ул. Сауна, 10
- Индивидуальный пошив меховых изделий** — ул. Вяйке-Карья, 1
- Индивидуальный пошив обуви** — ул. Ваксали, 7; Пальдиское шоссе, 3; ул. Уус, 11
- Косметический кабинет** — ул. Вене, 8; ул. Лай, 6
- Мастерские пошива мужской и женской одежды** — ул. Ваксали, 8; ул. Вана-Виру, 6, 7; ул. Вяйке-Карья, 1; ул. Калинина, 2; Копли, 5-я линия, 11; ул. Кулласепа, 7; ул. Лауристина, 3, 8-6; ул. Лембиту, 12; ул. Луйзе, 4; ул. Мюривахе, 30; ул. Пикк, 11, 12, 29; ул. Ратаскаэву, 9; Ратушная площадь, 5; ул. Суур-Карья, 4, 6; ул. Сяде, 11; Тартуское шоссе, 49; ул. Терасе, 3-6; ул. Туукрипыйк, 1; ул. Тээстусе, 21, 43; ул. Уус, 5; **Нымме** — Пярнуское шоссе, 265; ул. Силла, 8; Туруплатс, 4
- Окномойщики** — ул. Татары, 8
- Окраска и декатировка материй** — ул. Маакри, 23; ул. Мюривахе, 28
- Окраска мехов** — ул. Уус, 31
- Оптическая мастерская** — Пярнуское шоссе, 26
- Оптические работы (очки)** — ул. Вооримехе, 4; ул. Вяйке-Карья, 5; Пярнуское шоссе, 96; Тартуское шоссе, 53
- Парикмахерские (женские)** — ул. Вана-Каламая, 30; ул. Вене, 1, 8; ул. Виру, 21; ул. Вооримехе, 5; ул. Гоголя 61; ул. Калинина, 108; ул. Каупмехе, 28; ул. Кинга, 6/8; ул. Лай, 6; ул. Лауристина, 4, 16; ул. Маакри, 22; Нарвское шоссе, 54; Пальдиское шоссе, 14-а; Пярнуское шоссе, 26, 113; ул. Реймана, 28; Тартуское шоссе, 38; ул. Тынисмяги, 16; ул. Тээстусе, 13; ул. Эндла, 52-б. **Нымме** — ул. Раудтеэ, 17
- Парикмахерские (мужские)** — ул. Вабрику, 8-6; ул. Ваксали, 11; ул. Вана-Каламая, 9; ул. Вана-Виру, 3; ул. Вене, 1, 3; ул. Э. Вильде, 1; ул. Виру, 9, 21; ул. Гоголя, 29; ул. Кадактеэ, 15; ул. Калинина, 14-а, 56; ул. Кингисеппа, 21, 64;

- ул. Койдула, 3; ул. Лауристина, 4; ул. Леннуки, 50; ул. Маакри, 12; ул. Маяка, 56; ул. Маяковского, 8; ул. Матросова, 28; ул. Меривяля теэ, 20; Нарвское шоссе, 55; ул. Никонова, 13; Пальдиское шоссе, 3; ул. Пикк, 44; Пярнуское шоссе, 46, 96; ул. Роху, 10; ул. Сепя, 19; Тартуское шоссе, 52; ул. Техника, 2; ул. Тульби, 6; ул. Тынисмяги, 16; ул. Тээстусе, 43; ул. Хярью, 27/29; ул. Хярьяпэа, 18; ул. Юурдевео, 4, Н ы м м е — ул. Аптеэги, 2; Пярнуское шоссе, 240, 382, 401; ул. Вальдеку, 22
- Парикмахерские (женские и мужские)** — ул. Калинина, 108; ул. Лауристина, 4; ул. Макарова, 9; ул. Никонова, 25; Пярнуское шоссе, 207; ул. Реймана, 28; Тартуское шоссе, 83; ул. Томби, 20; ул. Тынисмяги, 16; ул. Эндла, 52-6
- Переплетная мастерская** — ул. Ластеайя, 9
- Пильщики дров** — ул. Татары, 8
- Плиссировка** — ул. Нигулисте, 6; ул. Сауна, 1
- Полотеры** — ул. Вана-Виру, 4; ул. Татары, 8
- Починка чулок (поднятые петель)** — ул. Кеск-Каламая, 2; ул. Лай, 4; ул. Ластекоду, 1; Нарвское шоссе, 50; ул. Сауна, 1; Н ы м м е — Пярнуское шоссе, 356
- Пошив головных уборов** — ул. Виру, 20; ул. Мюривахе, 26; ул. Томби, 3
- Пошив женских платьев** — ул. Айя, 5; ул. Вана-Виру 6; ул. Калинина 2; ул. Лауристина, 3, 8-6; ул. Луйзе, 4; Нарвское шоссе, 6; ул. Нигулисте, 18; ул. Пикк, 11; ул. Ратаскаэву, 9; ул. Суур-Карья, 6; Тартуское шоссе, 49; ул. Терасе, 3-6; ул. Туукри-пыйк, 1; ул. Тээстусе, 43; Н ы м м е — Пярнуское шоссе, 265; Туруплатс, 4
- Пошив мужских рубашек** — ул. Сауна, 1; ул. Кеск-Каламая, 2
- Ремонт автомобилей** — ул. Кауба, 1; ул. Лай, 23
- Ремонт автомобилей (профилактический)** — ул. Ластекоду, 24
- Ремонт авторучек** — ул. Разкоя, 5
- Ремонт детских колясок** — ул. Калинина, 10
- Ремонт хозяйственных предметов** — ул. Маакри, 20 (жестяные); ул. Мюривахе, 36; Пярнуское шоссе, 38; ул. Техника, 17
- Ремонт мебели** — ул. В. Кингисеппа, 96; ул. Кохту, 12; ул. Койду, 96; Пальдиское шоссе, 42-6; ул. Пикк, 29; ул. Пронкси, 8; ул. Тислери, 8
- Ремонт мебели и квартир** — ул. Койдула, 15
- Ремонт жесткой мебели** — ул. Коллане, 5
- Ремонт мягкой мебели в мастерской и на дому** — ул. Аедвилья, 4; Теллискиви, 26
- Ремонт и отделка жесткой мебели на дому** — ул. Калинина, 21
- Изготовление мебели и строительных деталей для индивидуальных строителей** — Н ы м м е, Пярнуское шоссе, 349
- Ремонт зонтиков** — (металлических частей) — ул. Разкоя, 3
- Ремонт и зарядка аккумуляторов** — ул. Сууртюки, 1; Нарвское шоссе, 30
- Ремонт квартир** — ул. Вана-Виру, 4; ул. Койду, 46; ул. Туукри-пыйк, 3; ул. Хейна, 18

- Ремонт кожаных изделий** — ул. Виру, 20; Тартуское шоссе, 22 (также прием индивидуальных заказов)
- Ремонт металлических кроватей** — ул. Кингисеппа, 95
- Ремонт мотоциклетов и велосипедов** — Нарвское шоссе, 16
- Ремонт музыкальных инструментов** — ул. Вене, 4; Тартуское шоссе, 18
- Ремонт обуви** — ул. Вабрику, 27; ул. Ваксали, 7; ул. Вана-Каламая, 27; ул. Вооримехе, 1; ул. Гоголя, 21; ул. Кадактеэ, 15; ул. Калинина, 2; ул. Коду, 18; Копли — 5-я линия, 11; ул. Ластекоду, 2; ул. Луха, 1; ул. Маакри, 36; ул. Матросова, 4, 33/35; Мерепуйэстеэ, 14; Меривялятеэ, 20; Нарвское шоссе, 55, 62; ул. Никонова, 31; Пальдиское шоссе, 29-а; ул. Палласти, 3; Пярнуское шоссе, 99; Пыхья пуйэстеэ, 14; ул. Раяэкоя, 3; ул. Суур-Карья, 2; Тартупуйк, 7; Тартуское шоссе, 19; ул. Теллискиви, 39; ул. Тислери, 9; ул. Томби, 21; ул. Тяхе, 16; ул. Уус, 13; ул. Уус-Татари, 19; ул. Хейна, 15; Центральный рынок; Нымме — ул. Вальдеку, 43; Пярнуское шоссе, 211, 340, 401; Мянникутеэ, 78; ул. Яама, 11
- Ремонт одежды** — ул. Лембиту, 12; ул. Пикк, 16; ул. Сяде, 11; ул. Терасе, 3-6; Нымме — Пярнуское шоссе, 265
- Ремонт пишущих машинок** — ул. Айя, 5; ул. Вене, 3; ул. Вайке-Карья, 6; ул. Пикк, 45; ул. Суур-Карья, 11
- Ремонт пылесосов** — Пярнуское шоссе, 38
- Ремонт радиоприемников** — ул. Мюривахе, 28; ул. Пикк, 33; Пярнуское шоссе, 38; Тартуское шоссе, 58; Нымме — ул. Раудтеэ, 13
- Ремонт резиновой обуви** — Тартуское шоссе, 91
- Ремонт стеклянных изделий** — Ратаскаэву, 4
- Ремонт телевизоров** — бульвар Эстония, 3/5
- Ремонт фотоаппаратов** — ул. Валли, 2; Пярнуское шоссе, 26; ул. Разкоя, 5; Тартуское шоссе, 28
- Ремонт хозяйственных электроприборов** — ул. Мюривахе, 36; Пярнуское шоссе, 38; ул. Суур-Карья, 11; ул. Техника, 17; ул. Теллискиви, 52
- Ремонт часов** — ул. Валли, 2; ул. Вене, 3; ул. Виру, 17; ул. Вооримехе, 4; ул. Вайке-Карья, 1, 2; ул. Калинина, 2; ул. Кеск-Каламая, 2; ул. Мюривахе, 26; ул. Никонова, 17; Пярнуское шоссе, 33, 38, 99; ул. Разкоя, 3; Ратушная пл., 18; Сайя-Кяйк, 2; ул. Сауна, 1; Тартуское шоссе, 22, 46, 91; ул. Теллискиви, 35; Нымме — ул. Раудтеэ, 13
- Ремонт швейных машин** — ул. Вайке-Карья, 6; ул. Пикк, 45; ул. Суур-Карья, 11
- Ремонт электросчетчиков и измерительных приборов** — ул. Пикк, 45
- Скорняжные работы** — ул. Каупмехе, 28; Ратушная пл. 5; ул. Теллискиви, 31; Нымме — ул. Мустамяэ, 3
- Стекольные мастерские** — ул. Калинина, 6; ул. Койду, 68-а; Пярнуское шоссе, 17; Нымме — Пярнуское шоссе, 273
- Точильная мастерская** — ул. Валли, 2; Тартуское шоссе, 48

- Формовка шляп (женских)** — ул. Вана-Виру, 5; ул. Вене, 1; ул. Э. Вильде, 2; ул. Калининна, 2; ул. Нигулисте, 6; Пальдиское шоссе, 10; Пярнуское шоссе, 38; ул. Сауна, 1; Тартуское шоссе, 8
- Формовка и чистка шляп (мужских)** — ул. Вене, 1; ул. Сауна, 1; ул. Техника, 19/21; ул. Томби, 3
- Фотографии** — ул. Ваксали, 1, 11; ул. Вене, 3; ул. Виру, 7, 8, 12; башня Виру; ул. Мюривахе, 36; ул. Нигулисте, 2, 3; ул. Никонова, 17, 56; Пярнуское шоссе, 19, 72; Ратушная пл., 3; ул. Сауна, 8; ул. Суур-Карья, 4; ул. Терасе, 14; Нымме — ул. Кывер, 11
- Фотоработы** — ул. Мюривахе, 36
- Химическая чистка** — ул. Маакри, 23; ул. Мюривахе, 28; ул. Техника, 19/21; Нымме — Пярнуское шоссе, 303
- Экспрессы** — ул. Мюривахе, 52; ул. Татары, 8
- Электроповреждения, бюро** — Ратушная пл., 3; Нымме — ул. Аптеэги, 2
- Ювелирные работы** — ул. Виру, 17; ул. Вооримехе, 4; Ратушная пл., 18

Дополнение к перечню научных и культурных учреждений гор. Таллина

1. Проектный и научно-исследовательский институт Управления сланце-химической промышленности Совета народного хозяйства Эстонской ССР — бульвар Эстония, 3/5
2. Филиал Исторического музея Академии наук Эстонской ССР «Рабочий подвал» — бульвар Эстония, 8. Открыт с 14 до 18 час., по средам закрыт
3. Исторический музей АН Эстонской ССР открыт с 12 до 18 час., по вторникам с 12 до 16 час., по средам закрыт

ТАЛЛИН В ЦИФРАХ

Численный рост населения города Таллина (включая Нымме)

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| В 1934 г. | 152 897 человек |
| 1938 г. | 165 000 " |
| 1941 г. (в апреле) | 184 918 " |
| 1956 г. (на начало года) | 257 000 " |

Рост промышленной продукции города Таллина

| | Единица измерения | 1950 г. | 1956 г. |
|----------------------------------|---------------------|---------|---------|
| Электроэнергия | млн. квт/ч. | 103,1 | 125,8 |
| Электродвигатели | тыс. шт. | 77,2 | 167,1 |
| Электропровода | тыс. км | 7,3 | 82,3 |
| Радиоприемники | тыс. шт. | 20,0 | 9,7 |
| Кирпич | млн. шт. | 41,5 | 109,6 |
| Фанера | тыс. м ³ | 11,3 | 14,1 |
| Целлюлоза | тыс. т | 25,9 | 42,8 |
| Бумага | тыс. т | 28,7 | 37,1 |
| Хлопчатобумажные ткани | млн. м | 3,6 | 3,7 |
| Шелковые ткани | тыс. м | 966 | 2613 |
| Бельевой трикотаж | тыс. шт. | 1640 | 3840 |
| Верхний трикотаж | тыс. шт. | 324 | 721 |
| Кожаная обувь | тыс. пар | 753 | 1349 |
| Кондитерские изделия | тыс. т | 8,3 | 12,7 |
| Мясо | т | 2299 | 3202 |
| Колбасные изделия | т | 1993 | 3348 |

Доля важнейших видов промышленной продукции города Таллина в соответствующей продукции республиканской промышленности (в процентах)

| | Единица измерения | 1950 г. | 1956 г. |
|----------------------------------|-------------------|---------|---------|
| Электроэнергия | млн. квт/ч. | 23,7 | 12,3 |
| Кирпич | млн. шт. | 49,5 | 52,0 |
| Целлюлоза | тыс. т | 56,8 | 51,8 |
| Бумага | тыс. т | 76,1 | 51,3 |
| Хлопчатобумажные ткани | млн. м | 13,4 | 5,2 |
| Шелковые ткани | тыс. м | 99,1 | 97,6 |
| Бельевой трикотаж | тыс. шт. | 95,5 | 95,1 |
| Верхний трикотаж | тыс. шт. | 77,9 | 79,2 |
| Кожаная обувь | тыс. пар | 63,2 | 52,1 |
| Кондитерские изделия | тыс. т | 84,7 | 90,1 |
| Мясо | т | 26,1 | 16,9 |
| Колбасные изделия | т | 38,5 | 36,9 |

Доля важнейших отраслей промышленности (в процентах) в валовой продукции промышленности города Таллина (в денежном выражении) в 1956 году

| | |
|--|------|
| Пищевкусовая промышленность | 22,6 |
| Машиностроение и металлообработка | 19,8 |
| Швейная промышленность | 13,2 |
| Текстильная промышленность | 11,3 |
| Лесозаготовка и деревообработка | 6,1 |
| Горнохимическая и химическая промышленность | 5,7 |
| Кожевенная, меховая и обувная промышленность | 4,9 |
| Бумажная промышленность | 3,7 |
| Промышленность строительных материалов | 3,3 |

В послевоенные годы построено новой жилплощади (в квадратных метрах)

| | 1945 г. | 1946— — 1950 | 1951 — — 1955 | 1956 г. | Всего |
|---|---------|-----------------|------------------|---------|---------|
| Всего | 22 523* | 99 594 | 173 855 | 53 299 | 349 271 |
| В том числе: местными Советами, учреждениями и предприятиями | 22 523 | 89 473 | 150 871 | 48 552 | 311 419 |
| индивидуальное жилищное строительство | — | 10 121 | 22 984 | 4 747 | 37 852 |

Развитие городского трамвайного хозяйства

| | Единица измерен. | 1939 | 1945 | 1950 | 1955 | 1956 |
|--|---------------------|------|------|------|------|------|
| Протяженность трамвайных линий | км | 20,5 | 22,2 | 27,2 | 35,6 | 36,5 |
| Число трамвайных вагонов | вагон | 54 | 29 | 51 | 106 | 108 |
| Пробег трамвайных вагонов | тыс. ваг. км | | 1657 | 3100 | 5797 | 6504 |
| Количество перевезенных пассажиров | млн. чел. | 12 | 26 | 33,6 | 51,7 | 55,1 |

* В т. ч. большая часть восстановленной.

Развитие газового снабжения города

| | Единица измерен. | 1939 г. | 1955 г. | 1956 г. |
|--|---------------------|---------|---------|---------|
| Длина газовой сети | км | 85,9 | 103,6 | 112,2 |
| Количество газифициро- ванных квартир | кварт. | 314 | 6247 | 8162 |
| Потребление газа | тыс. м ³ | 1465 | 15374 | 40921 |
| В том числе населением | " | 144 | 4615 | 6243 |

**Объем работ по благоустройству города, выполненных в
послевоенные годы при участии населения**

| | Единица измерения | Объем вы- полненных работ |
|--|----------------------------------|---------------------------------|
| Работы, выполненные населением в общественном порядке | тыс. часов | 13168 |
| Снесено и убрано развалин и мусора Планировка скверов | м ³ м ² | 213009 855465 |
| Разбито и восстановлено парков и зеленых насаждений | м ² | 353720 |

**Продано населению товаров Таллинским Промторгом
в 1952—1956 гг.**

| Наименование товаров | Единица измерен. | 1952 | 1956 |
|-----------------------------|---------------------|------|-------|
| Велосипеды | шт. | 1805 | 3141 |
| Мотоциклы | " | 47 | 316 |
| Швейные машины | " | 72 | 3087 |
| Ручные часы | " | 1096 | 10279 |
| Карманные часы | " | 425 | 465 |
| Будильники | " | 810 | 6894 |
| Стенные часы | " | 40 | 1256 |
| Настольные часы | " | 120 | 989 |
| Радиоаппараты | " | 3870 | 11141 |
| Стиральные машины | " | — | 320 |
| Холодильники | " | — | 183 |
| Телевизоры | " | — | 2179 |
| Автомобили | " | — | 392 |

Реализация важнейших продуктов питания через государственную торговую сеть города Таллина

| Наименование товаров | Единица измерения | 1951 | 1955 | 1956 |
|--|-------------------|-------|-------|-------|
| Хлебобулочные изделия (в переводе на муку) | тонн | 22519 | 30175 | 29500 |
| Рыба | " | 2371 | 3183 | 3176 |
| Мясо | " | 1073 | 1974 | 3595 |
| Колбаса | " | 1846 | 2884 | 3021 |
| Масло | " | 684 | 1888 | 2916 |
| Сахар | " | 4505 | 6631 | 7711 |
| Молоко | " | 5210 | 12676 | 26197 |
| Яйца (тыс. шт.) | " | 6490 | 10047 | 12640 |

Продано сельскохозяйственных продуктов на рынках города Таллина в 1946—1956 гг. (в том числе через комиссионную торговлю)

| | 1946 | 1950 | 1955 | 1956 |
|----------------------|------|------|-------|-------|
| Мясо (тонн) | 1056 | 3620 | 3906 | 3917 |
| Молоко (тыс. литров) | 1272 | 598 | 10913 | 10438 |
| Масло (тонн) | 54 | 718 | 179 | 62 |
| Картофель (тонн) | 913 | 8195 | 8221 | 8198 |
| Овощи (тонн) | 723 | 4256 | 8255 | 5927 |
| Яйца (тыс. шт.) | 678 | 4227 | 9243 | 10072 |

Примечание: Уменьшение продажи некоторых продуктов питания обусловлено увеличением их доли в государственной торговой сети.

Численность пенсионеров и объем пенсий, выплаченных через районные отделы социального обеспечения

| Год | Численность пенсионеров | Выплачено пенсий (в млн. рублей) |
|------|-------------------------|----------------------------------|
| 1944 | 4997 | 2,9 |
| 1945 | 12736 | 10,8 |
| 1950 | 19142 | 26,3 |
| 1955 | 22599 | 30,7 |

Численность медицинских работников

| | 1939 | 1946 | 1950 | 1955 | 1956 |
|---|------|------|------|------|------|
| Численность врачей | 335 | 361 | 566 | 883 | 979 |
| Численность лиц среднего медицинского персонала | 811 | 703 | 1363 | 2187 | 2434 |

Численность общеобразовательных школ и учащихся

| Учебный год | ВСЕГО школ | И з н и х | | | ВСЕГО учащихся | Из них в школах: | | |
|-------------|------------|-----------|-------------|---------|----------------|------------------|---------------|------------------|
| | | начальных | семи-летних | средних | | в начальных | в семи-летних | в средних школах |
| 1945/46 | 32 | 1 | 17 | 14 | 15995 | 7934 | 4401 | 3660 |
| 1950/51 | 34 | 2 | 16 | 16 | 22526 | 273 | 7415 | 14838 |
| 1956/57 | 34 | 2 | 10 | 22 | 30100 | 153 | 5920 | 24027 |

Деятельность библиотек

| Годы | Число библиотек | Книжный фонд | Число читателей | Количество выданных книг | Прочитано в среднем одним читателем | Обращаемость фонда |
|-------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| На 1 I—1951 | 155 | 423135 | 88900 | 1134713 | 13 | 2,6 |
| На 1 I—1957 | 234 | 894407 | 96674 | 2048590 | 21 | 2,4 |

Развитие художественной самодеятельности

| Годы | 1951 | | 1955 | |
|--|------------|------------------|------------|------------------|
| | Количество | Число участников | Количество | Число участников |
| Смешанные хоры . . . | 21 | 910 | 28 | 1230 |
| Женские хоры . . . | 17 | 545 | 38 | 1606 |
| Мужские хоры . . . | 3 | 130 | 8 | 543 |
| Детские хоры . . . | 27 | 720 | 20 | 1254 |
| Исполнители народных танцев | 24 | 192 | 58 | 704 |
| Духовые оркестры . . | 5 | 149 | 12 | 328 |
| Оркестры народных инструментов | 8 | 137 | 7 | 115 |
| Всего | 105 | 2785 | 171 | 5780 |

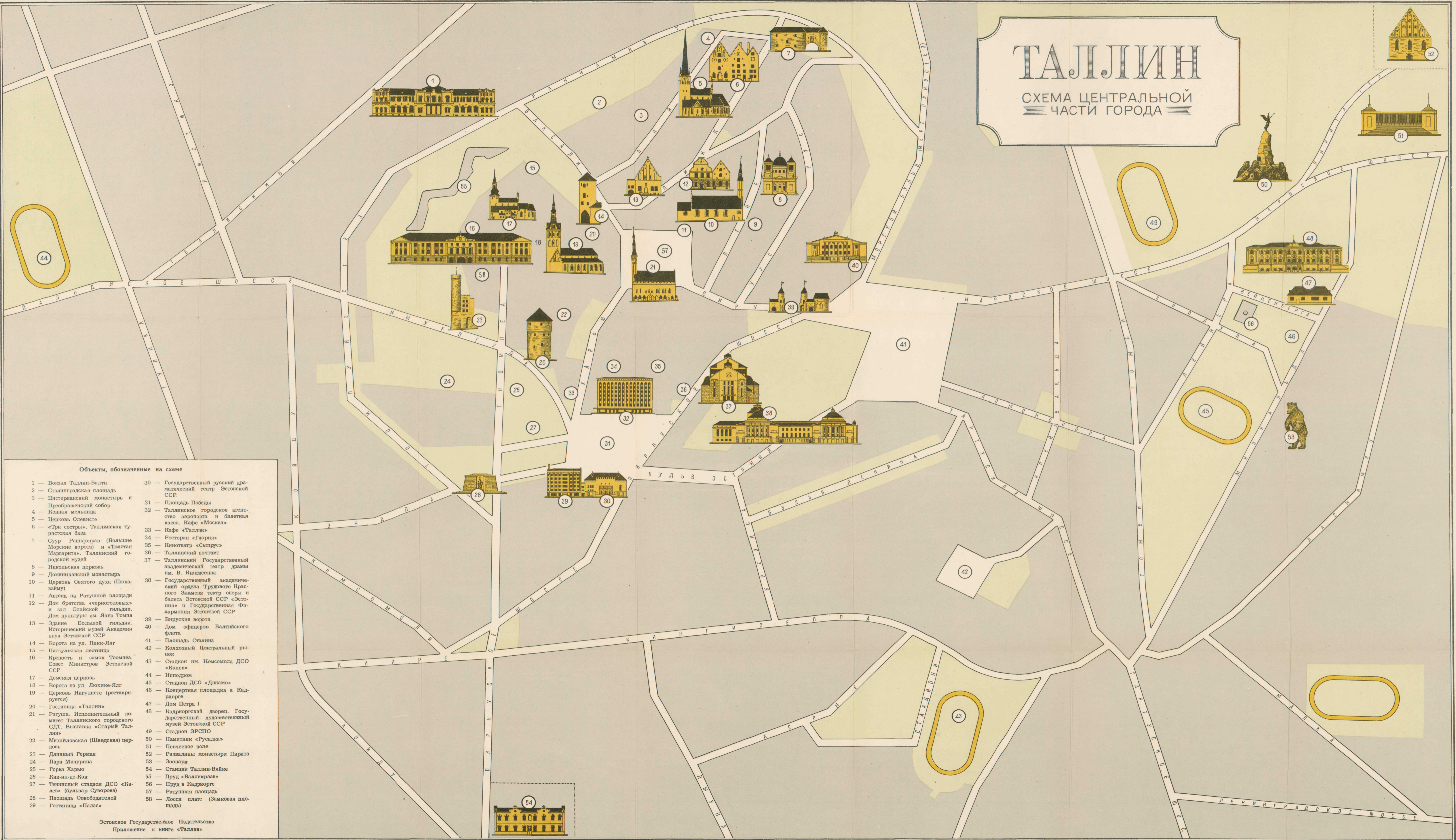
Исправления и опечатки

| Страница | Строка | Напечатано | Следует читать |
|----------|--------------|---|---|
| 15 | 7—5 снизу | 14 городских и районных библиотек, 12 клубов, более 60 красных уголков, 142 профсоюзные библиотеки, 11 кинотеатров. | 234 библиотеки, 12 клубов, 245 красных уголков, 15 кинотеатров, около 50 лекториев. |
| 17 | 8 сверху | к III—II тысячелетию | ко II—I тысячелетию |
| 24 | 11 снизу | в 1284 году | в 1285 году |
| 32 | 19 сверху | 19 сентября | 29 сентября |
| 55 | 13 сверху | часть, часть пред- | часть стены пред- |
| 55 | 11 снизу | в 1923 г. | в 1897 и 1937 гг. |
| 59 | 18 сверху | 1688 г. | 1684 г. |
| 69 | 22—23 сверху | стал приходить псевдоклассицизм | приходит псевдоклассика |
| 70 | 6 сверху | строительству укреплений | строительству земляных укреплений |
| 72 | 10 сверху | Проход в стене, | Защитный ход, |
| 72 | 17 снизу | данскер (выход), | данскер, |
| 77 | 8 сверху | гранита | мрамора |
| 78 | 3 сверху | Схооне | Скооне |
| 79 | 2 сверху | Лай | Пикк |
| 86 | 9—10 сверху | А. Ширенгеля | А. Шпренгеля |
| 86 | 6 снизу | к 1573 году | к 1575 году |
| 90 | 5—4 снизу | Кенотаф работы Х. Павельса | Кенотаф Х. Павельса |
| 92 | 18—19 сверху | контрафоров | контрафорссов |
| 93 | 3 сверху | Ц. Вальтера | Г. Вальтера |
| 107 | 5 сверху | до 300 саженей | до 200 саженей |
| 125 | 5 снизу | 1500 певцов | 15000 певцов |

| Страница | Строка | Напечатано | Следует читать |
|----------|--------------|--|---|
| 128 | 3 сверху | пилястрами | столбами |
| 132 | 7—8 сверху | десять институтов, три музея и биологическую экспериментальную базу | одиннадцать институтов, три музея и техническую экспериментальную базу |
| 133 | 15—14 снизу | Таллинская биологическая экспериментальная база | институт экспериментальной биологии |
| 143 | 12 снизу | ул. Койдула, 24 | ул. Койдула, 21 |
| 146 | 16 сверху | Я. Келера | И. Келера |
| 149 | 9 сверху | ул. Мяэкалда, 4 | ул. Мяэкалда, 2 |
| 171 | 4 снизу | 28 км | 34 км |
| 175 | 10—13 сверху | 17. Каменный выступ у дверей дома «черноголовых», относящийся к 1575 г. 48. «Вывеска» колониальной лавки в Таллине в XVIII в. | 17. Каменный выступ у дверей дома «черноголовых», относящийся к 1575 г. |

ТАЛЛИН

СХЕМА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА



Объекты, обозначенные на схеме

- | | |
|--|--|
| 1 — Вокзал Таллин-Балти | 30 — Государственный русский драматический театр Эстонской ССР |
| 2 — Сталинградская площадь | 31 — Площадь Победы |
| 3 — Цистерцианский монастырь и Преображенский собор | 32 — Таллинское городское агентство аэропорта и билетная касса. Кафе «Москва» |
| 4 — Конная мельница | 33 — Кафе «Таллин» |
| 5 — Церковь Олевисте | 34 — Рестораны «Глория» |
| 6 — «Три сестры». Таллинская туристская база | 35 — Кинотеатр «Сыгусе» |
| 7 — Суур Раанаярв (Большие Морские ворота) и «Толстая Маргарита». Таллинский городской музей | 36 — Таллинский почтамт |
| 8 — Никольская церковь | 37 — Таллинский Государственный академический театр драмы им. В. Кингисепа |
| 9 — Доминиканский монастырь | 38 — Государственный академический ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония» и Государственная Филармония Эстонской ССР |
| 10 — Церковь Святого духа (Поховайму) | 39 — Вирусные ворота |
| 11 — Аптека на Ратушной площади | 40 — Дом офицеров Балтийского флота |
| 12 — Дом братства «черноголовых» и зал Олайской гильдии. Дом культуры им. Яана Тоупа | 41 — Площадь Сталина |
| 13 — Здание Большой гильдии. Исторический музей Академии наук Эстонской ССР | 42 — Колхозный Центральный рынок |
| 14 — Ворота на ул. Пинк-Ялг | 43 — Стадион им. Комсомола ДСО «Налев» |
| 15 — Паткульская лестница | 44 — Ипподром |
| 16 — Крепость и замок Тоомпеа. Совет Министров Эстонской ССР | 45 — Стадион ДСО «Динамо» |
| 17 — Домская церковь | 46 — Концертная площадка в Кадриорге |
| 18 — Ворота на ул. Люхине-Ялг | 47 — Дом Петра I |
| 19 — Церковь Нигулисте (реставрируется) | 48 — Кадриорский дворец. Государственный художественный музей Эстонской ССР |
| 20 — Гостиница «Таллин» | 49 — Стадион ЭРСПО |
| 21 — Ратуша. Исполнительный комитет Таллинского городского СДТ. Выставка «Старый Таллин» | 50 — Памятник «Русалка» |
| 22 — Михайловская (Шведская) церковь | 51 — Певческое поле |
| 23 — Длинный Герман | 52 — Развалины монастыря Пирита |
| 24 — Парк Мигурина | 53 — Зоопарк |
| 25 — Горка Харью | 54 — Станция Таллин-Вайке |
| 26 — Кик-ин-де-Кик | 55 — Пруд «Валдикра» |
| 27 — Теннисный стадион ДСО «Налев» (бульвар Суворова) | 56 — Пруд в Кадриорге |
| 28 — Площадь Освободителей | 57 — Ратушная площадь |
| 29 — Гостиница «Палас» | 58 — Лосси плац (Замковая площадь) |

Эстонское Государственное Издательство
Приложение к книге «Таллин»